

١٤٩

الدر المصيون



الشهاب السمين

٧، ١١، ١٢
د. س.

الدرالمصون في علوم الكتاب المكنون ، تأليف احمد بن يوسف السمين - ٧٥٦ هـ . كتب في القرن الثالث عشر الهجري .

ج ٥ في مج (٤٤٦ ق) ٢٣ س ١٥١ × ٢١٥ سم
 نسخة حسنة ، خطها نسخ معتاد ، باثنا عشر ناقص
 الاعلام ١ : ٢٦٠ ، كشف الظنون ١ : ١٢٢
 ١ - الفاظ القرآن الكريم ، القرآن الكريم وعلومه
 ١ - السمين ، احمد بن يوسف - ٧٥٦ هـ بد تاريخ
 النسخ ج - اعراب السمين .

الحمد لله رب العالمين

من اعز الشرف السمين رحمة الله

الصفحة العشر

الخامس

الدر ١

التدبير السمين

او فـ و حسن نعمة الله اعلمه الشامي

اسما على جاوليس هذا الكتاب

اصري اعلى صديقه انتم محمد

شكر من بعد شكر و لده

و اموص على الميامين و صفا

سرعيا و تنبرمك الفقير محمد بن

الاحرف لعمرك خازه كان مقولا

و وسيلة اني حياه الادار

في عظيمه ربع اوز

من سورة الكهف

وقف لله تعالى

سورة الكهف

بسم الله الرحمن الرحيم قوله تعالى ولما جعل له في هذه الجملة اوجه انما سطوة
على الصلة قبلها والثاني ايضا اعتراضية بين الحال وهي فيما
ويبين صاحبها وهو الكتاب والثالث انما حال من الكتاب
ويترتب على هذه الالوية القول في فيما قوله فيما وجه
احدها انه حال من الكتاب والجملة من قوله ولم يجعل
اعتراض بينهما وقد منع الرفع في ذلك فقال فان قلت
بما انتظرت فيما قلت الاحسن ان ينصب بمضمون والجملة
بخلاف الكتاب لان قوله ولم يجعل معطوف على انزل وهو
داخل في خبر الصلة في اعاله حالا فاصل بين الحال وذي الحال
بعض الصلة وكذلك قال ابو البقا وحوار من انما تقدم
من ان الجملة اعتراض لا معطوفة على الصلة والثاني انما حال
من الهاء في له قال ابو البقا والحال مولدة وقيل ينتقله قلت
القول بالانتقال لا يصح الثالث انه مضمون بفعل مقدر
تقديره جعله فيما قال الرفع في تقديره ولو جعل له
عوجا جعله فيما لانه اذا انفي عنه العوج فقد اثبت له
الاستقامة فان قلت بما ايدى الجمع بين نفي العوج واثبات
الاستقامة وفي احدها غنى عن الاخر قلت فاليد التأكيد
فهم مستقيم مشهود له بالاستقامة فلا يحتاج الى عوج عند
السير والنضج الرابع انه حال ثانية والجملة المنهية قبله حال
الجملة وتعدد الحال الذي الحال حال واحد جائز والتقدير انزل
غيره بل له عوجا فيما الخامس انه حال ايضا ولكنه بدل
من الجملة قبله لانها حال وابدال المفرد من الجملة اذا كانت
بتقدير

بتقدير مفرد جائز وهذا كما ابدلت الجملة من المفرد في قوله
مخوف زيد ابومن هو والضمير في له فيه وجهان احدهما
انه للكتاب وعليه الخارج المتقدمة والثاني انه يعود
على عبده وليس بواضح وقوا العامة بمتد يداليا وان ابن
ثعلب يفتحها خفيفة وقد تقدم القول في ما وقف بعض
على تنوين عوجا من قوله من العاصفة لطيفة من غير قطع
لنفس اشعار بان فيما ليس منتظلا بعوجا وانما هو من صفة
الكتاب وغيره لم يعبا بهذا الوهم فلم يعلت انكالا على من
الذي قلت قد يتبادر ما فعله بعض بما في بعض ما في مصنف
الصحابة ولم يجعل له عوجا لكن جعله فيما وبعض القوا يطلق
فيقول يقف على عوجا ولم يقولوا سيدل التنوين الما فيجمل
ذلك وهو اقرب لعمدة فيما كوت وروايت الشيخ شهاب
الدين اباشامة قد نقل هذا عن ابن عليون والي على الاهواز
ايضا الاطلاق ثم قال وفي ذلك نظر في ابدال التنوين العاقبة
لو وقف على التنوين لكأن اول على عوضه وهو انه واقف بنية
الوصل المتع وقال الالهواري ليس وفقا مختارا لال في الكلام
تقدريا وتأخيرا معناه انزل على عبده الكتاب فيما ولو جعل
له عوجا قلت دعوى التقديم والتأخير وان كان قال به غيره
من الالهواري دودة يا اله على خلاص الاصل وقد تقدم تحقيقه
وقيل بعض في مواضع من القواعد مثل فعله هنا من سكتة
لطيفة ثانية لفعل جعل فمنها انه كان يقف يبين ان الكلام
الغفار انقضى ثم اتي بكلام غيرهم قيل هم الملايكة وقيل المؤمنين
وسياي في ليس ما يقتضي ان يكون هذا صفة لم وقد تانفت

وقف لله تعالى

وهي ومنها وقيل من راق كان تحت على فون من وميتد
 على قال ليل يتوم التمام واحدة على تمام الاسم فاعل للمبالغة
 من يرق بمون وموران وسها بل من ان كان ينفذ على لام بل
 من يركب من ان كان تقدم قال المهدوي وكان يجوز حقا مثل ذلك
 فيما شاعل هذه المواضع وهو لا يتعد فلم يكن له حقه وجب من الاله
 على اخرج الا انباء الاثري الرواية قال ابو شامة الذي من هذه المواضع
 في كتابه الوقف عليها ولا يجوز ذلك قولهم ان الغنة لله جيبا وفي
 الوقت على قولهم ليل يتوم ان ما بعده هو المقول وكذا الضم اصحاب
 النار الذين يحملون العرش ينفي ان يعنى بالوقف على النار ليل الا
 يتوم الصفة قلت وتوم هذه الاشياء هي بعد البعيد وقال ابو
 شامة ولو لزوم الوقف على اللام والنون ليطهر الزوم لذلك في تلك
 ندعم قلت يعنى في بل ران وفي من راق **قوله** ليند في هذه اللام
 وجهان احدهما انها متعلقة بقوله الخوي والثاني وهو
 المظاهر انها متعلق بانزل وفاعل ليند يجوز ان يكون الكتاب
 وان يكون الله وان يكون الرسول وان يدعي لاثنين انما اندر انهم
 عند ابا قريش مثل انذرتكم ساعة وسفولة الاول حذف فخذ رة
 التي خسر من ليند الذين كفروا وغيره ليند الصبار اوليند ركم او
 ليند العالم وتقديره احسن لانه مقابل لقوله ويليش المؤمنين
 وهم صدمه وكما حذف المنذر واتي بالند ربه هنا في قوله وينذر
 الذين قالوا فخذ الاول من الاول دلالة على الثاني عليه وحذف
 الثاني من الثاني دلالة على الثاني عليه وهو في غاية البلاغة ولما
 لم تذكر البشارة ذكر مقولها فقال ويليش الذين يعملون الصالحات
 انهم اجر احسن **قوله تعالى من لدنه** قوا ابو بكر عن عاصم بسكون

الوال

الوال المشحة الضم وكسر النون والها موصول له بيا فتقواس لذي
 واليا فون يضمون الوال ويسكنون ويضمون الها وهو على قول
 عدم فيها فان كثير يصلها بواو نحو سوا عمو وغيره لانه
 يصلها بشي ووجه الي بكر انه سكن الال تخفيفا للسكن
 عن عضد والنون ساكنة فالنقي ساكنة فكسر النون
 لا لتساكنين وكان حقه ان يكسر الاول على القاعدة
 المعروفة الا انه يلزم منه العود ما فرسه وسياتي للتحقيق
 هذا بيان في قوله تعالى ونحشى الله ويتقه في سورة
 المور فهناك ينظم فيه ولما كسر النون لما ذكرته لك ليس
 الها انباء على تاعدته وصلها بيا واسم الال اشارة الي
 اصلها في الحركة والاشمام هنا عبارة عن ضم الشفتين من
 غير نطق وهذا يخبر به البصير دون الاعمي هكذا امره
 الغر وفيه نظران الاشمام المشار اليه انما يتحقق عند
 الوقف على اخر الكلمة فلا يليق الا بان يكون اشارة الي
 حركة الحرف الاخر المرفوع اذا وقف عليه نحو جال الرجل
 وهكذا ذكره الخويون واما كونه يوي به في وسط الكلمة
 فلا يتصور الا ان يقف المتكلم على ذلك الساكن ثم ينطق
 بيا في الكلمة وان اجريت بطقك في هذا الحرف الكريم ثم
 الالية لذلك لا ينطق بالوال ساكنه مشرا الي منها الا ان
 يقف عليها ثم ياتي بيا في الكلمة فان قلت انما ابي باللام
 اشارة الي المقصود بعد فراغ من الكلمة باسرها قيل لا
 فانت الدلالة على تعيين ذلك الحرف الي المشار الي حركته
 ويكن ان يحاب عن هذا بانه ليس في الكلمة ما يباح ان يشار

٢

المحركه الا الهال وقد تقدم في يوسف ان الاستنمام في الاما
اذ اصرناه بالاشارة الي الصفة منهم من يفعلها قبل كمال الاعلام
وسم من يفعلها بعده وهذا نظيره وعندهم ان الاستنمام يقع
باراسان اربعة تقدم تحقيقها ومن لدنه يتعلق بليندر
وتتولد لعلقه بخذوف لمتالباسا وجوز ان يكون حال الاس
المصير في تشديدا وقرين ويشتد بالرفع علي الاستينام **قوله**
تقال ما كيني حال اما من الضمير الجرد وفي لهم او المرفوع
فيه او من اجر المتضمنه بالصفة الا ان هذا الاجمعي الاعلى راي
الكوفيين بالضم لا يشترطون بروز الضمير في الصفة الخارجية
علي غير من في له اذا اسن البسي ولو كان حال اسنه عند البصريين
لقالة باليس هم فيه وجوز علي راي الكوفيين ان تكون صفة
ثانية لا اجزا قال ابو البقا وتيل هو صفة لاحرا والعايد
الها في فيه ولم يتقرر لبروز الضمير ولا لعدمه بالنسبة
الي المدحيين وايدا منصوب علي الظرف بما كيني **قوله تقالي**
ما لم اي بالولد او باخاذه او بالقول للدلول عليه بالخذ وبقالوا
او باليد وهذه الجملة المنفية فيها ثلاثة اوجه اظهرها
ايضا مبتدأ نفي سقت للاخبار بذلك والثاني انها صفة للولان
جعلنا الضمير في به له قاله المهدوي ورده ابن عطية بانه لا
يصفه بذلك الا الغائبون وهم لم يصفوا واصفه بذلك الثالث
انها حال من فاعل قالوا اي قالوه جاهلين ومن علم بخون ان يكون
فاعلا ان يكون مبتدأ والجار هو الرفع لاعتماده والخبر ومن مرده
على قولين **قوله تقالي كبرت كلمة** في فاعل كبرت وجهان
أحدهما انه مضموعا يدعي تقال المقصود من قوله قالوا الخد
الله

ب

٢٠

الله اي كبرت مفااتهم وكلمة نصب علي التخيير وسقي الكلام علي
التخيير اي ما كبرها كلمة وخرج الجملة صفة لكلمة واستغناهما
لان بعض ما يختص بالخاطرا لا يختص بالاسان علي اظهاره باللفظ
والثاني ان المتعلق مضموعا بالكره بعده المنصوبه علي التخيير
الذم فكيفس رجلا فعلي فاعل المخصوص بالذم بخذوف تقديره كبرت
هي الكلمة كلمة خارجة عن افعالهم تلك المقالة السماع **قوله**
كلمة بالنصب ووجهان النصب علي التخيير وقد تقدم خفيف
في الوجهين السابقين والثاني النصب علي الحال وليس تقا
وقوله خرج في الجملة وجهان احدهما في الصفة الكلمة والثاني في
انها صفة المخصوص بالذم المقدر تقديره كبرت كلمة خارجية
كلمة وتوال الحسن وابن حبان وابن يعمر وابن كثير في
رواية القواس عنه كلمة بالرفع علي الفاعلية وخرج صفة لها
النبا وقرين كبرت بسكون الباء وهي لغة تميم **قوله كذا**
تعلقا كذا بانيه وجهان احدهما هو معمول له لانه يتفهم
معني جملة والثاني هو لفت مصدر خذوف اي قولا كذا **قوله**
تقال ان ليربوسوا العامة علي كسر ان علي الفاشر طية
والخواب خذوف عند الجمهور دلالة قوله تعلقا وعند بعضهم
حواء مقدر وقرين ان لم بالفتح علي خذوف الجار اي لان لم يربوسوا
وقرني باخع تعلقا بالامانة اي قاتلها وملكها وهو
للاستقبال فيمن قرا ان لم يربوسوا والتمني فيمن قرا ان لم يربوسوا
بمعني لان لم يربوسوا قلت يعني ان يامعلا للاستقبال في قراة كسر
ان قاتلها شرطية والتمني في قراة فتحها وذلك لاجمعي الا في قراة الا
صانه اذ لا يتصور التمني مع النصب عند البصريين وعلي هذا يلزم

لما لا يقر بالفتح الا من قوا باضافة بافتح ويحتاج في ذلك الى التمثل
وتوثيق ذلك قبل الاشتقاق على بالفاء وقيل للاشتقاق وهو
راي الكوفيين وقيل للفتح اي لا يفتح والفتح الالهلاك يقال فتح الرجل
من غلبته فتحها فتحا وفتحها اهلكها وفتحها **قوله** في قوله
والا يفتح الا فتح الوجد نفسه لئلا يفتح من يديه العظام
بالتشديد بالفتح **قوله** في قوله **والا يفتح الا فتح الوجد**
بالتشديد على المفعول له والوجه عبيده رواه بالفتح على الفاعلية
بالفتح وقيل المفتح ان يفتح الارض بالفتح **قوله** في قوله **والا يفتح الا فتح**
هو جهد الارض وفي حديث عائشة رضي الله عنها عن عمر بن الخطاب
الارض يعني جهدها حي احد فاما فيها من اموال ملوكها وهذا
استقارة ولم يفسره الزمخشري فاما بقوله **والا يفتح الا فتح** وقال
في الشعر والفتح ان يبلغ بالذبح الجماع باليا وهو عرف من شيطان الفجار
وذلك اقصى خطا اذ انتهى ومعت شيخنا اعلا الدين العمري يقول
تنبعت كتب الطب والتشريح فلم اجز قلت تحتمل الفم لما ذكره سمويه
باسم احد الكوفة اشهر فيما بينهم وقال الرازي النخ فتل النفس عما
ثم قال وفتح فلان بالطاعة وجماعه من الحق اذ الغريب هو ان يحس
بكرهه تشديده بخبري بفتح نفسه في سده وقوله
على انهم متعلق بنا فتح اي من بعد هلاكهم **قوله** في قوله **والا يفتح الا فتح**
قوله يكون مفعولا من اجله والفاعل فيه ناخع وان يكون مفعولا
في موضع الحال من الصيرفي ناخع **قوله** في قوله **والا يفتح الا فتح**
ينسب على المفعول وان ينسب على الحال ان جعلت جعلنا بمعنى جعلنا
فجوز ان يكون مفعولا ثانيا ان كانت جعل بصريه ولها متعلق بزنية
على العلة وجوز ان تكون اللام زائدة في المفعول وجوز ان
يتعلق

يتعلق بمفعول صفة لزنية **قوله** في قوله **والا يفتح الا فتح** في
ايهم ومهما انهما ان تكون استغما بغيره مرفوعة بالانذار
واحسن خبرها والجملة في محال يفتي بطلانها لانها لا يفتي
العلم بالسؤال والنظر والثاني انهما مرفوعة بضم الذي واحسن
خبر سيندا مضمير والجملة صلة لا يفتح ويكون هذا الموصولة في
جملتها مضمير من مفعولها بطلانها بضم الذي واحسن
وقيل في قوله **والا يفتح الا فتح** ان يكون المبتدأ في قوله **والا يفتح الا فتح**
او ما اتيت به في قوله **والا يفتح الا فتح** في قوله **والا يفتح الا فتح**
وتشرط البناء وجود وهو الاضارفة لفظا وخرق صدر المصلحة
وهذا مذهب سيبويه وان تكون للاعراب لان البنانيين
الا وامي ومن الاعراب ما قوي به شاذ الهمزة بشدوسيات
ان شاذ الهمزة في قوله **والا يفتح الا فتح** في قوله **والا يفتح الا فتح**
والهمزة عايد على ما يفهم من السياق وهو سكان الارض وقيل
يعود على ما على الارض اذ لا يريد به المعتاد وفي الفقهيين المراد
بذلك الرجال وقيل العلماء والمعلمين والخلفاء **قوله**
قوله في قوله **والا يفتح الا فتح** ان يكون لان الجمل هنا تفسير ليس
الا والمعير التراب والخرز الذي لانبات به يقال بسنة
اجرز وسنون اجرز لا يطر فيها وارض جزز وارض جزز
امرات لانبات بها وحرزت الارض اذ ذهب بناه في بحر
او مراد وحرز الارض الحر او اكل ما فيها والجرز السبابة
الاكولة **قوله** في قوله **والا يفتح الا فتح** ان يكون حية جزز
قوله في قوله **والا يفتح الا فتح** ان يكون حية جزز
قوله في قوله **والا يفتح الا فتح** ان يكون حية جزز
قوله في قوله **والا يفتح الا فتح** ان يكون حية جزز

ذلك في الاعراف وقراءة العافية لهذا البق لتوافق المواضع
له تعالى تضر بنا معقول حذوف اي ضربنا الخراب المانع وعلى
 اذا التزم السجدة للزوم اليوم لقول الاسود
 ومن الحوادث لا يالك التي ضربت على الارض بالاسداد
 ضربت عليك الضبوط للجماعة وتضرب عليك به الكتاب المتبول
 وتضرب على الاذان لان بالضرب عليها خصوصا يحصل اليوم
 سائر اثار اذا التزم وستين طرف تضر بنا وعددا جور فنية
 ان يكون سجد راد ان يكون فعلا بمعنى معول كالتضرب
 والتضرب فعل الاول جور فنية من وجهين التفت لسنين
 على حرف اي ذوات عددا وعلى الجملة والضمب يفعل هو
 مقدر اي تعد عددا وعلى الثاني لمت ليس الا اي معدود
قوله تعالى لتعلم متعلق بالنعمة والعمارة على نون العظمة
 جريا على المتقدم وقري الزهري ليعلم بيا الغيبة والفاعل
 على الله تعالى وفيه التفتات من الكلام اي الغيبة ويجوز
 ان يكون الفاعل اي الحزبين اذا جعلنا هاهنا موصولة كما سباني
 وقري لتعلم مبنيا للمفعول والقائم مقام الفاعل
 قال الزمخشري معقول الجملة كما انه معقول تعلم ورده
 الشيخ بانه ليس مذهب النصارى وتقدم تحقيق هذا
 اول البقرة والكوفيين في قيام الجملة مقام الفاعل
 او المفعول الذي لم يسم فاعله ثولان لحوار مطلقا والتقدير
 ما بين ما تعلق هذه الآية فيجوز فالزمخشري حكاهم
 على قولهم واذا جعلنا اي الحزبين موصولة جاز ان يكون
 الفعل مستر اليه في هذه القراءة ايضا كما جاز اسناد اليه

ذلك في الاعراف وقراءة العافية لهذا البق لتوافق المواضع
 للاسناد لا للابطال وبهذه الاستفهام عند جمهور النحاة وبديل
 وحدها او بالهمزة وفيها عند غيرهم وتقدم تحقيق القول فيها
 وان وما في خبرها سادة سيد مفعولين او اوجهها على الخلاف
 المشهور والكهف مثل مطلق التقار وقيل هو ما السجدة في
 الخبر كان لم يسع فتوقار وكسح ليعود في الذرة والكهف
 في القبة والرقم قيل سعي من يؤم وقيل سعي رافع وقيل
 هو السعي للكلب الذي لا يحاب الكهف وانشدوا لامية ان
 اي الفتى وليس بها الا الرقم محاورا ومصدره والقوم بالكهف
 من سعيته **قوله تعالى** تجوز ان يكون حبرا ومن اياها حال منه
 وان يكون حبرا ثانيا ومن اياها خبر اول وان يكون عجايب
 حال من الضمير المتكرر في اياتها كوقوعه حبرا ووجدان كان
 صفة في المعين لجماعة لان اصله المصدر وقيل عجايب في الاصل
 صفة لمحذوف تقديره اية عجايب وقيل على جذف مضاف اي
 اية ذات عجب **قوله تعالى** اذا وري تجوز ان ينصب بعجايب
 فان نصب باد كر **قوله تعالى وهي** العامة على همزة بعد
 آية المشددة وايو جعفر وشبهه والزهري بيا بن التثنية
 حقيقة وكانها بدل الهمزة بانه ان كان سكونها عارضا
 روي عن عاصم وهي وهي بيا مشددة فقط فتحذف ان
 يكون حذف الهمزة من اول وهله تخفيفا وان يكون ابدلها
 فاقبل ابو جعفر ثم امرى اليها بحرف العلة الاصل
 محذوف وان كان الكبير خلافة فنه
جري متى نعلم يعاقب نعلم سريعا والانية بالتعلم نعلم
 وقرا ابو حارثا بن النعمان الرادسكون السين وتقدم تحقيق

ذلك

في القراءة قبلها وقري ليعلم بضم الباء والفاعل الله تعالى به
والمفعول الاول محذوف تقديره تعلم الله الناس وايضا
الخزين في موضع الثاني فلفظ ان كانت عرقا لانه وفي
موضع المفعولين ان كانت تعيينية **قوله الثاني** احصى
بضم الحاء وهو انما اخذهما انه فعل التفضيل وهو خير
تخوفا منه وجهان اخذهما انه فعل التفضيل وهو خير
بضم الباء والضم استنبها منه وهذه الجملة متعلقة بالعمل قبلها
ولما في حال من امدان ان كان عرقا لانه وفي
موضع ان يكون اللام على بابها من العلة من اجل قاله
ابو اسحاق وخوفا ان يكون زائدة وما محذوف اما كحضي غلبي
وان من جعل الفعل التفضيل في المفعول به واما ما في حال
وانما مفعول لبنوا او مفعول بفعل بقدر يدك عليه
انفعل عند الجمهور او مفعول بنفس الفعل عند من يركي
ذلك والوجه الثاني ان يكون احصى فعلا ماضيا وانما
مفعوله لبنوا متعلق به او حال من امدان اللام فيه مزيد
وعلى هذا فاما ما مضمون بلبثوا واما سد رية او بمعنى الذي
واختار الاول اعني كون احصى للتفضيل الرجحان واليتبرر
واختار الثاني ابو علي والرحماني وابن عطية قال للرحماني
فان قلت فيهما تقول فيمن جعله افضل التفضل قلت
ليس بالوجه السديد وذلك ان بناءه من غير التلخيص
بقياس نحو اعرب من الحرب والظن من ان المدرك
شاد والقياس على التاذي غير القدران بمتنع فكيف
به وان امدان لا يختار اما لان ينصب بالفعل فافعل لا يعمل
وانما ان ينصب بلبثوا فلا يسند عليه المعنى فان رجعت

معه ضبط

انني انضبه بفعل مضمون بلبثوا اي انضبه في قوله
واضح مما بالسوق القوانسما فقد بعدت المتاول
وهو كشيء حيث اشبه ان يكون فعلا في رجعت مضطرا
اليه وناقضه الشيخ فقال اما دعواه انه شاد فذهب
بسبب محالاه وذلك ان افضل فيه ثلاثة فذهب
الحوار مطاوعا ويترك بسبويه والفتح بظنفا وهو مذهب
الفارسي والتفصيل بين ان يكون هو انه للتقدم فتمتنع
وبين ان يكون محذوف وهذا البسبب الجمرة فيه للبعد به
وانما قوله افضل لا يعمل فليس صحيح لانه يعمل في التمييز
واما تمييز لا مفعول به كما تقول زيد اقطع الناس شيئا
وزيد اقطع اللهام شيئا قلت الذي احوج الرحماني الى عدم عمله
تبيين مع ظهوره في باري الراي عدم صحة معناه وذلك
ان التمييز بشرطه في هذا الباب ان يصح نسبة ذلك
الوصف الذي قيله اليه وينصف به الا ترى الى مثال
في قوله زيد اقطع الناس شيئا كيف يصح ان يسند اليه
فقال زيد اقطع سيفه وسيفه قاطع الى غير ذلك وهذا
ليس الاحصاء من صفة الامر ولا يصح نسبته اليه وانما
هو من صفات الخزين وهو دقيق وكان الشيخ نقل عن
التفانصبيه على التمييز وابو البقاء لم يذكر فيه على التمييز
حال جعله احصى افضل تفضل وانما ذكر ذلك حين ذكر
انه فعل ماض قال ابو البقاء احصى وجهان احدهما وهو
فعل ماض واما مفعوله ولما لبنوا لفت له قدم نصا حالا
او مفعولا له اي لاجل لبثهم وقيل اللام زائدة فيما معنى الذي

على تصرف القوانسما

المعدين وانما

والكثرة وهو خيره ولا يجوز ان يكون فوفنا هو الخير واكثرها
حالا واكثر جودا ان يتسمى كقولهم يعني عملا لا يضره خلوها
بالتفريق ونحو ان يتأخر في نفسه لا يتبين في بعضه ولا
مبني دونه لهي الا ان يفتقر اليه هو الا انه وعلى الوجه
الاول يجوز وفي بعضه ومنه الذي يتعلق بالخير والاول يتطابق
في حقيقته حال الامور المصه لولا ان يكون في حقيقته
لا اله **قول تعالى لولا بالذات** لا يخفى على من قلبه اسوة في الا
تكليف عليهم اي على عبادهم او على احوالهم في حقيقته كعباد
المعلمية ولا يجوز ان تكون هذه الجملة الكيفية في الوجود
صفة لله بل بفساده معني ومناعة لان جملة طلبهم
فان قلت انهم انما لا يكون له احوال عمق هل رايته المنة
لم يتناقض كالمعني لعباده عليا **قوله تعالى والذليل**
قوله او منسوب بحذوت اي وقال بعضهم لبعض
وقت الغزاهم وجوز بعضهم ان تكون اذ التكليل اي
قاروا اليها لكف لا غزاهم اي اياهم وهو قول يعقوب لكنه لا
يصح **قوله تعالى وما يعبدن** ان يجوز في حيا ثلاثة اوجه
الاول ان يكون بمعنى الذي والعايد مقدر اي واعتزلتم
الذي لم يعبده الا الله تعالى فزيد ان يكون اثنتا عشرة
فقد روي الضم والواو البسيطون الله وبيش كون به غيره
ويحفظ ما تقدم روي الضم كما هو لبيد ونحو الامام فقط
والسنتي من يجوز ولا يكون الموصولة وان يكون عايد
والعني واحد والثاني ايضا مقدر به لوي واعتزلتم عبادتهم
اي توتموها والا الله على حذوت اي الاعباد ابدت وفي
الا

الاستحقاق الوجوهان للفتن منسبان للتاخر فيهما منسبان والوجهان
لهن كلام الله تعالى وعلى هذا القول منسبان في حقيقته
بين انما الغصن والذئب وهو لا يتبين في الا اصبه في الا حقيقته
فيهما ان مفرغ اخر الله عن الحقيقة التي لا يعبدهن عن غيره
في كلامه ابو البقل والفضل في حقيقته في حقيقته في الا
فمن حقيقته انما احبهم الا في حقيقته والتالي هو متصل
والعني واحبهم في حقيقته الا الله والمعني وما قيل من
الا انما حقيقته في حقيقته الكلام في الا حقيقته في الا حقيقته
في الاستحقاق منسبان على القول تكون ما نافية وليس هو
الامر لذلك **قوله تعالى من** في حقيقته في حقيقته في حقيقته
الحق في روي ابن عباس بالعكس ونبيهما استلقت
بين اهل الامة فتبيل هما يعني واحد وهو البرق في
به وليس بحمد روي هو الكسر في الميم لله بالفتح
للامر وقد يستعمل كل واحد منهما بوضع الاخر كما في الام
زهور من ثعلب وانفرد القراءت بين اللتين في
في الخارجة لث اجاني من رقا عن مرتق وقد يستعمل
في الا بروي في الخارجة كما في الرجاء وجكي يكي على القوا
لغة قال لا اعرف في الخارجة لا هو ولا في اليه ولا في كلام
في الا كسر الميم قبله وروايت في حقيقته في حقيقته في حقيقته
علمية وانكر الكساي كسر الميم في الخارجة وقال الميم في
قوله لا المنع وهو عكس قول بله وكونه حيا لفتن البول
حانم وقال هو لفتح الميم الموضع كالمسجد وقال ابو زيد هو
يفتح الميم بعد جاي على مثل روي في حقيقته في حقيقته في حقيقته

يرتفق به ثانيا الخارجة من الم فتنظروا وحكي عن الفراء انه
 قال اهل الجار يقولون يرتفقان في الم وكسر القاف في الرقعت
 به ويكسرون في الالسيك والمرد بكسرون اليم منهما ه
 جميعا واحاد صاوي اليم والبناء وهو مصدر كالضرب والقتل
 من اليم اي يفتقن في اليم اي يفتقن في اليم اي يفتقن في اليم
 من امر لم يتطرقنا لفتح قوله زمن لا يتبدل الحاء في اوله
 وقيل في معنى بدل قاله ابن الاثير في التفسير
 فليت ليما من ما رسم تنزيه من ذلك على طينان
 اي لا يجوز ان يكون حالا من يرتقا في قوله **وقد**
تأور في قوله **تأور** في قوله **تأور** في قوله **تأور**
 من اليرز وهو الميل وراره بمعنى مال اليه من قول اليرز
 الحق وقيل يرور بمعنى تنقص من اور بمعنى
 الشقي واما **تأور** وتأور فاصلهما **تأور** وتأور
 قال الموفيون حدثوا اخذني التابن وغيره ادغم قد تقدم حقيقا
 هذا في نظاهرون وتسالون وكوهما ومعنى ذلك الميل
 ايضا وقرا ابو جاد الخدري وابن ابي عمير وابتوايون
 التميميان **تأور** وتأور فاصلهما **تأور** وتأور
 من واهمة مكسورة قبل را مشدودة واصلها **تأور**
 بقا الى رجاو ومن حقه وانما ذكره الجمع السائلين
 رابدان الالف لثمة على حد ابي جاد والمالين
 وقد تقدم حقيقه اول هذا **التي** اخر الفاحة واد
 طلعت بمول ليري و**تأور** و**تأور** كذا اذا عربت بمول
 لاول اول الثاني وهو تفرصهم والظاهر محمده
 للاظرفيه

للظرفيه ويجوز ان تكون بغير طية ومعنى تفرصهم تفرصهم
 لا تفرصهم من العطية والصرم قال ذو الرمة
 الي طمن تفرص افرامش
 والفرص القطع وتفرص حقيقه في العفنة وقال العازمي
 معني تفرصهم بغيرهم من صوتها سياتر كقول من يعا
 كالفرص لسعود وتفرصت قوله يانه كان يفرص ان
 تفرصهم لعم التالان من اراض وقري تفرصهم باليا
 تحت ابي الكهف وفيه كماله بين الثعلبين وفا علفها
 وداب الشمال طرفا كان بمعنى جهة اليمين ووجه الشمال
قوله تعالى وهم في حجة حيلة حيلة حاله اي يفتل
 هذا مع الساع مخافهم وهو اعجب لما هو اذا كان يتدبر
 ان تفتهم الشمس لا لتساعه والخوة تسع من الخوة
 وهو تباعدنا بين الخدين يقال رجل الخا وامراه خوا
 وجمع الخوة فخا كقصه وقضاع **قوله تعالى**
 يتدما مشاربه الي جميع ما تقدم من حديثهم ومن ايات
 اليه الخير ويجوز ان يكون ذلك غير مبتدأ حدوث اي الا
 من ذلك ومن ايات اليه حال **قوله تعالى ايقاظهم**
 يفظ لهم القاف وتجمع على يفاظ فيفظ وايفاظ لعقيد
 واعضاد ولفظ ويفاظ كرجل ويحبال وطا هو كلام الرخوي
 انه يقال يفظ بالكسر لاقال وايفاظ جمع يفظ كايفاظ
 في يكدوا ليقظ الاتفاه صدق النوم والرفود جمع رافد كقائه
 وتعود ولا حاجة الي اصنامشي كما قال بعضهم ان التقدير
 لورا يفتهم حسيهم ايقاظا **قوله تعالى ويقلبهم** قد

القاف واستنصفوا هارين جنة الحين بين سوا كثيرين
لعلم غير حاد يرها وقد نقص في الهموم ما يشبه فيه
قرب كونها لا تبتدأ ولا في السين والحملة خلت في
المنصفين بوجوه من الخبيرين انه لا لا تعلم كسر
البرايز انا ما نزلت في قفا اسير المؤمنين برضا ائمة
عنه نور افكر اسرفاء اى صاحب روى كلاين
وقيل هو اسم جمع كى ولد نواقر والورقة الفقيه
المشهور به وقيل يطلقه يقال لفلان الفقيه في الحديث
المتفهم في العشيرة وهو جمع الالف والهمزة
مما لو اجب الزقين بطى اف الاقنين **قول ثمانى**
ايها ارك تجوز في ايمان تكون ان يفر ما مية واين
تكون في مولود قد عرفت ذلك مما تقدم الله في
قوله الله اذ سن على الامم واحدا ولا يدور كيف
اي اهل السنة وطبعا اتميز في الاختلاف والاضاء
زعماء على الاطعمة الدولوا عليهم من الاتق **قوله**
والتباينة في العاطفة سيكون الامام من الجاهل
المتوهما على الامم وقتها والباين في سائر المنهجين
والاجتهد والبراهين **قوله** ولا يمشي في
التي ارضهم اليه اتقا فاعل **قوله** انهم ايمن
يحيي في سائر الاقليات في معنى المرجح وانه يكون عابدا
من اهل الامم ان يمشي في لهما في الامم
فانهم ان يعود على قومهم لولاية الساق عليهم
وقراريد ان على تطهر ما سبها لا يجوزك واذا
جواب

قوله الجراكي ان غير مؤمن فيقول **قول ثمانى** لقلنا
قوله لا يمشي في الامم الا على ما شهدوا من العلم
اي اطلقنا لوقولهم في العلم الذي اتموا على علمه
ويعلم بانتمالي وهاذا في علمه الذي اتموا على علمه
امير للملحة روي في غير الامم التي اتموا على علمه
على ما في الكتب **قول ثمانى** ان ايمن في منه
لغيره في المقبول الحجة الا في الامم التي اتموا على علمه
او الموحدة عنده مثل القطر في الامم التي اتموا على علمه
ولا يجوز ان يكونوا الا تحت علمه الموثوق بنقلها
قوله ثمانى ثمانى ان يجوز في الامم التي
يجع بقيا للمؤمنين يكون المنصير **قول ثمانى** بهم
قوله لا يمشي في الامم الا على ما شهدوا من العلم
تكون من كلامه لسائر الذين في الامم التي
قوله في معنى التنقيح والحقن نصم العلم
اللام **قوله ثمانى** ان يمشي في الامم التي
في هذا الامم في كلامه كما في الامم التي اتموا على علمه
بين معنى الخبر من قوله الله **قوله** لا يمشي في
والخبر من قوله الله في قوله لا يمشي في الامم التي
في الامم التي اتموا على علمه **قوله** لا يمشي في
ايام في الامم التي اتموا على علمه **قوله** لا يمشي في
يحيي في الامم التي اتموا على علمه **قوله** لا يمشي في
معنى ل **قوله ثمانى** ان يمشي في الامم التي
في حال روي عنده ليتلا **قوله ثمانى** حسانه
بما ي

١٢

ر

من ابي شيبي في رواية تفصح اليمين واليمين في المنة **وكل**
ابن **العقلم** **في** **الواجب** **والله** **وما** **ادعاهم** **في** **السنة** **التي** **هي** **في** **السنة**
منها **في** **السنة** **التي** **هي** **في** **السنة** **التي** **هي** **في** **السنة** **التي** **هي** **في** **السنة**
حسنة **في** **السنة** **التي** **هي** **في** **السنة** **التي** **هي** **في** **السنة** **التي** **هي** **في** **السنة**
وتبين **احتساب** **رقتها** **في** **الاجور** **في** **السنة** **التي** **هي** **في** **السنة** **التي** **هي** **في** **السنة**
منها **في** **السنة** **التي** **هي** **في** **السنة** **التي** **هي** **في** **السنة** **التي** **هي** **في** **السنة**
وغير **الاجور** **من** **يكون** **في** **السنة** **التي** **هي** **في** **السنة** **التي** **هي** **في** **السنة**
فيها **من** **يكون** **في** **السنة** **التي** **هي** **في** **السنة** **التي** **هي** **في** **السنة**
وليس **في** **السنة** **التي** **هي** **في** **السنة** **التي** **هي** **في** **السنة** **التي** **هي** **في** **السنة**
لا **في** **السنة** **التي** **هي** **في** **السنة** **التي** **هي** **في** **السنة** **التي** **هي** **في** **السنة**
ولا **في** **السنة** **التي** **هي** **في** **السنة** **التي** **هي** **في** **السنة** **التي** **هي** **في** **السنة**
ولا **في** **السنة** **التي** **هي** **في** **السنة** **التي** **هي** **في** **السنة** **التي** **هي** **في** **السنة**
ولا **في** **السنة** **التي** **هي** **في** **السنة** **التي** **هي** **في** **السنة** **التي** **هي** **في** **السنة**
ولا **في** **السنة** **التي** **هي** **في** **السنة** **التي** **هي** **في** **السنة** **التي** **هي** **في** **السنة**
ولا **في** **السنة** **التي** **هي** **في** **السنة** **التي** **هي** **في** **السنة** **التي** **هي** **في** **السنة**

كلام المتأخرين في تعريف التاثير الواو بلا استثناء وان
 كلام ابن ابي عمير في تعريفه لانه قال هذه القبايل
 وهي نبالواو وتقضي التقطيع هذا مما قبله الثالث
 انها الواو الداخلة على الضميمة نالها وورلا عمه
 تصق اليمين بما لوصوفه والله هذه اليمين التي
 ونظيره بقوله بن توتة الاوله كتاب معلوم ويرد
 الشيخ عليه بيان اجراس النحاة لم يقله وقد تقدم
 القول في ذلك الواو ابن ابي عمير في كتابه
 وان اجتهت فليس اذا بعد وايقولون ضميمة بينهم سبعة
 وثمانية لسبعة فيند حلون الواو على عقيد التثنية
 خاصة ذكر ذلك لمن حالوا اليه وابوا اليه واو من حاصم
 قلت وقد قال ذلك بعضهم في قوله تعالى
 وبهم ابوابها في الزمر فقال دخلت في ابواب
 الجنة لانها ثمانية ولذلك لم تجا بها في ابواب
 حاصم لانها سبعة وسياتي لهذا ان شاء الله
 تعالى وقري كاليهواي صاحب كلهم ولهدة و
 الفراهة في بعضهم في قراة العامة وتاسم عليهم
 وتلاوة ضميمة وبهم صناديقهم وقد ذكر في
 نسخة الشيخ ثلثة اشخاص قال وانما قري بها
 اشخاص لان بعضهم فانما اضيف الي بعضهم والبعض
 انما يجر بعضهم او بعضها لربعة ومبرهن الي لهما
 العمد فيلوقد رناه زحالا استعمال ان يصير ثلثة
 رجال اربعة لانتلاف الحثيين وهو كلام حسن وقال

قال ابن عطية وتكون الآية اعتراضا لما تقدم عليه في العلم
والاعتراض من انهم ليسوا ممن سبق الكلام لاهلهم ولا يريد
الاعتراض الضمني **قوله تعالى وما ضرت نفسي لغيرك**
أي بضمها وتضريها قال ابو عمرو يعني ان الله عز وجل
تضريه عما رويته لذلك حصره في قوله **وما ضرت نفسي** لانه
لو لم يكن بالقرآن تقدم الكلام على غيره في الانعام **قوله تعالى**
تعالى ولا لقد تباكيتك يعني وعبدك لعبه على الله
ان يظن له محذوفه تقديره ولا تعد عينك التكرار
والثاني انه ضمير ما يتعدى بكن قال المنطوق
واما عددي بكن لتضمين عدنانا وعلاني في قوله ثبت
عينه عينه وعلت عنه عينه اذا اقتضت له فتنطق
به فان قلت اي غرض في هذا التضمين وهذا لا يخلو
تعدى هم عينك او ولا تقل عينك عنصرا من الفوق
فيه اعطاء مجموع ضميرين وذلك اذ هو من اعطى كسر
قوله الا ترى كيف رجح المعنى الي قولك ولا تفرح
مجازا وتبين الي غيرهم وعهوه ولا تأكلوا مما
الذي اموالكم ولا تقموا اليها اليها اكلين لها و
بيان انه من البصريين من التضمين لا يتفاسد وانما
المعنى الي الاية **قوله تعالى ولا يستر**
بنيان الية **قوله تعالى ولا يستر**
ربا عيبها وتواضعه عليه والاعتمس ولا لقد بالضم
منه حذيفة مما عطف على ما في الاول بالهمزة وفي الثاني

قال ابن عطية وتكون الآية اعتراضا لما تقدم عليه في العلم
والاعتراض من انهم ليسوا ممن سبق الكلام لاهلهم ولا يريد
الاعتراض الضمني **قوله تعالى وما ضرت نفسي لغيرك**
أي بضمها وتضريها قال ابو عمرو يعني ان الله عز وجل
تضريه عما رويته لذلك حصره في قوله **وما ضرت نفسي** لانه
لو لم يكن بالقرآن تقدم الكلام على غيره في الانعام **قوله تعالى**
تعالى ولا لقد تباكيتك يعني وعبدك لعبه على الله
ان يظن له محذوفه تقديره ولا تعد عينك التكرار
والثاني انه ضمير ما يتعدى بكن قال المنطوق
واما عددي بكن لتضمين عدنانا وعلاني في قوله ثبت
عينه عينه وعلت عنه عينه اذا اقتضت له فتنطق
به فان قلت اي غرض في هذا التضمين وهذا لا يخلو
تعدى هم عينك او ولا تقل عينك عنصرا من الفوق
فيه اعطاء مجموع ضميرين وذلك اذ هو من اعطى كسر
قوله الا ترى كيف رجح المعنى الي قولك ولا تفرح
مجازا وتبين الي غيرهم وعهوه ولا تأكلوا مما
الذي اموالكم ولا تقموا اليها اليها اكلين لها و
بيان انه من البصريين من التضمين لا يتفاسد وانما
المعنى الي الاية **قوله تعالى ولا يستر**
بنيان الية **قوله تعالى ولا يستر**
ربا عيبها وتواضعه عليه والاعتمس ولا لقد بالضم
منه حذيفة مما عطف على ما في الاول بالهمزة وفي الثاني

قوله وما ضرت نفسي لغيرك
قال ابن عطية وتكون الآية اعتراضا لما تقدم عليه في العلم
والاعتراض من انهم ليسوا ممن سبق الكلام لاهلهم ولا يريد
الاعتراض الضمني **قوله تعالى وما ضرت نفسي لغيرك**
أي بضمها وتضريها قال ابو عمرو يعني ان الله عز وجل
تضريه عما رويته لذلك حصره في قوله **وما ضرت نفسي** لانه
لو لم يكن بالقرآن تقدم الكلام على غيره في الانعام **قوله تعالى**
تعالى ولا لقد تباكيتك يعني وعبدك لعبه على الله
ان يظن له محذوفه تقديره ولا تعد عينك التكرار
والثاني انه ضمير ما يتعدى بكن قال المنطوق
واما عددي بكن لتضمين عدنانا وعلاني في قوله ثبت
عينه عينه وعلت عنه عينه اذا اقتضت له فتنطق
به فان قلت اي غرض في هذا التضمين وهذا لا يخلو
تعدى هم عينك او ولا تقل عينك عنصرا من الفوق
فيه اعطاء مجموع ضميرين وذلك اذ هو من اعطى كسر
قوله الا ترى كيف رجح المعنى الي قولك ولا تفرح
مجازا وتبين الي غيرهم وعهوه ولا تأكلوا مما
الذي اموالكم ولا تقموا اليها اليها اكلين لها و
بيان انه من البصريين من التضمين لا يتفاسد وانما
المعنى الي الاية **قوله تعالى ولا يستر**
بنيان الية **قوله تعالى ولا يستر**
ربا عيبها وتواضعه عليه والاعتمس ولا لقد بالضم
منه حذيفة مما عطف على ما في الاول بالهمزة وفي الثاني

فسر الوحيان لقوله
اي لا يفرح عينك النظر عليهم
الابن الدنيا وعدا
بمعنى صرف كما شهد
كتب للفرح والاحتجاج
الاعتبار التضييق
سعدك

بالشهر كقولك **الباينة** ما زينة
بشهر **بشهر** كقولك لا بالبحر هو الحال
كذا قال الزمخشري والبر الوصل والبر والشيخ
بأنه ان كان يعبر في واثنين من المتكلمين فالمشورة او
التصنيف لتعريف لا يتغير لا فقولك ذلك مقبول
منه بنفسه وقد قرأ الزمخشري بذلك حيث قال
بمعنى عرناه اذا جاز به وانما يعبر عن تصنيفه في
علاجه وتصنيفه يكون انفعال وقيل انما هو هتق
اعتراف حسن **قوله تعالى** **تريدون** حاليه
وتحيزه ان يكون فاعل يرد الخطاب اي تريد انت
وتحيزه ان يكون ضمير المعنيين وانما وجه لا يفرق مثلا
وتحيزه ان يكون ضمير الواحد ونحوه قول ايضاً القيس
كمن ردوا قد زل بها الصبيان منقول وقول الاثنون
وكان في البيت **توفعل** باو يستلحق به **واهل**
وفي غير ذلك وليست الارادة الي العيني مجازاً وقال
الزمخشري البنية في موضع الحال قال بالشيخ وهو صاحب المال
ان قوله **عيناك** فكان يكون التركيب يريد ان قلت **عقل** عن العادة
اي ذكرها من ان الشيء من اللاتزم من يجوز ان يحرمه او يحذر الواحد
م قال وان قدر الكاف في الحال من المجرور بالافادة من هذه الاشكال
لا خلاف الا ان الالف في الحال وقد افاد ان ذلك
كان الالف جزءاً او كجزءاً وان ذلك ان المقصود
هو عليه السلام وانما هي بقوله **سبائك** سبائك والمقصود
من احدهما بالالف او به لا يحتمل ان يكون المراد بالالف الشخص والتلفظ له
لانها عدو واحد في الحقيقة

عنه ساعدك
حاله الكاف والالف
الاصح كقولهم **عنه** على
تقابلين واجاز بعضهم
كونه حالاً عن سبائك
وتوحيد الضمير في الالف
لانكار الاحكام او الالف
عن احدهما بالالف او
لانها عدو واحد في الحقيقة
واستنباع الالف والالف
بان ارادتها كونه عن ارادة صاحبا
ونحوه قوله **سبائك** العبر والالف
الشخص سبائك

قلت

قلت وقد ظهر لي وجه حسن لم اقف عليه كونه وهو ان
ثم مسته الضمير الخطاب **عليه** عليه
بما من الضمير بدل بعض من كل وتبين على ذلك ان
من الضمير في لا بعد ضمير من حيث ان من الخاطبة
بمنه ليعلم ان الالف مقول في قولك **عنه** حاليه
فان لا يكون غائبة الا قليلاً لقوله **مستفاد**
بمنه **عليه** السرا ميبينه **عنه** حاليه حاليه
فقال ميبينه مرادها للمعاني في ما كان الالف
مبيناً للمعاني حاليه الذي هو البدل **قوله تعالى**
اغفل قلبه العامة على استناد الفعل **عنه**
مشغول به وقوا عمر وابن عبيد وعمر وابن و
ويتوسى الاشد اريه بفتح اللام ورفع قلبه **عنه**
فقال الي القلب وفيه اوجه قال بن يحيى من طيناً
قلبي عنه وقال الزمخشري من حسانت **عنه**
من اغفلت اذا وجهه غافلاً وقال ابو نوح
احدها وجهه **عنه** مع من عنده **عنه** وان
امروا عن **عنه** **قوله تعالى** **فقط** **عنه**
وصف اعلى فعمل كقولهم **فقط** **عنه** في
ولذلك الالف مستفاد الحق وان يكون مصدر
التفويض والاف والالف **عنه** الشرط
يكون بمعنى التفويض والتفويض اي امرو
ويحتمل ان يكون بمعنى الافراط والاسراف **قوله**
عنه **عنه** **عنه** ثلاثة اوجه احدها

عنه **عنه** **عنه**

فان كان من عاج فهو قلب **قوله تعالى من ذهب**
 ان يكون للبيان وان يكون للتنبيه وكقولنا
 نطقه بجذوفه لاساور فهو صفة جان بيطه
 فيكون مخلوق فهو صفة الضم **قوله تعالى نه**
وبلسون غط بطنه وبني الفرس والنمل
 ان نطقه ان نطقه وان غير النمل
 ذلك من نطقه بغير النطق
 وان نطقه في كل موضع وفيه خلوها
 في كل موضع فان الانسان يتفرد
 ان نطقه في كل موضع لانها انتهى للنفس
 وان نطقه في كل موضع لانها انتهى للنفس
واستعرف من لبيان الجنس وهو لغت لثياب والندس
 نطقه في كل موضع لانها انتهى للنفس
 نطقه في كل موضع لانها انتهى للنفس
 نطقه في كل موضع لانها انتهى للنفس
 نطقه في كل موضع لانها انتهى للنفس

مراجع صون الرض
 فان نطقه في كل موضع لانها انتهى للنفس
 نطقه في كل موضع لانها انتهى للنفس

على ان يكون من عاج فهو قلب **قوله تعالى من ذهب**
 ان يكون للبيان وان يكون للتنبيه وكقولنا
 نطقه بجذوفه لاساور فهو صفة جان بيطه
 فيكون مخلوق فهو صفة الضم **قوله تعالى نه**
وبلسون غط بطنه وبني الفرس والنمل
 ان نطقه ان نطقه وان غير النمل
 ذلك من نطقه بغير النطق
 وان نطقه في كل موضع وفيه خلوها
 في كل موضع فان الانسان يتفرد
 ان نطقه في كل موضع لانها انتهى للنفس
 وان نطقه في كل موضع لانها انتهى للنفس
واستعرف من لبيان الجنس وهو لغت لثياب والندس
 نطقه في كل موضع لانها انتهى للنفس
 نطقه في كل موضع لانها انتهى للنفس
 نطقه في كل موضع لانها انتهى للنفس
 نطقه في كل موضع لانها انتهى للنفس

طل

منقطع لا يبين ولا يبينه بل يبين ولا يبينه **قال**
 التفسير والابتهاج ما قاله لان قوله ودخل جنته اخبار بين
 في الخبر ان هذا الكافر دخل جنته فلا يد ان قصد في الاخبار
 ان يدخل امر جنته اذ لا يمكن ان يدخلها ما في وقت
 وقت ذلك **وقال** او في دخولها في وقت واحد حتى
 يكون هذا المقيل في البداية واما قوله يقصد
 الا واحد **بمعناها** تصير معنوه ولا مثني
 لانه لم يقصد الاخبار بالجزء **وقال** ابو البقاء انما قصد
 لا يبينها فضا وكالتشي الواجب **قوله تعالى وهو**
ظالم حاله من فاعل دخل ولنفسه مقول ظالم واللام
 مؤنثة ومع لكونه العابد فوعا قال انما احد تخون
 ان يكون حاله من الضمير في ظالم اي وهو ظالم في حاله
 كرون بلا وتجنون ان يكون مستانقا بيا البيت الظلم
 وهو الا **قوله ان يبيد اي تملك** قال فليس يناد
 اهله ان كان يوهل ويقال ياديبيد يودا ويبدو
 مثل كتيونه والعمل فيها معروف وهو انه قد
 فتن العدي اليابن ووزنها فعلا **قوله تعالى**
خيراتها قرأ الواعظ ووالكرفيون منها
 بالازاد نظرا الي اقرب من كور وهي قوله جنته
 ربي في مصاحف العدي دون ميم والباقيون منها
 والثنية نظرا الي الاصل في قوله جنتين وكلتا
 الجنتين رسمت في مصاحف الحرمين والثام بالميم فعلم
 تدوافق رسمت ميم **قوله تعالى من نطقه**

النطق

وقف لتتصالح

النطق في الاصل النطق من الما لفظا في يقال نطقه ينطق
 اي قطر يقطر وفي الحة ثبت مخرج وراسه تنطق ويخرج اية
 تقطر وهي مسفرة واطلق علي المني نطقه تشبيها
 بذلك **قوله تعالى رجلا** فتنه وجعل له امرها
 انه حال وجاز ذلك وان كان غير متفعل ولا مشتق
 لانه جاء بعد شوا ان كان من الجاهل ان ليس به
 غير رجل وهو كقولهم خلق الله الزرافة بدله الطير
 من رجلين **وقوله الاخر** **قوله تعالى**
فجات به بسطة انه عام كاتما عما منه بين الرجال لوانه
 والثاني انه مفعول ثان لسواك لتقوم معني
 صيرك وجعلك وهو ظاهر قول الحر في **قوله**
سالي لانا هو الله زي قرأ ابن عامر يا ثبات
 الالف وصلها وقتا والباقيون خذوها وصلها وانها
 وقتا فالوقف وفاف والاصل في هذه الكلمة لكن
 انا فتقل حركة الهمزة في انا الي تون لكن وحذف
 الهمزة فالتقي مثلا ان فادغم وهذا الحسن الجين
 في خرج هذا وخيل حذف همزة انا اعتباطا والتقي
 المثالان فادغم وليس يشي الجري الاوك على التواجد
 والجماعة جروا على مقتضى قواعد في حذف الف **انا**
 وصلها وانها وقتا وكان تقدم لك ان نافعا يثبت
 الفه وصلها قبل همزة مضمومة او ساكنة او مفتوحة
 يتفصيل مذكور في البقرة وهناك لم يصادف
 همزة فوضو على اصله ايضا ولوان ثبت الالف

التحفيف
 اي الالف تجزئ بجزء واحد
 حبره
 ان الحمد وز لعله عنزلة
 النابت كما صرح به ابو تمام
 في الالف في محذ ان المملول
 المحففه تحذف عند عنت
 الادغام لان الهمزة فاعله
 في التقدير وتعبه الالف
 بقوله عام ما قاله ان الغار
 لا يعقد به وهو اصل محله
 قد عرفت بعض الالف
 وورد بعض الالف
 كما قاله ابو جهم
 في الالف والالف
 في الالف والالف
 في الالف والالف

على هذا الصنيع في وقت رجوع البصر ليورد علي ان الاول
 يكون وليس لي من جهة اخرى حركة المصنوعة
 التي في ابي الى نور لكن بعد حذف المصنوعة وانهم
 من انما يتصورهم في حال من حال الالام الا في جزان هو ابي
 لا يتصور في علم صحة الترواينة ولا لا فتا لولا ان البصر
 يتصور ولا يصرف لا يتايل والا لست نراك من جاف
 الا في قد يبين هو غيب عجز وايم **اقول نقاب**
والوفا اذ دخلت جنتك قلت لا اخصيصة
 في الالام التي قلت واد دخلت مصوب بقلت فصل
 به بين لولا وعاد دخلت عليه وام يقال لانه
 ليس يا عيني وقد عرفت بان حان التخييل اذ دخل
 على الالام كمال للتوبيخ **قوله يا شانه الله** يجوز في
 التروا او احد هما ان يكون شرطية فتكون في محل نصب
 لانه ما وجوبيا بشا ايا شانه الله والحوار محذوف
 اي ما انما كان والثاني انما هو كماله عن الذي هو
 رتبيا حيث وجهان احدهما ان تكون مبتدأ وخبرها
 بعد في الذي بدأه الله قائلين وواقع والثاني انما
 خبر مبتدأ مضمرة فتدبره الاموال الذي شانه الله وعلمي
 كل تقدير في الجملة في محل نصب بالمتول
قوله تصالي الا بالله خبر لا التريه والجملة
 انما منصوبة بالقول اي لولا قلت فاني الجملة
قوله تصالي ان تربي ان اقل يجوز في ان
 وجهان احدهما ان يكون توكها لتا المتكلم والثاني
 انه

من قوله اكرت كانه كان
 لا خيا اب كافر
 لانه اسد نام لوره
 لكنني انا موس
 كور كز در غائب
 لكن عمر ٩

لتمضية الفعل بين المتمولين وانما يتصور ان
 حاله كحليل التجسس في الرواية هل هي يتصور به او عليه
 الا انك اذا اصلتها بصر يدعي في انك ان يكون في كل
 الفصل لان شرطه ان يقع به من انما في قوله
 المتبول بالكلية في عيسى بن علي اقل بالرقع ويتبين
 ان يكون انما من اقل خبره والجملة اعمالي ووضح
الفصل الثاني واما من موضح الحال علي ما تقدم
 في الرواية وما لا اوله اعمالي وجوابه الشرط
 في قوله نصيني تربي **قوله تصالي حسنة الحسنان**
 نصيب وحسب التي يحسبها كقولها في قوله الزجاج اي
 حساب اي حسنة كقولها كسبت يدك وهو حسن وقال
 الراغب قيل معناه نار او عذابا لها هو في الحقيقة
 حانها من عليه في حبان حسنة وهذا هو اقول
قوله تصالي انما انما في قوله حسنة حسنة
 فقال والحساب مصدر كالغفران وهو الابل ان
 اعني الحساب اي مقدار احسن الله وقدره وهو
 التاكن في قوله وقيل هو جمع حسابته وهي السم
 وفي التنزيل انما قطع من نار وفيه هي الصواع
قوله تصالي او يصح عطف علي يرسل قال
 الشيخ واو يصح عطف علي قوله ويرسل لان
 في قوله لا يتشبه عن الافة السماوية الا ان عن
 بالحسان القضا الا الهي فيسند يتشبه عنه
 اصباح الحبة صعيدا لتا واصباح ما بها غورا

والارادة والليثون في الاضداد منصرفان في معنى **بعض**
 من المصنفين واليهما على فتح النصب عازا الى ان يكونوا
 عامين في الازمنه وقوا التوجهي بهم العيين لفته
 في المصنفين وقوات طابقت في قولهم النصب والعمرة
 وواتر ساكنه وهو منسوخا فينا يقال عازا الى الماخوذ وال
 مثل جازي جازي **قوله تعالى يتقلب كفيه**
 يتقلب كفاه اي يتقلب كفاه واصح يجوز ان هو
 يكون علي بابها وان يكون بمعنى صار وهذا كناية
 عن الندم لان التامه يتصل ذلك **قوله تعالى**
على النقي يجوز ان يتعلق بقلب وانما هو على
 لانه من معنى يندم وقوله فيها عدي اي في عمارتها
 ويجوز ان يتعلق بجذوف علي انه حال من فاعل
 بقلب اي محتملا كذا قوله ابوا البقا وهو نفسير
 معنى والتقدير الصناعاتي الناهي كون مطلق **قوله**
تعالى وليقول يجوز ان يكون مراد فاعل بقلب
 ويجوز ان يكون حالا **قوله تعالى ولم تكن له**
فبنة ذرا الاخوان بكرة باليا من تحت والباقون
 من فوق وهما واخوتان اذ التائيد مجازية
 التذكير للفصل **قوله تعالى ينصر وننه**
 يجوز ان تكون هذه الجملة خبرا وهو الظاهر
 وان تكون حاله والخبر الجار المتقدم وسوقه
 محي المال من النكره تقدم النفي ويجوز ان تكون
 صفة لفية اذا حملنا الخبر الجار وقال ينصر وننه
 حلا

حلا علي معنى فيه لا ينصرف في الولاية المتولم والاعمال
 ولو حرك علي لفظها لا في انفسه له تعالى في قوله
 في سبيل الله واخبري كما خرة وقرا النبي علي عليه
 علي اللقب يقال ابوا النبي فلو كان اربعه لكان علي
 اللقب قلت قد قرا بنو النبي كما عرفت **قوله**
تعالى هذا لك الولاية هل يجوز ان
 يكون الكلام تم علي قوله متبعا وهذا
 فينطقية عما قبلها وعلي هذا فيجوز في الكلام ان
احدها ان يكون هذا لك الولاية مقدر والمجمل
 فعليه فالولاية ذاعل بالظرف قبلها اي استقرت
 الولاية له ولده متعلق بالاستقرار او بنة من الظرف
 لقيامه مقام الفاعل او بنفس الولاية او بحذف
 على اندك من الولاية وهذا الثماني على رأي
 الاخفش من حيث ان الظرف وقع الفاعل من غير
 اعتماد والثاني ان يكون هناك منصوبا على الظرف
 متعلقا خبر الولاية وهو لده او بما يتعلق به لده
 ان يحذف علي انه حال منها وانما الاستقرار
 في لده عند من يجبر تقديم الحال علي عاملها المعنوي
 او يتعلق بنفس الولاية والثالث ان يجعل هناك
 خبر الخبر وده فعلة وهو ممول لمنصراي وما كان
 منتصرا في الدار الاحرة وهناك استشارة اليها واليه
 نحو ابوا اسحاق وعلي هذا فيكون الوقف علي هناك
 تاما والابتداء بقوله الولاية لده فيكون جملة من

متعلقا بالجزء والظاهر في هذا **قال** انه على موضوعه
 من طرفية المكان كما تقدم فصناه وتقدم ان الاحوين
 يقرا ان الولاية بالكسر والفتح بينهما وبين قراءة
 البلقين بالفتح في سورة الانفال فلما معنى لاعادته
قوله الحق قرأ ابو عمرو والكسائي يرتفع الحق
 والباثون بحره فالرفع من ثلاثة اوجه احدها
 انه صفة لولاية الثاني انه خبر مبتدأ مقتران
 هو ما اوحينا اليك الثالث انه مبتدأ وخبره
 مقتران الحق ذلك وهو ما قلناه فالجسر على
 انه صفة للمجلاة الكريمة وقرأ زيد ابن
 علي واوحيوه وعمرو ابن عبيد وليقرب
 الحق نصبا على المصدر المؤكد لمضمون الجملة
 كقولك هذا عند الله الحق لا الباطل **قوله**
تعالى عقبا قرأ عاصم وحمزة يسكون القاف
 والباقيون يضمها فتقل لغتان كما لقدس والمقدس
 وقيل الاصل الضم والسكون تخفيف وقيل به
 بالتكسر كما لعسر واليسر وهو عكس معهود اللغة
 وتغيرها ونصب ثوابا واسلا على التمييز لانقل
 التنقيح قبلها ونقل الزمخشري انه قرأ عقبا
 بالالف وهي مصدر ايضا لسري **قوله تعالى**
كلمة فيه ثلاثة اوجه احدها ان يكون خبر
 مبتدأ مقتران به ابن عطية هي اي الحياة
 الدنيا والثاني انه متعلق بمعنى المصدر اي

ضربا

ضربا كما قاله الجوزي ووجهانها بفتحها على الهمزة
 هذه مستعدبة لواحد فقط والاشارة اليه في
 موضع المفعول الثاني لاضرب لانها بمعنى ضربين
 وقد تقدم **قال** الشيخ احمد ما نقله في ابن
 عطية والجوزي واقول ان كما في موضع المفعول
 الثاني كقوله واضربوا يديهم مثل الحياة
 اي صفتها شبه ما قلت وهذا قد سببه اليه
 وهو البقاوا انزلناه صفة **قوله تعالى**
فاختلط يجوز في هذه القاف وجهان احدهما
 ان تكون سبيبه والثاني ان تكون موعده
قال الزمخشري فاليتق بسببه وتكاتف حتى
 تخلط بعضه وقيل يجمع المائي النيات حتى
 روي به ورق رقيقا وكان حق اللفظ على هذا
 بالتفسير فاختلط بنبات الارض ووجه صحه
 ان كل مخلطين موصوف كل واحد منهما بصفة
 الاخرى **قوله تعالى واصبح ههنا**
 اصبح يجوز ان يكون على بابها فان اكثر ما يطرق
 من الاقوات ضياحا كقوله واصبح يقلب كفيه
 ويجوز ان يكون بمعنى صار من غير تعبير بصيغ

كقوله
 اصحت لا املاك السلاح ولا املاك راس البعير ان تسرا
 والهميم واحده ههيم وهو اليابس **قال** الزجاج
 وابن قتيبة كل ما كان طيبا فيبس وسه كهميم

المحتمل ومنه هشتاد و الف و يقال هشتاد و الف
اذ افتت **قوله تعالى تذرره الرياح**
صفة لهيئتها والذرو والتفريق وقيل الرفع
والعامة تذرره بالواو وقرا عبد الله تذرره
من الذري ففي لامة لغتان الواو والياء وقرا
ابن عباس تذرره بضم التاء من الاذرا وهه
تحمل ان تكون من الذرو وان تكون من الذري والعامة
علي الرياح جمعاً وزيد بن علي والحسن والحفي في اخرا
بين الريح بالانفراد **قوله تعالى زينة الحياة**
انما افرد زينة وان كانت خيراً عن سبب لانها
صدر والتقدير ذوزينة اذ جعلها نفس المصدر
مبالغة اذ بهما حصل الزينة او بمعنى زينتين
وقرا شاذاً زينة الحياة علي التشبيه وسقطت
الهاء لفظاً لانها ساكنين فيتوهم انه قرا
ببصب زينة الحياة **قوله تعالى ويوم**
تسير يوم مضروب بقول بضم بعده لتقديره
وتقول لهم يوم تسير الجبال لقد جيتهم ونا وقيل
يا صغار اذ كرو قتل هو معطوف علي عند ربك
فيكون معمولاً لقوله خير وقرا ابن كثير وابو عمرو
وابن عامر بضم التاء وفتح الياء مبنياً للمفعول الجبال
بالرفع لقيامه مقام الفاعل وحدت الفاعل للحام
به وهو الله تعالى او من يامر من الملائكة وهذه
القرأة موافقة لما انفق عليه في قوله وسيرت
الجبال

الجبال فعلاً ماضياً مبنياً للمفعول والجا فون لتسير
العظمه والياء مكسورة من سير بالتشديد الجبال
بالنصب علي المفعوله وهذه القرأة مناسبة لما
بعد ها من قوله وحشرناهم فلم نقادره وقرا
الحسن كقرأة ابن كثير ومن ذكره الا انه بالياء
حتلان الثاني عجازي وقراها ابن عبيس ورواها
محبوب عن ابي عمر وتسير بفتح التاء فوق ساكن
الياء من سارت تسيرو والجبال بالرفع علي الفاعل
قوله تعالى وتري الارض بارزرة
بارزرة حال اذ الروية بصريه وقرا عيسى ويري
الارض مبنياً للمفعول والارض قايمه مقام الفاعل
علي **قوله تعالى وحشرناهم** فيه ثلاثة
لوجه احدها انه ماض مراد به المستقبل اي مر
وحشرهم وكذلك وعرضوا ووضع الكتاب والثاني
ان تكون الواو للحال والجملة في محل الارض اي
تفعل التنشير في حال يشاهد واتلك الاهوال
والثالث قال الزمخشري فان قلت لم جي حشرناهم
ياضياً بعد سير وتري قلت للدلالة علي
ان حشرهم قيل التنشير وقيل البروز ليعا ولوا
تلك الاهوال العظام كانه قيل وحشرناهم
قيل ذلك قال الشيخ والاولي ان تكون الواو
للحال فذكرخوا بما قدمتته **قوله تعالى**
فلم نقادر عطف علي حشرناهم فانه ماض معنى

والمفاد به هنا بمعنى الفذر عند الان به قوله
 الوفا وعند الماس ذلك لان السيل عادة
 اي تركه فلم يجبه او ترك فيه الماء وتجمع علي
 عند ابر قال اسرة القيس عند ابره مشتبرات
 الي العلاء وقرأ قتادة فلم تقادر بالتا من فوق
 والفاعل ضمير الارض والقدرة المفهومة من هـ
 السياق وايان تقادر بنينا للمفعول احد بالرفع
 والضمير يغير بضم النون وسكون الفين وكسر
 الدال من اعذر عني عند قوله **تقالي صفا**
 حال من مرفوع عرضوا واصله المصدرية يقال
 منه صف يصف صفا ثم يطلق علي الجماعة هـ
 المصطفين واختلف هنا في صفا انتم منوها عما يكون
 وقيل ثم حذف اي صف هل هو مفرد وقع موقع
 الجمع اذ المراد صنفوا وفي حديث اخر هل الجنة
 ما به وعشرون صفا **وقال** في مو انتم منها ثمانون
 وقيل ثم حذف اي صف صفا ومثله قوله تقالي
 وجاريلك والملك صفا صفا **وقال** في موضع
 اخر يوم يقوم الروح واللا بك صفا يريد صفا
 صفا بدليل الاية الاخرى فكذلك **هنا**
 وقيل بل كل الخلايق يكون صفا صفا واحدا
 وهو ابلغ في القدرة واما الحديثان فيكمالات
 علي اختلاف احواله لانه يوم طويل كما هو
 شهد له بقوله مقدره حسين سنة فتارة
 يكونون

يكونون فيه صفا واحدا وتارة صنفوا **قوله**
تقالي لقد جيتونا علي اصهار فوك اي وقلنا
 لهم كتب ولس وتقدم ان هذا هو العاقل في
 يوم تسير الجبال ويجوز ان يضر هذا التوت
 حالا من مرفوع عرضوا مفعولا لهم كذا **قوله**
تقالي كما خلقناهم اي بحسب ما مشبه بالخلق
 الاول حفا عمارة عرلا لا مال ولا ولد **تقالي**
 وقاله الرحسري لقد بينا لكم كما التكم كما
 التكم اول مرة فلي هذا بين التقديرين يكون
 للمصدر المحذوف وعلي راي سبويه يكون حالا من
 ضميره **قوله تقالي ان لن جعل ان هي هـ**
 المخففة وفضل بينهما وبين خبرها بكونه جملة
 فعلية مضافة غير دعاء بحرف النفي وكنتم يجوز
 ان يكون مفعولا ثانيا للجعل بمعنى التصيير وسوا
 عدا هو الاراد ويجوز ان يكون متعلفا بالجمل
 او يكون حالا من موعدا اذا لم يجعل الجمل تفسيرا
 بل سعي مجرد الاتحاد وبدي قوله بل زعمم مجرد
 الانتقال من غير ابطال **قوله تقالي ووضع**
الكتاب الصاة علي بنايه للمفعول ر ر ب ا ب
 علي علي بنايه للفاعل وهو الله او الملك والكتاب
 منصوب مفعولا به والكتاب جنس للكتب اذ من
 المعلوم ان لكل الشان كذا بالجند وقد تقدم هـ
 الوقت علي ما لهذا الكتاب وكيف فصلت لام الجند

ما مبتدأ وهذا الكتاب خبر
 وصل الي الفاعل وهو الجند
 الحال والفاعل ومثل هذا الحال
 الاسموار المقدر كقوله ما لك
 ضا حكا وقدمه ما حال وهو
 ظالم عن المدركة موصولة

من جبروها خطأ في سورة النساء عند قوله هولا
المقوم لا يكادون ولا يفادون جملة حالية من الكتاب
والعاطل الجار والمجرور لقيامه مقام الفاعل
والاستدراك الذي تعلق به الجار **قوله تعالى**
الإحصاء في محل نصب لفتا الصغيرة وكبيرة
وتجوز ان تكون الجملة في موضع المفعول الثاني
لان يفاء بمعنى يترك ويترك قد يتعدى
لاثنين كقوله فتدتركتك ذامال وذانتسب
في احد الوجهين **قوله تعالى وان**
قلنا اي اذ كر **قوله تعالى كان من الجن**
فيه وجهان اطهرهما انه استينات بفيه
يفي والله ليل جوابا لسؤال مقدر والثاني
ان الجملة حالية وقد مر مراده قال
ابو البقا **قوله تعالى ففسق** التشبيه
في الفاظها به بسبب عن كونه من الجن الفسق
وقال ابو البقا انها ادخل الفاء لانه
الشي الا ابليس انتع ففسق قلت ان
ان قوله كان من الجن وضع موضع قوله
انتع فيجتمل مع بعده وان عني انه حذف
فكل عطف عليه هذا فليس بصحيح للا
ستقناعه **قوله تعالى عن امره**
عن علي بابها من الجاوزة وهي متعلقة
لفسق اي خرج كحافظ امره وهل هي
بمعنى

بمعنى الياي لسبب امره فانه تعال لما يريد
قوله تعالى وذريته تجوز في الواو ان ه
تكون عاطفة وهو الظاهر وان تكون بمعنى
مع ومن دون تجوز تعلقه بالابتداء بحذوف
علي انه صفة لا وليا **قوله تعالى وهم**
لكم عدو جملة حالية من مفعول الابتداء
وتفاعل لان فيها محي الكل من الوجهين وهو
الرابط **قوله تعالى بليس** فاعلها مضمرة
يفسر بتمييزه والمخصوص بالدم حذف تقديره
بليس البدل ابليس وذريته وللظالمين متعلق
بحذوف حالا من بدلا وقيل يتعلق بفعل
لدم **قوله تعالى ما اشهدتهم** اي
ابليس وذريته او ما اشهدت الملائكة فكيف
تعبد ونهم او ما اشهدت الكفار فكيف يشنون
الي ما لا يليق بخلاي او ما اشهدت جميع الخلق
وقرأ الواجفرو وشبيهه والسحيا في
آخرين ما اشهدناهم علي التعظيم **قوله تعالى**
وما كنت **مخذا المظلمين** وضع الظاهر موضع
المضمر اذا المراد بالمظلمين من تقي عنهم اشهاد بلوق
السموات وانما نبه علي ذلك علي وصفهم التبيخ
وقرأ العامة كنت لضم التا اخبارا عنه تعالى
وقرأ الحسن والحدرى واواجفرو بفتحها خطايا



الفصاحة ما لا يتبعه من غير...
 لبيبا محمد صلي الله عليه وسلم وقرأ علي ابن
 ابي طالب رضي الله عنه بخبر الفضيل بن
 اسيد القاع عن وقيب بن ابي المراء به الخ
 الاستقبالات وقرأ عيسى بن عبد الله بن
 وسكان الصاد وهو خفيف سايج كقولهم
 غم سجع ورجل في سجع ورجل في سجع
 بالظن والسكون وذلك انه ثقل حركة الصاد
 الي العين بعد سلب العين حركة او عند ايضا
 عند الفتحين وعند الضميين والضمان
 عضدا بكسر العين وفتح الصاد وهذه لقان في
 هذا الحرف والعضد من الانسان وغيره معروف
 ويعبر به عن العيون والقبير ويقال فلان هو
 عندك وممنه سئسند عندك يا خبيث اي
 سيقوي عضدك يا خبيث او قال نصر
 وهو نفاق **قوله تعالى ويوم يقول**
 بمول لا ذكرا اي ويوم يقول كوي كيت وكيت
 وقرأ حمزة نقول بتون العظيمة مراعاة
 للمتكلم في قوله ما تشهد نهم الي اخره واليا
 قول بيا الغيبة لتقدم اسمه الشريف النطق
 هو **قوله تعالى سوبقا يتصور اول**
 للجمل والثاني الطرف المقدم ويجوز ان
 تكون مستغديه لواحد فيتولد الطرف بالجمل
 او

او يحدوف علي الخال من موبقا والموبق المهلك
 يقال وبق يورق ويقا اي هلاك وورق يبق
 وبقوا اي هلك واوبقه ذنبه وعن ابن جمل
 انه يراهم هلاكا جعل اليمن يعني اليمين
 وليس يطرون كقوله لقي تقطع بينكم في وجهه
 وعلي هذا فيكون بينهم مقولا اول وتوردت
 مقولا قال والموبق هنا يجوز ان يكون مصدر
 وهو الظاهر ويجوز ان يكون مكانا **قوله تعالى**
مصرنا الصراط السوي قال السوي
 ازهير هل عن تشبيه من صرف ام لا فلور لبارك
 والمصري يجوز ان يكون اسم مكان او ان وقال
 انوا لبقا مصر فا اي الصرافا ويجوز ان يكون مكانا
 قلت وهذا السهو قانه جعل الفعل بكسر الهمزة
 مصدر المضارع يفعل بالكسر من الصحيح وقد قرأ
 ان اسم مصدر هذا النوع مفتوح العين واسم زمانه
 وسكانه مكسوراها نحو المغرب والمضرب ونحو
 حيا ومن الله عنه مصر والفتح الراجعه مصدر
 لانه مكسور الهمزة في المضارع فهو كما لمضرب
 وليت ايا البقاء كرهذه القراءة ووجهها كما ذكر
 قبل **قوله تعالى من كل مثل** يجوز ان يكون
 من كل صفة لوصف كذا وف هو مقول
 من كل صفة لوصف كذا وف هو مقول
 من كل صفة لوصف كذا وف هو مقول
 ان يكون من مزادة علي راي الاخفش والكوفيين

قوله تعالى جدلا منصوب على التمييز وقوله
 أكثر مني جدلا تجادل فوضع الإثبات وهو تجوز
 انجدلا فعلا من اسود كان ان الأصل وكان جرد
 الإثبات أكثر مني فيه نظر أبي البقاء في شرح تجاوزه
 فان كان فيه وجهان أحدهما ان شيئا هنا في معني
 تجادل لان الفعل يضاف الي ما هو بعض له
 وتعيينه بجدلا يقتضي ان يكون أكثر مني ثم يرد
 بقوله ثم يرد به وكان جردا والثاني ان في الكلام
 يحدوفا فيقريره وكان جردا الا ان أكثر مني
 فسر بقوله ثم يرد به وكان جردا الا انسان يفيد
 ان انسانا كان الي الجدل خايز في الجملة الا انه
 لا بد من تميم لذلك وهو ان يتجوز فيجدل للجدل
 جدلا كفواهم ثم يرد عن يعني ان تجرد الاء
 لسانا جردا هو أكثر من جردا لسانا بالاشياء
 وقوله وما منع الناس قد تقدم في اخر السورة
 قبلها وقوله قبلها قد تقدم خلافا القرآنية
 وتوجيه ذلك **قوله تعالى ليرحضوا**
 متعلق بجدل والادحاض الأزلاق يقال ادحض
 من ادحى ازلقها وازلقها عن موضعها والجد
 الذي احضته التي لا ثبات لها للزلزلة قدمها
 والرحض الطين لانه يزلق فيه قال ابن منذر
 رمت الوفا وضبت وجرت كما جاد البعير عن الرحض
 وقال اخر وردت وهي التلوي جداره وطار لما جاد البعير عن

في قوله تعالى جدلا
 في قوله تعالى ليرحضوا

مكان

ومكان وحض من ههنا **قوله تعالى وما**
اتذروا تجوز في ما ههنا ان تكون تصديقية وان
 تكون بمعنى الذي والعامل محذوف وعلى التقدير
 في عطفه على اياتي وهذا معمول ثاني احوال
 وتقدم الخلاف في لزوما وتقدم اعراب ما بعد
 هذه الآية في الاقلم **قوله تعالى بل لهم**
موعد تجوز في الموعد ان يكون مصدرا او زمانا
 او مكانا او الموبل المرجع من وال بيل اي رجح
 وهو من التاويل وقال الفراء الموبل المني
 والت لنفسه اي تحت قال الاعشي
 وقد حال سر رب البيت غفلته وقد خاذرني ثم قال
 اي ما يتجوا وقال ابن قتيبة الموبل اللجاء
 يقال وال فلان اي فلان بيل والاول
 اذا خبا اليه وهو هنا مصدر ومن دونه متعلق
 يا لوجد ان لانه متعد لواحد او بوجه وب على انه
 حال من موبلا وقرا ابو جعفر مولا يوا ويكسرو
 فقط والزهرري يوا ويشددة فقط والاولى اقبس
حقيقا قوله تعالى وتلك القرية
 تجوز ان يكونا مبتدأ وخبرا واهلكتنا هو حينئذ
 اما خبر ثان احوال وتجوز ان يكون تلامذ
 مبتدأ والتوكيد صفتها اوبيان لها او بديل
 منها واهلكتنا هم الخير وتجوز ان تكون تلك
 منصوب بالمحل بفعل فقد علي الاستعمال

والضمير في اهلكنا هم عايد علي اهل المضاف اليه
 القرني اذا التقدير واهل تلك القرني قرني
 المحذوف فاعاد عليه الضمير وقد تقدم ذلك في
 اول الاعراف ولما ظلموا يجوز ان يكون حرفاً
 وارتبين طرفاً وقد عرف ما فيها **نوله**
تعالى لهلكهم قرعاً صم معلق يتخ الميم
 في فحة اللام وهي رواية ابي بكر عنه والباقيون
 يضمها وحض تلسر اللام والباقيون يفتحها فتحمل
 من ذلك ثلاث قراءات لعاصم ثرا تان فتح الميم
 مع فتح اللام وهي رواية ابي بكر عنه والثانية فتح
 الميم مع كسر اللام وهي رواية حفص عنه والثالثة
 لضم الميم وفتح اللام وهي قراءة الباقيين فاما قراءة
 ابي بكر فمهلك فيها مصدر مضاف لفاعلها وجز
 ابواعلي ان يكون مضافاً للمفعول وقال ان هلك
 يتعدى دون همز والنشد ومهمة هالك من
 مرجا من مفعول لهالك وقد منح الناس
 ذلك وقالوا لا دليل في البيت يجوز ان يكون
 من باب الصفة المشبهة والاصل هالك من
 مرجا من تفرج فاعل بهالك ثم اصر في
 هالك ضمير مهمة ونصب من يعرج نصب الوجه
 في قولك بررت برجل حسن الوجه ثم اصر في
 الصفة وهي هالك الي مفعولها فالاصافة من نصب
 والنصب من رفع فهو كقولك زيد منطلق اللسان

ومنيط

وتنصب اللف ولولا تقدير النصب لا امتنعت لاصافة
 ان اسم الفاعل لا يضاف اليه برفوعه وقد يقال
 لاجابة الي تقدير النصب اذ هذا جار مجرى
 الصفة المشبهة والصفة المشبهة تضاف الي
 مرفوعها الا ان هذا مبني علي خلاف لخر وهو هل
 يقع الموصول في باب الصفة امر لا والصحيح جواز
قال
 فمهما قتل الاحبا ومترله والطبيي كل بالثلاث به الار
 وقال الهدي
 اسيلات ابدان دقات ضورها وثرات ما التقت عليه اللانف
 وقال الشيخ في قراءه ابي بكر هذه انه زمان ولم
 يذكر غيره فيه الزمان والمصدر وهو عجيب
 فان الفعل مبني كسرت عين نصارعه فيجب في
 الفعل مراد ا به المصدر وكسرت فيه مراد ا به
 الزمان والمكان كانه اشبهت عليه بقراءة حفص
 فانه يكسر اللام كما تقدم فالفعل منه الزمان والمكان
 ويجوز ابوالبقا في قراءه ان يكون الفعل فيها ه
 مصدر ا قال وسيد فيه الكسر كالمرجع انا قلنا
 رانه مصدر ففعل هو مضاف لفاعلها او مفعولها
 بجي ما التتوم في قراءه وفيه يخرج ابي علي واستشها
 بالبيت والرد عليه بل ذلك عايد هنا واحاقرة
 الباقيين بواحدة ومهلك فيها يجوز ان يكون مصدر
 لمفعول وان يكون زمانا ويبعد ان يراد به المفعول

اي زجعلنا للشخص والفريق المعاكس منهم والموعود
مصدرا وزمانا **قوله تعالى واذ قال موسى** اذ منقوب
بانه اذ وقت قال لغناه وجري ما تضمننا عليا
من خبره **قوله تعالى لا ابرح** تجوز فيها وجهان
احدهما ان تكون ناقصة فتحتاج الي خبر والثاني
ان تكون تامه فلا تحتاج اليه فان كانت الناقصة فيها
تحتاج ان احدهما ان يكون الخبر محذوف والدلالة عليه
تقديره لا ابرح اسير حتى ابلغ الا ان حذف الخبر في هذا
الباب نفس بعض الخويين علي انه لا تجوز ولو بدل
الاي ضرورة لقوله .

لحق عليك للهفة من خايف . يبغي جوارك حين ليس بجير .
اي خبر ليس في الدنيا بجير . والثاني ان في الكلام حذف مضاف
لتقديره لا تبرح سيرتي حتى ابلغ ثم حذف سير واقمت
اليها مقامه فانقلبت مرفوعة سيره بعد ان كان مخفوضه
المحل بارره وتفي حتى ابلغ علي حاله هو الخبر وقد خلط
الزمخشري هذين الوجهين فجعلهما وجه واحد ولكن
في عبارة حسنة جدا فقال **فان قلت** لا ابرح ان كان
معني لا ازل من برح المكان فقد دل علي الاقامة لا
علي السفر وان كان معني لا اراك فلا بد من خبر **قلت**
هي معني لا اراك وقد حذف الخبر لان الحال والكلام
معانيد لان عليه اما الحال فلا نقا كانت حال **سفر**
واما الكلام فلان قوله حتى ابلغ غاية مضر وية يستدعي
ماهي غاية فلا بد ان تكون المعني لا تبلغ سيرتي حتى

ابلاغ

ابلاغ علي ان حتى ابلغ هو الخبر فلما حذف المضاف اقيم
المضاف اليه مقامه وهو ضمير المتكلم فانقلب الفعل
عن ضمير الغائب الي لفظ المتكلم وهو وجه لطيف
قلت وهذا حسنة فيه نظر لا يخفى وهو خلو الجملة
الواقعة خبر عن سيرتي في الاصل من رابط يربطها
به الا ترى انه ليس في قوله حتى ابلغ ضمير يعود
علي سيرتي انما يعود علي المضاف اليه المسير ومثل
ذلك لا يلتفت به ويمكن ان يجاب بان العايد محذوف
تقديره حتى ابلغ به اي بصيرتي وان كانت التامة
كان المعني لا ابرح ما انا عليه بمعنى الزم المسير
والطلب ولا انفارقه ولا اتركه حتى ابلغ كما تقول
لا ابرح المكان **قلت** فعلي هذا يحتاج ايضا الي
حذف معمول به كما تقدم تقديره فالجواب لا بد
منه علي تقدير يروي التمام والتقصان في احد وجهي
التقصان . وقرا العامة جمع **لفتح** الميم وهو مكان
الاجتماع وقيل مصدر . وقرا الضحاك وعبد الله
بن مسلم بن يسار بكسر هاء وهو ساء **لفتح**
عين مضارعه **قوله تعالى حقا** مضموم
علي الطرف وهو معني الدهر وقيل ثا ثون
سنة وقيل سنة واحدة بفتحة قريش وقيل
سبعون . وقرا الحسن حقا باسكان القاف .
فيجوز ان يكون تحقيقا وان يكون لغة مستقلة
ويجمع علي احقاب كعنتق واعناق وفي معناه الحقبة

بالكسور قال امر القيس
 فان تناعتما حنينة لافلافا فانك بما حدثت بالجرب
 والحنينة بالضم وتجمع الاولي على حقت بكيس لما تقرب
 والثانية على حقت بضمها كقرب وقوله او امضي فيه
 وجهان الظاهر ان منسوق علي ابلغ فغني يا احد
 امرين اما ببلوغة الجمع او بضمه حقا والثاني انه
 يغنيه لقوله لا ابرح حتى ابلغ جمع البحرين الي ان
 معني زمانا انتقن معه فوات جمع البحرين قلت
 فيكون النصل المنفي فيكون المعنى مضموبا باصنار ان
 بعد او عمى الي حولا الزمن او تعقيني حتى قال
 الشيخ والمعنى لا ابرح حتى ابلغ جمع البحرين الي ان مضى
 زمانا انتقن معه فوات جمع البحرين قلت فيكون
 النصل المنفي قد يعني بقايتقن مكانا وزمانا فلا بد من
 حصولهما معا حولا لسرن الي بيتك الي الظاهر
 فلا بد من حصول الغائبين والمعنى الذي ذكره الشيخ
 يقتضي انه بمعنى زمانا يتيقن فيه فوات جمع البحرين
 وهذا الذي ذكره ابراهيم هنا بمعنى الا اني احد
 الوجهين قال والثاني المعنى الا ان معني زمانا
 انتقن معه فوات جمع البحرين وهذا الذي ذكره
 ابراهيم المعنى صحيح فاحذ الشيخ هذا المعنى ولعله
 مع القول بانها بمعنى الي المقتضية للغاية لمن نشر
 بتالهما الاشكال قوله تعالى لنسب الطاهر
 نسبه النسيان الي موي وقتاه يعني لنسب انقده
 امره

امره فانه كان علامة لهما علي ما يطلقانه وتقدر علي
 موسي ان يامر به بالانتيان به ونسبي يوشع ان يتكلمه
 يامر ونسب الناسي يوشع فقط وهو علي حرف مضاف
 اي نسبي احدهما كقوله تخرج منها اللؤلؤ والمرجان **قول**
تغالي في البحر يس يا سر يا منصور لان لا تحذر
 في البحر تجوز ان يتعلق بالتحذروا وان يتعلق بحذوف
 علي انه حال من المفعول الاول او الثاني والله في سبيله
 تعود علي الجواب وكذا المرفوع في **احذروا قوله**
تغالي لهذا استفاضة الي السفر الذي وقع ليهوه
 مجازا ونقما الوعداء بجمع البحرين ونسبها هو
 المفعول بلقيثا والعامية علي فتح التون والصاد
 وعبد الله ابن عبيد بن عمير بضمها او هما الفتان
 من لغات اربع في هذه اللفظة كما قال ابو العقل
 الرازي في الراضحة **قوله تغالي ارايت** قد
 تقدم الكلام فيها مشعرا في الاقدام وقال
 ابو الحسن الاخفش هنا فيها كلاما حسنا ارايت
 فقله وهو ان المراد اخرجتها عن مصانها بالكلية
 فقالوا ارايتك وارايتك جذون الهمزة اذا كانت
 بمعنى اخرجت واذا كانت بمعنى اخرجت اذ كانت
 وشذوت أيضا فاخرجتها عن موضعها بالكلية
 يدل على دخول الفاء الا تزي قوله ارايت او اوتيت
 الي الصخرة فاني نسيت الموت وقد اخرجها
 ايضا فادخلت الفاء الا وقد اخرجت الي معني

وشذت ايضا بالزنية
 الخطاب على هذا المعنى
 ولا تقول فيها ابد ارايت
 زيدا عمرا ما صنع وتقول
 هذا على معني اعلم

عمروني رواية واي لضم التماس فوق وكسر الجا
من الصبح يصحب ومنعوله محذوف تغديره فلا تصحني
نفسك وقرا ابي فلا تصحني عملك فاطهر المنقول
قوله تعالى من لدي العامة علي ضم علي الدال
وتشديد النون وذلك انهم ادخلوا نون الوقاية علي
لن لضمها من الكسر بحا فظة علي سكونها كما
حفظ علي سكون من وعن فالحقت بهما نون الوقاية
فيقولون مني وعني بالشد يد ونافع بتخفيف النون
والوجه فيه انه لم يلحق نون الوقاية للذن الا ان
سببويه منع من ذلك وقال لا يجوز ان ياتي بلدن
مع يا المنكلم دون نون وقاية وهذه القراءة حجة
عليه فان قيل لم لا يقال ان هذه النون نون
وقاية وانما اتصلت بلدن لفة في لذن لتلي الكلمة
حي يتوافق قول سببويه مع هذه القراءة قيل لا يصح
ذلك من وجهين احدهما ان نون الوقاية انما جي بها
لتلي الكلمة الكسر بحا فظة علي سكونها دون القول
لا يسكون لان الدال مضمومة فلا حاجة الي النون
والثاني ان سببويه يمنع ان يقال لدي بالتخفيف
وتحذفت النون من عن ومن في قوله
ايها لا يدعهم وعني لست من قيس ولا قيس مني
ولكن تختم لهذه القراءة ان تكون فيها اصلية وان
تكون للوقاية علي انها دخلت علي لساكنة الدال
لغة في لذن فالتلي ساكنان فكبرت نون الوقاية
علي

علي اصلها واذا قلنا بان النون اصلية فالسكون تخفيف
كسليين صاد عمده وبانه قرا اليوكبر يسكون الدال وتخفيف
النون ايضا ولكنه اسم الدال الضم منه علي الاصل واختلف
الفتوا في هذه الاشياء فتايد هو اشارة بالمضمون غير
صوب كالا شتام الذي في الوقف وهذا هو المعروف
وقايد هو اشارة الحركة بالحس فمواكروم في المعني
يعني انه اتيان ببعض الحركة وقد تقدم هذا محررا
في يوسف عند قوله لا تامنا وفي قوله في هذه السورة
من لذن في نون سعيد ايضا وتقدم لك تحت يعود
مثله هنا وقرا عيسى وابو عمرو في رواية عذرا
بضمين وعن ابي عمرو ايضا عذري مضافا ليا المتكلم
ومن لدي متعلق بيلفت او محذوف علي انه حال
من عذرا **قوله تعالى استطعنا اهلهما**
جواب اذا اي سالا هم الطعام وفي تكرير اهلهما وجهان
احدهما انه لو كبر من باب اقامة الظاهر مقام المعترض
قوله ادي الموت لا يبسق الموت شي ينص الموت في الغنى والفقير
والثاني انه للتاسيس وذلك ان الاهل الماتعين ايسوا
جميع الاهل انما لم البعض اذ لا يمكن ان يتا جميع الاهل
واحد واحد قل قيل استطعناهم في المادة في وقت
واحد فلما ذكر الاستطعام ذكره بالنسبة الي جميع الاهل
كما انما يتبع الاهل واحد واحد فلو قيل استطعناهم
لاحتدل ان الضمير يعود علي ذلك البعض الماتع
دون غيره فكرر الاهل كذلك **قوله تعالى ان**

بيني وهما مفعول به لقوله ابو العامة علي التشديد
 من ضيفه بضيفه والحسن وابورجا وابوررين بالتخفيف
 من اضافة بضيفه وهما مثله واما له **قوله تعالى**
ينقض مفعول الارادة وانقضت محتمل ان يكون
 وزنه **تفعل** من اتقنا من الطاير او من القضة وهي
 الحمى الصفار والمعني يريد ان يتفقت الحمى ومنه
 طعام قضض اذا كان فيه حص صفار وان يكون
 وزنه افضل صير من التقض البنا ينقضه اذا هدمه
 ويؤيد هذا ما في حورن عبد الله وقرا الاعشى يريد
 لينقض بنيا للمفعول واللام هنا كهي في قوله يريد
 الله ليخفف عنكم وما قرأ به الي يريد ان ينقض بغيب
 لام كي وقرا الزهري ان ينقض بالفت بعد الفاش
 قال النارسي هو من قولهم قضضت فانقضت اي هدمته
 وانقدم قلت فعلي هذا يكون وزنه بععل والاصل
 انقضض فابديت اليها الناقط لثقل ابولبها هذه
 القراءة قال مثل حمار ومنقضي هذا التشبيه ان يكون
 وزنه فتعال ونقل ابولبها انه قري كذلك بتخفيف
 الصاد قال وهو من قولك انقضض البنا اذا تقدم وقرا
 امير المؤمنين علي ابن ابي طالب رضي الله عنه وعكرمه
 في احربين ينقض بالصاد معلومة وهو من قاضه يقضه
 اي كسه قال بن حالويه وتقول السرب انقضضت
 البير اذا انسقطت طولها والشدة الذي الرمه
 منقضض وسلب فالضمير انه لكل اناس غيره وحقوقه ويشبه

الارادة

الارادة الي الحذر بخيار وهو شئنا بع جدا ومن انكر المحبان
 مطلقا اذ في القران خاصة باول ذلك علي انه خلق الحذر
 حياه واردة كالحيون وان الارادة صدرت من الخضر ليحصل
 له ولو سي مادة لو من العجب وهو نفس كبير وقد انجى الزكيات
 على هذه القابل الحيا بليفا **قوله تعالى لتحدث**
 قرا ابن كثير وابو عمرو ولتحدث بفتح التاء وكسر الهمزة
 من تحدث يتخذ كبعث يبعث والياقون لاخذت بهمزة
 الوصل وتحدث يد التاء وفتح الحاء من الاخذ واختلف
 هل هما من الاخذ والتا بدل من الهمزة ثم تحدث
 التا الاولي فيقال تجر كني من اتق خوتق الله قبا
 والكتاب الذي تتلوا امهما من اتخذ والتا اصلية
 ووزنها فعل وافتعل قولان تقدم تحقيقهما
 في هذا الموضوع والفعل هنا علي القرائين متقدم
 لو ادلانه بمعني الكسب **قوله تعالى فراق بيبي**
وبينك العامة علي الاضافة انشاعا في الطرف
 وقيل هو معني الوصل ومثله قوله **قوله تعالى**
 وخذ بين العين والانت سالم وقرا ابن ابي علبه قولك بالمو
 بالفتوبين علي الاصل وتكرير المضاف اليه عطف ابا الواو وهو
 الذي سوغ اضافة بين الي غير متعدد الا تزي انك لو انقضت
 علي قولك المال بيبي لم يكن كلاما حتى تقول بيبي او
 بيبي وبين فلان وقرا ابن ونا ب سانبينك باخلاص
 اليا بدل الهمزة **قوله تعالى ساكن** العامة علي تخفيف
 السين جمع ساكنين وقرا امير المؤمنين علي رضي الله عنه

بنته يد لها جمع سالك وفيه قولان احدهما انه الذي يمك
سكان السفينة وفيه بعض مناسبة والثاني انه الذي
يدبح المسون جمع مسك بفتح الميم وهي الخلود وهذا بعيد
لقوله يعملون في البحر ولا اظنها الاخر ايضا علي امير المؤمنين
ويعلمون صفة لسالكين **قوله تعالى وراهم ملائكة**
وراها قبل مراد بها المكان وقيل الزمان واختلف ايضا
فيها اهل هي علي حقيقتها او بمعنى امام وانتشر واعلي
هذا الثاني قوله.

ليس وراي ان ادب علي العما فيامن اعداي وتسامني اهلي
وقول لبيد.

ليس وراي ان تراخت منيتي لوؤم العصا على اصابيح
وقال سوا بين المصريّة السعري

ابرجوا بني مروان سمى وطاعتي وقوم نعيم والملاة وابيا
ومثله قوله تعالى من ورايه جهنم اي بين يديه

قوله تعالى غضبا فيه اوجه احدها انه مصدر
في موضع الحال او منصوب علي المصدر المبين لموضع الا
خذ او مصدر علي المفعول له وهو بعيد عن المعني واخي

الزمخشري ان في الكلام تقديرها وتاخيرها فقال قال
قلت قوله فا ردت ان اعيبها مسبب عن حرف

النصب فكان حقه ان يقرأ عن السبب فلم قدم عليه
قلت البتة بد التاخير وانما قدم للمعناية به ولان

خوف الغضب ليس هو السبب وحده ولكن مع كونها للمسا
كين فكان تغييره قولك زيد ظني مغيم **قوله تعالى**

فكان

فكان ابوه ثومين التثنية للتقلب يريد اباه وامه فقلب
المذكر وهو ثايع ومثله القمران والعمران وقد تقدم في يوسف
الا ان الايوبين يراد بهما الابل والحاله فهذا اقرب والقامة
علي مومنين بالياء واياوسعيد الحيدوري والحيدوري مومنان
بالالف وفيه ثلاثة اوجه احدها انها علي لغة بني الحوت
وغيرهم والثاني ان في كان ضمير الشأن وابوه مومنين
منبدا وخبري محل نصب كتوله اذا امت كان الناس مومنان
ثامه فهذا ايضا محتمل للوجهين الثالث ان في كان ضمير
الغلام اي فكان الغلام والجملة بعده الخبر وهو احسن الو

جوه **قوله تعالى ابيد لها** فتوا نافع وابوعضود
يسكون الباء وتخفيف الدال من ابدل في المواضع الثلاثة
فتبدلها لثان بمعنى واحد وقال ثعلب الا دب ال

بضمه والستين اضرى واشتد عدل الامير المسدك
قال الاتراه يحي حيتما وجعل مكانه اخر والتبديل بعينين

السورة الي غيرها واليوهره يافية بعينها واحج العن ايقوله
تقالي بيد ل الله سيا تهم حسات قال والذي قال ثعلب

حسن الا انها يجعلون ابدلت بمعنى بدلت قلت ومن ثم
اختلف الناس في قوله تعالى يوم تبدل الارض هل هو

بتغيير الجسم والصفة او الصفة دون الجسم **قوله تعالى**
رحا قال ابن عامر رحا بضمين والباقون بضمه وسكون

وهما بمعنى الرحمة قال و به
يا منزل الرحم علي ادر يسا ومنزل اللين علي ابل يسا

وقيل الرحم بمعنى الرحم وهو لا يوق هنا من لعل القرابة بالولادة

ويؤيده قراءة ابن عباس رضي الله عنه رحما بفتح الراء وكسر
 الحاء وكاه ورحما منصوبا على التخييل **قوله تعالى رحمة**
 فيه ثلاثة اوجه احدهما انه مفعول له الثاني ان يكون
 في موضع الحال من الفاعل اي اراه ذلك واحما به وهي
 حال لانه الثالث ان ينتصب اتصلب المصدر لان معنى
 قال راد ربك ان ييلنا معني فوجهها **قوله تعالى**
تسطع قيل اصله استطاع فحذفت تا الانتقال وقيل
 المحذوف الطاء الاصلية ثم ابدلت تا الانتقال طاء بعد
 بعد السين وهذا تكلف بعيد وقيل السين مزيدة عوضا
 من قلب الواو الفاء والاصل اطاع ولينحذف القول فيه
 موضع غير هذا استنباع بيا بين واستنباع بيا واحدة
 فحذفه اربع لغات حكاه ابن السكيت **قوله تعالى**
منه ذكرا اي من اخباره وقصصه **قوله تعالى انا**
كننا له مفعوله محذوف اي امره وما يريد **قوله فا**
تبع قرأ نافع وابن كثير وابوعمر وقاتع ثوابه في
 المواضع الثلاثة بهمزة وصل وتثنية ياء اليا
 والبا قول ينقطع الهمزة وسكون الياء فيل هما
 بمعنى واحد فيتعذر بان لمفعول واحد وقيل اتبع
 بالفتح متعذلا ثنين حذف احدهما لتقديره فاتبع
 سببا سببا احرا وقاتع تبع امره سببا ومنه انبعا
 في الدنيا لعنه فعراه لاثنين ومن حذف احدي هـ
 المفعولين قوله تعالى فاتبعوهم مشرقين اي
 اتبعوا خبؤدهم واختار ابوعبيد اتبع بالوصل
 قال

قال لانه من المسير يقال تقب القوم واتبعهم فاما
 الاتباع بالقطع فمعناه اللحاق كقوله تعالى فاتبعه
 شهاب ثاقب وقال يونس وابوزيد اتبع بالقطع
 عبارة عن الجهد السريع الحبث الطلب وبالوصل
 انما يتضمن الاقتادون هذه الصفات **قوله**
تعالى حية قرأ ابن عامر وابوبكر والاحوان
 بالالف وباصرتحه بعد الميم واليا تون دون الفت
 وهمزة بعد الميم فاما القراءة الاولى فانها اسم
 فاعل من حي يحيي والمعني في عين حارة واختارها
 ابوعبيد قال لان عليها جماعة من الصحابة وسام
 واما الثانية فهي من الكفاة وهي الطين وكان ابن
 عباس عند معاوية فقرأ معاوية حاميه فقال
 ابن عباس حية فقال معاوية ابن عمر كيف
 يقرأ فقال كقراءة امير المؤمنين فبعث معاوية
 يسال كعبا فقال لدها تغرب في باوطين فوافق
 ابن عباس وكان رجل حاضر هناك فاثبت قوله
تبع فزاي منيب الشمس عندما نقا في عين ذي جلد ولا يريد
 ولا ينافض بين القرانين لان العين جامعة بين
 الوصفين الحرارة وكونها من طين **قوله تعالى**
انا ان تعذب في تجوز في ان تعذب الوقع على
 الابتداء والخبر محذوف اي تعذب بك واقع
 او الراضع علي خبر مبتدأ مصر اي هو لتعذب بك
 او الضب اي اما تتعمل ان تعذب **قوله تعالى**

حزب الحسين قرا الاخوان وحفص بنص جرا او ثنو
ثية والباقر بن برفند مضافا فالنصب علي
المصدر المؤكد لمضمون الجملة فينصب بمضمون او
مؤكد اعلا من لفظة مقدر اي يجوز او تكون الجملة
معرضة بين المبتدأ والخبر المقدم عليه وقد يعترض
علي الاول بان المصدر المؤكد لمضمون جملة لا يتقدم
عليها فكذا لا بنوسط وفيه نظر تحقل الجواز
والمنع وهو الي الجواب اخرب الثالث انه في موضع
الحال والقراءة الثانية رفعة فيها علي الابتداء
والخبر الجار قبله والحسين مضاف اليها والمراد
بالحسين الجينه وقيل الفعل الحسني الرابع نصبه
علي التفسير قاله القرطبي يعني التخيير وهو يعيده
وقرأ ابن عباس وسروق بالنصب والاضافة
وفيها خراجان احدهما ان المبتدأ محذوف وهو
العامل في حزب الحسين والثاني انه حذف التنوين
لالتقاء الساكنين كقولهم ولا اذكروا الله الا قليلا
ذكرة المحذوف وقرا عبد الله وابن ابي اسحاق
حزبا مرفوعا مرفوعا علي الابتداء والحسين بدل
او بيان او منصوبة يا ضمرا عني وخبر مبتدأ مضمون
وليس انت مصدر محذوف اي قولها ذا ليس وقرا
ابو جعفر بضم السين حيث ورد **قوله تعالى**
تطلع العامة علي كسر اللام والمضارع تطلع يا لضم
فكان القياس بفتح اللام في الفعل مطلقا ولكنها

مع اخوات لها سمع فيها الكسر وقياسها الفتح وقد قرأه
الحسن وعيسى بن يحيى ورويت عن ابن كثير واهل مكة
قال الكسائي هذه اللفظة قد ماتت يعني ان كسر اللام من
المضارع والفعل وهذا يشعر ان من العرب من كان يقول
طلع بطلع بالكسر في المضارع **قوله تعالى كذالك** الكاف
امام روعة المحل اي الامر لك او منصوبته اي فعلنا
مثل ذلك **قوله تعالى بين السدين** بين هنا يجوز
ان تكون ظرفا والمنصوب محذوف اي بلغ غرضه ومعصوه
وان يكون مفعولا به علي الاتساع اي بلغ المكان الحاجة
بينهما وقرأ ابن كثير وابو عمرو وفتح سين السدين
وسدا في هذه السورة وحفص فتح الجميع اعني موضع هذه
السورة وموضع سورة يس وقرا الاخوان بالفتح في سدا
في سورة تبه وبالضم في السدين والباقر بالضم في الجميع
فقال لها بمعنى واحد وقيل المضموم ما كان من فعل الله تعالى
والمنفوح ما كان من فعل الناس وهذا سروي عن
عكرمة والكسائي والبيهقي وهو مردود بان
السدين في هذه السورة جبلان سد ذو القرنين
بينهما بسد فاما من فعل الله والسد الذي فعله
ذو القرنين من فعل المخلوق وسدا في ليس من
فعل الله تعالى من قوله وجعلنا ومع ذلك قرأ في
الجميع بالفتح والضم فعلم انهما لغتان كالصنف والصنف
والفقير والفقير وقال الخليل المضموم اسير والمنفوح
المصدر وهذا هو الاختيار **قوله تعالى تفقهون**

قرأ الاحوان بضم التاء وكسر القاف من افقه غيره
فالمفعول محذوف اي لا تفقهون غيرهم قولاً
والباقون بفنحها اي لا تفقهون كلام غيرهم وهو بمن
الاول وقيل ليس بمتلازم اذ قد يفقه الانسان
قول غيره قوله وبالعكس **قوله نقالي ان هـ**
ياجوج وماجوج فزاعاصم بالهمزة الساكنة والبا
قون بالفتحة واختلف في ذلك فقيل هما
العجميان لا اشتقاق لهما ومنعهما من الصرف للعلمية
والجسمية وتكتمل ان يكون الهمزة اصلاً والالف بدل
عنها او بالعكس لان العرب تتلاعب بالاسما
العجمية وقيل بل هما عربيان واختلفوا في
اشتقاقهما من اجح النار وهو التقاء وسندة
توقد لها وقيل من الاجحة وهو الاختلاط او شدة
الحرق وقيل من الاج وهو سرعة العدو ومنه
قوله لوج كما اج الظلم النقرة وقيل من الاجاج
وهو المالح الرعاق ووزنها تنقول ومنعوك
علي ظاهر علي قراءة عاصم واما قراءة الباقي فتحال
ان تكون الالف بدلا من الهمزة الساكنة الا ان فيه
ان من هولاء من ليس اصله قلت الهمزة الساكنة
ولم الاكثر ولا ضمير في ذلك وتكتمل ان يكون القهما
زائدين ووزنهما فاعول من ج وجم وتكتمل ان
يكون ماجوج من ماج تموج اذا اضطرب ومنه
الموج بوزنه مفعول والاصل موجوج قاله
ابو

ابو حنيفة وفيه نظر من حيث ادعاه قلت حرف
العلم وهو ساكن وشدوده كشده وذا طاي في
السبب الي طبي وعلي القول بكونهما عربيين
فتع من فها للعلمية والثانية بمعنى القبيلة كما تقدم
تحقيقه في سورة هود ومثل هذا الخلاف والتعليل
جاء في سورة الانبياء عليهم السلام فالهمزة في
ياجوج وماجوج لغة بني اسد **قوله نقالي هـ**
خرجا قرأ ابن عامر خرجا هتا وفي المومنين يسكن
الراء والاحوان خراجا فخرج في السورتين بالالف
واب قون كقراءة ابن عامر في هذه السورة والاولي
في المومنين وفي الثاني وهو فخرج كقراءة الاحوين
فقيل هما بمعنى واحد كالسول والقوال وقيل الخراج
بالالف ما ضرب علي الارض من الاياوه كل عام
وبغير الف بمعنى الجعل ان تعطيك من اموالنا
واحدة ما نستعين به علي ذلك قال مكي رحمه الله وال
ختيار ترك الالف لا يضر انما عرضوا عليه ان يبطو
عطية واحدة علي ثباته لا ان يضرب ذلك عليهم
كل عام وقيل الخرج ما كان علي الروس والخراج اعجم
قاله ثعلب وقيل الخرج مصدر والخراج اما كان علي
الارض يقال اخرج را سبك وخراج ارضك
قاله ابن الاعرابي وقيل الخرج اخض والخراج اعجم
قاله ثعلب وقيل الخرج مصدر والخراج اسم لما
يعطى ثم قد يطلق علي المفعول الحمد والخلق

مصدري المخلوق **قوله تعالى ما مكني** ما مكني الذي
 وقرأ ابن كثير مكني باظهار التثنية والباقيون بادغام
 في ثون الوقاية للتخفيف وهي رسمونة في مصاحف مكة
 لغون واحدة وفي غيرها بنونين فكل وافق مصنفه
قوله تعالى التوي قرأ البوكر التوي بهمزة هـ
 وصل من ابي ياتي في الموصنين من هذه السورة بخلاف
 عنه في الثاني وافقه حمزة علي الثاني من غير خلاف
 عنه والباقيون بهمزة القطع فبهما فزبر علي قراءة هـ
 همزة الوصل بمضوية علي اسقاط الخافض اي جيتوني
 بربر الحدبث وفي قراءة قطعها علي المنموال الثاني لانه
 لا تقدي بهمزة الي اثنين وعلي قراءة الي بكر تحتاج
 الي كسر التنوين من ردهما لالتقاء الساكنين لان همزة
 الوصل تسقط درجا فنقرأ له بكسر التنوين وبعده
 همزة ساكنة هي نال الكلمة وفي الدرج واذا ابتدأت
 بكلمتي استوي في قراءة ته وقراءة حمزة تبدأ بهمزة
 مكسورة للوصل ثم يارتجحه هي بدل عن همزة
 الكلمة وفي الدرج تسقط همزة الوصل فتعود
 بهمزة لذوال يوجب السكون ابدالها والباقيون
 يتديون ويصلون بهمزة مفتوحة لانها همزة
 قطع ويتركون بنون ردهما علي حاله من السكون
 وهذا كله ظاهر لاهل البحر حتى علي القرا والتدبر
 جمع زبره كعرفه وعرف وقرا الحسن بضم التا
قوله تعالى ساوي هذه قراءة الجمهور

وقناة

لها

اوقناة سوي بالتخفيف وعاصم في رواية سوي
 بعين المنموال **قوله تعالى الصد من** قرأ
 ابو بكر بصم للصاد وسكون الدال وابن كثير والبا
 عمر وابن عامر بضمهما والباقيون بفتحهما وهذه
 لغات قري بها في السج وابوا حيفر وشبيهه ومبيد
 بالفتح والصور وعاصم في رواية بالعكس والمدفان
 ناحيتا الجليلين وقيل ان تقابل جبلان وبينهما
 طريق فالتأخيتان صد فان لتقابلهما وصاد
 فها من صادت الرجل اي لاقيته وقابلته وقال
 ابوا عبيد الصدف كمد بنام تقع وليس بمعروف
 والفتح لغة تميم والضم لغة حير **قوله تعالى**
قطر هو المتنازع فيه وهذه الآية اشهر امثله
 الخاء في باب التنارع وهي من اعمال الثاني المحذف
 بن الاول والقطر الخاس والرصاص المذاب
قوله تعالى فاستطاعوا قرأ جعفر حمزة
 بتشديد الطاء والباقيون بتخفيفها والوجه الادغام
 كما قال ابو علي لما لم يتمكن التا حركة السا علي
 السين ليلا تحرك ما لا يتحرك يعني ان سين هو
 استعمل لا يتحرك ادغم مع الساكن وان لم يكن حرف
 لين وقد قرأت التوا غير حرف من هذه الخو وقد
 التشد سبيويه وينبغي يعني في قول الشاعر
 • كانه بعد كلال الزاجر • وسجي من عقاب كاس •
 يريد وسجه فادغم الحاء في الها بعد ان قلبت الها حاء

وقد عكس القاعدة اي قاعدة الادغام في المتقاربتين
وهذه القولة لحنفا بمعنى النجاة قال الزجاج من
قرا يد لك فهو لاحق بخطي وقال ابو علي هي غير
جائزة وقد اراعني عن ابي بكر اصطفا عوا بابدال
السين صاد والاعشى استطاعوا كالثانية **قوله**
تقالي جعله دكا الظاهر ان جعل هنا بمعنى
التقريب فيكون دكا مفعولا ثانيا وجوز الزخشي ان
يكون حالا وجعل المني حلو وفيه بعد لانه اذا كان
موجود وقد تقدم خلاف القرا في دكا في الاعراف
قوله تقالي وعد ربي الوعد هنا مصدر بمعنى
الموعود او علي بانه **قوله تقالي يومئذ** التثوين
عوض عن جملة كخوذة تفديره يوم اذا و عدم
دب **قوله تقالي يسوج** مفعول ثان لتزكن مجرورا
والضمير في بعضهم يسود علي يا جوج وما جوج او علي ساير
لخلق **قوله تقالي كانت** تجوز ان يكون مجرورا بدلا
من الكافين او بيانا او نعتا او يكون منصوبا باضمار
ادم وان يكون مرفوعا خبرا مبتدأ **قوله**
تقالي الحسب الساعة علي كسر السين وفتح الباء
فعلا ماضيا وان يتخذ ساد سد المفعولين وقراء
امير المؤمنين علي ابن ابي طالب رضي الله عنه وزيد
ابن علي وابن كثير وجمي بن يعمر في اخرين يسكون
السين ورفع الباء علي الابتداء والخبران وما في خبرها
وقال الزخشي او علي الفصل والقاعل كاسم الفاعل

اذا

اذا اعتمد علي المهمة ساوي العمل في العمل كقولك
اقايم الزليان وهي قراة حكمة جيدة قال الشيخ
والذي يظهر ان هذا الاعراب لا تجوز لان حسب ليس
باسم فاعل فيلزم ولا يلزم من تفسير شي بشي ان
يجري عليه احكامه وقد ذكر سيويه اثباتا تن
الاسما التي تجري بحركي الاسما وان الوجه فيها الرفع
تقرا قال وذلك نحو مرت برجل خير ابوه ومررت برجل
سوء عليه الخير والش مررت برجل ان له صاحبه
ومررت برجل من رجل هو ومررت برجل البها رجل
هو تقرا قال الشيخ ولا يبعد ان يرفع به الظاهر فقد
اجاز في مررت برجل حسبك اي عسة ابوه ان
يترفع ابوه يا تي عسه لانه في معنى والد عسه **قوله**
تقالي ترا فيه اوجه اخرها انه منصوب علي
الحال جمع نازل نحو سارت وسرف والثاني انه اسم
موضع النزول الثالث انه اسم ما يعد للنازلين من
الصيوف ويكون علي سبيل التهنيم بهم كقوله فبشرهم
بعد اب اليم وقوله خنته بينهم ضرب وجميع ولفظه
علي هذا بين الوجهين مفعولا به اي هبانا **قوله تقالي**
انما لا تمييز للاخسر بن وجمع لاختلاف الالواع
قوله تقالي الذين صل تجوز فيه الخبر
نعتا او بدلا والنصب علي اليم والرفع علي خبره
ابتداء مضمرا **قوله تقالي تحسبون** **الفسر**
تحسبون يسمي في البدع تجليس النبي

وتجنس لخط وهذا من احسبه وقال الجبيري ولم يكن
 المعتبر بالله اذ سوي ليجز والمعتبر بالله طالبه فاطلا
 فالاول من المزور والثاني من العز ومن احسن ما جا
 في تجنيس التعميف قوله .
 . سمي ربي وعيبتني تحت نجبي حين بن الحرد .
 . سقيتني ربي ونجسي تحت نجبي حين ابن الحرد .
 وفي بعض وسائد الصحفا . قتل قتل يرال . عبد عبد
 رجاك امل امك . وقرا . ابن عباس فخبطت بفتح
 التا والعامية بكسها والعامية علي نقيم من نون العطف
 من اقام ومجاهد وعبيد بن عمير فلا يقيم **بها**
 الغيبة لتقدم قوله بايات ربهم فالصغير يهود
 عليه ومجاهد ايضا فلا يقيم لهم مضارع قام وزن
 بالرفع وعن عبيد ابن عمير ايضا فلا يقوم وزنا
 بالنصب كانه توهم ان قام ينفدي كذا قال .
 الشيخ واحسن من هذا ان تعرب هذه القراءة
 علي ما قال ابو لبقا من ان تجعل فاعل يقوم
 صنعهم وسعهم وينتصب حينئذ وزنا علي
 احد وجهين اما علي الحال واما علي التمييز **قوله**
تعالى ذلك جزاهم جهنم فيه اوجه كثيرة احدها
 ان يكون ذلك خبر مبتدأ محذوف اي الامر ذلك
 وجزاؤهم جهنم جملة براسمها الثاني ان يكون ذلك
 مبتدأ اول وجزاؤهم مبتدأ ثان وجهنم خبره وهو
 وخبره خبر الاول والعايد محذوف اي جزاؤهم
 به كذا

به كذا قال ابو البقا فالها في به تمود علي ذلك وذلك
 مشاربه الي عدم اقامة الوزن قال الشيخ ومحتاج
 هذا التوجه الي نظر قلت ان عني النظر من جهة
 الصناعة فسلم ووجه النظر ان العايد حذف من
 غير مسوغ الا بتكلف فان العايد علي المبتدأ اذا كان
 محرورا لا تحذف الا اذا جر حرف تبعيض او طر فيه
 او جر عايدا اخر قبله حرف حربه المحذوف كقوله
 اصح فالذي لم دعني به انت مفلح
 اي مفلح به وان عني من حيث المعني فهو معني هـ
 جيد الثالث ان يكون ذلك المبتدأ وجزاؤهم
 بدل او بيان وجهنم خبره الرابع ان يكون ذلك
 مبتدأ ايضا وجزاؤهم خبره وجهنم بدل او بيان
 او خبر ابتداء مضمرة الخامس ان يكون ذلك استشارة
 الي جماعة وهم المذكورون في قوله بالاحسن من
 يجعل ذلك مبتدأ وجزاؤهم بدل او بيان وجهنم
 خبر ابتداء مضمرة وبما كفروا خبر للاولي والجملة اعتراف
 السادس ان يكون ذلك مبتدأ والجار الخبر وجزاؤهم
 جهنم جملة معترضه وفيه بعد السابع ان يكون
 ذلك استشارة الي جماعة وهم المذكورون في قوله
 بالاحسن من وانشير الي الجمع كاستشارة الواحد
 كانه قيل اوليك جزاؤهم جهنم والاعراب المتقدم
 يمود علي هذا التقدير **قوله تعالى واتخذوا**
 فيه وجهان احدها انه عطف علي كفروا فيكون

جعله الرقع لعطفه علي خير ان والثاني انه مستأنف
فلا محل والباقي قوله بما كثر والاحسن معلقها
جزا وهم للفصل بين المصدر ومعه **قوله تعالى**
ترلا فيه ما تقدم من كونه اسم مكان، للترول
او ما يعمد للضعيف وفي نفسه وجهان احدهما انه خبر
كانت، وهو متعلق بمحذوف علي انه حال من ترلا
او علي البيان او بكانت عندي من يري ذلك والثا
في انه حال من جنات اي ذوات ترل والخبر
لليار **قوله تعالى لا يبغون** الجملة حال اما
من صاحب خالد بن واما من الضمير في خالد بن
فيكون حالا مستداخلة والحول قيل تصد ريعني
المحول يقال حال عن يكايه حولا فهو مصدر
كالجعوج والمود والصفير قال لكل روله اجل
ثم تباح لها حول وقال الزجاج هو عندي قوم
بمعني الجملة في التنقل وقال ابن عطية والحول
بمعني المحول قال جاهد يتحولا والنشد البرجز
المتقدم ثم قال وكانه اسم جمع وكان واحده
حواله قلت وهذا غريب والمشهور الاول والعج
في فعل هو الكسر اي كانه مترادفا نحو الحول وان كان
جمعا فالعكس نحو تبره وكدره **قوله تعالى**
تتقد قرأ الاحوان يتقد بالياء من تحت لان
الثانيث مجازي والياقرن بالياء من فوق لتانيث
اللفظ وقرأ السلمي ورويت عن ابي عمرو وعاصم
تتقد

تتقد بتشد يدينا وهو مطاوع بقدر بالشد ويجوز
كسرتة فتكسر وفراة الباقين مطاوع التقدرته
قوله تعالى ولو جينا جوابها محذوف لغرض المعنى
تقديره لتقد والعامية علي مددا بفتح الميم واليا
عمنش قرأ بكسرهما وضب علي التمييز كقوله
فان الهوي يفتيك مثله ضا وقرأ ابن مسعود
و من عباس مداد كالأول وضبه علي التمييز
ايضا غير اني البقا وقال غيره كابي الفضل
الرازي انه منصوب علي المصدر بمعنى الامداد
كالاول نحو انبتكم من الارض نباتا قال والمعنى
ولو يمددناه مثله امداد **قوله تعالى انما**
الهام ان هذه مصدرية وان كانت مكنونة
بما ولها المصدر قائم مقام الفاعل كانه قيل
انما يوحى الي التوحيد **قوله تعالى ولا يشرك**
العامية علي الياء من تحت عطف هنا علي امر روي
عن ابي عمرو ولا يشرك بالياء من فوق خطأ
باعلي الالتفات من الغيبة الي الخطاب ثم
التفت في قوله بعبادة ربه الي الاول ولو جى
علي الالتفات الثاني قيل ربك والياء
سببية اي بسبب وقيل يعين في والعنروس
الحينة من الكرم خاصة وقيل كل ما كان عليها
كرما وقيل كل ما حوط فهو فردوس والجمع
فرا ديس وقال المبرد الفردوس فيما سمت

من الصرب السحر المتلف والاغلب عليه ان يكون
من الصب وهي الزجاج النفا الاودية التي
تبيت صر وبها من البيت واختلف فيه فقيل
هو عربي وقيل اعجمي وهل روي او فارسي
او سرياني قيل ولم يسمع في كلام العرب الا
في بيت حسان .

• وان ثواب الله كل بوجد حسان من المردوس منها ثلثة
وهذا ليس بصحيح لانه سمع في شعر امية ابن ابي
الصلت .

• كانت منار لهم اذا اذا طاهرة . فيها المراد ليس ثم الثوم والصلت
ويقال كرم مفردوس اي مفردوس ولهذا سميت
الروضنة التي دون اليمامة فردوسا واصنافه
جنات الي الفردوس اضافة تبيين والله
سبحانه وتعالى اعلم **سورة كهيعص مكتوبة**
بسم الله الرحمن الرحيم **قوله تعالى ذكر**
فيه ثلاثة اوجه احدها انه مبتدأ محذوف
الخبر تقديره فيما ينشئ عليكم ذكر الشاخي
انه خبر محذوف المبتدأ التقديره المنقول ذكر
ولهذا ذكر الثالث انه خبر الحروف المقطعة
وهو قول يحيى ابن زبياد الفراء قال ابو البقاء
وفيه بعد لان الخبر هو المبتدأ في المعنى
وليس في الحروف المقطعة ذكر الرحمة ولا في
ذكر الرحمة معناها والعامة علي تشكيلين او اخر

هذا

هذه الا حروف المتقطعة ولذلك كان بعض القراء
يكتب علي كل حرف منها وقفة بسيرة مبالغة
في تمييز بعضها من بعض وقرا الحسن كان بالتم
كانه جعلها امرية ومنها من الصرف للعلمية
والثانيد وللقرآن خلاف في امالة ياءها وتحتها
ولبعضهم يميز عن التنجيم بالتم كما يميز عن الامانة
بالكسر وانما ذكرته لان عيار نظم في ذلك هو هـ
واظهر ذلك الصاد قبل ذاك ذكرنا ضم واين
كثير وعاصم لانه الاصل وادغمها فيها الباقون
والشهور اختلفوا في عين قبل الصاد لانها تقار
بها
وليشتركان في الغم وبعضهم يظهرها لا بقا حروف
مقطعة يعتمد تمييز بعضها من بعض وذكره
مصدر مضاف قبل الي منجوله وهو الرحمة والر
حمة في نفسها مصدر ايضا مضاف الي فاعله
وعنده منجول به والتائب له نفس الرحمة هـ
وتكون فاعل الذكر غير مذكور لفظا والتقدير
ان ذكر الله رحمة عبده وقيل بل ذكر مضاف
الي فاعله علي الانتاع ويكون عبده منصوبا
لنفس الذكر والتقدير ان ذكرت الرحمة عبده
فجعل الرحمة ذاكرة له مجازا وذكره ياء
او عطفت بيان او منصوب ياءها راعني وقرا
يحيى ابن يعمر ونقلها الزحشني عن الحسن
ذكر فعلا ما ضيا سردا ورحمة بالنصب علي

يجوز ان قد مر علي الاول والخلفي هو جدي
 والاصل اما صير القرآن او صير الباري تعالي
 والتقدير ان ذكر القرآن المتلو وذكر الله عبده
 رحمة ابي جيل العبد يذكر رحمة وتجاوز علي
 المتقدم ان يكون رحمة ربك فهو المنعول
 الاول والمعني ان الله جعل الرحمة ذاكرا للسيد
 وفي الاصل ذكر برحمة فلما انزع الجار نصب
 مجرور ولا حاجة اليه وقرا ذكر بالتحقيق ما هما
 رحمة يا لقب علي المنعول به عبده بالرفع فاعلا
 بالنصب قبله زكريا بالرفع علي البيان او البدل
 اذ علي لم يأت مبتدا وهو نظير انما التائب في القراءة
 الاولى وقراحي ان يعمر بما تشبه عنه الداني
 ذكر فضل رحمة وعبده بال نصب فيهما علي
 انهما ممنوعان وهما علي ما تقدم من كون كل واحد
 يجوز ان يكون المنعول الاول او الثاني بالتأويل
 المتقدم في ذكر الرحمة ذاكرا **قوله تعالي**
اذ نادى في ناصبه ثلاثة اوجه احدها انه ذكر
ولم يذكر الحرفي غيره والثاني انه رحمة وقد ذكر
الوجهين ابا البقا والثالث انه يدرك من ذكريا
بذل اشتراك لان الوقت مشتمل عليه وسياتي
مثل هذا عند قوله وان كرني الكتاب من ربه
نحوه وقوله قال رب لا تجعل هذه الجملة لافها
تفسير لقوله نادى ربه وبيان ذلك ترك العاطف

بيلها

بل كما تشده الوصل **قوله تعالي وهن العامية**
 على فتح الهاء وقرا الاعمش ليسرها وقري بها
 وهذه لغات في هذه اللفظة ووجد العظم لا ارادة
 الخنس يعني ان هذه الجنس الذي هو عمود الميزان
 واشر ما فيه واصليه قد اصابه الوهن والرحمة
 فكان قدرا اخر وهو انه لو يمن منه بعض عظامه
 ولكن كلها قاله الذخري وقيل اطلق المعير
 والمراد به الخنج كتوله
 بها حيف الخسري فاما عظامها فيبض وانما حيفها فيبض
 التي جلودها ومثله

أكلوا في بعض بطنكم تنموا فان رمانكم رسن خبيث
 اي بطنكم رسي حاله من النظم وفيه روي علي من يقول
 ان الالف واللام تكون عوضا من الضمير الجان اليه
 لا ترجع بينهما هنا وان كان الاصل وهن عظمي
 ومثله في الدلالة علي ذلك ما انشدوه ساهدا
 علي ما ذكرته

وحسب نطاق الحب سفار فية نفس النداي لضم المجرد
قوله تعالي شيا في لضمه ثلاثة اوجه احدها
 وهو التمهيد انه تمهيد مستول من القا عليه اذ الاصل
 استعمل مثيب الراس قال الرمحشي شية الشيب
 يشواظ النار في بيابانه واننتاره في الشعر وقتوه
 فيه واخذه منه كل ما اخذ باشتعال النار ثم اخذه
 كخرج الاستعارة ثم استدل الاشتعال الي مكان

الشعر وسنبتته وهو الرأس واحرج السيب محبزه
اوله يوصف الرأس اكتفا بملء المخاطب انوارا
ذكر يا من نثر الفخت هذه الجملة وشعر لها
بالبلغة انتهى وهذا من استعارة محسوس محسوس
ووجه الجمع الانبساط والانتشار والثاني انه مصدر
علي غير المد فان معنى انتقل الرأس شأبه الثالث
انه مصدر دافع موقع الحال اي شأبها او شأب
قوله تعالى بدعايك فيه وجهان اظهرهما
ان المصدر مضاف لمفعوله اي بدعاي اياك وانما
في انه مضاف لفاعل اي لم اكن بدعايك لي للايمان
شقيا **قوله تعالى خفت الموالي العامة**
علي خفت بكر الحنا وسكون الفا وهو ماض مستدا
لنا التكلم والموالي مفعول به يعني ان مواليه
كانوا اشرا ربني اسرايل فحاشهم علي الدين قاله
الرحماني قال ابو البقاء لا يدمن الله خذت مضاف
ايه عدم الموالي او حور الموالي وقرا الزهرى كذلك
الا انه سكن يا الموالي وقد تقدم انه قد يقرأ
الفحة في اليا والواو وعليه فراه زيد بن علي
لطمون اها ليكم وتقدم الصباح لهذا وقرا عثمان
ابن عفان وزيد بن ثابت وابن عباس وسعيد
ابن جبير وسعيد ابن العاصم وحجى ابن يعمر وعلي
ابن الحسن في اخرين خفت بفتح الحنا والعامة شدة
وتان بيت كسرت لا لثقا السالكين والموالي فاعل
به

به يعني درجوا وانقرضوا الموت **قوله تعالى**
من وراي لهذا متعلق في قراة الجمهور بها
لضمه الموالي فاعل به من معنى الفعل اي الذي
يكون الامر لمدي ولا يتعلق تحت لعمارة التي
وهذا علي ان يراد يوراي بمعنى خلفي ويعدى واما
في قراة خفت بالفتحة يد فيتعلق الطرف بنفس الفعل
ويكون وراي بمعنى قد ابي والمراد انهم ختموا قراة
ودرجوا ولم يبق منهم من به تقوي واعتقاد ذلك
هذين المعنيين الرحشري والموالي بنو العمير
علي ذلك تفسير الشاعر لهم بذلك في قوله
ملايني عمنا ملامواينا لا نسوا بيتنا ما كان مدفونا
ويقال اخر

ومولي قد دفعت الضيم عنه وقد اسي بمنزله المقيم
والجمهور على وراي بالمد وقرا ابن كثير في رواية
عنه وراي بالقصر ولا يبعد ذلك عنه فانه قد
قصرش كاي في النخل كما تقدم وسياتي انه قرا ان
راه استخفي في الملق كانه كان بوثر القصر علي
المدلخنة ولكنه عند البصريين لا يجوز سعة
ومن له تجوز ان يتعلق بهب وجوز ان يتعلق
بمخروف علي انه حال من وليا لانه في الاصل صفة
للمتكرة فتقدم عليها **قوله تعالى يريثي ويرث**
قرا ابو عمرو والكسائي جزم النملين علي انها
حواب للامراء فتدبره ان يثبت يريث و ابا تون به

فيهما علي انهما صفة لوليا وقوا امير المؤمنين
 علي وابن عباس ولحسن وعبي بن عمر والحسن
 وقتادة في اخري يرثني بيا القيبة والرفع وارت
 مسند الضمير المتكلم قال صاحب اللوامح في الكلام تقدم
 وما جرو والتقدير يرت بنوني اذمت وارت ما له ان تات
 قولي ونقل هذا عن الحسن وقرا علي ايضا وابن عباس
 والمجدوري يرثني وارت جعلوه اسما فاعل اي يرثني
 به وارت ويسى هذا التجريد في علم البيان وقرا
 مجاهد يوت وهو تصغير والاصل وويرث ثورا ورس
 وحب ثلب اولهما همزة لا اجتماعهما متحركتين اول
 كلمة ويجوز ان يصل بتصغير واصل والواو الثانية هو
 بدل عن الف فاعل واويرث من وقف لا يقال ينقص
 ان يكون غير مفعول لان فيه علمين الوصف ووزن
 الفصل فانه يزنة ابيطر معارح بيطر وهذا مما
 يكون الاسم منه منظر في التكبير منتعا في التصغير
 لا يقال ذلك لانه غلط بين لان او يرتنا وزنه فويل
 لا فعل بخلاف اجير تصغيرا حمر وقرا الزهرى
 وارت بكر الواو ويعنون بها الامالة وقوله زيبا
 مفعول ثان وهو فيل بمعنى فاعل واصله وصوا
 لانه من الرصوان **قوله نقالي عبي** فيه قولان
 احدهما انه اسم اعجمي لا يستعان له وهذا هو الظاهر
 ومنه من العرب للعلمية والحجبة وتبدل هو مفعول
 من الفعل المضارع كما سوا يعمر ويعيش وموت وابن
 المررع

استنكاه صفة من علي بن ابي طالب وقيل هو
 وراى هذا المستنكاه لكونه لعله من امة لا صفته واجيب بان دعوا ايضا قد عطف وقد وقع لبنيها فمصلحها
 انه سأل في بلاية امره كما سجدت في بيتي وارت الاوجه في اللبس وقد اقره في التوراة لا يتبينها في قوله عبي
 واهب را النبي لا يحلف بطلا واهب واهب ما كان هذا الاضمارا عبي على الاضمار لا يتبينها في قوله عبي
 في واهب ولا يرتبه وفي مناسبات النعاى ما له تعلق فليراجع روى في الاضمار ايضا

المررع والمرد من قوله اسمه عبي في محل خبر صفة
 لغلام ولذلك لم يجعل زسما كقوله رصيا امرأيا
 ولقر يبا لان من السما وونه دلالة لقول البعيرين
 ان الاسم من السما ولو كان من الوسم وسميا **قوله**
نقالي عنبيا فيه اربعة اوجه اظهرها انه مفعول
 به اي بلغت عنبيا من الكبر فعلي هذا تجوزات
 يتعلق ببلغت وتجوز ان يتعلق بمحذوف علي انه
 حال من عنبيا لانه في الاصل صفة له كما قررت في
 لك الثاني ان يكون مصدرا موكدا معني النقل لان
 بلوغ الكبر في معناه الثالث انه مصدر واقع ه
 موقع الحال من فاعل بلغت اي عانيا ارضا عني الرابع
 انه تمييز وعية هذه الاوجه الثلاثة فمن مزيدة ذكره
 ابو البقاء والاول هو الوجه والمتو بزنة قول وهو
 مصدر عتايعتوا اي ليس وصلب قال النخعي
 وهو اليبس والحارة في الفصال والعظام كالمود
 الناحل يقال عتايعتوا وحيا او بلغت من مدارج
 الكبر وموانته ما يسمى عتيا يريد بقوله او
 بلغت انه تجوز ان يكون من عتايعتوا اي قد
 والاصل عتوايوون **نقالي** استقل واوان نكرا
 صمتين فكسرت الناحقين فانقلبت الواو الاولى
 بالكونها وانكار ما نقلها فاجتمع يا وواو
 وسبقت احدها بالكون فنقلبت الواو يا وواو
 فيها السا الاولى وهذا الااعلال جارني المتر

من كذا والجمع نحو عصي الا انه الكثير في المعنى والنفخ
كقوله وعثوا عثوا كبيرا وقد نقل كهنه الاية
والكثير في الجمع الاعلال وقد يصح نحو انكم لتنتظرون
في حق كثيره وقالوا فتي وقتوا وقتوا الاخوان عنيا
وصلي وبكيا وصيا تكسر الفاء للاسباع واليا فقول
بالعزم على الاصل وقرا عبد الله بن مسعود بفتح الال
من عنيا وصليا جعلهما مصدرين فبيل كالعجيج
والرسيل وقرا عبد الله ومجاهد عشيا المصدر للمعين
وكسر السين المعاملة وتقدم استفاء هذه اللفظة
في الاعراف وتضريفا **نوله نقالي كذلك** في محل
هذه الكافة وجهان احدهما انه رضع علي جنس ابتداء
معنراية الاخر كذلك ويكون الوقت علي كذلك ثم
يبتدئ الجملة اخري والثاني انها منصوبة المحل
فتدبره الي البقا بانفل مثل ما طلبت وهو كناية عن
مطلوبه فعمل ناصبه مقدر او ظاهره انه منقول
بمعنى الرفع في اوله بظلاله لك انارة الي
سبهم بقسره هو علي هين وكوه وقضيا اليه لك
الامر ان داير هو لا مقطوع بصحيحين وقرا الحسن
وهو علي هين ولا يخرج هذا الاعلى الوجه الاول
اي الامر كما قلت وهو علي الله يهون علي ووجه
اخر وهو ان يشار بذلك الي ما تقدم من وعد الله
لا الي قول زكريا وقال محذوف في كلا القرائين اي
قال هو علي هين قال وهو علي هين وان شئت لم ينوه

لان

لان الله هو الحق طيب والحق ان قال ذلك وعده وقت
الحق وفي هذا الكلام قد تم عنده قال ربك وبببب
يقوله هو علي هين في كلتا القرائين يعني قوله
النعامة وفتاة الحسن وقوله وان شئت لم ينوه ان
لم تنوي القول المقدر لان الله هو المتكلم في ذلك
وظاهر كلام بعضهم ان قال الا في مسنده الي هين
الملاك او قد صرح بذلك ابن حريز وتبعه ابن عطية
قال الطبري ومضى قوله قال كذلك اي الاسرار
اللذان ذكرت من المرأة العاقرة والكبر هو كذلك
ولكن قال ربك والمعني عندي قال الملك كذلك
اي علي هذه الحال قال ربك هو علي هين ونرا
الحسن البصري علي بلسر يا المتكلم كقوله
علي لعمر ولفحة بعد فقرة لوالده ليت بدان عقارب
انشدوه بالاسر وقد اعنت الحكيم في هذه المسألة في
قوله حمزة بن حمرح **قوله نقالي ومخلفتك** هذه
استانقد وقرا الاحوه فمخلفتك الي الواحد المعظم
ففسده والبا فكون خلقتك بتا المتكلم وقوله ولجفتك
ذلك شيئا يعيد به كقوله اذا اراد منه شيئا ظنه
وحلا وقالوا عجيب من لا شئ وتجاوز ان يكون قال
ذلك لان المعدوم ليس بشئ **قوله نقالي بوي**
حال من فاعل تكلم ومن ابن عباس ان يسوي
من صفة اللبالي بهن كما ملات فيكون ضبه
اعني التفت للقرن والجمهور علي نصب ميم تكلم جعلوها

لان

التباين والبن ابي عليه بالرفع جملتها المتقدمة هو
 من التثنية واسمها ضمير مبني محذوف ولا فاعل
 صله لو تقدم يكتفي به **قوله تعالى ان سبحوا**
 بحور في ان ان تكون مفسره لا وهي وان تكون
 مفعولة من قوله بالانحاء بكرة وعينها المحذوف
 زمان للتثنية والفرقت بكرة لان المفعول
 بها العلميه ولو تقدم بها العلميه استغنت
 عن الظرف وسوف قصد بها وقت تعينه كجو
 لا يسيرون الليلة الي بكرة امر لم يقصد نحو
 بكرة وقت نشاط لان علميتها جنسية
 كاسامة ومثلها في ذلك كله عدوة وقترا
 طائفة بمحرة بها الكناية وعنه ايضا
 سبحن بانسداد الفعل الي ضمير الجماعة
 موكدا بالتثنية وهو كقولهم ليقولن ما
 حبسه وقد تقدم لقرينه في قوله
 يقو حال من الفاعل او المفعول اي
 سلبت انت او سلبت بسا هو يقو وصبيا
 حال من ها اتيناه وحالها تجوز ان يكون
 مفعولا به نسيا على الحكم اي واتيناه
 وحسنا والحان الرحمة واللبس وانتشد
 ابو عبيد

نحن على هداك المليك فان نكل مقام مقال
 قال واكثر استماله عبي كقولك جنابك

بعض

بعض المتأخرين من يدعون وجوز ان السقاه
 ان تارة مصدر اكانه يريد به المصدر الواقع
 في العا نحو سقيا ورعيا فينصبه باصهاره
 فصل كاحواته ويجوز ان يكون على خبره
 ان اصبه فصحا وسلام عليكم في حيا
 اصبه الوحي والتشديد سويه رحمه الله
 وقالت حبان ما ابي بك ههنا ان وسب ام انت
 بالحي عارف وقد لله تعالى حبان كما يقال
 له رجم وقال الرمحشري وذلك على سبيل
 الا استعارة ومن لنا صفة له وقوله
 ذرا تجوز ان يكون نسفا على حر كان اي
 كان تقيا ذرا وتجوز ان يكون مفعولا به
 مقدر اي وجعلناه ذرا وقرا المحسن براليس
 المياي الموصفين وتاويله واضح كقوله ولكن
 البر من اس وتقدم تاويله وبوالده متعلق
 ببرا وعمليا تجوز ان يكون وزنه مفعولا ولا
 صل عنوي ففعل فيه ما يفعل في
 نظايره وفعل للمبالغة لسيور وتجوز
 ان يكون وزنه فعيل وهو للمبالغة
 ايضا **قوله تعالى اذا انتبذت** في اذا
 وجه احدها انها تنصوبه باذكر على انها
 خرجت من الطرفيه اذ لم تخيل ان
 تكون باثنيه على مضميتها والعامل فيها

ما هو فن في الاستقبال الثاني انه مضمون م
 المحذوف وبقصاف لمرة بعد بوه واذا ذكر خبر
 مولى او بناها اذا انتبهت فاذ منصوص
 بذلك الخبر او البنا والتاكت انه مضمون
 محذوف بعد بوه وبس ان الله تعالى
 في كلام اخر وهذا كما قال سيبويه ونحوه
 اني احب انكم وهو في الطرف اقوى وان كان
 محذولا به والرابع ان يكون منصوبا على الحال
 من ذلك الحذف المقدر ان خبر مريم
 وعنه بعد قاله البوالغاء والخامس انه
 يدل من مريم يدل اشتمال قال الزحشي
 لان الايمان مشتملة على ما فيها وعنه ان
 المضمون يدكر مريم ذكر وقتها هذا الوقوع
 هذه العقيدة العجيبة فيه قال البوالغاء
 ان حكى عن الزحشي في هذا الوجه وهو يعيد
 لان الرب ان اذ لم يكن حالا من لحنه ولا خبر اعلمها
 ولا خبر لها لم يكن بدلا منها انتهى وفيه نظر
 لا يثبت من عدم صحة ما ذكر عدم صحة البدلية
 الا ترى خو سلب زيد توبه فتوبه لا يصح عقوله
 حوا عن زيد ولا حالا منه ولا وصفا له ومع ذلك
 هو يدل اشتمال السادس ان اذا محذوف
 كقولك لا اكرمك اذ لم تكلمني اي لا تكلم
 لا تكلمني فعلى هذا الخشني يدل الاستقبال
 اي

ان م

اي
 مضمون
 محذوف
 بعد
 بوه

انه وان لم يرد انما ذكروه البوالغاء وهو
 في الصنف غايه ومكانا يجوز ان يكون ظرفا
 وهو الظاهر وان يكون مضمولا به على المعنى
 اذا المعنى اذا انت مكانا والابتداء افتعال من
 البند وهو الطرح وقد تقدم بيانه والجمهور
 على ضم الواو روحا وهو ما يحبون به وهو الواو
 حبه وسهل يفتحها اي ما فيه راحة لسانه
 كقوله فروح وريحان وحكي التقاسم ان
 قد قرأ روحا بفتح الراء والواو هو اسم
 تلك من الملائكة **قوله تعالى لشيئا تنبؤا**
 حال من ناعدا مثل وسوع وقوع الحال
 حامدة وصعها فلما وصفت الفكرة ونعت
 حالا **قوله تعالى لاهب لك** قرأنا نوحا وبن
 عبد ليهب بالباء والياقون لاهب بالهمزة
 فالاولي الظاهر فيها ان الهمير للرب الهمير
 الرب ومنه الاصل لاهب بالهمزة والياء
 الهمزة باحقيقا لانها مفتوحة بعد كسر
 فتبقى القرانان وفيه بعد واما الثانية
 فالهمير للمكلم والمراد به الملك واستدراكه
 لان سبب فيه ويجوز ان يكون الضمير لله تعالى
 ويكون على الحكاية بقوله محذوف ويتوي الرب
 فله ان في معنى المصاحف اي ان اهل لك
 وقوله اني كنت نعبا هو ايه محذوف او منقلم

انما ذكروه البوالغاء وهو في الصنف غايه ومكانا يجوز ان يكون ظرفا وهو الظاهر وان يكون مضمولا به على المعنى اذا المعنى اذا انت مكانا والابتداء افتعال من البند وهو الطرح وقد تقدم بيانه والجمهور على ضم الواو روحا وهو ما يحبون به وهو الواو حبه وسهل يفتحها اي ما فيه راحة لسانه كقوله فروح وريحان وحكي التقاسم ان قد قرأ روحا بفتح الراء والواو هو اسم تلك من الملائكة قوله تعالى لشيئا تنبؤا حال من ناعدا مثل وسوع وقوع الحال حامدة وصعها فلما وصفت الفكرة ونعت حالا قوله تعالى لاهب لك قرأنا نوحا وبن عبد ليهب بالباء والياقون لاهب بالهمزة فالاولي الظاهر فيها ان الهمير للرب الهمير الرب ومنه الاصل لاهب بالهمزة والياء الهمزة باحقيقا لانها مفتوحة بعد كسر فتبقى القرانان وفيه بعد واما الثانية فالهمير للمكلم والمراد به الملك واستدراكه لان سبب فيه ويجوز ان يكون الضمير لله تعالى ويكون على الحكاية بقوله محذوف ويتوي الرب فله ان في معنى المصاحف اي ان اهل لك وقوله اني كنت نعبا هو ايه محذوف او منقلم

اي
 مضمون
 محذوف
 بعد
 بوه

قوله تعالى بغيا في وزنه قولان اهوذا
وقوله قول المتبرذ ان وزنه قول والاسهل
يعني فاحققت الوار واليا ففعل فيه ساع
مؤلف قال ابو البقا وكذلك لم تلحق تاه
التي كانت كالم تلحق صور وتذكور وتذكرت
التي تخشى عن ابي الفتح انها ضياع في اللغة
والتي هي فصيلا لفضل نحو كما يقال تنوع على
الشيء لم يتقبله تكبير ومن قال انها ضياع
فصل في معنى فاعل او يعمى مفعول فان
كانت بمعنى فاعل فينبغي ان تكون بقا انما
يكتحوا امرأة قد يده ويضميره وقد احييت
عن ذلك انها بمعنى السب كما بين وطال
اي وان لم يكن وقال ابو المتحابي جعلها
بمعنى فاعل ولم يلحق الباق ايضا لانها المبالغة
فصل اللغة في عدم الحاق كونه للمبالغة وليس
يشتق فان قيل بانها بمعنى مفعول لعدم
البا واضح وقوله كذلك قد تقدم بظهوره **قوله**
تقاي ولتجعل له يجوز ان يكون فاعله ومفعله
مخدوف تقديره لتجعله اية للناس فعلى
ذلك ويجوز ان يكون تقاي على علة مخدوفة
تقديره لتبين به قدر تقاي ولتجعله اية
والصير عايد على الفلام والسر كان مقدر فيها
اي وكان الفلام اي خلقه وانجازه اى لا يده

منه

قوله تقاي فانتبذت به الحار والمجور
في محل نصب على الحال اي انتبذت وهو
مما حبت لها كقوله تدوين الحما حمر والبرسا
قوله تقاي فاجا لها الاصل في جاي ان
يتم في لو ادركت بغيره فاذا دخلت عليه
المهمزة كان القياس يقتضي تقدمة اليمين
قال الزمخشري الا ان استعماله قد تغير بغيره
المنقول الي معنا الاجا الاثر ان لا تقول في
المكان فاجا منه زيد كما تقول في الغنم والغنم
ونظيره ان جيت لم يستعمل الا في الاعطاء والترك
اعتبت المكان وانما منه فلان وقال ابو البقا الا
جاء جايها لم يمدى بالهمزة الي مفعول ثان
واستعمل بمعنى الجاهها قال الشيخ قوله ان جايها
بمعنى الجاهها تحتاج الي نقل اية اللغة
المتفردين لذلك من كان العرب والاجاه
نزل على المطلق فيصح لما هو بمعنى الاختيار
كما تقول اقبلت زيدا فانه يصلح ان يكون اما
لقره واختيارا واما قوله الاثر ان الي اخره
فمن راي ان التعدي به بالهمزة قياس ادا
ذلك وان لم يسمع ومن منع فقد سمع ذلك
في جاي جيب ذلك واما نظيره ذلك يا اي قيس
تظنرا صححا لانه بناء على همزة للتقدير
وان اصله اي وليس لذلك بدل اي مما بيني

علي افضل ولو كانت منقولة من الي المتعد كيدوا احد
لكن ذلك الواحد هو المعقول الثاني والظاهر
هو الاول اذا عد بيته بالهمزة تقول الي المال
وهو اذ اني عمرو وزيدا المال فيختلف التراب
بالسكون لان زيدا عند الجويني هو المطلق
الاول والمال هو المعقول الثاني وعلي ما ذكره
الرحماني كان يكون المكس فذلك علي انه ليس
بمعنى كماله وايضا فان اي مرادف لا عطي فهو
فذلك من حيث الالة في المعنى وقوله ولم يقل
انبت المكان وانبتته هذا غير مسلم بل تقول
انبت المكان كما تقول جيت المكان قال

• انزل ريبت مسون اتم • فقالوا الجرس • عموما صاجا
ومن ربي التمدية بالهمزة قياسا قال انبتته
وهذه الابحاث التي ذكرها الشيخ مع ظاهرة الا
جوبه فلا تقول بذكرها وقرأ الجمهور فاجاها
اي اجاها وسابقا ومنه •

• جازا معتدا اليكم • احبانه المجاعة والرجا •
• قرا حماد ابن سلمة فاجاها بالالف بعد الناء
وهو بعد الجيم من الفاجاه بوزنه فاجاها
وبالعين من تحتين كما يتم ضمير الهمزة بعد
الجيم وبذلك رويت بين بين الجمهور علي فتحه
الميم من الحماض وهو وجع الولادة وروي عن ابن
كثير بكسر فتل هما بمعنى وقيل المفتوح اسم

مصدر

مصدر كما لفظوا السلام والسكر وهو مصدر كالقنا للبدن
والله تعالى الفعلا فوجا من والاسم كلفقار بالطريق
قاله ابو البقاء والميم اصلية لانه من تخفت الجاهل
تختص والي جضع تتعلق في قراة العامة بالها
اي اساقها اليه وفي قراة حماد بسكونه وعلا
من المعقول فاجاها مستفدة الي جضع الفخلة
نباي نيبا الجمهور علي كسر المون وسكون
السين وتفتح الياء لغيرها وقرأ حمزة في
جماعة دمع المون فالمكسور فصل بين من
كالدرج والطحس ومعناه الثني الحقيير الذي من شأنه
ان يفتي كالويد والكبد وخرقة الطمخ وكوها
قال ابن الاثير من كسر فهو اسم لما ينقص
اسم لما ينقص والمفتوح مصدر ليد مصدر الوصف
ومعان الفدا هما لفتان كالوبر والوتر والكسرا حب
الي وغول محمد ابن كعب القرظي نيبا بكسر المون
والهمزة يدل الياء وروي عنه ايضا وعن ابي بكر
ابن حبيب السهمي فتح المون مع الهمزة قالوا
وهو من شاة اللبن ان اصببت فيه ما فاستهلك
فيه فالمكسور ايضا كذلك الثني المستعمل
والمفتوح مصدر كما كان ذلك من النيان وينقل
ابن عثية عن بكر ابن حبيب نيبا بفتح المون
والسين والعصر لعمدا كانه جعل فلا يعني
معقول كالقنض بمعنى القنوض ومنسب

قلت علي المبالغة وامل نسوا فاعرف
 المرحم والاعشى منسيا بلس الميم للاتباع
 لكثرة السين ولم يقيدوا بالساكن لانه حارج عن
 حصص كقولهم سين ومخز **قوله تعالى**
من تحتها قر الاخران ونال وحقق بلس
 الميم من وجب تحتها علي الجار والمجرور والبا
 من تحتها ونصب تحتها فالقراءة الاولى
 تقتضي ان يكون الفاعل في تاديه مفعولا وفيه
 فاو يدان احدها هو خبر بل ومعنى كونه من تحتها
 علي هذا فيه وجهان احدهما انه متعلق بالسدا
 ابرجا السدا من هذه الجهة والثاني انه حال
 من الفاعل اي فناداهاد هو تحتها الثاني التا
 ويلين ان الضمير لعيسى اي فناداهاد المولود من
 تحت ريدها والجار فيه الوجهان من كونه متعلقا
 بالسدا او المحذوف علي انه حال والثاني اوضح والقراءة
 الثانية ويكون فيها فيها من موصول والجار ملتها
 والمراد بالموصول اما خبر بل واما عيسى **قوله**
تعالى ان لا تخزي تجوز في ان يكون
 مفسرة لتقدمها ما هو محقق القول ولا علي هذا
 بالهبة وحذف المون للحزم وان تكون التامية
 ولا جند تامية وحذف التوك للتصيب وحل
 ان ليا نصب او حرك لانها علي حذف حرف الجر
 اي فناداهاد هكذا والضمير في تحتها اما المراد

ولما

واذا التخلية والاول اولو لتوافق الضمير بين **قوله**
تعالى سريا يجوز ان يكون مفعولا اول **تعالى**
 فان لانها بمعنى صير ويجوز ان يكون بمعنى
 خلق فيكون تحتك لغوا والسر فيه قولان
 احدها انه الرجل المرتفع القدم من سريسي
 وكسوف يشرف فهو سري واصله سريسي
 فاعل اعدال سيد فلامه ولو المراد به من الآية
 عيسى عليه السلام وكبح سري علي سراه في
 السنين وسروا الطرفا وهما جمعان شاذان
 بل قياس جمع اسريا كقبي واغشيا وقيل
 السري من سروت الثوب اي تزعتة وسروت
 لجل عن العرس اي تزعتة كان السري سري
 ثوبه بخلاف المدثر والمرسل قاله الراغب
 والثاني انه الشهر الصغير ويناسبه فكل
 واشني واشتقاقه من سري ليس لان الما
 ليس فيه فلامه علي هذا يا وادشد واللبيد
فتوسطا عن السري فنادعا مسوحورة متحارة والاعما
قوله تعالى وهزيب البلك نجذع يجوز ان
 البلك في جذع زايدة كهي في قوله تعالى ولا تلقوا
 ايديكم وقول لا تقتران بالسنور وانتقد الطبري
بواذيمان تبنت الصدر صدره واسفله بالمرج والشيهان
 اي تبنت المرج اي هذي جذع الخلة ويجوز ان يكون
 المقبول محذوقا والجار حال من ذلك المحذوف

منقذ به وهزي اليك، وطبا كايبا جديع الحلالة
 وفخوز ان يكون شذا محمول علي المعني ان
 التقدير هزي الثمرة بسبب هن الجديع اي
 التقى الجديع واليه خا الزمخشري فانه قال
 او اضلي الهز لقوله يخرج في عراسها بياض
 قال الشيخ وفي هذه الآية وفي قوله تعالى واصم
 اليك جناحك ما يروى علي الساعده المقر
 في ضم النحر من انه لا يتعدى مثل المصمر
 المتصل الي ضمير المتصل الا في باب طين و
 في لفظي فقد وعبرم لا يقال ضربتك ولا
 ضربتني اي ضربت انت انفسك ومن بيتنا
 نفس وانا يوتي في هذا بالنعس وحكم المحرور
 بالمحرور حكم المنصوب فلا يقال هزرت اليك
 ولا اريدت اليك ولذلك جعل النحويون عن
 وعلى اشبهين في قول امرؤ القيس
 مع عنك نهباً يبيع في حجرته ولكن حديثاً ما حديث الرواحل
 وقال الآخر
 هرون عليك فان الامور يكف الاله مقاديرها
 وقد ثبت هكذا كما اشهر له قول
 الجرح عليهما في قوله
 عدت من علي بعد ما تم طموها نضل وعن قبض موربا
 وقول الآخر
 فقلت للركب لما ان علاجم من عن بين الحنا نظره قبل
 واما

واما في فحرف نلا خلاف فلا يمكن فيها ان تكون
 اسما كقن وعي ثم اجاب بان اليك في الايتيين
 لا تتعلق بالنعقد قبله انما يتعلق بمحذوف
 على جهة البيان لتقديره اعني اليك فانه اذا
 لا يكون في قوله اي لك لمن الناس من في اخير
 الموجهين قلت وفي ذلك جوابا لخر ان اجرها
 ان النعقد المهموع يعكبه الي الضمير المتصل
 انما هو حين يكون الفعل واقفا بذلك الضمير
 والضمير محل له خودع عنك وهو ان عليك
 المزد والضم فليسا واقعين بالكان فلا يجوز والثاني
 في ان الكلام على حذف مضى تقديره هزي الي
 جهنك وكوك وضمم الي جهنك وكوك
قوله الثاني نسا قط فزا حمزة تانا
 نسا وتخفيف السين وكسر العاق فاحمل
 قراءة غير حفص نسا قط بتا بين الاين
 نسا هو السين وحفص نسا هو السين وتخفيف
 السين مضارع نسا قط فهو مضارع اساق قط
 فخذ في حمزة احد التاين تخفيفا يتوك ويدلر
 ونساقون ادعموا التا في السين وقراءة حفص
 مضارع نسا قط وقوا الاغمشي واليرا ابن عارب
 نسا قط كالجماعة الا انه باليا من خنته
 ادعموا يا في السين اذا اصل نسا قط فهو
 مضارع اساق قط واصله يساق قط فادغم واختلفت

ون

واما

درجوة الواصل **ب**أد ارا في تدارا ونقل من
الى حيوه ثلاث فترات واخفه مس وقت في
الاولى وهي لسقط لضم الشا وسكون السين
وكسر القاف من اسقط والثانية كذا **ل**
الا انه بالياء من تحت الثالثة كذلك الا انه
رفع رطبا جنيا بالفا عليه وقرى تنساقط
بنا من فوق وهو اصل فزلة الجماعة وسقط
وسقط فتح التا وايا وسكون السين وضم القاف
بوضع الرطب بالفا عليه ويبطى من الواصل ما
بواجته في الفترات المتتمة ومن قرأ بالشاه
من فوق فالنعل مند اما للخنلة واما للخنزة
المسومة من **السياق** واما للجزع وجارثانث
فكاه لا ما فته الي موثفه وهو كقولها كما شرت
صدر القنائة من لدم وكفائة بيلتقطه بعض
البارة ومن قرا بالياء من تحت فالضمير للجزع
وقيل للخنز المدلول عليه بالسياق واما نصيب
رطبا فلا يخرج عن كونه متميزا او حالا موطبه ان
كان النعل متقدبا والذكي يرد كل شي الي ما
يليق به من الثزان وجوز الميرد في نصبه وجهان
تمزيبا وهو ان يكون متغولابه بضموزي وعلى هذا
فتكون المسألة من باب التنازع في بعض القرائات
وهي ان يكون النعل متقدبا وتكون المسألة من
اعمال الشاوي للجزع من الاول • وقرا طلحة
بن

بن **ل**بما جنيا بكثر الجيم **ب**بما كثره التوون والبر
طب اسم حبر لرطبه تحلات حمر فانه يجمع
لجمله والفرق انهم لزموا نذ ليره فبالوا هو
الرطب وثانث ذاك فقال هي النجم فذكروا
الرطب باعتبار الجنس وانتوا النجم باعتبار
الجمية وهو مفرق لطيف ويجمع على ارطاب صوم
تشد وراكزيع وارباع والرطب ما قطع **ب**كل
يلسه وجنائه وحص الرطبه بالرطب من
الخنز والرطب الخنل خرا مثر واجني والجنبي ما
طاب وصلاح للاجتنا وهو فصيل بمعنى منقول
وقيل بعبر فاعل اي طريا والجنبي ايضا
الجنبي من الصل واجني الشجر اذ **ل** حقه
واجنت الارض كثر جناتها واستعير من ذلك
جنبي فلان جنابه كى استعير اجترم حرسية
قوله نقاي وقرى عين عينا لقب
على التميز منقول من الفاعل اذ الاصل للخنز
عيبك والعامية على فتح القاف من قول امرأ
من فزت عينه فخر بكر العين في الماضي
ذكرها في المقارع والمشهور ان مكسور العين
في الماضي للعين والمفتوحها في المكان يقولون
فزت عينه فخر بفتح العين في الماضي وكرها
في المضارع والمشهور ان مكسور العين في الماضي
للعين والمفتوحها في المكان يقال فزت بالمكان

اصله قد اكد انما قد تاملت حكمة الامزة الى ما قبلها من فروع الامزة
 بعضها تتركب من شئ الا ان كان على شكل الالف والواو والياء
 وانما تتركب من شئ الا ان كان على شكل الالف والواو والياء
 وانما تتركب من شئ الا ان كان على شكل الالف والواو والياء
 وانما تتركب من شئ الا ان كان على شكل الالف والواو والياء

اقربه وقد بينا ان تدرت بالمكان بالمكسر وسباني
 ذلك في قوله تدرت بالمكان تعالي في بيوتك وفي
 وصف العين بذلك تاديلان احدها انه ما حوز
 بين النور وهو البرود ذلك ان العين اذا قرخ
 ما خشيها كان ومعها قارا ابي باردا فاذا حزن كان
 حرا ولذلك قالوا في الرعا عليه اسخن الله عينه
 وما العيون قول ابي تمام
فاما قول العاشقين فاسحت **واما** عيون الشايقين فارت
 والثاني انه ما حوز من الاستقرار والمعين اعطاه
 الله ما يسكن عينه فلا تطمح الي غيره **قوله**
نقابي فاما ترين بطلت ان الشرطه علي ما الزا
 يده للتوكيد فادعمت فيها وكتبت بتصله
 وتزبي لتريفه والعامه علي صرخ اليا اللبورة
 وقترا ابو عمرو وفي رواية ترين بجمزة هـ
 مكسورة بدل اليا وكذا لك روي عنه لترون
 بانو ال الواو همزة قال الرمحشري ههنا من
 لفظة من يقول لثبات بالبح وجلات السويق
 يعنى بالهمزة وذلك لتاح بين الهمزة وحروف
 اللين وكربن حالويه علي ابي عمرو في
 رواية فتال **ههنا** الحن عنو الكثر الخو
 بين وقترا ابو جعفر قاري المدينية هـ
 وشبيهه رطله تزبين بيا ساكنه وتون
 خفيفة قال ابن جنى وهي تشاذه **قلت**

لانه كان ينبغي ان يوشح الجازم فيحذف تون
 الرق كقوله الا فزه
اما تروي راسي ارري به **ما** بين زمان ولي اشكات لوس
 نلم يوترهنا شدونا وهذا نظير قول الا حرو
اما فوارس من نعم واسرهم **يوم** الصلينا لم يورن بالكار
 فلم تصال لم وابقى تون الرضع ومن البشر حال من
 احدا لانه لو تاحر لكان وصفا وقال ابو العباس
 له حصوله يعني انه متعلق بنفس الفاعل قبله
قوله تعالي فتولي بين هذا الجواب
 وش طه جملة محذوفه تقديره فاما ترين من
 البشر احدا فسالك الكلام فتولي وبهذه
 المنه تخلص من اشكاله وهو ان قولها قلن
 اعلم اليوم انيا كلام فيكون ذلك بياقعا
 لانها قد كملت الشيا بهذا الكلام وجوابه
 ما تقدم ونيل المراد بقوله فتولي الي اخره
 انه بالاشارة وليس بشي بل المعنى قلن الكلام الشيا
 بعد هذا الكلام وقترا زيد بن علي ضيا ما يدل
 صوم وهما مصدران **قوله تعالي فانت به قوتها**
خماله به في محل نصب علي الحال من فاعل
 انت ان انت معاجبة له خوفا بئيا به اي به
 طينسا فيما ويجوز ان تكون البيا متعلقة بالانبيان
 واما خماله فيجوز ان يكون حالا ثانية من فاعل
 انت ويجوز ان يكون حالا من في به وظاهر كلام

56
 في قوله فتولي
 في قوله فانت به قوتها
 في قوله خماله

قوله تعالى من كان في المهدي صبيا في كان
 هذه اقوال اهدىها الهار ابيه وهو قول ابن
 عبيد ايم كيف تكلم من في المهدي وصبيا على
 نعم انصب على الحال من الضمير المستتر في الجار
 والمجذور الواقع صلة وقد ردا ابا بكر عن النبي
 اعني كونهما زابده بانها لو كانت زابده لما نصبت
 لغيره وهذه قد نصبت لغيره صبيا وهذا الرد
 مردود فيما ذكرته لك من نصبه على الحال لان
 الثاني انهما تامة بمعنى خوف ووجه والرد
 كيف تكلم من وجد صبيا حال من الضمير في كان
 الثالث انهما بمعنى صار اي كيف تكلم من صار
 في المهدي صبيا وصبيا على هذا خبرها وهو قوله
 قطا الحزن قد كانت فراخا بيوضها الرابع
 انما التافضه على بابها من دلالتها على ان
 مضمون الجملة بالزمان الماضي من غير نفي
 للاقتطاع كقوله تعالى وكان الله غفورا رحيما
 وكذلك يغير عنها بابها نرادف لم تترك وقال
 الرضخشي كان لا يقال مضمون الجملة في زمان
 ماض غير صالح للتعبير والتعبير وهو
 الغرض منه خافه والبراك عليه معني ه
 الكلام وانه مسنون للتعبير ووجه اخر وهو
 ان يكون تكلم حكاية حال ماضية اي كيف
 عهد قتل عبيد ان يكلم من في المهدي

تفسير وجه النظر
 البقرة عد الكلام
 على قول من في
 ادخلوا في السلم
 طاعة فكلوا
 رجا صله انما
 في معنى الاسم الا
 اذا كان المصدر
 على وعينا روي
 ان يجعلوا بالاسم
 مسما من وعلا ذلك
 انما هو اسمها في
 مع ولا يصح انما
 في كسر والنسب
 في حوت بها عشي
 في حوت بها عشي
 في حوت بها عشي
 في حوت بها عشي

ابن البقا الفحال من ضمير تكريم وعليه
 وفيه نظر **قوله شيا فريا** شيا مفعول
 به اي فعلت او مصدر اي نوعا من المحب
 مخربا والفرقي العظيم من الامر يقال
 في الخير والشر وتبيل الفرقي العجيب
 وتبيل المقتعل ومن الاول الحديث
 في وصف عمر رضي الله عنه فلم اره
 عبقريا يفرى فريه والفرى قطع الخلد
 للحيوان والاصلاح والا فدا افساده وفي
 المثل جاب فرى الفرى اي يسهل
 العمل العظيم **وقالت**

ولا انت تقري ما خلقت ولعنك قوم خلق ثم لا تقري
 وقد ابراهيمه فيما نقل عنه ابن خالويه فريا
 بالهمزة وفيما نقل عنه ابن عطية فرياه
 يسكن الراء وقد عمرو بن الحارث كان اباك
 اسما من جعل النكرة الاسم والمعرفة
الخير كقوله

يكون براهما عدوما ولايك موقف تنك الوداع
 وهذا احسن لوجود الاضافة في الاستم **قوله**
تعالى فاشارة الاشارة معروفة تكون باليد
 والمبين وغير ذلك والفقها عن ياء والتشديدا
 لكثير وفي فقلت
 وفي المشا دا خامر الا حيد يا عوداك البشاي

قوله

قوله والله اعلم
 كذا هو في نسخها
 وهو في نسخها
 الجوهري والمجد
 الذي في نسخها
 ذكرها في نسخها

نكلمه عن واما من قال الظاهر انها موصولة
بمبني الذي ويصنف جملها نكرة موصوفة
اي كيف تكلم شخصا او مولودا وجوز الفراء
والزجاج فيهما ان تكون بشرطيه وكان بمعنى
تكون وجوابها الشرط اما متقدم وهو كيف
تكلم او محذوف لدلالة هذا عليه اي من بين
في الخبر صبيبا فكيف تكلمه ففي علي هذا
مرنوعة المحل بالابتداء وعلى ما قبله منصوبة
ببكم واذا قيل بان كان زايدة هل يتحمل ضمير
ام لا فيه خلاف ومن جوز اسندل بقوله
فكيف اذا امرت بدار قوم وجيران لان كانوا اكرام
فرفع بها الواو ومن منع تاول البيت بانها غير
زايدة وان ضميرها هولاء قوم عليها وفصل
بالجملة بين الصفة والموصوف واى بوا عمرو
وبغيره الدال في الصاد والاكثر وعلية انه اخفا
قوله تعالى اينما كنت هذه بشرطيه وهو
بها اما محذوف مدلول عليه ما تقدم اي اينما
كنت جملني مباركك واما متقدم عند من يركب
ذلك ولا جاز ان يكون استقها مية لانه يلزم
ان يبرهن فيها ما قبلها واسما الاستقها م لها
مصدر الكلام فتبين ان تكون بشرطيه لانها م
منحرفة في هذين المعنيين **قوله تعالى ما دمت**
باصد رية ظرفيه وتقدم على دام شرط في
اعمالها

في اعمالها والتعدير مدة دوامي حيا ونقل ابن عطية
عن عاصم وجماعة انهم قرءوا دمت فبضم الدال وعن
ابن كثير وابي عمرو واهل المدينة دمت بكسر التاء
وهذا المراد لغيره وليس هو موجودا في كتب القراءات
المختلفة والشاذة التي بين ايدينا فيجوز ان يكون
المطلع عليه في مصنف غريب ولا شك ان في
دوام كفتين يقال دمت تدوم وهي اللفظة الفل
لية ودمت تدام كحفت تخاف وهذا كما تقدم
لأن في مات يموت ومات **قوله تعالى وبرا**
العامة بفتح الباء وفيه تاويلان احدهما انه منصوب
لنسفا علي مباركك اي وجعلني براء والثاني انه
منصوب باضمار فعل واختير هذا علي الاول لان
فيه فضلا كبيرا جملة الوصية ومنتزعا عنها
وقري براء بكسر الباء اما جلي حذف مصان والياء
علي المبالغة في جعله نفس المصدر وقد تقدم
في البقرة انه يجوز ان يكون وصفا علي فمثل هو
وحكي الزهراوي والواليقا انه قري بكسره
البا والراء وتوجيهه انه لسق علي الصلاة اي
واوصاني بالصلاة وبالزكاة وبالبر وبوالدي
منطلق بالبر والبر **قوله والسلام** الالف
واللام فيه العهد لا قد تقدم لفظه في قوله
وسلام عليه فهو كقوله كما ارسلنا الي فرعون
رسولا فصي فرعون الرسول الي ذلك السلام



الموجه الي يحيى بوجه الي وقال الزمخشري
بغير ذكره ما قدمت والصحح ان يكون هذا التبريد
نصرا لغيره باللعنة علي من يسمي مريم عليها السلام
واعدايها من اليهود وتحقيقه ان اللام للجنس
فاذا قال وجنس السلام علي خاصة فقد عرّف من
بان صيده عليكم ونظيره والسلام علي من اتبعه
الهدوي **قوله تعالى يوم ولدت** منسوب بها
تضمنه علي من الاستقراء ولا يجوز لغيره باللام
للتفصيل بين المصدر ومعموله وقرا زيد ابن
وليت جمله فعلا ما ضيا مسند الضمير مريم
والثالث للتانيث وحيا حال مؤكدا **قوله تعالى**
ذلك عيسى ابن مريم قول الحق يكون ان
يكون عيسى خيرا لذلك ويجوز ان يكون بدلا او
عطف بيان وقول الحق خبره ويجوز ان يكون قول
الحق خبر مريم امراي هو قول وابن مريم
يجوز ان يكون نعتا او بدلا او بيانا او خبرا ثانيا
وقرا عامر وحمزة وابن عامر قوله الحق بالضم والثاني
قرون بالرفع فالرفع علي ما تقدم وقاب الزمخشري
وارتقا عه علي انه خبر بعد خبر او بدله قاله
الشيخ وهذا الذي ذكره لا يكون الاعلي المتيان
في قوله وهو ان يراد به كلمة الله الحق لا الباطل
اي اقول قول الحق فالحق الصدق وهو من اضافة
الموصوف الي صفته اي الي القول الحق كقوله

بسم الصدق ويجوز ان يكون منسوباً علي
لتفريح ان اريد بالحق البارئ تعالى والذي نعت
للقول ان اريد به عيسى ويؤيد هذا ما نقل
عن الكسائي اي في توجيه الرفع سمي قولاً حكما
لشمي كلمة لانه عنهما نشأ وقيل هو منسوب
بما جاز اعني وقيل هو منسوب علي الحال من
لحمي ويؤيد هذا ما نقل عن الكسائي اي في
لوجه الرفع انه صفة لعيسى وقرا الاعشى
قال يرفع اللام وهي قرارة ابن سعود ايها وقرا
الحسن يضم التثاق ورفع اللام وهي مصدر وقول
يقال قال يقول قولاً وقالوا قولاً كالرهب والرهيب
والرهيب وقال ابوالبنا والفتال اسم مثل القيل
وحكي قول الحق بضم القاف مثل الروح وهي
تقنة فيه **قوله** الكاهران هذا مصدر كاهرا
ليس بضمها اسما للمصدر كما تقدم لقرون
في الرهب والرهيب والرهيب وقرا طلحة والاعشى
قال الحق جعل قال فعلا ما ضيا والحق قاعله
والمراد به البارئ تعالى اي قال الله تعالى الحق
ان عيسى هو كلمة الله ويكون قوله الذي فيه
بمبتدأون خبر مبتدأ محذوف وقرا علي ابن ابي
طالب رضي الله عنه والسلمي وداود ابن ابي
قوناع والكسائي في رواية عنهما مبتدأون بنا
الحجاب والباطون بيا الغيبة ويمتروون يقتلون

ايضا من العربية وهي المشك واما من المد وهو الخيال
وتقدم الهمزة على يفتب فيكون وما قيل فيه
قوله وان الله قرأ ابن عامر والكوفيين وان
يكسر ان على الاستينان ويؤيدها قراءة ابي بالكسر
دون واو وقرأ الباقون بفتحها وفتحها اوجه
الفتحها انما على حذف حرف الجر منطلقا بما بعده
والتقدير ولان الله ربي وربكم فاعبدوه كقوله
تعالى وان المساجد لله فلا تدعوا مع الله احدا
والمعنى لو وجد ابيته اطمئنه والبيه ذهب الرخمي
تابع الخيل وسيبويه الثاني انها عطفت على الصلاة
والتقدير واوصاني بالصلاة وبان الله واليه
ذهب الغزالي ولم يذكر في غيره ويؤيد ما في محف
الغزالي وان الله ربي باظهار الباء الجارة وقد استشهد
هذه القول لكثرة المواضع بين القول المتعاقب
طعن واما ظهور الباء في محف ابي فلا ترجع هذه الانفا
بالنسبية والمعنى بسبب ان الله ربي وربكم فاعبدوه
في الهمزة الثالثة ان تكون ان وما بعدها نسبتها
على امر المقصوب بقضى والتقدير واذا قضى امرا
وقضى ان الله ربي وربكم ذكر ذلك ابو عبيد
عن ابي عمرو وابن العلاء واستبعد الناس صحة
هذه القول عن ابي عمرو لانه من الجلالة في
العلم والمعرفة بمنزلة يفتب من هذا القول وذلك
لانه اذا عطف على امر لزم ان يكون داخل في حيز الشرط

باذا

بالواو ونحوه في رتبة لا يتغير بشرط الخفة بل هو
ههنا على الاطلاق ولست بوا هذا الوهم لا يبي عبادة
لانه كانت ضعيفا في النحو وعدو له غلطات
سوفك ذلك منها الرابع ان يكون في محل رفع
خبر اثنان مظهر فتقديره والامر ان الله ربي
وربكم وكذا في الكسائي ولا حاجة الي هذا
الامر الخامس ان يكون في محل نصب لفظا
في الكتاب في قوله قال ابي عبد الله انا في هذا
الكتاب على ان يكون المخاطب بذلك مخاطبا
رسول الله عيسى عليه السلام والقائل لهم
ذلك عيسى وعن وهب عهد البيهقي ان
الله ربي وربكم قال هذا التايل ومن كسر المضمرة
فيكون قد عطف ان الله على قوله ابي عبد الله
فمردا هل في خبر التنوين ويكون الجملة من قوله
ذلك عيسى ابن مريم الي اخره جعل اعتراضا
من اليجد ببيان **قوله تعالى من مشهور** مشهور
لما في الشهادة واما من الشهود وهو المصروف مشهور
هنا يجوز ان يراد به الزمان او المكان او المصدر فاذا
كان من الشهادة والمراد به الزمان فتقديره
من وقت الشهادة وان اراد به المكان فتقديره
من مكان الشهادة يوم وان اراد به المصدر فتقديره
من شهادة ذلك اليوم وان تشهد عليهم اي بهم
وارحباهم والملائكة والا نبيا اذا كان من الشهود

وهو المحذور فتقديره من شهود الحسنة والجزاء
يوم الغيابة او من مكان الشهود فيه وهو الوصف
او من وقت الشهود وان كان مصدر الخالقية
المتقدمين فيكون اصافته الي الطرف من ر
باب الانتفاع كقولك فالتك يوم الدين وتجوز
ان يكون المصدر مضافا لفاعله على ان يحصل
اليوم متناهدا عليهم اما حقيقة واما حكماء
قوله تعالى اسبح لهم والبصر هذا
لفظ امر ومناه التعجب واضح الاعراب فيه
كما يتصور في علم النحر ان فاعله هو المحرور بالبا
زايدة وزيادتها لازمة اهتلاجا للفظ لان فعل
الامر لا يكون فاعله الا ضميرا مستترا ولا يجوز حذف
هذه ابي الامح ان وان كقولك .

• تدرج بها صونها وشعاعها • ناهض وارس لامران سريلا
اي بان تشربيل فالمجرد من فروع المحل ولا ضمير
في الفعل ولنا قول ثان بان الفاعل ضمير المصدر
والمحرور مضمون المحل ايضا والتقدير ارحس
بزيد وليتبه هذا الفاعل عند الجمهور بالنسبة
خاصة لفظا جار حذفة للدلالة عليه كقوله
الاية فان تقديره والبصر بهم وفيه احوال موصفا
كتب النحر وقوله **تعالى يومياتون** مضمون
لابصر ولا يجوز ان يكون معمولا لا سمع لانه لا يفصل
بين فعل التعجب ومعموله ولذلك كان هو
الصحيح

الصحيح انه لا يجوز ان تكون المسألة من التنازع
وقد حوزة بعضهم ملتزما اعمال الثاني وهو
خلاف قاعدة الاعمال وقيل بل هو امر حقيقة
والمأمور هو رسول الله صلى الله عليه وسلم
والمعنى اسمع الناس والبصر لهم بهم من المصداق
وهو منقول عن ابي العالبيه وقوله اليوم
مضروب بما تضمنه الجار من قوله في ضلال
مبين اي لكن الظالمون استغفروا في ضلال
مبين اليوم ولا يجوز ان يكون الاعراب ان هو
وقوله هذا الطرف هو الخبر والجار لغو ليل الخبر
عن الحنية بالزمان بخلاف قولك القتال
اليوم في دار زيد فانه تجوز الاعتبار ان هو
وقوله اذا قضى الامر بجوز ان يكون مضمونا
بالحسنة والمصدر المعرف بان يعمل في
المفعول المرشح عند بعضهم فكيف بالطرف
وتجوز ان يكون بديلا من يوم فيكون معمولا
لا يندر كذا قال ابو البقاء والزمخشري وتبهما
الشيخ ولم يذكر غير البديك وهذا لا يجوز ان
كان الطرف باقيا على حقيقته اذ يستحيل
ان يعمل المستعمل في الماضي فان جعلت
اليوم معمولا به اي حوقفه نفس اليوم اي
ما فهم تخالفون اليوم لنفسه صح ذلك كخروج الظن
الي ضمير المفاعيل المرشح وقوله تعالى

حي

تكون الظالمون من البقاع الظالمين بوزن الياء في قوله
وله في غفلة وهم لا يوسنون جعلت
 حاليتان وفيهما قولان احدهما انهما حالان
 من الضمير المستتر في قوله في ضلال مبين
 اي استقروا في ضلال مبين علي هاتين الكلمه
 لتبين السنين والثاني انهما حالان من مفعول
 انذروهم اي انذروهم علي هذه الحال وما بعدها وعلي
 يكون لا يوزنهم اعترافا وقول العامة بوجوه
 بالياء من تحت بنية المفعول على الخطاب
 وتجاوز ان يكون التفاتا وان لا يكون **قوله**
اذ قال لابي تجوز ان يكون بدلا من ابراهيم
 بدل التثنية كما تقدم في اذ انتبهت وعلی
 هذا فقد فصل بين البدل والبدل منه
 قوله انه كان صديقا نبيا اي كان جامعاً
 بين الصديقين والانبيا حين خاطب اياه تلك
 المخاطبات وكذلك جوز ابو النخاس ان يمد فيه
 صديقا نبيا او معناه قال الشيخ الاعراب
 الاول يعني البدليه تقتضي تصرف اذ وهي لا
 تصرف والثاني فيه اعمال كان في الطرف
 وفيه خلاف والثالث لا يكون العامل
 من كتابا من مجموع لفظين بل يكون العمل متبوعا
 للفظ واحد ولا يجوز ان يكون معمولا لصديقا لانه
 قد وصف الاعند الكوفيين وبيعد ان يكون

معمولا

معمولا لانبيا لانه يقتضي التنبيه كانت في وقت هذه
 المقابلة قلت العامل ما حكمه ابو القاسم ولفظه
 تحسن صناعته من مجموع اللفظين كما دلت في قوله
 بالياء كما سماها الخافض الصدوقين والانبيا حين
 خاطب اياه وقد تقدمت قراءة ابن عاصم يا ابي
 سوي مصحف عبد الله وا ابيت يوا والبي للندبة
قوله تعالى اراغب انت تجوز فيه وجهان احدهما
 ان يكون راعب مستورا لاعتقاده علي همدان
 الاستفهام وا ابيت فاعل سد مسد الخبير
 والثاني انه خبر مقدم وا ابيت مستدا موحى ورج
 الاول بوجهين احدهما انه ليس فيه تقديم
 يوا والخبر رتبة الفاعل التاخير عن رافعه
 وذلك في انه لا يلزم منه الفصل بين العامل
 ومفعوله بما ليس معمولا للعامل وذلك
 لان عن المتى متعلق براعب فاذا جعلت ابيت
 فاعلا فقد فصل بما هو كالحزب من العامل بخلاف
 عمله خبرا فانه اجنبي اذ ليس معمولا لراعب
قوله تعالى مليا في لفته ثلاثة اوجه احدها
 انه ميصوب على الطرف الزماني امير زمانا طويل
 ومثله الملوان الليل والسمار وملاوة الدهس
 بتثنية اليم قال ففتاها من الثياب ملاوة
 فالحج ايات الرسول المحبت وانشد السدي
 علي ذلك الملهل

فتصعدت مع الجبال لموته وبكت عليه المرسلات عليها
 اي انذار الثاني انه مفضوب على الخالك معناه
 سالما سويا كذا فسره ابن عباس فهو حال
 من قاعد الهجوي وكذلك فسره ابن عطية
 ببيان معناه فسره اي غنا غني من قولهم
 هو ملي بكذا وكذا قال الزمخشري اي طيقا
 والثالث انه نعت لمصدر محذوف اي هجر امليا
 يعني واسعا منتظا ولاكتظا اول الزمان المجتهد
 وقيل ابو البرهثيم سلما بالسقب وتوجيهها
 واضح مما تقدم وثوته تعالى وكلا حملنا بنبياء
 كلا مفعول مقدم هو الاول ونبيا هو الثاني
 قوله تعالى جينا حال من مفعول قريناه
 واماله جيو لانه من جي جوا والا يمين الظاهر
 انه صفة للجانب بدليل انه سمعة في
 قوله ووعدنا كمر جانب الظور الا يمين
 وقيل انه صفة للطور ان اشتقاقه من
 اليمين والبركة قوله تعالى من رحمتنا
 في من هذه وجهان احدها انها تعليلية
 اي من اجل رحمتنا واحاه على هذا مفعول
 به هرون بدل او عطف بيان او مضموم
 باسمه راعني ونبيا حال والثاني انها
 تبعية اي بعض رحمتنا قال الزمخشري
 واحاه علي هذا بدل وهارون عطف
 بيان

2

لبيان حال الشيخ الظاهر ان احاه مفعول ووهنا
 ولا يردن من تعضنا فيبدل احاه فيها قوله
 تعالى مرضيا العامة على قرانه كذلك فعلا
 واصله مرفوعا يواو من الاولي زايدة كهي في
 مضموم والثانية لام الكلمة لانه من الرضوان
 فاعل بقلب الواو الاخيرة يا واجتمعت السا
 والواو فقلبت الواو يا وادخمت وتحوّر النطق
 بالاصل وقد تقدم تحريف هذا وقرا ابن ابي
 عليه بهذا الاصل وهو الاكثر ومن الام
 علاء قوله

بعد علمت عرس مليكة اني انا المرعد يا عليه وعاديا
 وقالوا ارضوه مني مسنة ومسوة اي معناه
 بالسانية قوله تعالى من النبيين من درية
 من الاولي للبيان لان كل الانبياء منعم
 عليهم بالتعميم بحال والثانية للتبويض
 تحريفها بدل مما قبله باعادة العا بلفظ
 بدل بعض من كل قوله تعالى وان ايل
 على عطف على ابراهيم قوله تعالى ومن
 هدينا فحتمل ان يكون عطفا من النبيين
 وان يكون عطفا على من ذرية ادم قوله
 تعالى اة انتلى جملة بشر طيه فيها قولان
 اظهرهما انها لا احد لها لا ستيانها والثا
 ني انها خبر اوليك والموصول قبلها صفة

كلام الدرس في العنصر
 ان من لبيد المجلس مع قوله
 مع قوله وانها خبر اهل
 وارجع

لاسم الاستشارة وعلي الاول يكون المراد من قوله
 نطق الخبر وقر العامة تنقل بتاين من قوله
 فوق وقرأ عبد الله ونشبيه وايد حيفر
 وابن كثير وابن عاصم وورثي عن نافع في
 روايات شاذة بالياء اولا من تحت والتاين
 بخاري لذلك جازي الفصل الوجهان قوله
 ثمالي سجد حال مقدره قال الزجاج لا يفسد
 وقت الحزور ويسوا سجدا وكيا فيه وجهان
 اظهرهما جمع باك وليس بقياسه بل قياس
 جمه علي فكله كقاص وقضا ولم يسمع فيه
 هذا الاصل وقد تقدم ان الاخوين يكبران
 ان باه علي الاتباع والثاني انه مصدر علي
 فقول نحو جلس جلوسا وقد قرى اول الاصل
 فيه علي كلا القولين بكوي بواو ياء فاعل
 الاصل المشهور في مثله وقال ابن عطية
 وكبر الكبر الباي بجا واما مصدر واقع موقع
 لكان اي وعي باكين هو مصدر لا يجادل غير
 ذلك قال الشيخ ليس بيد يدل الاتباع دابر
 فيه وهو جمع كقولهم عدي ودي جمع عص ودي
 وعلي هذا فيكون بيا اما مصدر مؤكده الفصل
 بخذوف اي ويكوا بكيا اي بكا واما مصدر واقع
 موقع لكان اي وعي باكين او دوي بكا او يعلوا
 البكا سالفه قوله ثمالي الامن تاب فيه
 وجهان

وجهان المهورهما اثنتا عشرة وقالت الزجاج هو
 فنقطع وهذا اثنا عشر علي ان المضيغ للصلاة من
 الكفار وقرأ عبد الله والحسن والحالك وجماعة
 الصلوات جمعا والعي مقدم وقرأ الحسن هنا وجمع
 واي القران يدخلون بيبي للمفعول ونقل الا
 ففتش انه قرا يلقون بضم الياء فتح اللام وثالث
 اتفاق من لقاء بضم فاء وتثاني هذه القراءة لبعض
 السبعة في آخر القرآن وثالثا لما مصدر اي تكلم
 الظلم واما مفعول له قوله جنات عدن المأمنة
 على كسر التاء لقب علي انها يدك من الجنة وعلي
 هذه القراءة يكون قوله ولا يظلمون شيئا فيه
 بوجهان احدهما انه اعتراض بين الياء والياء
 والميدك منه والثاني انه حال كذا حال الشيخ ف
 وفيه نظر من حيث ان الفارع المنفي بلا كالمبيت
 انه خبر مبتدأ اي لانه لا يباشره واد الحالت
 وقرأ ابو حيوه والحسن وعيسى بن علي الا
 عشر جنات بالرفع وفيه وجهين احدهما ان
 خبر مبتدأ مضمرة تقديره تله او هي جنات
 عدن والثاني و به قال الرمخشكي ايضا
 مبتدأ يمين ويكون خبرها التي وعد وقرأ
 الحسن ابن جني وحس بن صالح والاعمش في
 رواية هبة عدن بضم السين واد الياء في
 والحسن والاررق عن حمزة حبة رفعا مقدر
 قاله

يخرجها وادعها مما تقدم قال الزمخشري لما كان
 مشتقاً على جنات عدن ابوت منها كقولنا
 الصرت دارك القاعة والقلالي وعدن معرفة
 علم بعين العدن وهو الاقامة كما جعلوا فيه وسجروا
 من فيمن لم يصرفه اعلالاً لما في العنية والحد
 والاسم فخري بجري العدن لذلك اوله علم الا
 رض الجنة لكونها دار اقامة ولولا ذلك لما ساع
 الابدال لان التكررة لا تتدل من المعرفة الا
 صوفة ولما ساع وضعها بالتي قال الشيخ وما
 ذكره تتعقب اما دعواه ان عدنا علم للمعنى العدن
 فيحتاج الى توثيق وسماع من العرب وكذا دعوى
 القلمية الشخصية فيه واما قوله ولولا ذلك
 الى قوله موصوفة فليس بذهب البصر بين لان
 مذمبهم حوازا ابدال التكررة من المعرفة وانما
 تكن موصوفة وانما ذلك شي قاله المجداريون
 وهم مجوعون بالسماع على ما بيناه وما لازمنا
 مدة واما قوله ولما ساع وضعها بالتي فلا
 يتعين كون التي صفة وقد ذكرنا انه جود
 اعرابه بدلائل الظاهر ان التي صفة
 والتمسك هذا الظاهر كاف وايضا كان الموصول
 في قره المستعانت وقد نصوا على ان البديل هـ
 بالمشق ضعيف فكذا ما في معناه قوله تعالى
 بالغيب فيه وجهان احدهما ان الياحاليه

وفي

وفي صاحب الحال احتمالان احدهما ضمير الجنة وهو
 عايد الموصوف اي وعدها وهي عابدة عنهم لا
 يشاهدونها والثاني ان يكون عن عبارته اي وهم
 غائبون عنها لا يرونها انما استوا بها بمجرد الاجار
 منه والتوجه الثاني ان الباسيبيه اي بسبب
 الغيب وبسبب تقدير الايمان به قوله انه
 كان يجوز في هذا الضمير وجهان احدهما انه ضمير
 الباري تعالى يعود على الرحمن اي ان الرحمن كانت
 وعده ماتيا والثاني انه ضمير الامر وان لان
 مقام تنظيم وتنعيم وعلى الاول يجوز ان يكون في
 كان ضمير هو اسمها يعود على الله تعالى
 وعدده بدل من ذلك الضمير بدل التثنية
 وماتيا خبرها وتجاوز ان لا يكون فيها ضمير بدل
 هي رافعة لوعده وماتيا الخبر ايضا وهو
 ان زيد كان ابوه منطلقا وماتيا فيه وجهان
 احدهما انه مفعول على بابته والمراد بالوعد
 الجنة اطلق عليها المصدر اي بوعوده
 در هو ضرب الامير وقيل الوعد مصدر على
 بابته وماتيا مفعول به عن فاعل ولم يتضح
 الزمخشري فانه قال قيل ماتيا مفعول به عن
 فاعل والوجه ان الوعد هو الجنة وهمنا لوها
 او هو من قولك اتى اليه احسانا اي كان وعده
 مفعولا منجرا قوله تعالى الاسلاما ابي الزمخشري

ذكر العاصم في اسم الفاعل
 قيل كون اسم الفاعل من البلاغ
 المجدد على انه الفاعل هو
 العباس وقد اتى على من
 المفعول كقولهم تعالى
 وكان وعده ماتيا
 وكان للرضى والاولى ان
 وكان الابه بمعنى المفعول
 الماتى في الابه بمعنى
 من تبت الابه فعلته
 وهو منزلة قوله في الابه
 الاوى وكان وعده
 بوعولاً وكان بوعول
 الالكول المراد وكان اهل
 وعده ماتيا بوعول
 فجملة الهدى الوعد في قوله

في قوله تعالى
 واليه مرجعهم
 واليه مرجعهم
 واليه مرجعهم

عنه ثلاثة اوجه احدها ان يكون معناه ان كان تسليم
بعضهم علي بعض او تسليم الملائكة عليهم لغو فلا يعنون
لغوا الا ذلك فهو من وادي قوله **ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم** **يهم** فلو كان من قواع القبايل
الثاني انهم لا يسمعون فيها الا قولا يسمعون فيه
من العيب والتقصير على الاستثنا المتقطع الثالث
ان معنى السلام هو الدعا بالسلامة ودار السلام هي
دار السلامة واهلها عن الدعا بالسلامة اعني
فكان ظاهره من باب اللغو وفضل الحديث لولا
ما فيه من قايده الاكرم قلت وظاهر هذا ان الا
ستثنا على الاول والاخر متصل فانه صرح بالمنقطع
في الثاني اما بقول الثالث فواضح لانه اطلق اللغو
على السلام بالا اعتبار الذي ذكره واما الاتصال في الا
ول ففسر ان لا يعد ذلك عيب فليس من جنس الاول
وسياي تحقيق هذا ان يشاء الله تعالى عنه قوله
لا يعد قون فيها الموت الا الموتة الاولى **قوله**
تعالى نور قرا الا غمض نورها با براز عايد
الموصول وقرا الحسن والا عرج وقتادة
يورت بفتح الواو وتثني يد الرا من ورت
صنعنا **قوله تعالى وما ننزل** قال ابن
عطية الواو عاطفة جملة كلام علي اخري
واصلة بين القولين وان لم يكن معناها
ولحد وقد عاب النقاش في حكاية قوله

وهو

وهو ان قوله وما ننزل منقول بقوله قال اما
انا رسول ربك وقال ابو البقا وما ننزل اي
وتقول الملائكة جمل محمولا لقول مضر وقيل
هو من كلام اهل الجنة وهو اقرب مما قبله وننزل
مطالع نزل بالشد يد وتمتنى العهد في مهلة قد
لا يقتضها قال الزمخشري التنزيدي على معينين معنى
النزول على مهل ومعنى النزول على الاطلاق كقوله
قلست لاني ولكن الا ان تنزل من جوارها بصوت
لانه مطوع نزل ونزل يكون بمعنى انزل ويكون
بمعنى التدرج واللايق بهذا الموضع هو التنزل
على مهل والمراد ان نزلنا في الاحابن وقتا عب
وقت قلت وقد تقدم انه تقريظ بين نزل
وانزل في اول هذا الموضوع وقد العامة بتنزل
يتون العظمة الجمع وقرا الاعرج بتنزل نيا ه
الغيبه وفي التاعد حينئذ قولان احدهما انه
جبريل ان القرآن لا ينزل قال ابن عطية ويرده
قوله ما بين ايدينا وما خلفنا لانه لا يطرد منه
وانما يتجه ان يكون ضميرا عن جبريل ان القرآن
لا ينزل الا بما مراده في الاوقات التي يقدرها وقد
تجاب عما قال ابن عطية بانه على اعتبار القول
ايه قابلا له ما بين ايدينا والثاني انه يعود علي
الوحي وكذا قال الزمخشري عن الحكاية عن جبريل
والضير للوحي ولا بد من انما رهد القول الذي

ذكر في ايضا قوله ما بين ايدينا استدل بحرف الخاء
على ان الارضه ثلاث ماض وحاضر ومستقبل
الآية وهو كقول رهبير
علم علم اليوم والاسر قبله والكني عن علم ما في غدومي
قوله رب السموات فيه ثلاثة اوجه اذ بها
كونه لا يد من ربك والثاني كونه حين المبدأ
طلقا فوله لعبادته متعلق باصطر وكان
من حقه بتدريه بعلي لانها صلته كقوله **صلى**
عليها ولكن من معنى الثبات لان العباد
ذات تكاليف قد من يثبت لها فانه قيل وانبت
لها طيرا **قوله تعالى هل تعلم** ادغم الاذان
وهنك وجماعة لام هد في الثا وادنت واه
علي والى بيت من احر العقلي
قد واد ولكن هل تبين متيها علي صوبق امر اليل
ناصب **قوله تعالى ابدان** او منصوبه
بفعل بتقدير مدلول عليه بقوله **تو الى**
لسوف اخرج بتدريه اذ انت البعث لواحي وللا
تجوز ان يكون العامل فيه اخرج لان ما يقيد
لام الابتداء لا يعمل فيما قبله قال ابو البقاء ان
ما نصب اللام وسوف لا يعمل فيما قبلها كما ان
قلب قد جعل المانع مجموع الحرفين اما اللام فلام
واما حرف التنقيس فلا يدخل له في المنع لان حرف
التنقيس يعمل ما بعده فيما قبله **تقول زيد**
ضرب

ضرب **قوله** اضرب ولكن فيه خطا وضعيف والصحيح
والجوز وافشد واعليه
فلما راته اسماها وحدها وقالت ابونا هكذا سوف **تعمل**
بفعل ما منصوب بفعل يعد حرف التنقيس **خرج**
حيا وقال ابن عطيه واللام في قوله لسوف
لعلوه علي الحكاية لكلام تقدم بهذا المعنى
كان قابلا قال الكافر اذ امت يا فلان لسوف
تخرج حيا فتدور الكلام علي الكلام علي جهة الاله
شهاد وكور اللام حكاية للمقول الاول قال الشيخ
ولا يحتاج الي هذا التقدير ولا ان هذا حكاية لكلام
تقدم بل هو من كلام الكافر وهو استفهم فيه معني
الحية والاشهاد وقال الزنجشيري لام الابن والراخلة
على المضارع تعطي معني الحال فكيف جازيت حروف
الاستنقال قلت لم تجامعا الا مخلصه للتوكيد
كما اخلصت المهمزه في يالله للتفويض والمحال
عنه ام في التمرين قال الشيخ وما ذكر من اللام
فهي في الحال مخالفة فيه فعلي مذهب من لا يركب
شدة بسقط السواله واما قوله كما اخلصت القزة
فليس ذلك الاعلى مذهب من يدعون اصله الا لما
من يدعون ان اصله لاه فلا تكون المهمزه فيه للتفويض
اذ لم تحذف منه شيء ولو قلنا ان اصله اله وحذفت
فا الكلمة لم يتعين ان المهمزه فيه الند للتفويض
اللو كانت عوضا من المحذوف لثبت دايما في التدا

وغيره ولما جاز حذفها في التدا قالوا يا ابدت حذفها
 وقد نصوا علي ان همزة التوصل في التدا ابتداء وقرا
 للجمهور ابي بالاسم استفهام وهو استبعاد كما تقدم
 وقرا ابن زكوان بخلاف عنه وجماعة ان ابهزة
 التوصل واحده علي الخبر والاستفهام حذف اداته
 للعلم بها ولدلالة القراءة الاخرى عليها وقرا
 طلحة ابن مصرف ليس اخرج بالسبب ذوق سوف
 هذا نقل الزمخشري عنه وغيره نقل عنه مسا
 خرج دون لام الابتداء وعلى هذه القراءة يكون العامل
 في الطرف نفس اخرج ولا يمنع حرف التنفيس
 على الصحيح وقرا العامة اخرج مبنيا للمفعول
 والحسن وا بواحيوه اخرج مبنيا للمفعول وجيا
 حال موكدة لان من لازم خروجه ان يكون حالا
 حيا وهو كقوله ابعت حيا وقوا نافع وابن
 عامر وعاصم عن وجماعة يذكر مخففا مضارع ذكر
 والباقيون بالنتد يد مضارع ذكر والاصل يتذكر
 نادعت التاني ذلك وقد قرا بهذا الاصل
 وهو متذكر ابي والهمزة في قوله اولا يذكر
 مؤخرة عن حرف العطف فقد برأ كما وقد
 الجمهور وقد ذكر الزمخشري الي راي الجمهور
 هنا فقال الواو وعطفت لاني ذكر علي تقول
 ووسطت همزة الاينكار بين المعطوف وحرف
 العطف ومذهب ان يقدر بين حرف العطف وهمزة الاستفهام
 جملة

جملة يعطف عليها ما بعدها وقد فعل هذا اعني الرجوع الي قول الجمهور
 في سورة الاعراف كما نعت عليه في موضعه قوله من قبل بعثه وقدره
 الذي يخشى من قبل الحالة التي هو فيها فهي حالة بقايه قوله جنيا حل مقدرة
 هي مفعول لخمضهم وبتيا جمع علي فعول نحو قاعد وقعود وجالس وجلس
 وفي لامة لغتان احديهما الواو والاخرى اليا يقال جتا يجتول وجتي يجتي
 جنياته فعلي التقدير الاول يكون اصله جتول بواو بن الاولي زايده علامة
 للجمع والثانية لام الكلمة ثم اعلت اعلال عسي وولي وتقدم تحقيقه
 في عتيا وعلي الثاني يكون الاصل جتويا فاعل اعلال هين وبيت وعن
 ابن عباس انه مخني جماعات جمع حيوة وهو المجموع من التراب والحجارة
 وفي محته عنه نظر من حيث ان فعله لا يجمع علي فعول ويجوز في جنيا
 ان يكون مصدرا علي فعول واصله كما تقدم في حال كونه جمعا اما جتول
 اما جتوي وقد تقدم ان الاخيرين يكسران فاه والباقيون يضمونها والجنون
 المقعود علي التركيب قوله ايهم اشدي هذه الآية اقول كثيرة اظهرها
 عند الجمهور من المعريين وهو ذهب سيبويه ان ايهم موصولة
 بمعنى الذي وان حركتها حركة بنا بنت عند سيبويه لخروجها عن
 النظائر واشد خبر مبتدأ ضمير والجملة صلة لا يهملوا ايهم وصلة
 في محل نصب مصدر لثما بقوله لتنزع عن ولاي احوال اربعة احاديث
 فيها وهي كما في هذه الآية انه يضاق ويحذف صدر صلتها ومثله
 قول الاخر اذا ما اتيت بني مالك • فسلم علي ايهم افضل • بضم ايهم
 وتقا صيلا مقدرة في موضوعات النحو وزعم الخليل رحمه الله ان ايهم
 هنا مبتدأ واشد خبره وهي استفهاسية والجملة محكية بالقول
 مقدرة والتقدير لتنزع عن من كل شبيعة القول فهم ايهم اشد
 وقوي الخليل نحو حجه بقول الشاعر • ولقد اتيت من القاة بمنزل •



فانبت لاحرج ولا محروم قال تقديره فانبت يقال في الاحرج ولا محروم
وذهب يونس الي انهما استفهامية مبتدأ او ما بعدها خبرها
كقول الخليل الا انه زعم انها معلقة لتزعم نهي في محل نصب
لانها يجوز التعليل في ساير الافعال ولا يخصه بافعال القلوب كما
يخصه بها الجمهور وقال الزحشري ويجوز ان يكون النزح واقفا
من كل شيعة لقوله ووهبنا لهم من رحمتنا اي لتزعم بعض كل
شيعة فكان قابلا قال من هم فقيل اليهم اشد علي الرحمن
عنيا فجعل اليهم موصولة ايضا ولكن هي في قوله خبر مبتدأ اعرف
اي هم الذين هم اشد قال الشيخ وهذا تكلف ما لا حاجة اليه
وادعاء ضار غير محتاج اليه وجعل ما ظاهره انه جملة واحدة
بجملتين وحكي ابو البقاء عن الاحفش والكسائي انه مفعول لتزعم
من كل شيعة وهذا يخالف في المعنى تخريج الجمهور فان تخذ بجهد
يودي الي التبويض وهذا يودي الي العموم الا ان يجعل من
ابتداء الفاية لا للتبويض فتبقى التخريجات وذهب الكسائي الي
ان معنى لتزعم لتنادين فموسل ما ملته فلم يعلم في اي قال المهدي
تعلق اذا كان بعده جملة نصبت فيعمل في المعنى
ولا يعمل في اللفظ وقال المراد اليهم متعلق بشيعة فكذلك ارتفع
والمعنى من الذين تشاء يعوا اليهم اشد كما نهم يلتازون الي
هذا ويلزمه علي هذا ان يقدر مفعولا لتزعم محذورا
وقدر بعضهم في قول المبرد من الذين تقارون فنظروا اليهم قال
الخاس وهذا قول حسن وقد حكي الكسائي تشاء يعوا بمعنى تقا
ونول قلت وفي هذه العبارة المنسوبة للمبرد قلق ولا يبي
الناقل عنه ووجه الرفع علي ما ذكرنا ويكون وبينه ابو البقاء لكن جعل

اليهم

ايهم فاعلاما تضمنته شيعة من معنى الفعل قال التقدير
لتنزع عن من كل فريق تدبير وبعي علي فقد ايمعني الذي ونقل
عن الكوفيون ان اليهم في الآية بمعنى الذي والتقدير ان اشد عزهم
اولم يشد كما تقول ضربت القوم اليهم غضب المعنى ان غضبوا
اولم يفضول وقد طمحة بن مصرف ومعان ابن مسلم الهراستاد
الغزاة وزيادة عن الاعمش اليهم نصبا قلت فعلي هذه القراءة التي
قبلها ينبغي ان يكون مؤهب سيبويه جواز اعدادها وبيانها
وهو المشهور عند الفعلة عنه وقد نقل عنه انه يحكم ببيانها
قال الخاس ما علمت احدا من الخويين الا وقد خطا سيبويه
قال وسمعت ابا اسحاق الزجاج يقول ما تبين لي ان سيبويه
غلط في كتابه الا في موضعين هذا احدهما قال وقد اعرب
سيبويه ايا وهي معدودة لانها مضافة تكيف بنه مضافة
وقال الحري خرجت من البصرة فلم اسمع منذ فارقت الخندق
الي مكة احدا يقول لا ضرب بن ايهم قاييد بالضم بل ينصب
وعلي الرحمن متعلق باشد وعنيا منصوب علي التمييز وهو
محول عن المبتدأ اذ التقدير ايهم قاييد بالضم هو عتوة اشد
ولا بد من محذوف ويتم به الكلام التقدير فيليقه في العذاب
فيبدأ بعذابه قال الزحشري فان قلت هم يتعلق علي والبا
فان تعلقها بالمصدرين لا سبيل اليه قلت هنا للبيان لا
للصلة او يتعلقان با فعل اي عتو لهم اشد علي الرحمن
وصلتهم اولي بالنار كقوله هو اشد علي خصمه وهو
اولي بكذا قلت يعني بعلي قوله علي الرحمن وبالبا قوله
بالدين هم وقوله بالمصدر يعني بهما عتيا وصديا واما كونه لا يليل

اليه فلان المصدر في نية الموصول ولا يتقدم مفعول الموصول
عليه وجزم بعضهم ان يكون تثنيا وصليا في هذه الالاءة
مصدرين كما تقدم وجوز ان يكونا جمع غات وصال وانثما
بهما علي هذا الحال وعلي هذا يجوز ان يتعلق علي والياء منها المذموم
المحذوران المذكور قولعة وان سلمكم الا و اردها لتسم والوار
تفقيده ويفسره قول النبي صلي الله عليه وسلم من
مات له ثلاثة من الولد لم تمسه النار الا تحلة القسم
قال الشيخ وذهل عن قول الخويين لانه لا يستغني عن القسم
بالجواب لدلالة المعني الا اذا كان الجواب باللام او بان والجواب
هنا علي زعمه بان الثانية فلا يجوز حذف القسم علي ذه
مانقول قوله والوار تقتضيه يدل علي انها عنده واول القسم
ولا يذهب نحو اي مثل هذه الواو واوقسم لانه يلزم من
ذلك حذف المجرور وابقا الجار ولا يجوز ذلك الا ان يقع في شعر
او نادر كلام بشرط ان يقوم صفة المحذوف مقامه كما ولو في
قولهم نعم السير علي بليس العير اي علي عير بليس العير وقول
الشاعر والله مالي بينام صاحبه اي برجل نام صاحبه
وهذا لا يثبت من هذا الضرب ان لم يحذف المقسم وقا
مت صفة مقامه وان حرف تقي ومتم صفة المحذوف ذه
تقديره وان احد منكم ويجوز ان يكون التقدير وان منكم
الاسن هو و اردها وقد تقدم لذلك نظاير والخطاب في
قوله منكم يحتمل الالتفات وعدمه قال الزحشري التفات
الي الانسان ويفضده قداة ابن عباس وعلمه وان
منهم او الخطاب من غير التفات اي المذكور والتم القضاء

عن رة الخفي
والله اعلم
وان ملك الا و اردها
وذكرها في قوله
عاطفة علي ثم الخفي
اعلم فانها
اي قوله تعالى
توركت في الحشر
وهذا امر اذ
من قولهم هو قسم
والواو والياء
اي هو حوار قسم
والواو هي الموصلة
لذلك لا يعلق
وتومر الوعدان
عما انقولهم على ضم
الطلبه وهو ان
حرف قسم قد وعليه
كأنه ضم مقصود
المحذوران الجار
وهو العزم كون
اخبار تنفيا
اسم

قوله ولا يذهب نحو اي مثل هذه الواو واوقسم لانه يلزم من ذلك حذف المجرور وابقا الجار ولا يجوز ذلك الا ان يقع في شعر او نادر كلام بشرط ان يقوم صفة المحذوف مقامه كما ولو في قولهم نعم السير علي بليس العير اي علي عير بليس العير وقول الشاعر والله مالي بينام صاحبه اي برجل نام صاحبه وهذا لا يثبت من هذا الضرب ان لم يحذف المقسم وقامت صفة مقامه وان حرف تقي ومتم صفة المحذوف ذه تقديره وان احد منكم ويجوز ان يكون التقدير وان منكم الاسن هو و اردها وقد تقدم لذلك نظاير والخطاب في قوله منكم يحتمل الالتفات وعدمه قال الزحشري التفات الي الانسان ويفضده قداة ابن عباس وعلمه وان منهم او الخطاب من غير التفات اي المذكور والتم القضاء

والوجوب حتم اي اوجبه حتما ثم يطلق الحتم علي الامر
المحتم كقوله تعالى هذا خلق الله وهذا امر ضرب
الامير وعلي ربك متعلق بحتم لانه في معني اسم المفعول وكذلك
وصفه مقصونيا وقد ا العامة ثم نجي الباعلي انما
عاطفة وقد علي ابن ابي طالب وابن مسعود
وابن عباس وابي والحدي ويعقوب ثم بفتحها
علي انها الظرفية ويكون منصوبا بما بعده اي هناك
تجي الذين القولا وقد الجمهور نجي بضم النون لا ولي
وتفتح الثانية وتشديد الجيم من نجي ضعفا وقد
الكسائي والاعمش وابن محيصن نجي من ابي والفعل
علي هاتين القداتين معنار ع وقدات فذقة نجي
بنون واحدة مضمومة وحتم شديدة وهو علي
هذه القداة ماض مبني للمفعول وكان من حق قاريها
ان يفتح الياء ولكنه سكنه تخفيفا وتحمل هذه القداة
توجيها اخر سياقي في قداة متواترة اخر سورة الانبيا
وقدا علي ابن ابي طالب ايضا نجي بحامله من التثنية
ومفعول القولا اما محذوف سراد للعلم اي القولا الشرك
والظلم قوله تعالى جثيا اما مفعول ثان ان كان نذر
ينعدي الاثني بمعنى تترك ونصير واما حال ان جعلت
نذر محني جلمهم وجثيا علي ما تقدم وفيها يجوز ان يتعلق
بنذر وان يتعلق بنذر جثيا ان كان حالا ولا يجوز
ذلك فيه ان كان مصدرا ويجوز ان يتعلق بمحذوف
علي انه حال من جثيا لانه من الاصل صفة لتكوة قدم

المحتم كقوله تعالى هذا خلق الله وهذا امر ضرب الامير وعلي ربك متعلق بحتم لانه في معني اسم المفعول وكذلك وصفه مقصونيا وقد ا العامة ثم نجي الباعلي انما عاطفة وقد علي ابن ابي طالب وابن مسعود وابن عباس وابي والحدي ويعقوب ثم بفتحها علي انها الظرفية ويكون منصوبا بما بعده اي هناك تجي الذين القولا وقد الجمهور نجي بضم النون لا ولي وتفتح الثانية وتشديد الجيم من نجي ضعفا وقد الكسائي والاعمش وابن محيصن نجي من ابي والفعل علي هاتين القداتين معنار ع وقدات فذقة نجي بنون واحدة مضمومة وحتم شديدة وهو علي هذه القداة ماض مبني للمفعول وكان من حق قاريها ان يفتح الياء ولكنه سكنه تخفيفا وتحمل هذه القداة توجيها اخر سياقي في قداة متواترة اخر سورة الانبيا وقد علي ابن ابي طالب ايضا نجي بحامله من التثنية ومفعول القولا اما محذوف سراد للعلم اي القولا الشرك والظلم قوله تعالى جثيا اما مفعول ثان ان كان نذر ينعدي الاثني بمعنى تترك ونصير واما حال ان جعلت نذر محني جلمهم وجثيا علي ما تقدم وفيها يجوز ان يتعلق بنذر وان يتعلق بنذر جثيا ان كان حالا ولا يجوز ذلك فيه ان كان مصدرا ويجوز ان يتعلق بمحذوف علي انه حال من جثيا لانه من الاصل صفة لتكوة قدم

قوله ولا يذهب نحو اي مثل هذه الواو واوقسم لانه يلزم من ذلك حذف المجرور وابقا الجار ولا يجوز ذلك الا ان يقع في شعر او نادر كلام بشرط ان يقوم صفة المحذوف مقامه كما ولو في قولهم نعم السير علي بليس العير اي علي عير بليس العير وقول الشاعر والله مالي بينام صاحبه اي برجل نام صاحبه وهذا لا يثبت من هذا الضرب ان لم يحذف المقسم وقامت صفة مقامه وان حرف تقي ومتم صفة المحذوف ذه تقديره وان احد منكم ويجوز ان يكون التقدير وان منكم الاسن هو و اردها وقد تقدم لذلك نظاير والخطاب في قوله منكم يحتمل الالتفات وعدمه قال الزحشري التفات الي الانسان ويفضده قداة ابن عباس وعلمه وان منهم او الخطاب من غير التفات اي المذكور والتم القضاء

عليها فنصب حالا قوله تعالى طاماً تداين كثير مقاماً
بالضم ورويت عن ابي عمرو وهي قراءة ابن محيص
والباقون بالفتح وفي كلتا القراءتين يحتمل ان يكون اسم
مكان او اسم مصدر اما من قائد ثلاثياً او من قام اي
خير مكان قيام او اقامة والندي فعيل امله ندمول
لان لامه واول يقال ندرتهم اندر وهم اي اسماً
ويهم والنادي مثله ومنه فليدع تاديه اي اهل
ناديه والندي والنادي مجلس القوم ومحمد بن ربيع
هو مشتق من الندل وهو اللدم لان الكد ما يجتمعون
فيه وابتدئ المطلق والمبتدئ كذلك وقال ابو حاتم
قد دعيت في اولى النداء ولم ينظر الي ما عين حدر
والمصدر الندر ونقما ونديا منسوبان علي التمييز
من افعل وقرا ابو جبهه والاعرج ابن محيص يتلي بالياء
من تحت والباقون بالتاسن فوق واللام في الذين يحتمل
ان تكون للتبليغ وهو الظاهر وان تكون للتفيل قوله
تعالى وكما اهلكناكم مفعول مقدم واجب التقديم لان له
صدر الكلام لانها اما استفهامية او خبرية وهي محمولة
علي الاستفهامية واهلكنا استسلط علي كراي كثير ان
القدون اهلكنا ومن يرت تميز لكم يبين لها قوله تعالى و
لهم احسن في هذه الجملة وجهان احدهما واليه
ذهب الزخشي وابو البقاء انها في محل نصب صفة
لكم قال الزخشي الا ترى انك لو اسقطت مصدر
لم يكن لك بد من ان نصب احسن علي الوصفية وفي

هذا

لهذا انظر لان الخويين نصوا علي ان كم استفهامية
كانت او خبرية لا توصف ولا يوصف بها الثاني انها
في محض خبر صفة لقوت ولا مجردة في هذا وانما جمع
في قوله هم لان قرنا وان كان لفظه مفردا ثبناه
جمع فقرن كلفظ جميع وجميع يجوز مراعاة لفظه بارة فيجوز
حاله كقوله تعالى جميع منتصر ومراعاة معناه احدي
فيجمع ماله لقوله تعالى لما جميع لدينا محضرون قوله
تعالى وربنا الجمهور بهمزة ساكنة بعدها ياء متحركة
وصلاً ودقفا وهمزة اذا وقف يبديل هذه الهمزة ياء
علي اصله في تخفيف الهمزة ثم له بعد ذلك وجهان
الاظهار اعتباراً بالاصل والادغام اعتباراً باللفظ
وفي الاظهار صعوبة لا تحفي وفي الادغام ايها من انهاء
مادة اخرى وهو الذي بمعنى الاستتلا والنضارة
ولذلك ترك ابو عمرو واصله في تخفيف همزة وقرا قالون
عن نافع وابن ذكوان عن ابن عامر ورياً بيا مشددة
بعد الراء قيل هي مهموزة لاصل ثم ابدلت الهمزة
يا وادغمت والدي بالهمزة قبل من رؤية العين
وفعل فيه بمعنى مفعول اي قرئ وقيل من الوريا
وحسن المنظر وقيل بل هو من الوريا صند العطفش وليس
مهموز الاصل والمعنى احسن منظر لان الوريا والامتلا
احسن من صنديهما وقرا حميد وابو بكر بن عاصم
في رواية للاعشي ورياً بيا ساكنة بعدها همزة
وهو مقلوب من رياء في قراءة العامة ووزنه فمغ وهون

ثمن يراه يبرأه كقول الشاعر وكل خليلي اداني فهو
قابل من اجلك هذا طامة اليوم او غد وفي القلب
من القلب ما فيه ورثي اليزيدي قراة وريا بيا بعد ها
الف بعد ها هزة وهي من المراءة اي يري بعضهم
حسن بعض ثم خفف الهزة الاولي بقلبها يا وهو تخفيف
قياسي وقرا ابن عباس ايضا في رواية طلحة ورياسا
نقط تخفية ولها وجهان احدهما ان يكون اصلها
لقراة قانون ثم خفف الهمزة بحذف احدى اليامين
وهي الثانية لان بها حصل التقل ولانها لام الكلمة ولا
والاخر احدى بالتعبير والثاني اصلها ان يكون كقراة حميد
وريبيا بالقلب ثم نقل حركة الهزة الي الياء قبلها وحذف
الهمزة علي قاعدة تخفيف الهزة بالتقل فصارتا
كالتري وتجاو بعضهم الناس فحمل هذه القراة لحنا
وليس اللحن غير الحفا فتوجه عليه وقرا ابن عباس
ابن جبير وجماعة وزيابزاي ويظهر فيه
تعاي من كان في الضلالة من يجوز ان تكون شرطية
مشددة والزاي السوية الحسنة والالات المجتمعة لانه من
ذوي كذا بروية اي بجميعه والمشرين يجمع الاشيا التي تزينه
ويظهر فيه قوله تعاي من كان في الضلالة من يجوز ان
تكون شرطية وهو الظاهر وان تكون موصولة ودخلت
الفان الخبر لا تضمنه الموصول من معني الشرط وقوله
نليمد وفيه وجهان انه طلب علي بائنه ومعناه الدعاء
والثاني لفظ لفظ الامر ومعناه الخبر قال الزمخشري

اي

اي قوله المومن بعني اهله فاخرج عن لفظ الامرايدنا
بوجوب ذلك او ند له ما في معني الدعاء لان مجهله الله
وينفس في مدة حياته قوله تعاي حتى اداني حتى هذه
ما تقدم في نظايرها كونها حرف جرا وحرف ابتداء
وانما الشأن فيما هي غاية له علي خلا القولين فقال
الزمخشري وفي هذه الاية وجهان ان يكون متصله
بالاية التي هي رابعها واللاتيان اعتراض بينهما
قالوا اي القريتين خير مقاما واحسن ندا حتى اذا
راوا يوعدون اي لا يبرحون يقولون هذا القول
ويتولعون لا يتكفون عنه الا ان يشاهدوا المنوع
اي العين وذكر كلاما حسنا ثم قال والثاني ان متصل
بما يليها والمعني ان الذين في الضلالة قد ورد لهم
وذكر خلافا طويلا ثم قال انيما ينول نصره الله المومنين
اوليشا هدر الساعة وتقدر ما لها فان قلت حتى هذه
ما هي قلت هي التي يحكي بعدها الجمل الاتري ان الجملة
الشرطية واقعة بعدها حتى اذا راوا يوعدون
تسبعلون قال الشيخ للوجه الاول وهو في غاية
البعد لطول الفصل بين قوله قالوا اي القريتين
وبين الفاية وفيه الفصل بجملي اعتراض ولا يحسن
ابو علي وهذا الاستبعاد قريب وقال ابو البقا حتى
يحكي ما بعدها ها وليت متعلقه بفعل قوله تعاي
اما العذاب واما الساعة قد عرفت في اما من كونها
حرف عطف او لا خلاف ان احد معانيها التفصيل

كما في الآية الكريمة والعذاب والساعة يد لان من قوله
ما يوعدون المنصوبة براو او بسيعلمون جواب الشرط
ومن هوش مكانا يجوز ان تكون من موصولة بمعنى الذي
ويكون مفعولا ليعلمون ويجوز ان تكون استفهامية
محل رفع بالابتداء وهو مبتدأ ثان وشرحه والمبتدأ
والخبر خبر الاول ويجوز ان تكون الجملة متعلقة لفعل
الدوية فالجملة في محل نصب على التعليق قوله تعالى
ويزيد الله في هذه الجملة وجهان احدهما انها لا عمل
لها لاستينافها سبقت للاخبار بذلك وقال الذمخشري
انها معطوفة على موضع فليعتمد لانه واقع موقع الخبر
تقديره من كان في المسئلة مدا ويمدله الرحمن ايزيد
قال الشيخ ولا يصح ان يكون يزيد معطوفا على فليمد
سواء كان دعا او خبرا بصورة الامر لانه في موقع الخبر
ان كانت موصولة او في موقع الخبر ان كانت من شرطية
وعلى كلا التقديرين فالجملة من قوله ويزيد الله الذين
اهتدوا هدي عارضة من ضمير يعود على من يربط
جملة الخبر بالمتدأ او جملة الشرط بالخبر الذي هو
فليمدد وما عطف عليه لان المعطوف على الخبر خبر
والمعطوف على جملة الجزا جزا واذا كانت اداة الشرط
اسما لا ظرفا تين ان تكون في جملة الجزا ضمير او ما يقوم
بقامه وكذا في الجملة المعطوف عليه قلت وقد
ذكر ابو البقاء ايضا كما ذكر الذمخشري وقد تجاب
عما قاله بان الخبر على هذا التقدير ان يكون من

شرطية

شرطية قوله لا يد من ضمير يعود على اسم الشرط غير ان
ممنوع لان فيه خلافا قد ثبت تحقيقه وبالسند ربه علي
في سورة البقرة فقد يكون الذمخشري وابو البقاء
وقايلين بانه لا يشترط قوله تعالى اذ رايت الذي
عطف بالفاء ايدانا بافا وة التعقيب كما انه اخبر ايضا
بلفظه هذا الكافر عتب قصه اوليك ورايت راء
بمعني اخبرني كما قد عرفت والموصول هو المفعول
الاو والثنائي هو الجملة للاستفهامية من قوله اطلع
الغيب ولاوتين جواب قسم مضمرة والجملة التسمية
كلها في محل نصب بالقول وقوله هنا ولدا وفيها قالوا
انكذ الرحمن ولدا موصعان وفي الذخرف ان كان
للرحمن ولد وفي سورة نوح ماله وولده قوله الاربعة
الواو يقسم الواو رسكون اللام ووافقها ابن كثير وابول
عمر ويرحمها علي الذي في نوح دون السورتين والبا
قون وهم نافع وابن عامر وعاصم قراوا ذلك
كله بفتح الواو واللام قاط القراءة بفتح نواحة
وهو اسم مفرد قام مقام الجمع واما قراءة الضم
والاسكان فتدل على التي قبلها في المعنى يقال ولر
وولر كما يقال عرب وعرب وعدد وعدهم
وتدل على جمع لولد نحو اسد واسد والشهدول
علي ذلك قوله ولقد رايت معاشر قد مذوا قوله سالان
وولدا قوله والشهد واسا هذا علي ان الولد والولد مترادفا
قول الاخر قوله فليت فلانا لان في بطن امه قوله وليت فلانا

كان ولد حارة وقد عبد الله ويحيى ابن يعمر وولد
بكسر الواو وهي لغة في الولد ولا يبعد ان يكون
هذا القول من باب الراجح والموجي فيكون ولده
بمعنى مولود وكذلك في الذي بفتحين نحو القبيص
بمعنى المقبوض وقوله اطلع هذه همزة استفهام
سقط من اجلها همزة الوصل وقد تروي بسقوطها
ورجاء وكسرها ابتداء على ان همزة الاستفهام
قد حذفت لدلالة امر عليها كقوله **لعروى**
ما ادري - وان كنت داريا - بسبع رمين الجراء يمان
واطلع من قولهم اطلع فلان الجبل اي ارتقا اعلاه قال
جديز لا ايت سطلع الجبال وعمورا فالغيب مفعول
به لا على اسقاط حرف الجر اي على الغيب كما زعم
بعضهم **قوله تعالى** كلا للتخمين في هذه اللفظة ستة مذاهب
احدها وهو ذهب جمهور البصريين كالخليل
وسيبويه وابي الحسن الاخفش وابي العباس
انها حرف روع وزجر وهذا حيث وقعت في
القران وما احسن ما جات في هذه الاية حيث زجرت
وردت ذلك القايل والثاني وهو ذهب
البصريين سئل انها حرف تعديق بمعنى يغد فيكون
جوابا ولا بد حينئذ شي لفظا او تقديرا وقد تستعمل
في القسم والثالث وهو ذهب الكسائي
وابي بكر ابن الانبار ونصار ابن يوسف وابن
واصل انها بمعنى حقا والرابع وهو ذهب عبد

الله محمد ابن الباهلي انها رد لما قبلها وهذا قريب
من معنى الردع الخامس انها صلة في الكلام بمعنى
ان كذا قيل وفيه نظرات اي حرف جواب والله
مختص بالقسم السادس انها حرف استفتاح وهو
قول ابي حاتم لتقدير هذه المواضع موضوع هو
التي بها قد حققنا حمد الله فيه وقد تروي
هنا بالفتح والتثنية في كلا هذه ويروي عن ابن
مهدي وسياتي كذا ان الزمخشري يحكي هذه
القراءة ويعربها لان الحمد في قوله كلا سيكفرون
ويحكي ايضا قراءة بضم الكاف والتثنية اربعة
اوجه احدها انه منصوب على المصدر ويبدى بها لان
بمصدر ايضا فاما قوله تعالى يهدى فليس لهم ان يهدى
انما لهم ابوان يهدى بالكسرة وفي قراءة الفتح والتثنية
اربعة اوجه احدها انه مصدر منصوب على المصدر
بفعل مقدر من لفظ يهدى يره كواكلا اي اعيوا عن
الحق اعيوا كواكلا من عبادة الله لتها ونهم بها من
قول العرب كل السفن ان بنا عن العرب الصروب وكل
زيد اي تعب وقيل التوبي كلواني دعويهم وانقطعوا
والثاني انه مفعول به بفعل مقدر من معنى الكلام
تقديره حملوا كالا والكل ايضا الثقل تقول فلان كل علي
الناس ومنه قوله تعالى وهو كل علي مولاه والثالث
ان التثنية بدل من الف كلا وهي التي يراد بها الردع
والرجر فيكون حرفا ايضا قال الزمخشري ولقايل

ان يقول ان صحت هذه الدراية فهي كلالا التي لا روع
قلت الواقف عليها الفها نونا كما في قوله قوا يور
قال الشيخ وهذا ليس بجيد لانه قال للتي للرد
حرف ولا وجه لقب الفها نونا ويشبهه بقوا يور
ليس بجيد لان قوا يور اسم يرجع به الي اصله فالنون
ليس بدلا من الالف بل هونونين الصرف وهذا
الجمع مختلف فيه الحتم منع صرفه او يجوز قولان وهنول
ايحتمان لغة بعض العرب يصرفون ما لا ينصرف
وهذا القول اما على قول من لا يري بالحجم او علي
تلك اللغة والرابع انه نفت لاله قاله ابن عطية
وفيه نظراذ ليس المعنى علي ذلك وقد يظهر
له وجه ان يكون وصف الاله بالكل الذي هو
المصدر بمعنى الالها والعجز كانه قيل الهة كاليين
اي عاجزين منقطعين ولما وصفهم بالمصدر وحده
وروي ابن عطية والداقي وغيره عن ابن يونس
انه قرأ كلابض الكاف والتون وفيها تاويلان احدهما
انه ينتصب علي الحال اي سيكفون جميعا كذا قدرة
ابو البقا واستفده والثاني انه منصوب بفعل
مقدرا اي تعرضون المحم او يتركون كذا قاله ابن ده
عطية وحكي ابن جرير ان ابانهم قرأ كل بضم الكاف
ورفع اللام منونة علي انه مبتدأ والجملة الفعلية ده
بعده خبره وظاهرة عبارة هولاء انه لم يقرأ بذلك
الا في كلالا الثانية وقد راى ابن ابي طالب رضي الله عنه

ويجد من احد وقد تقدم القول في سوء واصله **قوله**
تعاين وثرته ما يقول تيهما وجهان احدهما ان يكون
منه لا يها والضمير في ثرته منصوب على اسقاط ده
الاقص تقديرون ويرث منه ما يقوله والثاني ان يكون
بدلا من الضمير في يرثه بدل اشتمال وقد رويهم
مضا فاقبل الموصول اي يرثه يعني ما يقول او مسمى
ما يقول وهو المال والولد لان نفس القول لا يورث
وقد احوال اما مقدره نحو فا دخلوها خالدين او مقادير
وهذا كد مبني علي اختلاف في معنى الآية من كور في الكشاف
في سيكفون يجوز ان يعود علي الاله لانه اقرب من كور
ولان الضمير في يكفون ايضا عايد اعليهم فقط
ومثله واذا راي الدين اشركوا اشركا لهم ثم قال
فالقول اليهم انكم لكاذبون وقيل يعود علي المشركين
ومثله قوله والله ربنا ما كنا مشركين الا ان فيه عدم
يوافق الضمير اذ الضمير في يكونون عايد علي
الالهة وعبادتهم معدوم مضاف الي فاعله ان عباد
الضمير في عبادتهم علي المشركين العايدين واي
المفعول ان عباد علي الالهة وقوله تعالي ضد
انما وجد وان كانت خيرا عن جمع لا احد وجهين
اما لانه مصدر في الاصل والمصدر موحده
مذكوره واما لانه معنوي في الجمع قال الزمخشري
والصدا العون وحده توحيد قوله عليه الصلاة
والسلام ولقد يد علي من سواهم لا تقا كلمهم وانهم

كشي واحد لغرط نظامهم وتوافقهم والعند العون
والمعاونة ويقال من ائندا دكم اي اعوانكم قيل وعي
العون ضد الا انه يضاد من يعاونك وينافيه باعائته
لك عليه وهو في التفسير ان الضد هنا الاعداء وقيل
العون وقيل البلا وهذه تتاسب معنى الآية **قوله**
تعاي انا مصدر موكد والازوا والاريز والهنز والاستعداد
قال الذمخشري اخوات وهو التهييج وشدة الازعاج
والازايضا شدة الصوت ومنه از الرجل اذا فازينا
اي غلا واشتد غلبا نه حتى سمع له صوت وفي ده
الحديث وكان له ازيزاي للجدع حين فارقه النبي
صلي الله عليه وسلم **قوله تعاي يوم نحشر** منصوب
بسيكفرون او بيكفرون عليهم ضد اي ينعد لان
نعد تضمن معنى المجازاه او بقوله لا يملكون الذي
بعده او بمضمر وهو اذكروا واحذر وقيل هو معول
لجواب سوال مقدر كما انه قيل متى يكون ذلك تقيل يكون
يوم نحشر وقيل تقديره يوم نحشر ونسوق نفوس
بالفريقين ما لا يجيظ به الوصف **قوله تعاي وفدا** نصب
علي الحال وكذا وردا والوند الجماعة الواقدون
يقال وفد وفد وفدا ووفدا وقاده اي
علي سبيل التكرم فهو في الاصل مصدر ثم اطلق
علي الاشخاص كالصنيف وقال ابو البقا وند جمع وفدا
وافد مثل ركب وراكب وصحب وصاحب وهذا
الذي قاله ليس من ذهب سيبويه لان فاعلا لا يجمع علي فعل

عند

عند سيبويه فأجازه الاخفش واما ركب وصحب فاسما
جمع لاجمع بدليل تصغيرها علي الفاظها قال اخشي
رحيلا وركبيا فاما فان قلت لعل ابا البقا ادره
الجمع اللغوي فالجواب انه قال بعد قوله هذا والورد
اسم لجمع و ارد فعل علي انه قصد الجمع صناعة للمقابل
لا اسم الجمع والورد اسم للجماعة العطاش الواردين لما
وهو في الاصل ايضا مصدر اطلق علي الاشخاص يقال
ورد الماء برده ووردوا ووردوا قال

ردي ردي وورد فظاه فيما كدر به اعجبها بودا
وقال ابو البقا هو اسم لجمع و ارد وقيل هو معوي و ارد وقيل
هو محذوف من و راد وهو بعيد يعني انه يجوز ان يكون
صفة علي فعل وقد الحسن والمحدثي يحشر المستقر
ويساق المجرمون علي ما لم يسم فاعله **قوله تعاي ادره**
يملكون في هذه الجملة وجهان احدهما انها مستانقة
سبقت للاخبار بها كذا والثاني انها كل نصب علي
الحال مما تقدم وفي هذه الواو قولان احدهما انها علا
مة للجمع ليست ضمير البتة وانما هي علامة كل في لغة
الكوفي البراهيت من والفا عمل من اتخذ لانه في معنى
الجمع قاله الذمخشري وفيه بعد وقيل دلالة قيل
لا يملك الشناعة الا المتخذون عهدا قال الشيخ والاشيبي
حمل القدان علي هذه اللغة القليلة مع و صرح حمل
الواو ضميرا وقد قال الاستاذ ابو الحسن ابن عمير
انها لغة ضعيفة قلت وقد قالوا ذلك في قوله تعاي

عموا وصمو النبي ~~ص~~ واسرو النجوي الذين ظلموا فلهذا
الموضع بها السورة ثم قال الشيخ ايضا قال الف والواو
والثون التي تكون علامات لا يبر لا يحفظها
بني بعدها فاعلا الابصرح الجمع وصرح القسبية
او العطف اما ان ياتي بلفظ مفرد و يطلق على جمع
او مثني فيحتاج في اثبات مثل ذلك الي نقل واما
عود الضايير مثناه او مجموع علي مفرد في اللفظ
بياد به المثني والجمع فالجمع في مفرد في لسان
العرب علي انه يمكن قياس هذه العلامات علي
تلك الضايير ولكن للاحوط ان لا يقال الاستماع
والثاني ان الواو ضمير وفيما يعود عليه حينئذ
اربعة اوجه احدها انها تعود علي المطلق جميعهم
لدلالة ذكر القريتين المتقين والمجرمين عليهم
اذ هما قسما والثاني انه يعود علي المتقين
والمجرمين وهذا لا يظهر مخالفة للاول اصلا
لان هذين القسمين هما المطلق كله والثالث
انه يعود علي المتقين فقط والمجرمين فقط وهو
يحكم **قوله تعالي الامن اتخذ** هذا الاستثناء ترتيبا
معود الواو و علي فاذا قيل انها تعود علي المطلق
او علي القريتين المذكورين او علي المتقين فالاستثناء
حينئذ متصل وفي محل الاستثناء الوجهان المشهور
ان اما الرفع علي البدل واما النصب علي الاصل
الاستثناء وان قيل انه يعود علي المجرمين فقط

كان استثناء مقطعا وفيه حينئذ اللفظة المشهورتان
لفظ الحان التام النصب ولفظ تميم حوازه مع حواص
البدل كالتصل وجعل الذمخشري هذا الاستثناء
من الشناعة علي حذف مضاف تقديره لا يمكن
الشناعة الاستناعة من اتخذ فيكون نصبه علي
وجه البدل والاصل الاستثناء حوازا رتبة الازيد
وقال بعضهم ان المستثنى منه محذوف والتقدير
لا يمكن الشناعة الا لمن اتخذ عند الرحمن عملا
فحذف المستثنى منه للغاية فهو كقوله نجاسات
والنفس منه لشدة رولده بنج الاجفزيين ويزور
اي و له بنج لبني وجعل ابن عطية الاستثناء متصلا
وان عاد الضير في لا يمكن علي المجرمين فقط علي ان يراد
بالمجرمين الكفرة والعصاة من المسلمين قال الشيخ وحمل
المجرمين علي الكفار والعصاة بعيد قلت ولا بعد فيه
وكما استبعد اطلاق المجرمين علي العصاة كذلك يستبعد
غيره اطلاق المتقين علي العصاة بل اطلاق المحرم علي
العاصي اشهر من اطلاق المتقي عليه **قوله تعالي ثيا اذا**
العامة علي كسر الهمزة من اذا وهو الامر العظيم
المنكر التعجب منه وقرا ايسر المؤمنين والمسلمي تقم
وفرجوه علي حذف مضاف اي ثلاد اذا لان الآية
بالفتح مصدر يقال اذا الامر اذا اي اقلني وكان
الشيخ ذكر ان الاد والاد بفتح الهمزة وكسرها هو
التعجب وقيل هو الامر العظيم المنكر والاد والثمة وعلي

وعلي قوله الادة والاد بمعنى واحد يلبي ان لا يحتاج الي
 حذف مضاف الا ان يريد انه اراد بكونها بمعنى النجى
 في المعنى لان المصدرية وعدمها **قوله تعالي تكاد**
 قرأ نافع والكسائي بالياء من تحت والباقرن بالتان فرق
 وهما واضحتان اذ التانيث مجازي وكذلك في سورة
 الشوري وقد ابوعمر وابن عامر و ابوا بكر ابن
 عامر و حمزة ينفطون مضارع انفطر والباقرن ينفطون
 مضارع ينفطر بالتشديد في هذه السورة واما التي في
 الشوري فيلخص من ذلك واما التي في السوري فتدبرها حمزة
 وابن عامر بالياء والتا وتشديد الطاء والباقرن على
 اصلهم في هذه السورة فيلخص من ذلك ان اباعمر
 و ابابكر يقران بالياء والنون في السورتين وان نافع
 وابن كثير والكسائي وحمزة عن عامر يقرن بالياء
 والتا وتشديد الطاء فيهما وان حمزة وابن عامر في هذه
 السورة بالياء والنون وفي الشوري بالتا والتا وتشديد
 الطاء فالانفطار من فطره اذا شققه والتفطر من فطره
 اذا شققه وكذا في الفعل قال ابوالبقا وهو هنا اشبه بانه
 لعني اي التشديد وينفطون في محل نصب خبر التكاد ونعم
 الاخفش انها هنا بمعنى الارادة والتشديد كادت
 وكادت وتلك خير ارادة لو عادت من زمن الصبابة ما مضى
قوله تعالي هد فيه ثلاثة اوجه احدها انه مصدر في موضع
 الحال اي مهدودة وذلك على ان يكون هذا المصدر
 من هدى بالياء يهدى هداي هدمه والثاني

وهو قول ابى جعفر انه مصدر على غير المصدر لما
 كان في معناه لان الخرج السقوط والهدم وهذا
 على ان يكون من هدى الخاطى يهدى بالكسر اي التهدم
 فيكون لازما والثالث ان يكون بفعول من اجله قال
 الزمخشري لانها تهدي **قوله تعالي ان دعوا** في محله
 خمسة اوجه احدها انه في محل نصب على المفعول
 من اجله قاله ابوالبقا والخوفي ولم يسنأ ما العامل
 فيه ويجوز ان يكون العامل تكاد او تحذرو وهذا
 اي يهدى ولان دعوا ولكن شرط النصب هنا مقود
 وهو اتحاد الفاعل في المفعول له والعامل فيه عيا
 انه على اسقاط الادم وسقوط الادم مطرد مع ان
 فقديب وقال الزمخشري وان يكون منصوبا بتقدير
 ستوطا اللام وافضا الفعل اي هدى لان دعوا
 على الخدور بالهدى والهدى بدعا الولد للرحمن
 فهذا تصریح منه بانه على اسقاط الخافض وليس
 بفعولا له صويجا الوجه الثاني ان يكون مجردا
 بعد اسقاط الخافض كما هو من هدى الخليل
 والكسائي والثالث انه بدل من الضير في منه
 كقول الشاعر على حالة لو ان في القوم حاتما على جوده
 لخص بالما حاتم بجر حاتم الاخير بدلا من الها
 في جوده قال الشيخ وهو بعيد لكثرة الفصل بين
 البدل والمبدل منه بجملتين الوجه الرابع ان
 يكون من نوعا يهدى قال الزمخشري اي هدها

قال الوليد للرحمن قال الشيخ وفيه بعد بل ان كان
في هذا ان يكون مصدرا توكيدا او المصدر التوكيدي
لا يعمل ولو قرنا غير توكيدي له يقول بقرينة
الا ان كان اسما واستغفها عنه نحو ضربا زيدا
واضربا زيدا على خلاف فيه واما ان كان حرفا
فقدرة الذمخشدي اي هدها دعا الوليد للرحمن
ولا يتقاس بل ما جاس ذلك هو نانا وركنوا
وقربا بها صحب علي مطيها . يقولون لا تهللك امانا
اي وقف صحبي الخامس انه خير مبتدا محذوف
تقديره الموجب لذلك دعا وهم كذا قدره ابواب
البقا ودعا يجوز ان يكون بمعنى سمي فيتعدي
لاثنين ويجوز جردا ثانيا بالبا قال . وعنتي
اخاها ام عمود ولم آكن . اخاها ولم ارضع اها
بليان . وعنتي اخاها بعد ما كان بيتا . من الفعل
مالا يفعل الاخوان . الارب من يدعي نصحا
وان يوجب . تجده بعقب منك غير تبيح
واولها في الآية محذوف قال الذمخشدي طلبا
للمعوم والاحاطه بكل ما يدعي بآلية ولد او يتصرف
ان يكون من دعي بمعنى يشبه الذي مطاوعه
ما في قوله عليه الصلاة والسلام من ادعى
الي غير مواليه وقول الشاعر . انا بني لشهيد
لاندي لاب . عمه بالاساس . اي لا ينسب
اليه وينبغي مضارع انبي واتبغي مطارع لبني

اي

اي طلبت و ابن نجد فاعله وقد عد النبي جاك
الدين ابن مالك ينبغي في الانتقال التي لا تصرف
وهو مصدر ووعليه فانه قد سمع فيه الماضي
قالوا ينبغي **قوله من في السموات** يجوز ان تكون
مكروه موصوفة ومفترا الجار بعدها ولم يذكر
في البقا غير ذلك وكذلك الذمخشدي لما
ان ظاهرا عبارته تقتضي انه لا يجوز غير ذلك
فانه قال من موصوفة فانها وقوت بعد
كل فكرة وقوتها تعذرت في قوله رب مني
انصحت عطا صدره انتهى ويجوز ان تكون مو
صولا قال الشيخ اي ما كل الذي في السموات
وكل من دخل علي الذي لانها تأتي للمبتدئ كقوله
تفاني والذي جاب بالصدق وصدق به ونحوه وكل
الذي حلتي الجمل يعني انه بلا بد من تاويل الوصول
بالمرحتي تصح اضافة كل اليه ومتي اريد به
معهود بعينه لشئ من فاستحال اضافة كل اليه
وات الرحمن خير كل جعل مفردا حملا على لفظها
ولو جمع جار وقد تقدم اول هذا الموضع انها
متي اضيفت لمعرفة حاز الوجهان وقد تكلم
الشهيلي في ذلك وقال كل اذا ابتديت وكانت
مضافة لفظا يعني لمعرفة فلا يحسن الا افراد
الجار حملا على المعنى تقول كلكم ذاهب اي كل
واحد منكم ذاهب وهكذا هذه المسئلة

في القنات والحديث والكلام الفصيح فان قلت
 في قوله وكلهم اتيه يوم الله انما هو حمل على اللفظ
 لانهم اسم مفرد قلنا بل هو اسم للجمع واسم الجمع
 لا يخبر عنه بافراد تقول القوم ذا هبون
 تقول ذا هب وان كان لفظ القوم لفظ المفرد
 وانما حسن كلهم ذا هب لانهم يقولون كل واحد
 منكم ذا هب وكان الافراد مراعاة لهذا
 المعنى قال الشيخ ويحتاج كلهم ذا هبون ونحوه
 الى سماع وتقد عن العرب تقوير ما قاله السهيلي
 قلت وتسمية الافراد جملا على المعنى غير الاصطلاح
 بل ذلك حمل على اللفظ والجمع هو الحمل على المعنى
 وقال ابو البقاء وحدات جملا على لفظ كل وقد جمع
 في موضع اخر جملا على معناها قلت قوله في موضع اخر
 ان عني في القرآن فلم يات الجمع الا وكل مقطوعة
 عن الاضافة نحو كل في فلان يسبحون وكل اتوه
 داخرين وان عني في غيره فتحتاج الى سماع عن
 العرب كما تقدم والجمهور على اضافة ات الى الرحمن
 وترا عبد الله ابن الزبير وابو حنيفة وجماعة
 بتوينه ونصب الرحمن ونصب عبد الله قوله تعالى
 ودا العامة على ضم الواو وترا ابو البتار الحوث الخنثي
 فتحها وصباح ابن حنيس بكسر هاء فتحمل ان يكون
 المفتوح مصدرا والمضموم والمكسور اسمين قوله تعالى
 على بلسا كل يجوز ان يكون متعلقا بحذوف علي انه حال

وبالمختلف هنا اللفظة اي نزلنا كما بنا بلسا فلك
 وقيل هي بمعنى علي وهذا الاحاجه اليه بل لا يظهر
 له معنى تولد اجمع الدوه وهو شديد الخصومة
 كما جمع امر وقد اتى الناس الخمس بضم التاء كسر
 الياس احس وقرا ابو حنيفة وابو جعفر وابو
 اي عبده خمس بضم الحاء فتح اليا وقد ابعضهم
 خمس بالفتح والكسر من حسه يحسه اي شدة
 به ومنه الحواس الخمس ومنهم حال من احد
 هو في الاصل صفة له ومن احد مفعول زيدت
 فيه من وقد احتضلة لتسع بضم التاء مفتوح الميم
 متبيا للمفعول وكذا مفعول علي كلتا القذاتين
 الزايرة مفعول ثات في القراءة الشاذة والركن المرفق
 الخفي دون نطق بحروفه ولا ندم منه كذا في الراجح ايم
 غيب طرفه في الارض واخفاه وسنه الدكان وهو
 المال المدفون لحفايه واستتاره والشدة

فتوحشت ركز الانبيس فاعلم عن ظهر غير والاينس ستالما
سورة طه عليه السلام

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
 تقدم الكلام في الحروف المقطعة اول هذا الموضع ثم
 وطه من ذال هذا هو الصحيح وقيل ان طه منام
 يارجل في لغة رعل وقيل عكل وهي لغة يمانية
 وحكي الكلبي انك لو قلت في عك يارجل لم تجب حتى
 تقول طه وقال الطبري في عك بمعنى يارجل

والتشديد في قولك تشاء عرشه

د عوت بظاهاني القتال فلم يجب . لحقت عليه ان يكون مر اليباء
وقول الاخر ان السفاضة ظاهاني خلايتكم . لا قد من الله ارواح الملاعين
قال الذمخشري واتي المصنف ظاهري البيت المشتمل
به فذكره وقال السدي يا فلان وقال الذمخشري
ايضا ولعل عما يصرفوا في يا هذا كما نهم في لغتهم
قالون الباطن قالوا يا ظاهرا احتضروا هذا
فاقتصروا على ما يعني فلكانه فكل في الآية الكريمة
يا هذا وقته بعد كبر قال الشيخ نحوص وحرر
علي عك ما لم يقبله نحوي وهم انهم يقبلون بانه
التي للنداطا ويجذفون اسم الاشارة ويقتضون
منه على ما التي للتثنية قلت وهذا وان كان
تريبا مما قاله عنه الا انه اني عليه في عبارته
بقوله نحوص وتيل طه اصله طه بهر طا امرا
من وطي بيطا وهما ضمير مفعول يعود على الارض
ثم ابدلت الهزة لسكونها الفاء ولم تحذفها في الامر
نظرا الي اصلها اي طا الارض بقديك وتد بيطا
التفسير انه قام حتى تورمت قدماه وقد الحسب
وعكسه وابو حنيفة وورش في اختيار طه ا
باستقالات الف بعد الطاوها ساكنة وفيها وجهان
احدهما ان الاصل طا بالهزة امرا ايضا من
وطي بيطا ثم ابدلت الهزة ها كما به الهم الهاف
هنتت وهرجت وهرقت والاصل ارتت وارتت

وابرت

وابرت والثاني انه ابدل الهمنة الفا كما في احده
من وطي بيطا بالبدل كقوله لا هناك المرتج ثم حذف
اللام حمله الامر على المجزوم وتناسبا لاصل الهمنة
ثم الحذفها السكت واجري الوصل محري الوقف
وقد تقدم في اول بونس الكلام على امانة طاهنا
فما عني عن اعوانه هنا قوله **تعايني ما اتزلنا** هذه قراءة
الدائمة وقد اطلعت على قول مبنيا للمفعول القوان رفعا
لقيامه مقام فاعله وهي الجملة يجوز ان يكون
مستاقمة ان جعلت طه تعديدا لاسما الحروف ويجوز
ان يكون خبر الطه ان جعلتها اسما للسورة ويكون
الذات طا هذا واقعا موقع المضمر لان طه قران ايضا
ويجوز ايضا ان يكون جواب قسم ان جعلت طه ده
مقاسمه وقد تقدم تفصيل القول في هذا **قوله**
الاتذكرة في نصبه اوجه احدها ان يكون مفعولا من
اجله والعامل فيه فعل الانزال وكذلك تشقي غلة
لها ايضا ووجب بحج الاول مع اللام لانه ليس تفاعل
للفعل المحلل ففانته شريطة الانتصاب علي
المفعولية والثاني حان قطع اللام عنه ونصبه لاجتماعه
الشرايط هه الكلام الذمخشري ثم قال فان قلت
وهل يجوز ان تقول ما اتزلنا ان تشقي لقوله ان يجب طه
اعمالكم قلت بلي ولكن انصبته طارية كالنصبه في قوله
واختار موسى قومه سبعين رجلا واما النصبه فهي تذل
فهي كالتي في ضربت زيد الا انه احاط بالمفاعيل الخمسة

التي هي اصول و ترايبين لغيرها قلت قد منع لغيرها
ان يكون تذكرة مفعولا له لانزلنا المذكورة لانها
قد تعدت الي مفعول له وهو تشقي فلا يتعدى الي اخر
من جنسه وهذا المنع ليس بشي لانه يجوز ان يعمل
بعلتين فاكثروا ما هذا بانما منه علي انه لا يقضي الطام
من هذه الفصلات الاثني عشر واحدا الا بالمدلية
او العطف الثاني ان يكون تذكرة بدلا من محل تشقي وهو
راي الزجاج وتبعه ابن عطية واستبعده ابو جعفر وده
الفارسي و بان التذكرة ليست لسقا و هررد صحيح وقد
اوضح الزمخشري هذا فقال فان قلت هل يجوز ان تكون
تذكرة من محل لتشقي قلت لا للاختلاف الجبسين ولكن
نصب علي الاستثنا المنقطع الذي الا فيه بمعنى لكن قال
الشيخ يعني باختلاف الجبسين ان نصبه تذكرة صحيح
ليست بعارضة والنصب التي تكون في تشقي بعد نزع الحانف
نصبه عارضة والذي تقول انه ليس له محل البتة فيتهم
البدل منه قلت ليس مراد الزمخشري باختلاف الجبسين
الا ما ذكرته عن الفارسي رد اعلي الزجاج قاي اثر
لاختلاف النصبين في ذلك الثالث ان يكون نصبا علي
الاستثنا المنقطع اي لكن انزلناه تذكرة الدابع انه
مصدر موكد لفعل مقدر اي لكن ذكرنا او تذكرة
انك تذكرة الخامس انه مصدر الخامس انه مصدر
في موضع الحال اي الامذكر السادس انه بدل من
القدان ويكون القوان هو التذكرة قال الحوفي السابع

انما يجوز ان يظن ايضا ولكن العاقل فيه تشقي ويكون
المعنى كما قال الزمخشري انما انزلنا عليك القرآن يمد
من حيث التبليغ وحقاولة العتاه من اعد الاسلام
وهنا بلاتهم وغير ذلك من انواع المساق وتكاليف
النبوة وما انزلنا عليك هذا التعب الشاق الا لتكون
تذكرة وعلي هذا الوجه يجوز ان تكون تذكرة له
حالا ومفعولا له انتم فان قلت من اين اخذت انه
لما جعله حالا ومفعولا له ان العامل فيه للتشقي واما
الما توع ان يريد بالعاقل فيه فعل الانزال فالجواب
ان هذا الوجه قد تقدم له في قوله وكل واحد
من التشقي وتذكرة علة الفعل وايضا فان تفسير
للمعنى المذكور ونصب علي سدا لتشقي علي تذكرة الا
ان ابا البقاء امر يظهر له هذا المعنى الذي ظهر للزمخشري
منع من عمل لتشقي في تذكرة فقال ولا يصح ان يعمل
فيها للتشقي لعناد المعنى الذي ظهر للزمخشري
منع من عمل لتشقي في تذكرة فقال ولا يصح ان يعمل
فيها للتشقي لعناد المعنى الذي ظهر للزمخشري
وجوابه ما تقدم ولا غرق في تسمية النعت شقا
قال الزمخشري والشقا بح في معنى التعب ومنه
المشقل التعب من رايض فهدر واشق من رايض فهدر
ولمن يخشي متصل بتذكرة وزيدت اللام في المفعول
تقدية للعامل لكونه نزعاً ويجوز ان يكون متعلقاً
بمخزوف علي انه صفة للتذكرة **قوله تعالي تنزيلا**

في نصبه اوجه احده ان يكون بدلا من تذكره فيها
جعل حالا انما اذا كان مفعولا لان الشئ لا يفعل
قلت لانه يصير التقدير ما انزلنا القمان الا لتزويل
الثاني ان ينتصب بنزل مضمير الثالث ان ينتصب
بما انزلنا الا المعنى ما انزلنا الا ذكره انزلنا
ان ينتصب على المدح والاختصاص الخامس ان ينتصب
ببخشي مفعولا به اي انزلناه للتذكير لمن يخشى تزويل
الله وهو معنى حسن واعراب بينه قال
الشيخ ولو ينصفه والاحسن ما قدمناه اولاً من ان انه
منقول بنزل مفعولة وما ذكره الزكخشري من نصبه
علي غيره فمكلف اما الاول ففيه جعل تذكيره وتزويل
وهما مصدران وجعل المصدر جالا لا يتفاسر وايضا
مدلول بذكره ليس مدلول تزويل ولا تزويل بمعنى
تذكيره فان كان بدلا فيكون بدل اشتمال على من ذهب
من يري ان الثاني شتمل على الاول لان التزويل شتمل
على التذكيره وغيرها واما قوله لان معنى ما انزلناه الا ان ذكره
انزلناه الا ذكره انزلناه تذكيره فليس كذلك لان معنى المصدر
يفوت في قوله انزلناه تذكيره واما نصبه على المدح
تعبير واما نصبه بخشي فمغاية البعد لان يخشى
راي اية وفا صلا فلا يناسب ان يكون تزويلا
منصوبا بخشي وقوله فيه وهو معنى حسن واعراب
بين مجده وبعد عن ادراك الفصاحة قلت ويلقيه
رده النبي الواضح من غير دليل وتشبيده هذا الرجل

الي

اليه فيوم الفصاحة ووجود الهمزة **قوله تعالى عن خلق**
بجملته من ان يتعلق بتزويلا وان يتعلق بخذوف
على اية صفة لتزويلا وفي خلق التفاوت من تكلم
فقط لما انزلنا الي الغيبة وجوز ان يخشري
قوله يكون ما انزلنا حلاية لكلام جبريل وبعض
المليكة فلا التفات على هذا وقوله العلي
جمع عليا مخروفا ونا وتظيره في الصحيح كبيرتي
وكبر وفضلي وفصل **قوله تعالى الرحمن** العامة علي
وهو وفيه اوجه احدها انه بدل من الضمير
المستكن في خلق ذكره ابن عطية ورده الشيخ
بان البدل محل المبدل منه ولو حل محله
لم يجر نحو الجملة الموصولة بها من رايه بطلان
الثاني ان ترتفع على خبر مبتدأ مضمير تقديره هو
الرحمن الثالث ان يرتفع بالابتداء اشار بلامه
الي من خلق والجملة بعدها خبر وقد احتاج ابن حسن
الرحمن مجردا وفيه وجهان احدهما انه بدل من
الموصول لا يقال انه يودي الي البدل المشتق وهو
تليل لان الرحمن جري مجري الجوامد لكثرة ابيائه
السراويل والثاني ان يكون صفة للموصول ايضا قال
الشيخ وهذا هب الكوفيين ان الاسماء الواقص كمن
وما لا يوصف منها الا الذي وحده فعلى من ذهبهم
لا يجوز ان يكون صفة قال ذلك لاداء علي الزكخشري
والجملة من قوله علي العرش استوي خبر لقوله الرحمن

على القول بأنه مبتدأ او خبر مبتدأ مضمون ان قيل
 من وقوع علي خبر مبتدأ مضمون وقد لكان في قوله مضمون
 جوهه وقاعد استوي منير يعود على الرحمن وقيل
 بل فاعله ما الموصول به اي استوي الذي له في
 السموات قال ابو البقاء قال بمعنى العلاء بانها
 استوي وهذا بعيد ثم هو غير نافع له في السما
 ويل اذ ينبغي **قوله تعالي الرحمن علي العرش استوي** بالما
 تأمل ومنه قرب قلت هذا يروي عن ابن عباس
 والله كان يقف على لفظ العرش من بيتي استوي
 له باقي السموات وهذا لا يصح عنه وقوله الشوكي
 هو التراب التوي ولامه ياء ليل تلتزمه على
 ثريين وقوله ثريت الارض ثري والثري يستعمل
 في التقطاع المودة قال جرير

• فلا تلبثوا بيني وبينكم الثري • فان الذي بيني وبينكم متروك •
 والتراب تذكير المال قال • اماوي ما يعني الثراعن القتال • اذ عرجت
 يوم طوى وحقات بها الصدر • واما احسن قول ابن دريد
 • يوم انصير الي التراب • ويفرغ غير كل بالثراء •
 فجمع في هذه الآية القصيدة بين الممدود والمقصود
 باختلاف معني **قوله تعالي واخفي** جوز وافيد وجهين
 احدهما انه افعل تفخيل اي واخفي الله من السر
 والثاني انه فعل ماضوا اي واخفي الله عن عباده غيبته
 كقوله وتايحيطون به علما والجلالة انا مبتدأ والجملة
 المنفية خبرها واما خبر مبتدأ محذوف اي هو ابيه

ولما كان في قوله **قوله تعالي** يحوز ان يكون منصوبا
 بالجوهرية وهو الظاهر وهو يحوز ان ينتصب باو كما تقول
 قال الشاعر البقا ومحمد بن بعبده اذ راي نار الكاين
 كيت وكيت كما قاله الذخيري وهل علي يا لها من
 كرها استفهام تقدير وقيل بمعنى قد وقيل بمعنى
 النبي وقد اراه له املكثوا بضم الهاء حمزة وقد تقدم
 انه الاصل وهو لغة الحجاز وقال ابو البقاء ان المضمون
 للاتباع **قوله تعالي انست** اي ابصرت والابصار
 العين ومنه ايسان العين لانه يبصر به الاشياء وقيل
 وقيل هو الرعدة وقيل الاحساس فهو اعلم من
 الابصار وانشد والحارث بن حلزة

• انست ثباته وقد راعها ل • قناص وقد دنا الاساء •
 والقبس الجذرة من النار وهي الشعلة في راسه •
 • • • • •
 لا تقبض والقبض بمعنى المقبوض والمنقوص ويقال
 ان قبضت الرجل علما وقبضته نار ان تقربوا بينها هذا
 قول الجبرود وقال الكسائي ان فعل وافعل مقالان في
 المعنيين يقال قبضته نار او علما وقبضته نار
 وقبضته ايضا علما ونارا وقوله من ايجوز ان يتعلق
 بابيكم او محمد بن علي انه حال من قبس واما بعضهم
 الف هجري وقفا والجيد الامان لانها الاشهر انها

يدل من التنوين **قوله تعالي نوذي** القايم مقام ال...
 ضمير موسي وقيل ضمير المصدر اي نوذي الزوا...
 وهو ضعيف ومنعوا ان يكون القايم مقامه
 الجملة من يا موسي لان الجملة لا تكون **قوله**
تعالي اني قران كثير وابو عمرو بالفتح على تقدير
 الياء اي باي لان النداء يوصل بها يقول ثاوية هكذا
 قال الشاعر **نشده العارسي**
 يا ديت باسم ربيعتي انكدم ان المترو باسمه المويوق
 وجوز ان عطية ان يكون بمعنى لاجل وليس بظا هدر
 والباقون بالكسر اما علي اضار القول كما هو رأي
 البصريين واما لان النداء في معنى القول **قوله تعالي انا**
 يجوز ان تكون مبتدأ وما بعده خبره والجزءان
 ويجوز ان يكون توكيد للضمير المنصوب ويجوز ان تكون
 فصلا **قوله تعالي طري** ترا الكونين وبن عامر طوي بنهم
 الطاء والتنوين والباقون بضمها من غير تنوين وقرا
 الحسن والاعمش وابو جبره وابن محيص
 بكسر الطاء سونا واي زيد عن ابي عمرو بكسرها
 غير متون فمن ضم ونون فانه ص فانه ان اوله بالكان
 ومن منعه يتحمل اوجهها احدها انه منعه للتانيث
 باعتبار البقعة والعلية الثاني انه منعه للعدل
 اي فعل وان لم يعرى اللقط المعدول عنه
 وجعله كمر وزر الثالث انه اسم اعجمي فمنعه للعلية
 والجملة ومن كسرها لم ينون فباعث البقعة

ايضا

ايضا فان لان انما لم ينظير غبت وان كان صفة فهو
 ضمير عدي وسوي ومن نونه فباعث المكان وعن
 الحسن البصري انه بمعنى البنا بالكسرة والقصر والبناء
 المكسور مرتين فيكون معني هذه القراءة انه طهر
 ثم بين فيكون مصدرا منصوبا بلفظ المقدس لانه
 بمعناه كما انه قيل المقدس مرتين من التقديس
 وقرا عيسى ابن عمر والضحاك طاوي اذهب وطوي
 اما بدل سة الواو عطف بيان له او مرفوع على
 اضار مبتدأ او منصوب على اضار اعني **قوله تعالي وانا**
اخترتك قرا حمزة في آخرين وانا اخترناك بفتح الهمزة
 بضمير المتكلم المعظم نفسه وقرا السلمي والاعمش
 وان همرش كذلك الا انهم الا انهم كسرو الهمزة
 والباقون وانا اخترتك بضمير المتكلم وحده وقدا
 ابي واتي اخترتك بفتح الهمزة فاما قراءة حمزة
 فلفظ معني قوله اني انك ربك وذلك انه بفتح الهمزة
 هناك فعمل ذلك لناعطف غيرها عليها وجوز
 ابو القاسم ان يكون الفتح على تقدير وانا اخترناك
 فاستمع فلفظه باستمع والاول اوي ومن كسرها
 فلانه يقرا اني انا ربك بالكسرة وقراءة ابي كقراءة
 حمزة بالنسبة للقطف ومفعول اخترتك الثاني
 محذوف اي اخترتك من قولك **قوله تعالي يوحى**
 الظاهر تفعله باستمع ويجوز ان تكون اللام مزيدة
 في المفعول على حد قوله تعالي ردق لكم وجوز

الذي يختص به ويغيره ان تكون التسمية مرسومة بالاصح
 المتعارف بين اختراكتك وبين استماع كانه قيل اخترت كل
 ما يوجب فاستمع لما يوجب حال الذي يختص به فيكون
 الامم باستماع او باختراكتك وقد ورد البيع عند اهل
 قال ولا يجوز التعليق باختراكتك لان من باب الاحتمال
 فلا يجب او يختار اعادة الضير مع الثاني بكونها
 تكون فاستمع له كما يوجب فدل على انه من باب
 اعمال الثاني قلت الذي يختص به عن التعليق المسمى
 في صيغة الصلاحية وانما تقديروا الصلحة فلم
 يعينه وما يجوز ان يكون مصدرية بمعنى الذي
 اي فاستمع للوحي وللذي يوجب **وله تعالى لذكره**
 ان يكون المصدرية مضافا لفاعلها اي لان ذكرها
 في الكتاب اولاً او ذكرها في قوله ان يكون مضافاً له
 في قوله اي لذكره في قوله تعالى وذكر الصلاة
 فيها لفظاً لفظاً عليه الصلاة والسلام من
 نام عن صلاة او نسيها فليصلها اذ ذكرها قال الترمذي
 وكان حق العبادة لذكرها ثم قال وسننبي ان يقول
 اذا ذكر الصلاة فقد ذكر او علي حذف مضاف اي لذكر
 صلاة اولان التذكير والنسيان من الله تعالى في الحقيقة
 لا قرأ ابو رجا والسلمى للذكرى بلام التقديف والفت
 الثانية وبعضهم لذكره منكوه وبعضهم للذكر
 بالتعديف والتذكير **وله تعالى الا و اخيراً** العامة
 علي ضم المعزة من اخيراً ونيماً تاويلان احد هو ان المعزة

فاعرفها بالاسلوب والازالة اي ان يزيل خلفها بحروف
 التي لا يرب اي لزلت بحجة ثم في ذلك مفيدات احدها
 ان الحكي بمعنى المستر وبني زال سترها فقد اظهرها
 وبالمعنى انها تحقق وقوعها وترايبها كما و اخيراً
 اولاً ما تضمنته الحكمة من التاخير والثاني ان
 الحما هو الظهور كما سياتي والمعنى ان يزيل ظهورها
 واذا زال ظهرها فقد استترت والمعنى ان تشبه
 بغيرها كما و اخيراً فلا اظهرها البتة وان كان لا يبد
 من اظهرها فقد استترت والمعنى ان تشبه
 ولذا يوجد في بعض المصاحف كصحن ابي الكا
 ان يزيل من نفسي فكيف اظهر كما علي وهو علي
 ما و القرب في المبالغة في الاخفا فقال
 . ايام تحبني عند واحد لها . ما كنت آتته عن من الخبر .
 وكيف يتصور كتمان من نفسه والتاويل الثاني
 ان لا زائدة قاله ابن جبر وانشد فيرم بها
 علي قول ربيب الحبل . و قول الاخير
 . يبيع الي الهي شاك سلاية . ما يلد نوره بنفس .
 . والآن لا اكرم النفس مما صابني . وان لا اواد بالذي نكح .
 ولا جوده في شيء منه والتاويل الثالث ان الكيد و دة
 بمعنى الارادة ونسب للاخفى وجماعته ولا يفتح
 فيما تصدوه والتاويل الرابع ان خبرها محذوف
 تقديره انما و اني بها تصدوها وانشد قول صاحب الترحي
 . عنت وم افضل ولدت وبيتي . تزلت علي عثمان سبي حابله .

اي وكذا فعل فالوقف على الكاد واللافتها باختيارها
واستحسنه ابو جعفر وقد ابو الدرداء وابن جبير
والحسن وبجاهد وحيد اخفيها بفتح الهمزة
والمعنى اظهرها بالتاويل والتقدم يقال خفيته
الشيء اظهرته واخفيت سترته هذا هو المعنى
وقد نقل عن ابي الخطاب ان خفيت واخفيت
بمعنى وحكي عن ابي عبيد ان اخفي يكون من
الاصداد يكون بمعنى اظهر ومعنى ستر وعلي
هذا يتحد القراتان ومن جي خفيت بمعنى الهت
قول ابراهيم التيس

• خفا من ايقابها • خفا من ودق من عشي عليه •
• بئس بئسوا لا تخف • وان يوقد الخب لا يتقند •

قوله تعالى لئلا يفتري هذه لام كي وليست بمعنى التمسد
اي ليخزين كما نقله ابو البقاء عن بعضهم وتعلق به
هذه اللام باخفيها وجعلها بعضهم متعلقة بآتيه
وهذا لا يتم الا اذا قدرت ان كانا داخلين في
بين المتعلق والمتعلق به اما اذا جوتها صفة
لا تيه فلا يحد علي حذف البصريين لان اسم
الفاعل متي وصف لم يعد فان عمل ثم وصف
به جاز وقال ابو البقاء وقيل يا تيه ولذند وقف
بعضهم عليه وقفة يسيرة اي انا بانفسها عن
اخفيها **قوله تعالى بما نسي** متعلق بتجزي وما يجوز ان تكون
مصدرية او موصولة اسمية ولا بد من مضاف

اي

اي كذا في بفتح سعيها او بعقاب ما سعته **قوله تعالى**
فلا تصدك عنها من الايامن بها من لا يومن بها المنهي
وتبروة والمراد غيره فبرين باب لا ارتك هربا
وقيل ان صد الكافر عن التصديق بها سبب
للمخيب فذكر السبب ليذكر علي السبب
والضير ان في عنها وبها للساعة وقيل للصلاة
وقيل في عن الصلاة وفي بابها للساعة **قوله تعالى تروني**
يجوز فيه ان ينتصب في جواب النهي باضمار ان
توقع علي غير ابتداء بضم تقديره فانت تروني
بمعنى تروني بكسر اليا وقد تقدم انها لغة والبروي
الاول يقال روي • يروي وروي قال وريد ابن الهجره •

• يينا وواقفك لاروت الخيل نارسا • قلت اعبد الله فيكم الردي •
قوله تعالى وما تملكك بهيبتك ما بتداه استغهاية وتلك
خبره وبهيبتك متعلق بمخذوف لانه حال كقولك وهذا
بعلي شيخنا والعامل في الحال المقدره معنى الاشارة
وجوز الازخري ان يكون تكلم موصولة مجيبي
التي وبهيبتك مملتا ولم يذكر ابن عطية غيره
وهذا ليس مذهب البصريين لانهم لم يجعلوا
من اسم الاشارة موصولا الا بشرط ذكرتها اول
لهذا الكتاب واما الكوفيون فيجوزون ذلك في
جميعها ومنه هذه الاية عند صلح اي وبالتي هيبتك
والشعد وايضا

• بخرت وهذا تجميل لطيف • اي والذي تجميل **قوله**

تعاي هي عصاي في تعود علي المستفهم عنه وقرأ التمام
عصاي بفتح اليا والمجدي وبن اي اسحق عصي بانقلب
والادغام وقد تقدم في اول البقرة ترجيب ذلك
ولكن تنسب هذه اللفظة والشعر المروي في
ذلك وروي عن اي عمرو وابن اسحق ايضا
والحسن عصاي بكسر اليا لا التثنية الساكنين
وعن اي اسحق ايضا عصاي يستلونها وصلا
وقد نفع نافع مثل ذلك في مجيبي فجمع بين ساكنين
وصلا وتقدم الكلام هناك **وله تعالي التوكو** يجوز ان يكون
خبر اثنان اي ويجوز ان تكون حالا لاسم عصاي
واما من اليا وفيه بعد لان مجي الحال من المضارع اليه
تليل وله مع ذلك شورط ليس فيه شي منها هنا ويجوز
ان تكون جملة مستأنفة وجوز ابو البقاء نقلا عن غيره
ان تكون عصاي منصوبة بفعل مقدر والتوكو وهو
الخبر ولا ينبغي ان يقال ذلك والتوكو التحامل علي الشي
وهو بمعنى الاكل وقد تقدم تفسيره في سورة قوه
يوسف فانها من مادة واحدة وذكرته هنا
لاختلاف وزيتها والهش بالمجزة الخيط يقال هشتت
الورق اهشته اي خطلته ليستقط واما هش بهش
بكسر العين في مضارع فبمعنى البشابة وقد قرأ
النحوي بذلك فليل هو جمع الهش بالضم والمفعول
مخذوف في القرائين في اهش الورق والمخدر وقيل
لهو في هذه القراءة من هش هشاشه او مال وقرأ

الحسن

الحسن وعكرمه واهش بضم الها والسين المهملة وهو
السوق ومنه الهش واليهاس وعلني هذا فكان
ينبغي ان يتعدي بنفسه ولكنه ضمن معني ما يتعدي
بمعني وهو اقوم واهول ونقل ابو جالويه علي النحوي انه
قرأ واهش بضم المعجمة وكسر الها من اهش رباعيا
وبالمهملة ونقل عنه الذكخشري بالمجزة فيكون عنه
قراءات ونقل صاحب اللوامح عن مجاهد وعكرمه
واهش بضم الها وتخفيف السين قال ولا اعرف لها وجا
الا ان يكون قد استقل التثنية مع نفسي الشين مخذوف
وهو بمعنى قراءة العامة **وقد** بعضهم غني بسكون الترت
ولا يتقاسم **وقد** علي بتشديد اليا والمارب جمع مارب وهي
الكاية وكذلك الاربعة ايضا وفي المارب الحركات
الثلاث واحوي كقوله راسا الحسني وقد تقدم تريبا قال
ابو البقاء ولو قيل لفر لكان علي اللفظة جمعي اخر بضم الهش
وتح الها وباللفظ لفظ الجمع ونقل الاهوازي عن شيبه
والزهري مارب قال يغير هذا اذا اطلق والمراد يغير هم
ثقف بل مشتق من بين والافا مخذوف بالكلية ثا ذويسي
يجوز ان يكون خبر اثنان عند من يجوز ذلك ويجوز ان
يكون صفة لحيه **وله تعالي سيرتها** في فعل اوجه احد
ان يكون منصوبه علي الظرف اي في سيرتها او طريقها
الثاني انها منصوبة علي انها بدل من ها سعيدها
بدل اشتمال لان السيرة الصفة اي سعيدها صفتها
وشكلها الثالث انها منصوبة علي استعاض الخافض اي

الى سيرتها الاولى قال الذمخشري وتكون ان يكون غيرها
 من عادة اي عاد اليه فيتعدى لفعلين ومنه يدب
 زهير وعادل ان يلا فيا عدا وهذا هو معنى قول
 من قال انه استقفا الى ولان قد حوز ان يكون طرفها
 كما تقدم الا ان الشيخ زده بانه طرف فاختص بالاصل
 اليه الفعل لا بواسطة في الا فيما سجد والسير قوله
 يدل على الكهنة من السير بالكتابة من الكون ثم
 التبع بغيرها عن المذهب والطريقة قال حاله
 كالي. فلا تفضي من سيرة انت سيرة فاول راضية سيرة من سيرها
 وجوز ايضا ان ينتصب بفعل مضمرا اي لسير سيرتها
 الاولى وتكون هذه الجملة المقدره في محل نصب على
 الحال اي سعيدها سايرة سيرتها **قوله تعالى واضم**
 لا بد هنا من حذف والتقدير واضمير يدل بضم
 خرجها يخرج محذوف من الاولي والثاني وان في ما يلزمه
 ليدل على ذلك ايجازا واختصارا وانما احتج الى
 هذا لانه لا يترتب على محذوف الضم المحذوف **قوله تعالى**
بعضا من فاعل يخرج **قوله تعالى من غير سوء** يجوز ان
 يكون متعلقا بخروج وان تكون متعلقة بغيرها لانها
 من معنى الفعل نحو ابيعت من غير سوء ويجوز ان
 تكون متعلقة بمحذوف على انها حال من الضمير
 في بيضا وقوله من غير سوء يعني عند اهل البيضا
 وهو ان يوتي بشي يرفع قوتهم غير المواد وذلك
 ان البيضا من تدبير اديه البرص والسهاق فاتي بقوله

من غير سوء فلما لذلك **قوله تعالى اية** بيضا او حدها
 ان يكون حالا اعني انها بدل من بيضا الواقعة
 حالا الثاني انها حال من الضمير في بيضا الثاني
 لثالث انها حال من الضمير في الجار والمجرور
 الرابع انها منصوبة بفعل محذوف فقدره
 او الثاني جعلنا ها اية واثنين اية وقوره
 الذمخشري حذا اية وتو ايضا وذلك اية وتو
 الشيخ هذا ان ذلك من باب الالف واللام
 الطردي في الالف فان الالف حذفت وثابت
 هذا منابه فلا يجوز ان يحد من النايب ايضا
 فان احكامها تخالف العامل الصريح فلا يجوز احكامها
 وان جار اصار الالف **قوله تعالى لتريك** متعلق بما اولت
 عليه اية وللتنا بها لتريك او يحتملها او باتيناك
 المقدر وتوره الذمخشري لتريك فعلا ذلك
 وجوز الحوي ان يتعلق بضمير وجوز غيره ان يتعلق
 بخروج ولا يجوز ان يتعلق بلفظ اية لانها توهته
 وتورده الذمخشري ايضا لتريك حتى فلهذه
 الاية ايضا **قوله تعالى من اياتنا الكبرى** يجوز ان يتعلق
 من اياتنا بمحذوف على انه حال من الكبرى ما
 وتكون الكبرى على هذا معمولا ثانيا لتريك
 فالقدير لتريك الكبرى حال كونها من اياتنا
 ويجوز ان يكون المفعول الثاني نفس من اياتنا
 فيعلق بمحذوف ايضا وتكون الكبرى على هذا

صفة لا ياتسأ وصف بلع المونث غرضي العاقل في صفة
الواحدة على حد ما رب احزي وللأسماء الخمسة
وهذا ان الوجهان قد نقلها الذي في شرحي
وابر المقادير عظمة وافترار الشيخ الثاني قال
لان يلزم من ذلك ان يكون اياته كلها في
لان طمان بعض الايات الكبر صدق عليه اية
الكبري واذا همت الكبري مفعولا ثانيا في
الايات بالكبر لانها في التصفة بافضل التخصيص
والبيضا اذا همت الكبري مفعولا فلا يمكن ان تكون
صفة لا يضمن واليد ما اذا كان يلزم التثنية
ولا يجوز ان يخص احدهما بالوصف دون الاخر
لان التخصيص في كل منهما ويجوز ما قاله الخليل
اليد اعظم في الاعجاز من العضا فانه جعل الكبري
مفعولا ثانيا لترك وحمل ذلك راجعا للمادة القريبة
وقد ضعف قوله بان منافع العضا الكبري وهو خير
الذي على ما **قوله تعالى في صدره** متعلق بالشرح
الموخر في فان قلت في قوله الشرح في صورتي
وليس في اري ما هو واه والامر مثبت بدونه فقلت
قد اهم الكلام اولا فقال الشرح في ويسري فعلم ان تم شرحها
وتيسرا ثم بين ورفح الابرهام بن كرهها فان اكد
الشرح لعذره والتيسير لاسره ويقال ويسرتم
لذا ومنه فسنيسره لليسري ويسرت له كذا
ومن هذه الاية **قوله تعالى بن لسان** يجوز ان يتعلق

بمخزون

بمخزون على ان حصة لعقد اي من عمدت لساني
راي يذكروا الذي في شرحي غيره ويجوز ان يتعلق
بالسلي والاول احسن **قوله تعالى واجعل لي وزيرا**
مفعولا ان يكون في حقيقتا مفعولا ثانيا مفعولا
بمفعول الاول ومن اهلي على هذا يجوز ان يكون
صفة لوزيرا ويجوز ان تكون متعلقا بالجعل وهارون
مفعول ثان ووزيرا وجوز ابو البقا ان يكون هارون
عطف البيان يشترط فيه المتوافق تعريفات وتكثير
وقد عرفت ان وزيرا فكه وهارون مفعول ثان
والذي في شرحي قد تقدم له مثل ذلك في قوله تعالى
في ايات بيئات مقام ابراهيم وقد تقدم الكلام
على ذلك ههنا ونهه عما يدور هنا ويجوز ان يكون
هنا وفيه لغيره بان يعلق بحذرون لانه قال اخص
من بينهم هارون اي من بين اهلي ويجوز ان يكون
وزيرا مفعولا ثانيا وهارون هو الاول وقد مر
الثاني عليه اعنا باقر الوزاره على هذا قوله
يجوز ان يتعلق بفتش الجمل وان يتعلق بحذرون
عليه انه قال من وزيرا ان هو في الاصل صفة ومن
له على ما تقدم من حصة ويجوز ان يكون وزيرا
مفعولا اول ومن اهلي هو الثاني فقول له مثل قوله
ولا يكون له كفورا احد يعنون ان فيه تتم الفائدة
فكذلك ابو البقا ولا خلاف في شرح لم يعقبه تكثير وهو
حجب لان شرط المفعولين في باب التواضع مية افتاد

الجملة الاسمية انت لو ابتدأت بوزيت و آخرت ب...
عن اهل لم يجز اذا سمعوا للابتداء واخي بعد او
عطف بيان طهارون وقال الذمخشري ولت
جعل عطف بيان اخر جان رحمن قال الشيخ
وتبصر فيه عطف البيان لان عطف البيان لا
كثر فيه ان يكون الاول دونه في الشمرق وهذا
بالعكس قلت لم يرد الذمخشري ان ابي عطف
بيان ايضا لوزيرا وذلك قال اخر ولا بد من الاثبات
للفظ لتصرف انه لم يرد الا ما ذكرته قال وزيرا
فهارون مفعولا قوله احمد اولى وزيرا مفعولا
وهارون عطف بيان للوزير واخي في الوجهين
بدل من هارون وان جعل عطف بيان اخر جان
رحمن قوله اخر فبين ان يكون عطف بيان ايضا
لوزيرا كما جعل عند عطف بيان قبل ذلك وجوز الذمخشري
في اخي ان يرتفع بالابتداء ويكون خبره الجملة من قوله
اشد و به و ذلك على قراءة الجمهور له بصيغة الدعاء
وعلى هذا فالوقف على هارون وقراءته عامر
اشد و بفتح الهزة للمضارعة وجزم الفصل جوابا
للاشكوك بضمهم بضم الهزة للمضارعة وجزم الفصل
نستاق على ما قبله وقراء الباقون بحذف همزة الرفع
من الاول وفتح همزة القطع في الثاني على انها دعا
من موسي لربه بذلك وعلى هذه القراءة تكون هذه
الجملة تدور في العطف خاصة دون ما تقدمت بها

من

من عطف بالرفع وقد الحسن اشد و متابع شد و
بالعشود و الوزير قيل مشتق من الوزر هو القيل
وسمي بذلك لانه يجهد اعبا للك ووزنة ووزميين علي
الملك وقائم باحوه وقيل بل هو من الوزر وهو
الملك كقولهم تقاي لاوزر وقال
الشيخ السباع الفوارق ووزر و الناس شهم ما ووزر
كثيرا بضمها لم يرد في هجج و لا تدري بشر المير و بشر
وقيل من الموازير وهي المعاري وقله الذمخشري عن
الاصمعي قال وكون القياس ان يربا يعني بالهمزة لا
الماج كذا قال الذمخشري فقلت الهمزة اي الراو
ووجه تليها اليها ان قيل جابمعي مفاعل مجيبا صالحا
كقولهم عسير و حليس و حليط و صديق و خليل و نديم
فلما قلت في اخيه قلت فيه وحل الشيء على نظير ليس
بمؤنر و نظير اليه اوزر و اخوانه و الي الموازير قلت
يعني ان وزيرا بمعنى موازير و موازير تفتت فيه الهمزة
و او اقليلتها بوسالها همزة مفتوحة بعد ضمة
و نظير موجل لو احدثكم و شبهه تحمل اوزير عليهم
في القتب وان لم يكن فيه سبب القلب **قوله تقاي**
كثيرا فت مصدر محذوف او وال من ضمير المصدر
كما هو رأي سيبويه و جوز ابو البقاء ان يكون نبتا لزمان
محذوف اي زمانا كثيرا **قوله تقاي سؤلك** فعل هنا بمعنى
مفعول محذوف بمعنى ما لول و خبر بمعنى محذوف و لا يتقاس
ومرة مصدر و آخرى تانيث آخرى بمعنى غير و زعم

الانه نبتا للمضارع

بوضوح انها هي اخوة فتكون مقابلة الاولى
لذلك بان قال سماها اخدي وهي الاولى لا يوافق
في الذكر قوله **تقاي اذا وحيننا** العامل في اذ متنا علي في
وقت الماينا الي اقل وبالله في قوله ما يوجي للتشويق
كقوله تقاي فقتيهم من ايم ما غنيتهم **قوله تعالى ان اذ**
فيه يجوز ان يكون ان بفسرة لان الوجي بمعنى القول
يذكر المحشوري غيره وجوز غيره ان تكون
مصدرية ومحلها حينئذ النصب بدلالة ما يوجي
والضائر في قوله ان اذ فيه الي اخره عايدة علي
موسي لان المحدث عنه وجوز بعضهم ان يعود
الضير في قوله تاخذ فيه في ايم للتأبوت وبعده ورا
قبله ليس عليه الصلاة والسلام وعابه الزمخشري
وجعله تماندا ومخرجا للفقهاء عن اعجازه فانه قال الضائر
كلها راجعة الي موسي ورجوع بعض اليه وبعضها الي
التأبوت فيه لانه لما يودي اليه من التناذر النظم
فان قلت المحدثون في الحد هم التأبوت وكون ذلك الملقى
الي الساحل قلت ما ضرك لو جعلت المحدثون في الملقى
الي الساحل هو موسي في جود التأبوت حتى لا يفرق
الصاير نيتنا في عليك النظم الذي هو اعجاز
القران والقانون الذي وقع عليه السخدي ودراعاته لهم
ما يجب على المفسر قال الشيخ ولما قيل ان يقول ان الضير
اذا كان صالحا لان يعود على الاقرب وعلي لا بعد كان
عوده على الاقرب راجحا وقد نص المحويون على هذا

نعوده

قوله علي التأبوت في قوله فاخذ في ايم في قوله اليهم
واخرج في الحديث ان احد هما ان كان محدثا عنه والاخر
فصله لان ه عود على المحدث عنه ارجح ولا يلتفت
الي القرب ولهذا روي على الحافظ ابو محمد ابن
حرم رحمه الله في وعولاه ان الضير في قوله تقاي فانه
وجس عايدة على خنزير لا علي لحم لكونه اقرب مذكور
يكرم بذلك شحمه وعدوقه وجلده وعظمه فان
المحدث عنه وهو لحم خنزير لا خنزير قلت قد
تقدمت هذه المسئلة في سورة الانعام وما تكلم الناس
فيها **قوله تقاي فليلقه ايم** هنا الربونا الهجر وكونه امرا
لفظا جزم جوابه في قوله ياخذ وانا اخرج بصيغة
الامر بالغة ان لا يرتفع الافعال واكدها وقال الزمخشري
وقال الزمخشري لما كانت مشيئة الله و ارادته ان لا يخطي
جريمه ما ايم الوصول به الي الساحل والقاء اليه ملك
في ذلك سبل المجاز وجعل ايم لانه ذو تمييز ابو بذلك
ليطبع الاضرب وتمثيل ربه و بالساحل يحمل ان تتعلق
بحدوق علي ان البال لخال اي فلتنسا بالساحل ولان
يتعلق بنفس الفصل علي ان الباطر فيه بمعنى في **قوله تعالى**
مني فيه وجهان قال الزمخشري مني لا يحمل اما يتعلق
بالقيت فيكون المعنى علي اني اجيتك ومن احبه الله اجبته
القلوب وانما ان يتعلق بمحدث هو صفة لمحبه اي
محبة خالصة او واقعة مني قد ذكرتها اني القلوب
بوزن عتلا في **قوله تقاي وتضع** ترا العامة بكسر اللام

وضم التاء فتح النون على البناء المفعول ونصب الفعل
يا صغار ان بعد لام كي وفيه وجهان احدهما ان هذه العلة
معطوفة على علة مقدره تليها والتقدير لتسلف بك
ولتصنع اي بولعطف عليك ويرام ولتصنع وتكون
العلة المقدره متعلقة بقوله والقيت اي القيت المحبة
لنعطف عليك ولتصنع وفي الحقيقة هو متعلق بما
قبله من القا المحبة والثاني اي هذه اللام تتعلق بمضمرة
بها تقديره ولتصنع على غير فعلت ذلك او لا وكيت
وكيت ومعنى لتصنع اي لترقي وتحسن اليك وانا اريدك
ورائيك كما يراعي الانسان الشيء تعيينه اذا اعتنى به
قاله الزمخشري • وقرا الحسن و ابولجيب ولتصنع
يفتح التاء قل ثقل تكون حركتك وتصرفك على غير
سني وقال قريبا منه قاله الزمخشري وقال ابو البقاء اي
لتفعل ما امرت امراي سني • وقرا ابو جعفر وشيبه
ولتصنع بسكون اللام والعين وضم التاء هو امره
بترقي وتحسن اليك وروي عن ابي جعفر في هذه الترافة
كسر لام الامر قلت وتكمل مع كسر اللام او سكونها حاله
لتسكين العين ان تكون لام كي وانما سكتت لتشبيها بكسفت
وكبد والفعل منصوب والتسكين في العين لاجل
الادغام لانه لا يقرأ في الوصل الا بالادغام فقط وقوله
اذ تمشي في عامل هذا الطرفين اوجه احدها ان العامل فيه
القيت اي القيت عليك محبة سني في وقت شئني احببتك
الثاني انه منصوب بقوله ولتصنع اي لترقي وتحسن اليك

في هذه الوقت قال الزمخشري والعامل في اذ تمشي
القيت او لتصنع وقال ابو البقاء اذ تمشي كجوز ان يتعلق
باحد الفعلين قلت يعنى بالفعلين ما تقدم من
القيت او لتصنع وعلى هذا فيجوز ان تكون العلة
من باب التنازع لان كلا من هذين العاملين يطلب
هذا الطرف من حيث المعنى وتكون من اعمال
الثاني للكذب من الاول وهذا انما يتجه كذا لا تخاه
اذا جعلت ولتصنع معطوفا على علة معطوفا على علة
محدوفة متعلقة بالقيت اذ اذا جعلته متعلقا
بفعل مضمرة بعده فيعيد ذلك او يمتنع لكون الثاني
من جملة اخرى الثالث ان يكون اذ تمشي بدلا
من اذ او حينما قال الزمخشري فان قلت كيف يصح
البدل والوقتان مختلفان متباعدان قلت كما
يصح وان اتسع الوقت وتباعد طرفاه ان يقول
لك الرجل لقيت فلانا سنة كذا فتقول وانا لقيته
الوقت اكل وبالقيته في اوكلها وانت في اخرها قال الشيخ
وليس كما ذكره لانه النسبة تشبه الاتساع فاذا وقع
لغيرها فيما خلا في هذين الطرفين فان كان واحد
منهم ضيق ليس يمتنع لخصمها بما ضيقا اليد
ولا يمكن ان يقع الثاني في الطرف الذي وقع فيه الاول
اذ الاول ليس بنفسه لو وقع الوحي فيه ووقع شئني
الاخت ليس وقوع الفعل مشتملا على اجزا وقيل بعضا
المشي بخلاف السنة قلت وهذا تحمل منه عليه فان

طلق زمن اللقا ايضا ضيق لا يسع فعلها وانما ذلك مبرور
 على الساهل اذ المراد ان الزمان مشتمل على فعلها
 وقال ابو البقاء ويجوز ان يكون بدل من اذ لا ولي لان مشي
 اخته كان منه عليه يعني ان قوله اذ او حيث اعترضه
 بقوله منانا اذ جعل اذ تمشي بدل من اذ لان ايضا
 فمتنا به عليه الرابع ان يكون العامل فيه ضمورا
 تقديره اذ كواذ تمشي وهو على هذا مفصول به
 لفساد المعنى على الظرفية . وقرا العادة كي تقرب فتح
 التاء والقاف وتترت ترقه تقرب كسر القاف وقد
 تقدم انها لفتان في سورة مريم . وقد اوضح ابن
 جنيش تقرب بضم التاء فتح القاف على البناء للمفول
 عجزا عنها لما لم يسم بما علم **قوله تعالى فتونا فيهم** ووجهان
 احدهما انه مصدر على فعول لا تقعود والجلوس الا ان
 فعولا قليل في المتعدي ومنه الشكور والكفورة والشوا
 والذوم قال تعالى لمن اراد ان يذكرك او اراد شكورا
 والثاني انه جمع فتى او فتنة على ترك الاعتداء بتاء
 التانيث كجور وقدور في جملة وتوره اي فتناك في
 ضروريات الفتن عن ابن عباس رضي الله عنهما
 انه ولد في عام تقتل فيه الولد ان والقتل منه في البحر
 وتكر القبط واجرت نفسه عشر سنين وصل عن
 الطريق وتفرقت غنم في ليلة مظلمة ولا سال سبيد
 ابن جبير عن ذلك اجابته بما ذكرته وصار يقول عنه
 كل واحدة فهذه فتنة يا ابن جبير قال معناه الزمخشري

وقال

وان غيرهم يفتنون من الفتى اي المحن اي المحن تختبر بها
قوله تعالى علي قدر تتعلق بمحذوف على انه حال من فاعل
 حيث اي حيث موافقا لما قدر لك لتقدره ابو البقاء
 في تفسيره يعني والتفسير الصناعي ثم حيث شرا
 الا ان علي مقدار يعني كقولك

قال الخليل او جات على قدر . كما اني ربه موسى على قدر .

ومعنى اصطفتك اي اخلصتك واصطفيتك انتحال
 من الصنع وايدلت التا ط لا جرح الاستعلاء وهذا
 كان عن قرب منزلته ودنوه من ربه جلوان احد
 لا يصطنع الا من يختار **قوله تعالى تنيا** يقال رني وبني وينا
 كوعد بعد وعدا اذ افترو ولا سر والو في الفتوى
 ومن امرأة اناه وصفها بفتور القيلع لانه كتابه
 عن صحتها قال

من الاناة وبعض القوم يحسبنا . انابطة وفي ابطنا سرع .
 والاصل ونانة فابدل الحزقة من لواو كما خذني وخذ وليس
 بالقياس وبالحديث ان فرك الحاصلين تحتها الله للام
 والانه والواي المقصرتي امرة قال ثمالا لوليني ولا
 الصريح العبر ووي فعل لازم لا يتعدي وزعم بعضهم
 انه يكون من اخوات ذاك وانك فتعل بشرط النفي
 او شبهه على ان فتقال ما وني زيد قايما اي ما زال تايثا
 والشع الثبيح جمال الدين ابن مالك رحمه الله شاهد على ذلك قول
 الشاعر لا يني الحب سمية الحب ما . ام تلال تحسبهم ذار عوايه .

اي لا يني الى الحب اي يضم الى سمية الحب اي يكسرها وهو

قال



المحب ومن منع ذلك يتناول البيت علي حذو حيدان
 الجروان هذا الفعل يتعدي تأمره تعين وتأمره في
 يقال ما وبيت عن حاجتك او في حاجتك فالتقدير لا يفتن
 الحب في سمة الحب وفيه مجاز بليغ وقد عدي في الالفة
 الكريمة بنى وقرابحي ابن وثاب ولا تبنيا بكسر التا
 اتباعا لحركة النون وسكون التامن ذكر في وذكير
 المذ هوب اليه في قوله في قوله اذ هبا اي فرعون وحذو
 في الاول في قوله ان هب لنتب واخوك اختصارا في الكلام
 وقيل امر او بالذهاب لعموم الناس ثم ثانيا لفرعون
 بخصوصه وفيه بعد بل الذهابان متوحدان لشي واحد
 وهو فرعون وقد حذف من كل من الذهابين
 ما اثبت في الاخر وذلك انه حذف المذ هوب
 اليه من الاول واثبت في الثاني وحذف في المذ
 هوب به وهوتا تاتي من الثاني واثبت في
 الاول وقرابحي قولنا لبيتا وهو تحقيق من
 ليس كبيت في قوله لعله فيه اوجه احد وان لم
 علي بابها من الترتي وذلك بالنسبة الي الرحيل
 وهو عدي و هارون اي ان هبا علي رجائكما
 وطعكما في اياته اي ان هبا مترجيين كما في بيت
 وهذا معنى قول الزمخشري ولا يمتنع
 ان يرد ذلك في حق الله تعالى ان هو عالم بسرائر
 الامم وعن سيبويه كل ما روي القوان من
 لعد وعسي فهو من الله واجب يعني انه يستحيل

يشا عناية في حق الله تعالى والثاني ان لعل
 بحسن تقدير العلية وهذا قول الفراء قال كما تقول
 حذو ك لعل تاخذ احوك اي كي تاخذ والثالث
 التواضع فيها مية اي يتذكر او يخشى وهذا قول
 لفاظ و ذلك انه يستحيل الاستفهام في حق الله
 تعالى كما يستحيل الترتي فاذا لم لا بد من التاويل
 فحذف اللفظ علي مدلوله ثانيا اولى من اخراج
 عنده **قوله تعالى ان يفرط** ان يفرط فنقول بجان ويقال
 يفرط يفرط يسبق و تقدم ومنه النارط وهو الذي
 يتقدم الواردة الي الما وفرس فرط يسبق الخيل
 ان يخاف ان يجل عليها بالعبودية ويبادر ثابها
 قاله ابن خنثري ومن روط الفارط بمعنى المتقدم
 علي الوازدة قوله

• واستعملونا ولا نؤام صحابنا • كما تقدم فدا لورا
 وفي الحديث انا فرطكم علي الحوض اي ساعدكم وتقدمكم
 وقرابحي ابن وثاب وابن جبير و ابن نوفل
 يفرط بضم حرف المضارعة وفتح الوا علي السائل فنقول
 والمعنى خافا ان يسبق في العقوبة اي يحمله حامل عليها
 ومع المعاجلة بها انا قوله واما جيل الوياسم واما او
 اللقية وقرابن يحسن في رواية الزعفراني ان
 يفرط بضم حرف المضارعة وكسر الوا من افرط
 قال الزمخشري من افرطه غيره اذا حمله علي
 الحمله خافا ان يحمله حامل علي المعاجلة بالعقاب

وقال كثير ابن زهير
تتقي الرياح القذاعة والذلة من صوت ساربه بيض يبايلي
اي سيقت اليه هذه البيضة لثقلها وقاعل يفرط ضيقها
فرعون وهذا هو الظاهر الذي لا يتناول عنه
وجعله ابوالبقاسم في الدلالة الكلام عليه فقال
فيجوز ان يكون التقدير ان يفرط علينا منه قول باضمير
القول لدلالة الحال عليه كما تقول فرط مني قول وان يكون
الفاعل ضمير فرعون كما كان في يلفي ومنقول اسع
واراي محذون فقيل تقديره اسع اقرا الكما ولدي
انما لكما وعن ابن عباس اسع جوابه لكما واركب
ما يفصل بكما او يكون من حذف الاقتصار نحو محكي
ويجيب وقوله قد جيتك باية من زيدي قال
الزمخشري هذه الجملة جازية من الجملة الاسرية وهي
انا رسولك محمدي البيان والتفسير لان دعوي
الرسالة لا تثبت الا بليتها التي هي محل الاية والاشارة
وانما وجد باية ولها بين وصفه انما ان الكلام
في هذا الموضع تثبت الدعوي برهانها فثابت
تليل تدجيتك بمعزة وبرهان وجه علي ما ادعيتم
من الرسالة وكذلك قال قد جيتكم بدينه من ربكم
فات باية ان كنت من الصادقين او لو جيتك بشي
سبين وقوله علي من اتبع الهدى يحتمل ان يكون باورا
نقوله فيكون منسوب المحل كما قيل نقول ايضا السلام
علي من اتبع الهدى ويحتمل ان يكون تسليمها

له هو ان يكون الجملة استنافية لا محذوف فاعلم الامور
وزعم بعضهم ان علي بمعنى اللام اي والاسلام لمن اتبع
المهدي وهذا لا حاجة اليه **قوله تعالى ان العذاب**
على من كذب ان و ما في خبره في كذا الرفع لقيامها
تمام اللفظ الذي في اوجي اليها وسبب بنايه للمفعول
هو فان ينذر من فرعون تاو رة لمن اوجي لوسماه
فطوبى لذكره قوطيا وانتهائه بالمخاطب **قوله تعالى يا موسى**
تاوي موسى وحده بعد مخاطبته لهما معا اما لان
موسى هو الاصل في الرسالة و هارون تتبع
و ودي وزير ولما لان فرعون كان خبثه
فهم يلوثة النبي في لسان موسى ويعلم فصاحة اخيه
بذلك لئلا يظن انه يظن هارون بهو افصح وقوله تعالى
ولا يظنوا بيننا فارد استنطاقه دون اخيه واما
لان حدق العطف للعالم به اي يا موسى و هارون
قاله ابو البقاء بعد ايه و لا حاجة اليه وتريقال و هو
حينئذ الحدق كون موسى فاجله لا يقال كان يعني
في حدق ان تقدم هارون وتوخر موسى فقال يا هارون
يا موسى فيحصل بحالته الفواصل من غير حدق
لان تد احوسي اهم مني المهد وبه اعطي كل شي خلقه
في هذه الاية و جهات احد كما ان يكون كل شي مفعولا
اول و خلقه مفعولا ثانيا علي معني اعطي كل شي
تشكله و صورته الذي تطابق المنفعة المنوطة به
كما اعطي اليين المنيه التي تطابق الابصار والاذن

الشكل الذي يطابق الاستماع ويوافقه وكذلك اليد
والرجل واللسان او اعطي كل حيوان خلقه في الدنيا
والصورة حيث جعل العينان والحجرة روجين والماء
والبحر والرجل والمرأة ولهم ذوات شتى منها على وجه
ولانها هي خالق خلقه وقيل المعنى اعطي كل شئ خلقه
مخلوق خلقه اي هو الذي ابتدعه وقيل المعنى اعطي
كل شئ مما خلق خلقه وصورته على ما بنا سببه من
الاتقان لم يخلو خلق الانسان في خلق التراب
والابن لم يخلق بل خلق كل شئ بقدره تقديره الثاني
ان يكون منعدولا ثانيا وخلقته هو الاول مقدم
الثاني عليه والمعنى اعطي خلقته كل شئ يحتاجون
اليه ويرتفقون به وقيل المعنى الله والحق
والاعشى وابو نهيك وابن ابي اسحق ونص من يصبر
وناس من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم
خلقته بفتح اللام فعلا باصنعا وهذه الجملة في هذه الآية
كقوله ان تكون لصورة المحل صفة لكل ادي محل
جد صفة لشيء وهذا معنى قول الزمخشري صفة
للمضاف يعني كل والمرضات اليه يعني شئ والمفعول
الثاني على هذه القراءة محذوف فحتمل ان تكون
حذفه حذف اختصار الدلالة عليه اي اعطي كل
شئ خلقه ما يحتاج اليه ويصلح او كما له ويحتمل ان
يكون حذفه حذف في انتصار والمعنى ان كل شئ خلقه
الله لم يخله من انعامه وعطايته والبال والفكر

يقال

يقال خلقه ببيان كذا ولا يعنى ولا يجمع وسد جمع على بالات
ويقال للحال الملتزم بها قوله كذا يقال ما باليت بالة
وذا صغر بالية كعافية محذوف لانه تحويها قوله تعالى قال
علمه محمد وفي كتاب في خبر هذه المبتدأ اوجه اخرها
ان عند ربي وعلى هذا قوله في كتاب متعلق بها
تعلق به الطرف من الاستقراء وتعلق بمحذوف
مع انه حال من الضمير المستتر في الطرف او خبر ثان
الثاني ان الخبر قوله تعالى في كتاب تعلق هذا فقوله
علمه وفي عموم الاستقراء الذي تعلق به في كتاب
كما تقدم في عكسه او يكون حالا من الضمير المستتر في الجمل
الرافع خبرا زائدا خلافا عن تقديم الحال على عاملها
المعنى في الاختصاص بخبره ويستدل بقراءة والسموات مطروحة
بيمينه وقول الشاعر

و عطاء بن كورحني اذ واعهم . فهم ورهط ربيعه ابن حدار .

وقال بعض المحررين انه اذا لاق العامل معنويا والحال طرف
او عديله حذفت التقديم عند الاختصاص وغيره وهذا
حتمه او يكون طرفا للعلم نفسه او يكون حالا من الضمير
اليه وهو الضمير في علمها ولا يجوز ان يكون في كتاب
متعلقا بعلمها على قولنا ان عند ربي الخبر كما جاز تعلق
عندي به ثم يلا يلزم الفصل بين المصدر ومحوه باجبي
وقد تقدم انه لا يجوز عن الموصول الا بعد ما صدرت الثالث
ان يكون الطرف وحرف الجرم معا خبرا واحدا في المعنى فيكون
متمم له هذا حلو حاضرا والضمير في علمها فيه وجوهان

قال

الظهورها عوده على القرون والثاني عوده على القرون
لذالته ذكر المعنى القرون على ذلك لانه سألته تحت
الاسم والبعض يدل على القيمة **قوله تعالي لا يضل ربي**
في هذه الجملة وجهان احدهما انما في محل جر صفة لكتاب
والعايد محذوف تقديره في كتاب لا يضل ربي او لا يضل
حفظه ربي فزني فاعل يضل على هذا التقدير وقيل
تقديره الكتاب ربي فيكون في يضل ضمير يعود على
كتاب وربي منصوب على التعظيم وكان الاصل عز ربي
فجاء في الحرف اتساعا يقال ضللت كذا فسلت بفتح اللام
وكسرهما لغتان مشهورتان واشهرها الفتح والثاني انها
انما ستانقة لا محل لها من الاعراب سابقا **تبارك تعالي** لجملة
الاخبار بذلك الا عن الحكاية عن موسى . وقول الحسن
وقاد و **الحمد لله** وعيسى الثقفي وابن يحيى وحامد
ابن سلمه لا يضل ربي اي لا يضل ربي الكتاب اي
لا يضيعه يقال اضللت الشيء اي اضلته فزني فاعل على
هذا التقدير لا يضل احد ربي عن علمه اي عن علم
الكتاب فيكون الرب منصوبا على التعظيم وفرد بعضهم
بين ضللت واضللت تعال ضللت مترى بغير الف
واضللت بغيري ونحوه من الحيران بالالف تعال ذلك
الروائي عن العرب وقال الغزالي يقال ضللت الشيء اذا اخطت
في مكانه وضللت لغتان فلم يهتد له كقولك ضللت الطريق
والنزل ولا يقال اضللته الا اذا ضاع منك كالداية انقلبت
وشبهها **قوله تعالي ولا يضل ربي** في فاعل يضيء قولان احدهما

انه

اي لا يضل ربي اي ولا يضل ربي ما انبئته في الكتاب
والثاني ان الفاعل ضمير يعود على الكتاب على سبيل الجار
كما استدل به الاحصاء بما في قوله تعالي لا احصاها لانا
محل الاحصاء **قوله تعالي الذي جعل لكم** في هذا الموضوع
وجهان احدهما انه خبر مبتدأ منصوب او منصوب باضمار لمدح
وهو على هذين التقديرين من كلام الله تعالي لا من كلام موسى
وانما احتجوا الي ذلك لان قوله فاخرجنا به وقوله كلوا وارعوا انفسا
مكم وقوله منها خلقناكم اي قوله ولقد اريناها لا يتاتي ان يكون
من كلام موسى فلذلك جعلناه من كلام الباري تعالي ويكون
فيه التثنية من ضمير الغيبة الي ضمير المتكلم المفعول نفسه فان
قلت اجعله من كلام موسى يعني انه وصف ربي تعالي بذلك
ثم التفت الي الاخبار عن الله بلغة التكلم قيل انما جعلناه التثنية
في الوجه الاول لان المتكلم بخلاف هذا فانه لا يتاتي فيية
الاتفات المذكور واخوانه من كلام الله والثاني ان الذي صفة
لوبي فيكون في محل رفع او نصب على حسب ما تقدم من
اعراب ربي وفيه ما تقدم من الاشكال في نظم الكلام من قوله
فاخرجنا او اخوانه من عدم جوار الاتفات وان كان قد قال
بذلك الزمخشري والحرفي وقال ابن عطية لان كلام موسى
ثم حمده قوله وانزل من السماء ما وان قوله فاخرجنا الي اخره
من كلام الله تعالي وفيه بعد . وقول الكوفيون بهذا بفتح
الميم وسكون الهاء من غير الف والباقون سهاوا بكسر
الميم وفتح الهاء والف بعدها وفيه وجهان احدهما انها مصدران
تتبع جمع تكسر واحد يقال مهدته مهدا ومهدا والثاني

انها مختلفان فالمهاد هو الاسم والمهد هو الفعل ازان معناه
جمع مهد كخودخ وفراخ وكعب وكعاب و وصف الارض
بالمهد او بالعه واما علي حذف مضاف الي ذات المهد
قوله تعالى شتي شتي والقه للتأنيث وهو جمع لتشتت
تروصي في جمع مريض و جرجي في جمع جرج و شتي في جمع
قتيل يقال شتت الامر يثت شتتا و شتتا و شتتا ثم
اي تفرق و شتتا ن اسم فعل ما من بمعنى افرق ولذلك لا يكتفي
بواحد في و شتي اوجه احدها انها منصوبة نحو لا زواجا اي
ازواج استفرقة بمعنى مختلفة الالوان والطعوم والثاني
انها منصوبة على الحال من ازواجا و عازجي الحال من
الذكورة لتخصصها بالصفة وهي من نبات الثالث او يثبت
على الحال ايضا من فاعل الجار لانه مادفع وصغار من غير
فاعل الرابع انه في كل حد فتمت النبات فان المحدثي يجرز
ان يكون صفة لنبات و نبات مصدر سمي به النبات كما سمي
بالنبت و استوي فيه الواحد والجمع يعني انها شتي مختلفة
الشمع والطعم واللون والرائحة والشكل بعضها يطبخ للجان
وبعضا للبهائم و وافقه ابو البقاء ايضا ولكن الظاهر الاول
قوله تعالى كلوا المنصوب بقول حذف وف وذلك القول منسوب
على الحال من فاعل اخرجنا كذا تايلين كلوا وترك منقول
الاكل على حد تركه في قوله تعالى وكلوا واشربوا و ارجوا
ارجي يكون لازما و متعديا يقال رعي و ابنته رعيان فهو
راعيا و رعت الدابة ترعي رعيان فهي راعية و جاني
الاية متعديا و الذي فيه قولان احدهما انه جمع ثلثه كقول

جمع بمعنى و الثاني انها اسم مفرد و هو مصدر كالمعدي والعري
قوله ابو علي و كنت قد عدت اول هذا الموضوع انهم قالوا
لي بيات مصدر راعلي فعل من المعتل اللام للاسري و هذا
و ان بعضهم زاد لقي و انشوت عليه بيتا تم و هذا
لولا انه معني ساري و الثماني العقل قالوا سمي بذلك لانه
ينتهي صاحبه عن ارتكاب العبايح **قوله تعالى و ابناها اياتنا**
هي من راي البصرية فلما و خدت هبة العقل تعدت بها
الي اشياء اولى بها المهاد الثاني اياتنا و المعنى ابصرتنا و
والاضافة ههنا قايمة مقام التقرين العهد في ايات
المعد و قد لا لعصي و اليد و نحوها و الا فكم يرايه تعالى
تدعون جميع اياته و هو ان المحدثي ان يراها ايات
على العموم بمعنى ان موسى عليه الصلاة والسلام اراه ايات
التي بعثت بها و عدد عليه ايات التي جات بها الرسول
قبله عليهم السلام و هو بني صادق لا فرق بين ان يخرجه
بين ما يشهد به قال الشيخ و فيه بعد لان الاخبار
بالشي لا يسمي روية له الا بما كان بعيد و قيل بل الروايات
قلبتة فالسنة اعلمنا و ايد ذلك بان لا يمكن اراه الا اليد والمع
فقط و من جوز استعمال اللفظ في حقيقته و مجازه و اعمال
المشترك في معنيته يجران يراوا المعينان جميعا و تأكيد
الايات بكلها يدل على ارادة العموم لانها لو افايدة
المؤكد بكل و احوالها رفع فوهما و رفع الاخص موضع
للايم فلا يدعي انه اراد بالايات ايات مخصوصة و هذا
بمعنى على ان الروية تلييه و يراو بالايات ما يدل

علي وحداية الله تعالى ومدف المبلغ ولم يذكر في قول
التكذيب والابا تقظيما له وهو معلوم **قوله قدنا نيتك** جواب
نعم محذوف تقديره والله لنا نيتك وقوله ليسمى تحريمها
ان يتعلق بالاثبات وهذا هو الظاهر في قوله ان
يتعلق بمحذوف علي انه حال من فاعل الاثبات اي
متبیین بسبح **قوله تعالى موعدة** يجوز ان يكون زمانا
ويترجمه قوله موعدة يوم الزينة والمعنى عمن لنا
وقت اجتماع وكذا اجابهم بقوله موعدة كرم يوم
الزينة وصغفوا هذا بافنه لئلا ينعونه **قوله تعالى**
موعدة يوم الزينة وبقره لا خلفه واجاب عن
قوله لا خلفه بان المعنى لا خلف الوقت في الاجتماع
فيم ويجوز ان يكون والمعنى بين لساننا فاصولنا
لغيره نحن وانت فتأنيبه وتابذ بقوله كرم ناسري
قال فهذا يدل علي انه مكاف وهداينو عنه
قوله موعدة يوم الزينة ويجوز ان يكون مصدرا
ويؤيد هذا قوله لا خلفه نحن ولا انت لان
المواعدة توصف بالخلف وعدمه وعلي هذا
الاجماعه مختارين له ويرد عليهم بقوله موعدة
يوم الزينة فانه لا يطابقه وقال الزمخشري
ان جعلته زمانا نظرا في ان قوله موعدة يوم الزينة
مطابق له لزيدك شيان ان تحمل الزمان بخلفه وان
يفضل عليك ناصب مكانا وان جعلته مكانا لانه
مكانا ناسري لزيدك ايضا ان ترفع الاخلاق علي المكاف

وان

وان لا يطابق قوله موعدة يوم الزينة وقدر
الحسن غير مطابق له ومكانا زمانا ومكانا جريما
لان الزمان هو يوم الزينة بالنصب فني ان يجعل مصدرا
في الزمان ويجوز ان يكون مضافا محذوف اي مكاف
هو محذوف محذوف الضمير في خلفه للموعدة ومكانا
بذل عن المكاف المحذوف فان قلت فكيف طابقه
قوله موعدة يوم الزينة ولا بد من ان يجعله زمانا
والسؤال واقع عن المكاف لا عن الزمان قلت
هو مطابق معني وان لم يطابقه لفظا لانهم
لا بد لهم ان يجمعوا يوم الزينة في مكان بعينه شهر
باجتماعهم فيه في ذلك الزمان فذلك الزمان علم
المكان وان القدرة الحسن فالموعدة فيها مصدر
لا غير والمعنى ايجاز موعدة يوم الزينة وطابق
هذا ايضا من طريق المعنى ويجوز ان لا يقدر مضاف
محذوف في تكون المعنى اجعل بيننا وبينك موعدة
لا خلفه وقال ابوالبقا هو هيا يصدر لقوله لا خلفه
نحن ولا انت واجعل هنا بمعنى التصيير وموعدة
مفعول اول والظرف هو الثاني والجملة من قوله
لا خلفه صفة لموعدة ونحن نوكد مصحح للعطف
عني الضمير المرفوع المستند في خلفه ومكانا بدل
من المكاف المحذوف في قدرة الزمخشري وجواز
ابوالبقا علي الفارسي و ابوالبقا ان ينتصب مكانا
على المفعول الثاني لا جعل قال وموعدة هذا علي

ملكا ايضا ولا ينتصب بمجرده لانه مصدر ثلث و قيل
 يعني انه يقع نصبه مفعولا ثانيا ولكن بشرط ان يكون
 المراد بمعنى المكان ليطابق المبتدأ والخبر في الاصل
 وقوله ولا ينتصب بالمصدر يعني انه لا يجوز ان يكون
 انتصاب ملكا بمجرده والمراد بالمصدر المصدر
 وان كان جائزا من جهة المعنى لان الصنعة تارة
 وهو مصدر وصف المصدر والمصدر شرط العمل عدم
 وصفه قبل العمل عند الجمهور وهذا الذي نفعه
 الفارسي و ابو البقا حوزة الزمخشري و بداهه
 فقال فان قلت فيم ينتصب ملكا قلت بالمصدر
 واما يدل عليه المصدر فان قلت كيف يطابقه
 الجواب قلت اما على قراءة الحسن فظهوره ان
 على قراءة العامة فتلي تقدير وعدهم و عدم
 يوم الزينة قال الشيخ وقوله ان ملكا ينتصب بالمصدر
 ليس بجائز قد وصف قبل العمل بقوله لا يخلقه وهو
 موصول والمصدر اذا وصف قبل العمل بعد ان
 ان يعمل عند ظهور قلت الظروف و الجور ان يسمع
 فيها ما لا يسمع في غيرها وفي المسئلة خلاف مشهور
 و ابو البقا يخالف حراز ذلك وجعل الحق انتصاب
 ملكا على الظرف وانتصابه با جعل فيحصل
 في نصب ملكا خمسة اوجه احدها انه بدل من
 ملكا المحذوف الثاني انه مفعول ثان للجعل الثالث
 انه نصب باضمار فعل الرابع انه منصوب بنفس المصدر

الخامس انه منصوب على الظرف بنفس اجعل
 و قرأ ابو جعفر وتثبيته لا يخلفه بالجزم على
 جواب الامر والعامة بالدفع على الصفة لم يعد
 كما تقول و قرأ ابن عمار و حمزة و عاصم والحسين
 بن سوي بقسم السمين سونا و صلا و الباقون بكسرهما
 فانكسر والضم على انها صفة بمعنى ملكان عدول
 الابن الصفة على فعل كثير نحو لهد و عظم وتكلمه
 على فعل و حكى سيبويه لم يسم ولهد ينون الحسين
 بن سوي اجري الوصل مجري الوقف ولا جائز ان
 يكون نفع صرفه للعدول على فعل كعدولان في ذلك
 في الاعلام و اما فعل في الصفات فصرفه نحو
 و قرأ عيسى بن عمر بن سوي بن غيرتين
 و حكى قراءة الحسن في التاويل و سوي مفعلا
 عدولا و لصفه قال الفارسي لانه قال قرن منكم
 قويه منا قال الاخفش سوي مقصور ان كسرت سينه
 او ضمنت و ممدود وان فتحا شذوذ لغات ويكون
 فيها جميعها بمعنى غير و مجني عدل و وسط
 بين العريقين قال الشاعر

• وان ابانا كان حل ببلدة • سوي بين قيس قيس عيلان والقري

قال و تقول مورت برجل سوارك و سوارك و سوارك
 اي غيرك و يكون للجميع و اعلا هذه اللغات
 الكسر قال الخاس و نعم بعض اهل اللغة
 في التفسير ان معني ملكا سوي من سوي من الارض

لا وعد فيه ولا فؤونه **قوله تعالى موعدكم يوم الزينة** لا وعد فيه ولا فؤونه
على ربيع يوم خبر الموعد كما فان جعلت موعدكم زمانا
لم يخرج الى حزن مضاف اذ التقدير زمان الوعد
يوم الزينة وان جعلته مصدرا اجبت اي مضاف
مضاف تقديره وعدكم وعد يوم الزينة وقرا
الحسن والاعمش وعيسى وعاصم في بعض ظرفه
وابوجهه ولبن الى عبدة وقتاده والحدري وظهر
يوم بالنصب وفيه اوجه احدى ان تكون خبر موعدكم
على ان المراد بالموعد المصدر لي وعدكم كما بين
في يوم الزينة كقولك القتل يوم كذا والسفر غدا
الثاني ان يكون موعدكم مبتدأ والمراد به الزمان
وصحي خبره علي نية التعريف فيه لانه صحي ذلك
اليوم بعينه قاله الزمخشري ولم يبين ما الت
صب ليوم الزينة ولا يجوز ان يكون منصوبا بامدكم
على هذا التقدير لان فعلا مراد به الزمان والكان
لا يعمل وان كان مشتقا فيكون الناصب له فعلا
مقدرا واحده السبح في قوله علي نية التعريف
قال لانه وان كان صحي ذلك اليوم بعينه فليس علي
نية التعريف بل هو تكروه وان كان من يوم بعينه
لانه ليس بعلا عن الالف واللام كتجد ولا هو معروف
بالاضافة ولو قلت حيث يوم الجمعة تقوم يدع ان تكدر
معرفته وان كنت تعلم انه من يوم بعينه الثالث
ان يكون موعدكم مبتدأ والمراد به المصدر ويوم

الزينة

الزينة قد قل له وصحي مضاف علي الظرف خبرا
للموعد كما اخبر عنه في الوجه الاول بيوم الزينة نحو
القتال يوم كذا **قوله تعالى وان يحشر** في محله وجهان
احدهما اجر لسقا علي الزينة اي موعدكم يوم
الزينة ويوم ان يحشروا اي ويوم حشر الناس
والثاني الرفع لسقا علي يوم التقدير موعدكم
يوم كذا او موعدكم ان يحشر الناس اي حشرهم
وقرا ابن مسعود والحدري وابو بصير
وعمر وابن قايده وان تحشر الناس بتا الخطاب
في تحشر عنهم يحشرهم بيا الغيبة والناس
نصب في كلتا القراءتين علي المفعولية والضمير
في القراءتين امرعون اي واس وان تحشر انت
يا امرعون اروان يحشر امرعون وجوز بعضهم
ان يكون الفاعل ضمير اليوم في قراءة الغيبة
وذلك مجاز لما كان الحشر واقعا فيه لنسب اليه
بحر نهاره صايم وليله قاييم وصحي نصب علي الظرف
الفاعل فيه يحشر ويذكر ويوث والضمي بالمد
وقبح الضاد فرق الضمي لان الضمي ارتقاع التهامر
والضمي بعد ذلك وهو تكدر لا غير وقوله ليده فيه
حشر مضاف اي ذي كبد **قوله تعالى فيسئلكم**
قدا الاخوان وحقق عن عاصم فيسئلكم بضم اليا
وكسر الكا والها تون بفتحها فقراءة الاخرين من
اسحت ربا عيا وهي لغة نجد وميم قال الفرزدق

و بعض زمان باين مراد ان لم يدع من المال الاسمي او كلف
وقرنا الباقي من سجنه ثلاثيا وهي لغة الحجاز والاصل
هذه المادة الدلالة على الاستقامة والنقاوة ومنه
سيت الخالق السوراي استقامان فلم يتوكل منه
ثيبا ويستعمل في الالهلال والاذهاب ونحوه
باضار ان في جواز النهي ولما التشد الزمخشري قول
الفرزدق الاسمي او تخلف قال بعد ذلك في
بيت لم يزل الزكبي يخطبك في تسوية اعراب
قلت يعني ان هذا البيت صعب الاعراب وادق
ذكر ذلك فلا ذكر ما ورد في هذا البيت من
الروايات وما قال الناس في ذلك علي حسب
ما يلقى بهذا الموضوع فاقول وبالله الحول والبرهان
هذا البيت بثلاث روايات كل واحدة من
صحة ورواية الاولي لم يدع بفتح اليا والبدال ونصب
سحت وفي هذه خمسة اوجه الاول معنى لم يدع
من المال الاسمي بفتح الاسمي فذا كان هذا
في قوة الناعل عطف عليه قوله او تخلف بالرفع وهذا
البيت استشهد الزمخشري علي قواة اليا
والاعمشي بواسطه الاقليل برفع قليل وقد تقدم
ذلك الثاني انه مرفوع بفعل مقدر دل عليه لم
يدع والتقدير او نفي تخلف الثالث تخلف مبتدأ
وخبره مصدر تقديره او تخلف كذلك وهو مخدج
الفرزدق اذ عطف علي الضمير المستتر في سمي

ولان

ومما نأخذ من هذا ان يفصل بينهما يناد او فاضل
بالا ان القابل بذلك لا يشترط وهو الكساي
وايضا فهو جازم ضرورة عند الكل الخامس
ان يكون تخلف مقدر ايزانه اسم المفعول لقوله
فما في كل سموق اي تخليف وتحويل علي هذا
وهو ليسق علي عصر زمان اذ التقدير اربت
بنا هموم المنى وعصر زمان او تخليف فهو ما
عمل لوطفه عني الفاعل وهو قول الفارسي وهو عندي
احسنها الروية الثانية فتح الساوكسرو الدال
ورفع سحت وتحتها واضح وهو ان يكون
سحت ووج في بيته نرواوع بمعنى بقي يبق فهو
بماق فيرفع سحت بالفا عليه ويرفع تخلف
بالعطف عليه ولا بد حينئذ من ضمير محذوف
تقديره من اجله او بسببه ليوتبط الكلام الروية
الثالثة يدع بضم اليا وفتح الدال علي ما لم يسم
فاعله وسحت بالرفع لقيامه مقام الفاعل
وتخلف عطف عليه وكان من حق الواوان
لا تخدق بل تثبت لانها لم تقع بين يا وكسوة
واما حذفت جملا للمبني للمفعول علي المبني
للفاعل وفي البيت كذا طول من هذا تركته
اختصارا وهذا لانه وقد ذكرته في سورة البقرة
وفسرت معناه ولفظه وصلت بما قبله فعليك
بالانتفات اليه قوله تعالى ان هذان اخلف الفرائي

في هذه الآية الكريمة وقرأ ابن كثير وحده من
هذان بتخفيف ان والالف ولتزيد النون وحذف
كذلك الا انه خفف نون هذان وقرأ ابو عمرو
ان هذين بالياء وتخفيف النون والباء تون كذلك
الا انه قد رواه هذان بالالف فاما القراءة الاخرى
وهي قراءة ابن كثير وحفص فاصح القراءات لفظا
ومعنى وخطا وذلك انها جملة من الخفيفة
فاهملت ولما اهملت كما هو الاصح من وجهها
خيف التباسها بالنافية في باللام فارقه في الخبر
وهذان مبتدا وساحران خبره ورائقت خط
المصحف فان الرسم هذين ورن الف والياء وساني
بيان ذلك واما تشديد نون هذان فعلى ما تقدم
في سورة النساء وقد اتقت ذلك هناك واما الكو
ثيون فيرعمون ان ان نافية بمعنى ما واللام بمعنى
الا وهو حلاق مشهور وقد اتقت نحو بجهدهم
قراءة بعضهم فان هذان الاساحران واما قراءة ابن
فواضحة من حيث الاعراب فهذين اسم ان وخطاه
نصبه اليه لساحران خبرها ودخلت اللام تاليفا
واما من حيث المعنى فانها اسوالها السجود بطريق تأكيد
من طريقه لكنهم استشكلوها من حيث خط المصحف
وذلك لانه رسم هذين بدون الف والياء فأتى بالياء
زيادة على خط المصحف قال ابو اسحق لا اجيز قراءة ابن
عمرو لانها خلاف المصحف وقل ابو عبيد رايته في الامام

عنه عثمان هذين ليس فيها الف وهكذا رايت
رفع الاثنتين في ذلك المصحف باستقاط الالف واذا
كتبوا النصب والحق كنبوه بالياء ولا يسقطونها قلت
ولا ينبغي هذان ان يرد به على ابي عمرو وكه جاني
الرسم القيا فارجو عن القياس وقد نصوه على
انه لا يجوز القراءة بها فليكن هذا منها اعني ما
خرج عن القياس فان قلت ما نقلته عن ابي عبيد
مستوسك الا للزام بين ابي عمرو وغيره فانهم كما
اعتوا على زيادة الياء بقرض عليهم بزيادة
الالف فان الالف تأتيه في قراءتهم ساكنة من خط
المصحف فالجواب ما تقدم من قول ابي عبيد انه راها
بهيئة طون الالف من رفع الاثنتين فاذا ثبتوا النصب
والحقضه كنبوه بالياء وذهب جماعة منهم عايشة
رضي الله عنهم وابو عمرو والان هذا مما كان فيه
الكاتب وانهم بالصواب يعنون انه كان من حقه
ان يكتبه بالياء فلم يفصل فلم يقرأه الناس الا بالياء
على الصواب واما قراءة الباقيين ففيها وجه احدها
ان ان بمعنى نعم وهذان مبتدا وساحران خبره
وان يورد وان بمعنى نعم والتشديد
بكون العوازل في المشيب يلتمني والزمنه وقل ثيب
تدعلاك وقد كبرت نقلت انه اي نقلت نعم والمها لكت
وقال رجل لابن الزبير لعنه الله ناقة حملتني اليك
فقال ان وصاحبها اي نعم وبعن صاحبها

و هكذا راي المبرد وعلي ابن سليمان في الخبير وهو
 مردود ومن وجهين احدهما عدم ثبوتها في مجموعي ثم
 وما اوردته يؤول ارا البيت فان الهماء سموا بالخبير
 محذوف لفهم المعنى فغيره انه كمنك واما قوله
 ابن الزبير فذلك حذف المعطوف عليه وانما المصطفى
 وحذف غير ان للدلالة عليها لفظا وصاحبا لملامتان
 وفيه تعلق لا تحق والثاني دخول اللام على خبر
 المبتدأ غير المركب بان المكسورة لان مثله لا يقع
 الا صدارة كقوله

• ام الخبير يجوز سهره • ترضي من اللحم بعلم الرقبة •
 وقد يجاب عنه بان لساحران يجوز ان يكون خبر مبتدأ
 محذوف وقلت عليه هذه اللام تقديره لهما اسمان
 يجوز ان يكون خبر مبتدأ محذوف وقد فعل ذلك الزجاج
 كما نسي في حكايته عن الثاني ان اسمها ضمير
 القصيدة وهو التي قبل وان وليست بها التي المنقولة
 الداخلة على اسم الاشارة والتقدير ان القصيدة وان
 لساحران وتدرودا هذا من وجهين احدهما الخنا
 وهو انه لو كان كذلك لان ينبغي ان يكتب اسمها
 ففصلوا الضمير بالجرف قبله كقوله تعالي فانها
 لا تعني الا بصار وكنتم اياها مفصلة من ان متصل
 باسم الاشارة يمنع كونها ضميرا وهو واضح الثاني
 انه يودي الي دخول لام الابتداء في الخبر غير المنسوخ
 وتديجاب عنه بما تقدم الثالث ان اسمها ضمير الشأن

محذوف

محذوف فاعلم ان من المبتدأ والخبر بعده في محل رفع فبها
 لان التقدير انه اي اللام والشان وقد ضعف لفظ
 الخبرين لانهما لغتان في اسم ان وهو غير جايض
 لان في شذوذ بغيرها الا بياض ان فلا كقوله

• ان يمدخل اللغية يوما • يلقى فيها جاد وبارطيا •
 والثاني وحول اللام في الخبر وقد اجاب الزجاج
 بانها داخلة على مبتدأ محذوف تقديره لهما اسمان
 حران وهذا قد استحسنه شيخه المبرد اعني قوله
 وجوابه بذلك الرابع ان هذان اسمها ولما حيران
 خبرها وقد رده هذا بانه كان ينبغي ان يكون
 ظاهرا بالبيان كقوله اي عمر وقد اجيب عن
 ذلك بانه علي لغة بني الحوث وبني النجم ذي
 العنبر وريته وعذرة ومراد وختم وحكي هذه
 الامة الائمة الكباير كما في الخطاب واي زيد الانصار
 والكسباي قال ابو زيد سمعت من العرب من يقبل
 كل ما يفتح ما قبلها الف يجعلون المني لا ينصوب
 فيثبتون الفاني جميع احواله ويقعدون اعراهم بالحوارات
 والنسب وقوله

• فاطم فاطم ان الشجاع ولو يري • سا غاياتاه الشجاع لعمري •
 • ان لباها و اباها لها • ته بلسان الحمد عاياتها •
 اي عايتها التي غير ذلك من الشاهد وترا ابن
 مسعود ان هذان ساحران بفتح ان واسقاطا

اللام على انها ما في خبرها بدل من الخوي كذا قال
الذي مختصري وبعده الشيخ ولو يكن في قوله نخل
لان الاعتراض بالجملة القولية بين الخبر والاعتراض
منه لا يصح وايضا فان الجملة القولية منسوبة
الخوي في ترواق العامة وكذا قال الذي مختصري
اولا فكيف يصح ان يجعل ان هذان هما حرفان
بدلا من الخوي **قوله تعالى بطريقكم** العا في بطر
الاولي معديه كالمعزة والمعنى باهل طريقكم
وقيل الطريقة عبارة عن السادة للاحتفال
قوله تعالى فاجمعوا فذا ابوا امر و فاجمعوا ابو صل الال
وتخ الميم والباون بقطعها مقترحة وكلمة
وقد تقدم تحقيق ذلك في سورة يونس وادواته
الناس في الفرت بين الثلثي والرابعي وكيد
مفعول به وقيل هو على اسقاط الحان نظر اي
علي كيد كره وليس بشي **قوله تعالى صفا** يحوز ان
حالا من فاعل ايتواي ايتوا مصطفين اي ذوي
صف وهو مصدر في الاصل وقيل هو مفعول
به اي ايتوا قوما صفا وفيه التسمية بالمصدر
او هو عني حذو العنان اي ذوي صف **قوله**
تعالى وقد افلح قال الذي مختصري اعتراض بمعنى وقد
فان من غلب قلت يعني بالاعتراض انه
جي بهذه الجملة اعني قوله وقد افلح من كلام الله

تعالى

تعالى فهي اعتراض بهذا الاعتراض الاعتبار وفيه
فقط لان الابطال هو انها من مقولاتهم قالوا
ذلك نحو يقنا القوم على القتال وحينئذ
فلا اعتراض **قوله تعالى اما ان** يليه فده اوجه
اقدمها ان تصحوب باضمار فعل تقديره اخبر
احد الامرين كذا تدره انه المحمدي الذي مختصري وهذا
تفسير مطر لا تفسير امراب وتفسير الاعراب
اما مختصر الالفا والثاني انه مرتفع على خبر
مبتدأ محذوف تقديره الامرا اما الالفا وان
او القاونا كذا تدره الذي مختصري الثالث ان
يكون مبتدأ تقديره القاول ويدل عليه
توليها للثلاثون اول من القي واختار هذا
الشيخ وقال فحسن المقابلة من حيث المعنى
وان لم تحسن مقابلة من حيث التركيب
الاعظمي قال وفي تقدير الذي مختصري الامر القاول
لا يتبين فيه وهذا تقدم نظيره في الاعراب
قوله تعالى فاذا احبالهم هذه القامعة على جملة محذوفة
ولا عليها السياق والتقدير قال قول فاذا واذا
هذه هي التي للمفاهاة ونيها ثلاثة اقوال
تقدمت احدتها انها نافية على طرفه الزمان
انها ظرفي لان الثالث انها حرف قال الذي مختصري
والتحقيق فيها انها الكافية بمعنى الرقت
الطالمة ناصبا لها وجملة يتصان ايها خصت

حصت في بعض المواضع بان يكون الناصب لها
فعلا محصورا وهو فعل المتأخر والجملة ابتداء
لا غير فتقدير قوله فاذا جبالهم وعصبيهم
فناحا بوسى وقت تحيل سعي جبالهم وعصبيهم
وهذا تمثيل فالمعنى على مناجاته جبالهم
وعصبيهم تحيله اليه السعي قال الشيخ قوله انما
زمانية قول مرجوح وهو من قلب الرباسي وقوله
الطالبه ناصبا صحيا وقوله وجملة تضاف اليها
ليس صويها عند بعض اصحابنا لانها اذا لم تكون
فهي خير المبتدأ وانما ان يكون معمولة لخبر المبتدأ
واذا كان كذلك استحال ان تضاف الي الجزاء لانه
اذا لم يكون بعض الجملة او معمولة لم يضر ان لا يكون
الاضافة وقوله خضت في بعض المواضع اني اخوه
قد بينا الناصب لها وقوله والجملة بعد هما
ابتدائية لا غير هذا الحصر ليس يصح بل
جوز الا خضت على ان الجملة الفعلية المشقة
يقدر تقع بعدها مخرجت فاذا قد ضرب
زيد عمرا و هي على هذه سبيلة الاستعمال نحو
خرجت فاذا زيد قد ضرب عمرا ويرفع زيد
ونصبه على الاستعمال وقوله والمعنى على
مناجاته جبالهم وعصبيهم تحيلة السعي فاجاب
قد عكس ما قد زيد والمعنى على مناجاته جبالهم
وعصبيهم اياه فاذا قلت فاذا السبع فالمعنى انه جبال

في السبع

السبع وهو ظهوره انتهى ما ورد به قوله وما
وقاود بعد عليه غير لازم له لانه من عليه
يقول بعض النحاة وهو لا يلزم في ذلك القول حتى
يكون به عليه لاسيما اذا كان المشهور غيره
وتخصر هذه تفسير المعنى وقال ابو القاسم
جواب ما حذف وتقديره قالقولا فاذا هي في
هذا طرفي ملكات العادل فيه القوال وفي هذا
نظرا لان القوال هذا المقدر لا يطلب جوابا حتى
يقول الفاعل جوابه بل كان ينبغي ان يقول الفاعل
عاطفة هذه الجملة النحائية على جملة اخري
مقدومة وقوله طرفي ملكات هذا من ذهب البسود
وظا هو قول تسيبويه ايضا واذا كان المشهور
بقاؤها على الزمان وقوله ان العامل فيها
قالقوال يجوز لان الفاعل من ذلك هذا الكلام الشيخ
ثم قال بعده ولان اذا هذه انما هي معمولة لخبر
المبتدأ الذي هو جبالهم وعصبيهم ان لم يجعلها
هي في موضع الخبر لانه يجوز ان يكون الخبر تحيل
ويجوز ان يكون اذا وتحيل في موضع الحال وهذا
نظير خرجت فاذا الاسد رايت ورايت ايضا فاذا رفعت
رايت ايضا كانت اذا معمولة له والتقدير رفعا لخصرة
والاسد رايت وفي الملكات واذا نصبت كانت
اذا اجزا وكذا الك يتلقى بها وبالرفوع بعدها
كلاما نحو خرجت فاذا الاسد **قوله تعالي تحيل اليه**

قدا العامة يحيل اليه بضم الياء الاولى وفتح الثانية
مبني للمفعول وانها تسمى من فروع بالفعل قبله
لغياحه مقام الفاعل تقديره يحيل اليه سعي
وجوز ابوالبقا فيه وجهين احدهما
ان تكون القايم مقام الفاعل ضمير الجبال
والثاني ذكر وهو يقل تحيل بالتاسع فون لان تانيث
الجبال غير حقيقي الثاني ان القايم مقام الفاعل
ضمير يعود على الملقى فذلك ذكر وعلى الرجلين
في قوله انها تسمى وجهان احدهما ان يبدل اشتمال
من ذلك الضمير المستتر في تحيل والثاني انه
مصدر في موضع نصب على الحال من الضمير ايضا
والمعنى تحيل اليه هي انها ذات سعي ولا حاجة
الي هذا وايضا قد تسمى على ان المصدر الموصول
لا يقع موقع الحال لو قلت جا زيدا ان يركض يريد
ركضا بمعنى دار ركض لحد يجر وقرا ابن ذكوان تحيل
بالتاسع فون وفيه ثلاثة اوجه احدها ان الفعل
مستند لضمير الجبال والعصي اي تحيل الجبال والعصي
وانها تسمى بدل اشتمال من ذلك الضمير الثاني
كذلك الا انها تسمى حال اي ذات سعي كما تقدم
وتقديره قيل ذلك الثالث ان الفعل مستند لقوله
انها تسمى كقراءة العامة في احد الارجح وانما انت الفعل
لاكتساب المرفوع الثاني بالافاقه او التقدير
يحيل اليه سعيها فهو قوله كما شرقت صدقات من العلم

فله عشر امثالها وقدا ابوالسماك تحيل بفتح التاء
والياء مبني للفاعل ولا يصل يحيل تحذف احد
التين نحو تنزل الملايكة وانها تسمى بدل اشتمال ايضا
من ذلك الضمير وجوز ان عطية ايضا انه مفعول
من اجله ونقل ابن حبان الهذلي قدا ابوالسماك تحيل
بضم التاسع فون وكسر الياء فالفعل مستند لضمير الجبال
وانها تسمى مفعول اي تحيل الجبال سعي ونسب ابن
عطية هذه القراءة للحسن وعيسى الثقفي وقدا ابو جبره
تحيل بنون العظمة وانها تسمى مفعول به ايضا على هذه
القراءة وقدا الحسن والثقفى ضميرهم بضم العين وسكون
حيث وقع وهو الاصل وانما كسرت العين اتبا على اللصاح
وكسرت اتبا على الليا والاصل عمرو يوارين فاعل كما ترى
بقلب الواو بن قلب الواو بن يابن اشتمالا لها فكسرت
الصاح لتصح الياء وكسرت العين اتبا على نقل صاحب
الرواح ان قراءة الحسن عميرهم بضم العين وسكون الصاح
وتخفيف الياء مع الرفع وهو ايضا جمع كالعامة الا انه على
فعل كسر والاول على فعول كفلونس والجملة من تحيل تحتمل
ان تكون في محل رفع خبر الهي على ان ان النجارية فصله وان
يكون في محل نصب على الحال على ان النجارية هي الخبر
والضمير في اليه الظاهر عوده على موسى وقيل يعود على
موسى ويدر للاول قوله تعالى **واوحى في نفسه خيفة موسى**
قوله تعالى تلقف قدا العامة بفتح اللام وتشديد التاء
وجزم الفاعلي جواب اللام وقد تقدم ان حفصا يقدا

تلقف بيمين الادم وكفيف القاف وتوالت شكريات
 هنا تلقف بالرفع اما على الحال واما على الاستينافا
 واث الفعل في تلقف جملا على معنى قالان منهاها
 المعنى ولو ذكرها با الى لفظها كان ولو يقدر به
 فوكان ابو البقاء انه يجوز ان يكون فاعل تلقف صغير
 موسي فعلى هذا يجوز ان يكون تلقف في قراءة الرفع
 حال من موسي وفيه بعد **قوله تعالى كيد ساحر الجامعة**
 على رفع كيد على انه خبران وما هو صولة وصورة الصلابة
 والفايد كيدون والموصول هو الاسم والتقدير
 ان الذي صنعوه كيد ساحر ويجوز ان يكون ما يصدر
 ولا حاجة الي العايد والاعراب بحاله والتقدير ان
 صنعهم كيد ساحر وقرا محامدا حميد وزيد
 على كيد بالنصب على انه مفعول به وما مزبونة
 مهيمنة وقرا الاخوان كيد سحر على ان المعنى كيد
 ذي سحر او جعلوا نفس السحر سبالفة او تبيين للكيد
 لانه يكون سحر الكه تميز ساير الامداد بما يقصده
 نحو عاينة درهد والقردينار ومثله علم فقه وعلم
 نحو وقال ابو البقاء كيد ساحر اضافة المصدر
 الى الفاعل وليد سحر اضافة الجنس الى النوع والباقي
 ساحر وافرود ساحرا وان كان المراد به جماعة قال
 الزمخشري لان المقصد في هذا الكلام الى معنى
 الجنسية لا الى معنى العدد فتوهم قيل ان المقصود
 هو العدد **قوله تعالى ولا تظن** تقدم نحو هذا ذلك

ومن

ومن خلاف حال اي مخالفة ومن لا يبيد الغاية وقد
 تقدم ايضا نحو يرها هذا وما قرى به هناك **قوله**
تعالى في جذوع النخل يحتمل ان يكون حقيقة وفي التفسير
 انه نقر جذوع النخل حتى جوفها ووضعهم فيها
 حتى فوات جوفها وعطشا وان يكون محازا وله وجهان
 واحد هما انه وضع حرقا مكان اخر والاصل على
جذوع النخل

- • • نظر كان ثباته في سرحه • يحذي فقال العيت ليس بتوأم •
- والثاني انه شبه تمكهم بتكمن من جوار الحذع
- والثاني على يد ومن تعدي صلب بني • قول الشاعر
- • • وقد صلبوا العمدي في جزع نخلة • فلا عقلت ثقيان الا اجنعا •

قوله تعالى ايضا اشهد مبتدأ وخبر وهذه الجملة سادة مسد
 المفعولين ان كانت علم على بانها مسد واحد
 ان كانت عوقانية وتجوز على جعلها عوقانية
 ان يكون ابتداء موصولة بمعنى الذي ويعتبت لانها
 لانها قد اضيفت وحذف صدر صلتها واشهد
 خبر مبتدأ محذوف والجملة من ذلك المبتدأ وهذا
 الخبر صلة لاي واي وما في خبرها في محل نصب مفعولا
 بها كقوله تعالى ثم لتتو عن من كل شيعة ايهم
 اشهد على في احد اوجهه كما تقدم **قوله تعالى والذي**
نظرتا خبر وجهان احد هما ان الواو عاطفة عطفت
 هذا الموصول على ما جانا اي لن نوثرس على كل
 جانب الذي جانا ولا على الذي نظرتا وانما احروا ذلك

تعالى لانه من باب الترتيب من الاديان الالهي والاشيا
 النها او تسير والموصول مقسم به وجواب القسم
 محذوف اي وحق الذي نظرنا لا نرتكس على الحق
 ولا يجوز ان يكون الجواب لن نرتكس عمود من يجوز
 الجواب لانه لا يجاب القسم الا في تقديره
 الكلام **قوله تعالى ما انت قاض** يجوز في ما وجهان اوله
 اظهرها انها موصولة بمعنى الذي وانتها صر
 صلتها والعائد محذوف اي قاضيه وحاز حذفه
 وان كان محذوفا لانه منصوب المحل اي قاض
 الذي انت الذي قاضيه والثاني انها منصوبة
 ظرفية والتقدير قاض امرك مدة ما انت
 قاض ذكر ذلك ابو البقاء تدنع بعضهم في ذلك
 اعني جعلها مصدرية قال لان ما المصدرية لا يوصل
 بالجملة الاسمية وهذا النع ليس محمدا عليه بل
 جوز ذلك جماعة كثير وتقدر ان ذلك
 يكسر او ادلت ما على الظرفية والشدة
 • واصل خيلك ما التواضع يمكن • فلا تتماد هو عن قيل فالب
 • ويقدر ان لم ين غير طرفيه والشدة •
 • اعلانكم لسقام الجهل شافيه • كراه ما دم تشي من الك
قوله تعالى انما تقتضي هذه الحياة يجوز على ما وجهان اولها
 ان تكون المحيية لدقول ان على الفعل والحياة البريا
 طرق تقتضي ونعموله محذوف اي تقتضي غرضك
 وامرک ويجوز ان يكون الحياة مفعولا به على الاستماع

ويبدل

ويبدل لذلك قرارة ابو حنيفة تقتضي هذه الحياة
 بسا الفعل للمفعول ورفع الحياة تقامها مقام
 الفاعل وذلك انه اتسع فيه مقام الفاعل
 ورفع والاشيا ان تكون ما مصدرية وهي اسم ان
 والخبر المطوية والتقدير ان قضائ في هذه الحياة
 الدنيا يعني ان لك الدنيا فقط ولنا الاخرة وقال
 ابو البقاء فان كان قد قري بالرفع فهو خبر ان يعني
 لرتوي برفع الحياة لك ان خبر لان ويكون اسمها
 حينئذ ما وهي موصولة بمعنى الذي وعائد لها
 محذوف تقديره ان الذي تقتضيه هذه الهام
 لا غيرهما **قوله تعالى وما اكرهتنا** يجوز في ما ههنا
 وجهان اولهما انها موصولة بمعنى الذي
 وفي محلها احتمالان احدهما انها منصوبة
 المحل تصقا على خطايانا اي ليغفر لنا ايضا الذي
 اكرهتنا والثاني من الاحتمالين انها مرفوعة
 المحل على الابتداء والخبر محذوف تقديره والذي
 اكرهتنا عليه من السمح موطر عينا ولا يوحونا
 به وكرهه والوجه الثاني انها نافية قال ابو
 البقاء الكلام تقديره ليغفر لنا خطايانا
 من السمح واحد يكون لنا عليه وهذا بعيد
 عن المعنى والظاهر هو الاول ومن السمح يجوز
 ان يكون حالا من الهام في عليه او من الوصول
 ويجوز ان يكون من لبيان الجنس وقوله ان من

ياقتد به الظاهر ضمير الشان والجملة التي طيبة خبرها
ومحورها حاله من فاعل بات وتوله لا يموت يجوز
ان يكون حاله من الظاهر له وان يكون حالا من
جمله لان في الجملة ضمير كل منهما **قوله تعالى جنات**
بذل لمن الدرجات او بيان قال ابو البقاء ولا
يجوز ان يكون التقدير كل جنات لان حاله من
حال وعلى هذا التقدير لا يكون في الكلام ما يدل
في الثاني على الاول يكون العامل في الحال الاستمرار
او معنى الاشارة **قوله تعالى طريقا** وجهان احدهما
انه مفعول به وذلك على سبيل المجاز وهو ان الطريق
منسوب عن ضرب البحر اذ المعنى اصحاب البحر
ليتعلق ظهر فيصير طريقا بهذا يصح نسبة الطريق
الي الطريق وقيل ضرب هذا بمعنى جعل اي جعل
لهم طريقا واسرعه فيه والثاني انه منصوب
على الطريق قال ابو البقاء التقدير موضع طريق هو
مفعول فيه على الظاهر ونظيره قوله ان اصحاب
بعضال البحر وهو مثل ضرب زيد وقيل ضرب
هنا بمعنى جعل وسرع مثل قولهم ضربت له
بسرهم انهم تقوله على الظاهر يعني انه لو لا التاويل
لكان **قوله تعالى يبسا** صفة لطريقا وضميمة
لما يروى اليه لا يند له يمكن يبسا بعد انما مرت عليه
المسما فحقيقته كما يروى في التفسير وقيل
في الاصل مصدر وصف به مبالغة على حذف مصروف

او

ليرجع فيبسا كما دم وخدم وصف به الواحد مبالغة
لقوله ومما حيا عما اي جماعة جباع وصف به لفظ جوعه
وقر الحسن يبسا بالمعكون وهو مصدر ايضا
وقيل المفتوح اسمر والساكن مصدر وقد
المعكونة بالبسا اسم فاعل **قوله تعالى لا تخاف العامة**
على لا تخاف مرفوعا وفيه اوجدها انه مسانق
ولا يحل له من الاعراب الثاني انه في محل نصب على
الحال من فاعل اضرب اي اضرب غير خايف والثاني
انه صفة لطريقا والمايد يحذون اي لا تخاف فيه
وحمزة وحده من السبعة لا تخف بالجور وقد اوجه
احدها ان يكون تهيئا مسانقا الثاني انه تهيئا ايضا
في محذوف نصب على الحال من فاعل اضرب او صفة
لطريقا كما تقدم في قراءة العامة الا ان ذلك يحتاج
الي اصرار قول اي مفعولا لك او طريقا مفعولا فيها
لا تخف كقوله جا و ايمذق وهل رايت الذيب قط الثالث
انه محذوف على جواب الامر اي ان يضرب طريقا
بببسا لا تخف **قوله تعالى ولا تخشى** له تبتد الايات
الاولى وكان من حق من قرأ الا تخف جزم ان يتفقا
لا تخشى محذوفها كذا قال بعضهم وليس بشي لان
القنوان شنة ونها او جه احد وان يكون حالا وفيه
اشقان وهو ان المصنوع المقي بلا كالتفت في عدم
ضبا شرح الروا له وتاويله على حذف مبتدأ اي
اي انت لا تخشى كقوله واراهم ماله . والثاني

انه مستأنف خبره تعالى انه لا يحصل له خبر في الآخرة
 انه محذور من مجرد الحركة فقد تكرر القول
 . اذ العجز عن غضب فطلق . ولا ترضاهم ولا تعلق . وقوله
 كان لم يترافق على استرايها ومنه فلا تنسى في احد الهمز
 اجر الحروف في العلة محذوف الحرف الصحيح وقد تقدم
 وقوله لذن هذا جملة صحيحة في سورة يوسف
 عند قوله من يتق الرابع انه محذور ايضا محذوف
 حذوف العلة وهذه الالف ليست تلك اعم لاس
 الكلمة اما هي الف اشباع التي بها هو افعال الفواصل
 وروى الاي في كلاله في قوله الرسول والسيب
 والظنونا وهذه الالف اما يحتاج اليها في قراءة
 حزم لا تخف ولما من قرأ من قرأ فورا وهذا معطوف
 عليه وقرأ ابو حنيفة وركب اسكون الراء والواو
 والواو اسكان من الالف اي لا يدرك فيكون
 وحنوده وقد تقدم الكلام عليها في سورة
 النساء وان الكوفيين قدروه بالسكون كما في قوله
 فلنا قوله **تعالى حنوده** فيه اوجه احدها ان يكون
 الباء المحال وذلك ان اتبع متقد لا شين حذوف ثانياها
 والتقدير فاتبعتهم من عيون عقابته وقدره
 المصحح رويها وخشم والاول احسن والثاني
 ان الباء ابدا في المعقول الثاني والتقدير فاتبعتهم
 من عيون حنوده من لقوله تعالى ولا تلقوا ابديكم
 لا تقربوا بالسور واتبع قد جاء متقد بالاشين مخرج

منها قال واقتبنا لهم وزيانهم والثالث
 انها متعدي على اتبع قد يتعدى لواحد بمعنى
 تتبع ويجوز على هذا الوجه ان تكون الباء
 حال ايضا بل هو الاظهر وقد ابو عن روي
 في سورة الاحقار فاتبعتهم بالفتحة وكذا
 قوله الحسن في جميع العذر الا ان قوله فاتبعتهم
 ثياب ثاقب **قوله تعالى ما غشيتهم** فاعمل غشيتهم
 وهذا من باب الاختصار وجوامع الكلام اليها
 يقل لفظها ويكثر معناها اي غشيتهم مالا يعلم
 كمنه الا الله تعالى وقوا الا غشيتهم فغشيتهم
 مضافا وفي القاعل حينئذ ثلاثة اوجه
 احدها انه ما غشيتهم كما لقراءة قبله اي
 غطاهم من الهمزة غطاهم والثاني وهو
 صدر الباربي استأني لي فغشيتهم اوهو الثالث
 وهو ضمير من عيون لانه السبب في اهلاكهم وعلى
 من الوجهين فاتبعتهم من محل لغت
 مفعولا **ثانيا قوله تعالى قد اخيناكم** قوا الاخوان
 قد اخيناكم وواعدتكم ووزقتكم بتا التثنية
 والعاقرن اخيناكم وكواعدتكم ووزقتكم
 بيوت اعظمت وانفقوا علي وتزلنا وتقدرو
 خلاص ابي عمر في وعدنا في البقرة وقد اعيد
 نجيناكم بالفتحة وقد لا يمين بالجر قال الزمخشري
 ففرض علي الجوان كقولهم مجرد ضرب ضرب

حرب وجعله الشيخ شافيا ضعيفا وخروجي على
انه نعت للظور قال وصف بذلك ما فيه من
اليمن او لكونه على بين من يستقبل الجبل ويشت
مفعول ثان على تحذير من ان اي انباغ جانب
ولا يجوز ان يكون المفعول الثاني محذورا وجانب
طريق الموعود والتقدير هو وعد فالكلام التوريق هذا
المعنى لانه طريق مكان مختص لا يصل اليه المفعول
بنفسه ولو قيل انه يوسع في هذا لعمدة الطريق
لمحل مفعولا لاي محل نفس الموعود نحو سير
عليه نيسجات و بوبدان **وله تعالى يجعله** قسرا
العامة يجعل بكسر الكا واللام من يجعل والساوي
في اخرين بضمهما وان عسره و اقق العامه في الحال
والكسائي في اللام فقرة العامة من حل عليه
كذا في وجب من حال الدين بكل اي وجب قضاؤه
وبنه قوله حتى يبلغ الهدى محله وسنه ايضا وحل
عليه عذاب مقوم وقرا الكسائي من حل محل
اي تزل وسنه او تحل قريبا من وار هـ
والمشهور ان فاعل في القرائين هو عنصري
وقال صاحب اللوامح انه مفعول به وانما الفاعل
تذكر لشهرته والتقوير يجعل عليكم **طفنانكم**
عنصري وول على ذلك ولا يطفوا ولا يجوز ان
يستد الي عنصري في موضع رجع بفعله
ثم قال وتجد في المفعول الدليل عليه وهو العذاب

وكون

في قوله قلت فتمت هذه ان حل متقد بنفسه
لاش من الاطلاق كما صرح هو به فاذا كان من
الاطلاق نقدي لو احدى ذلك المتعدي
اليه او عنصري على ان الفاعل ضمير عابد
على الطرفين كما قد رزق واما محذوف والفاعل
عنصري وفي عبارته فلق وقد اطلحة لا يجد
وله الثاني وكسر الكا وفتح اللام من جعلت
وقرر التوكيد المشدود اى لا تتعد ضمير اللطيفان
يحق عليكم عنصري وهو من باب لا اربكت
وها هنا وقد ارتدبت على تطفوا بضم الفين
من تطفأ بضم الكاف وايقدا وقوله فيحل يجوز
ان يكون المحذوف ما عطفا على لا تطفوا لذا قال
ابو البقاء وفيه نظر اذ المعنى ليس في تمام التفت
ان يحل بهما والثاني انه يتصوب بالضم
لان في جوابه وهو واضح **وله تعالى وما يجعلكم**
مستدرا وخبر وما استقها مية عن سيب التقد
على قوله قال ابو الحسن في فان قلت جعلكم
سوال عن سبب العملة فكأن الذي ينطبق
عليه من الجواب ان يقال طلب زيادة رضاك
والشعور في كلاك وتخي من بعدك وقوله
هل هو اولا على سبب اثره الذي غير ينطبق عليه
قلت قد تضمن ما اوجهه به رب العزة شين
احدهما انما العملة في نفسها والثاني

السؤال عن سبب المستنكر والحامل عليه **قوله**
اهم الامرين الى موسى بسطة العذر وتمهيد
العلة في نفس ما انكر عليه فاعتل بان لا يجر
يوحد شي تقدم بسير مثله لا يعتمد في العادة
ولا اعتل به وليس ايدي وبين من سبقه
الا مسافة ترويه يتقدم مثلها الوجود اسم
وقد منهم ثم عقبه بجواب السؤال عن السبب
فقال ومثلت الكبريت لتوضي **قوله تعالى هو اول اعلى**
اثره كقوله ثم انتم هو لا تقتلون وعلى اشر
بحون ان يكون خبرا ثانيا وان يكون حالا وقترا
انهم يوروا لا بهمزة فكسورة واكسرة وان
عواريبا كسورة ابدال الهمزة بالفتحة والياء
وناب اوله بالتصردون همزة وقرأت طائفة
ببيا مفتوحة وقل قرينة من الغلط والجهل
علي اثره بفتح الكسرة والثاء ابو عمرو
في رواية محمد الكواشي وزيد بن علي واثره
تكتسب الهمزة وسكون الثاء ويبيح
وسكون الشاي وسواها الكساي لغة **قوله**
تعالى واضلهم السامري العاصم علي انه قيل
فاحترس منه الى السامري وقرأ صفا في قوله
واضلهم موثقا بالافتح وهو ان فعل نقصيل
والسامري خبره **قوله تعالى غضبان استغا**
حالا وقد تقدم تحقيق ذلك في سورة الاعراف

قوله

قوله تعالى وعد احسنا يجوز ان يكون
مصدر ماضيا او المفعول الثاني كخوف
تقديره بعد كبر بالكتاب وبالهداية او يتوسل
المفعول الثاني ليعلم ويجوز ان يكون الوجد
بمعنى الموعود فيكون هو المفعول الثاني
قوله تعالى موعدي مصدر ويجوز ان يكون مضافا
لعا عليه بمعنى اوجه تموي اخلفتكم ما وعدتكم
وان يكون مضافا للمفعول بمعنى انهم وعدوه ان
يتسكروا بدينه وسنة **قوله تعالى علمتنا** قال الاخوان بضم
الميم وثا فح وعاصم بفتحها والباقون بكسرهما
فقبل لغات بمعنى واحد كما نقصه فخر بصاور
ومعنا هما القدرة والسلط وقرق النار شي وغيره
بينها وقال المصنوم معناه لو يكن ملك يخلق بوقد
بسلطان وانما فعلناه بنظر واجتهاد قال نالعي
ان ليس كعلم ملك كقوله ذي الرمة
لا تشكي سقطة نفاة قد رقت بالماور حتى ظهر احدب
اي لا يقع منها سقطة فتشكي وفتح الهم مصدر من
فلك اسره والمعنى ما فعلناه بابا ملكنا العراب
بل علمتنا النفسا وكسر الميم كبر فيما يجوز الهم
وجوزية وللميم يستعمل في الايور التي تنو هتم
الانسان ومعناها كعني التي فعلها المصدر
في هذين الوجهين مضافا لعا عليه والمفعول
تحد وفي اي بملكنا **قوله جلنا** ثمرانانع وبن كثير

وابن عامر وحفص بضم الحاء وكسى الميم مشدود
والبوجعفر كذلك الا انه خفف الميم والباقون
بفتحها حقيقة الميم فالقراءة الاولى والثانية
نحو انهما التعلد الي غيره وفي الثالثة تسوية الي
الفسحة واوزار المتقول بان علي غير العراق
الثالثة وسر زينة محزون ان يكون متعلقا بحلها
وان يكون متعلقا بمحذوف علي انه صفة لا وزاراه
وقوله فكذلك نعت لمصدر او حال من ضميره عند
سبويه اي التامثل الثاني التي السامري **قوله**
الابرجع العادة علي رفع يرجع لانها المحققة من
الثقيلة ويدل علي ذلك وقوع اصلها وهو
المشدد وة في قوله المبرود انه لا يكلمهم وقوا ابو جرة
والثنا في وايات بنعمه جعلوها التا صفة والدرية
علي الاولى يعينيه وعلي الثاني بصريه وتقدم كتيبت
المقولين في سورة المائدة والسامري في سبويه
لثبيلة يقال لها سامرة وقوا الا عشمي تسمى ابي
السين وهي لغة نصيحة والصير في نسي يجوز ان يكون
علي السامري وعلي هذا الترتيب كلام اللد تعالي
ويحزن ان يعود علي سري علي الصلة والسامري
وقلي هذا وهو نفس كلام السامري ان نسي الميم
والقولان منقولان لاهل التفسير وقوا العاصم
انما فتنتم به وان رسلكم الرحمن بالكسر فتمها لانها
بعد القول لا بمعنى النطن وتدرت تدرقة لثبتهما

وخرجت

وخرجت علي لغة سليم وهو انهم يفتحون ان يعدل
القول مطلقا وقوا ابو عمر وفي رواية الحسن
وعيسى بن عمر يفتح ان رسلكم فقط وخرجت علي
وجهين احدهما التها واما نيكها بتاويل مصدر
في محل رفع خبر مبتدأ محذوف عن تقديره والامر ان
رسلكم الرحمن ونون عطف الجمل لاس عطف به
المفردات والثاني انها مجرد به بحرف مقدر
اي لان رسلكم الرحمن فالتعوي وقد تقدم القول
في نظير ذلك بالنسبة الي هذه الفا واذا نصرت
مفعلا اي اي شي منعك وقت ضلما لغيرها
قولات احدهما انها مزيدة اي ما منعك من ان
تتبعين والثاني انها دخلت جملا علي المعنى
اذ المعنى ما حملك علي الاتبعين وما د على الاتبعين
ذكون علي ابن عيسى وقد تقدم تحقيق فلهذا التعليل
بجهد اللد في اول الاعراق وقد تقدم الكلام والقراءة
في الامم والجمهور علي كسر اللام من الكيد وهي
الفتح وبها الفتح وبه قوا عيسى ابن سليمان
البحار والفتح لغة اجماز ومع علي في التقرب وتقبل
فيها الضم كما قالوا صور بالكسر وقتها الضم والباقي
بفتحها ليست زايدة اما لان المعنى لا يكون منكلا احد
واما لان المتقول محذوف اي لا تاخذني ومن
زعم زيا وستها كهي ولا تلتقوا بايديكم فقد نقس
قوله تعالي ولم ترقب قولي هذه الجملة محلها النصب

نسقا على نزلت بيت بني اسرايل اي ان تقول **قوله**
يلتئمهم وان تقول لحد نزلت قولي اي لحد نزلت
وقرأ ابو جعفر فنزلت بضم حرف المصارع
من ان نزل **قوله تعالى ما خطبكم** سندا وخبر والطيب
تقدم الكلام عليه في سورة يوسف وقال ابن
عطية لهما انه يقتضي انما راها كما نزلت وانما
وما شئت وروى عليه الشيخ بقوله تعالى ما خطبكم اي ما المرسلون
قوله تعالى بصرت يقال بصرت بالشيء اي علمته وابتصره
اي نظر اليه كذا قال الزجاج وقال غيره بصرت بالشي
وانبصر بمعنى علمه والعامة على ضم الصاد في الماضي
ومضارعها وتو الاكتمش وانوال السماس بصرت
بالكسر بضم واو بالفتح وهي لغة وعمره ابن عبيد
بالسالم يقول في الفيلين اي اعلمت بحالهم يعلموا به
وقرأ الاخوان يبصر واخطا بالمدس وقومه او تعظيما
للقوله اذا طلعت النساء وقوله حرمت النساء
والباقيات بالفتحة عن قومه والعامة على فتح القاف
من تبصنة وهي المرة من تبصن قال الزمخشري
وانما الفتحة فالمرء من التبصن والملاقاة على
المقوص بن تسمية المفعول بالمصدر قلت
والشجاعة يقولون ان المصدر الواقع كذلك لا يوثق
بالبا تقول هذه حلة نسيج اليمن ولا تقول نسجت
اليمن ويعترضون بهذه الآية ثم يجتنبون بان المخرج
انما هو بالمدالة على التجدد لا على مجرد التانيث

وهذه

وهذه التاداة على مجرد التانيث وكذلك قوله والارمن
جربا تبصنة وقرأ الحسن تبصنة بضم القاف وهي
كالقرفه والمضغف في معنى المغرور في التبصن ويرى
عنه تبصنه بالصاد المهملة والتبصن بالهمزة بجميع
الكلف وبالمهملة باطراف الا صابع وله نظائر لا تحصى
وهو اللادل بجميع القصر والقصر متممته والقصر بالفتحة
والقصر بالفتحة بالصال وقد تقدم شي من ذلك في البقرة
واوهم ابن يحيى عن العناد الهمزة في ما المتكلم مع الثاني
لا اطلاق في بسطت واوهم الاخوان وابو عمير
المدال في الثاني بنزتها **قوله تعالى لا ساس** قرأ
العامة بكسر الميم وفتح السين وهو مصدر
لما عمل كالقائل مني تامل فهو يقتضي المساواة
وفي التفسير لا تخشى ولا اسئل وان من مسه
اصابتها الحمي وقرأ الحسن وابو حنيفة وابن ابي
عجلة ومعتب بن عبيد بن عمير قلت
هكذا عبر الشيخ وتبع فيه ابا القاسم حتى اخذنا
بظا هو هذه العبارة لعمري ان يفتا ليس بقلب
الالف يالاكسار فاقبلوا ولكن لو يرو ذلك فلينبني
ان يكونوا اراء وابال كسر الاو له ويدل على ما قلته
ما قلناه ان نحو ي وقرأ الامسك سون بوزن
مخار وخره قولهم في الطبا ان وروى الاقلا غياب
وان تقدمته فلا ايات وهي لعدم الهمزة واللعب
وهي المرة من اللب وهو الطلب فهذا تصرح منه بيتا

الالف على حالها ويبدل ايضا قول صاحب اللوامح
 هو على ما صوره نزال ونظاير من اسمها الافعال
 بمعنى انزل وانظر فهذا ايضا تصح باقوال الالف
 على حالها ثم قال صاحب اللوامح فهذا الاسم الذي
 بهذه الصيغة معارف ولا يدخل عليها الا النافية
 التي تصيب التكرات نحو لا بارك لك الله بيده يعني
 الفعل تنقديه لا يكون منك سياس ومناه
 النهي لا يمسنى وقال ابن عطية لا سياس
 وهو معدول عن المصدر كخيار ونحوه وشبهه
 الموعود به ونحوه نزال ودراس ونحوه والتشديد
 صحيح من حيث هي معدولات وفارقه في ان
 فعله عدلت عن الامر و سياس ونحوه عدلت
 عن المصدر ومن هذا قول النسا عر تميم
 كرهط السامري وغيره قوله الا لا يريد السامري سياس
 بكلام ابن الخشري وابن عطية يعطيان سياس
 على هذه القراءة معدول عن المصدر فخيار
 التفرقة وكلام صاحب اللوامح يقتضي انها معدولة
 عن فعل امر الا ان يكون مرادها انها معدولة
 كما ان اسم الفعل معدول كما تقدم نوجه ابن عطية
 لكلام ابو عبيدة **قوله تعالى لن خلفه** فتراو ابن كثير
 وابو عمرو وبكسر اللام على البناء للمحل والسا
 قوت بفتحها على البناء للمفعول وقوا ابو الهيثم
 فيما حكاه عنه ابن خلدون بفتح التاء فوقه وقوم

اللام وحكي عنه صاحب اللوامح كذلك الا انه بالسا
 من تحت وا بن مسعود والحسن بن علي بن العنبر
 وكسر اللام فاما القراءة الاولى معناها ان يجده خلفا
 كقولك احمد بن وا حنيفة اي وجدته محمودا ومنا
 وقيل المعنى سنصل اليك ولن تستطيع الزوغان
 ولا الخيرة عنه قال الخشري وهذا من اختلفت
 الوجد اذا وجدته خلفا قال الاعمش
 التوي وقص ليده ليزودا نفس واختلف من تبيدة مرعدا
 ومعنى الثانية لن يخلق الله موعدة الذي وعدك
 والاقوال التي نهيك فيها خلفه اذا جاء بعده
 اي الموعد الذي لك لا يدفع قولك الذي تقوله
 وهي قراءة مشكولة قال ابو حاتم لا تعرف لقراءة
 التي لوليك منوها واما قراءة ابن مسعود
 فاستند الفعل فيها الى الله تعالى والمفعول الاول
 محذوف اي لن خلفك **قوله تعالى ظلت العاقبة على**
نح الظالمين وهذا اللام ساكنة وابن مسعود وقراءة
 ولا عمتش خلفه عن عنده وعن وابو احبوة وابن
 ابي عبيدة وحكي من يعر كسر الظا ويروي عن ابن
 يعر ضربها ايضا وروي والاعمش في الرواية الاخرى
 ظلت بلايين اولاهما مكسورة فاما قراءة العاقبة ففيها
 حرفين احد المثلين وابقا الظاهر على حالها من حركتها
 واما حرف تخفيفا وعده سيبويه في الشان بمعنى
 شعور في تياتي لا شذوذ استعمال وعدمه الفاظا

أخر مست وأحست كقوله أحسن به ثم أتت بـ
 وعدان الأباري هت في ههنت فلا يكون هكذا
 الحذف إلا إذا سكنت لام الفعل وذكر بعض النحاة
 حينئذ أن هذا الحذف يتقاس في كل ما عطف الياء
 واللام سكنت لأمه وذلك في لغة سليم والقرن
 أقوله أنه مني التي التفت المذكر والكسر
 بحر ظلت وسنت انقاس الحذف وهل بحري
 الضم بحري الكسر في ذلك في الظاهر أي بحري
 بطرفي الأولي لأن الضم العقل من الكسر بحري
 بالنسبة أي الغضض ابصار كن ذكره جمال
 الدين إن ماكد وأما الفتح فالجذب فيه ضعيف
 في النسبة في الترتيب وفيه في أحد بوجهي
 وكون في بيوتكن كما سياتي إن شاء الله تعالى وأما
 الكسر توجهه أنه نقل كسرت اللام إلى الياء بعد
 سلتها بعد حركتها ليدل على أنها الضم فيكون
 إن يكون حافية لغة على فعل بفعل بفتح العين في الماضي
 وضمها في المضارع ثم نقلت كما تقدم ذلك في الكسر
 وأما ظلت بلايين فهذه هي الأصل وهي مقبولة
 على غيرها وعاكفا حبر ظل **قوله تعالى لبحرته** جواب
 قسم تحذون أي والله بحرته والعامية على ضم التوك
 وكسر الواو مشدودة من حرقه بحرته بالثبوتين
 وبها تأويلان أظهرهما أنها من حرقه بالناس
 والثاني أنه من حرق ناب البعير إذا وقع بعضه

أما يه على بعض والصوت المسموع منه يقال له الصريف
 والمعنى لبحرته بالمبرد سردا بحقه به كما يفعل البعير ثانيا
 بعد ما فوق بعض وقرا الحسن وفتادة وأبو جعفر
 لبحرته بضم النون وسكون الحاء وكسر الراء من أحرف
 رباعيا وقرا ابن عباس وحيد وعيسى وأبو جعفر لبحرته
 كذلك إلا أنه ضم الراء يجوز أن يكون من أحرق وحرق بمعنى
 كذا نزل ونزل وأما الفتحة الأخيرة فبمعنى لبحرته بالمشهور
قوله تعالى لنسفه العامة على فتح النون الأولى وسكون
 الثانية وكسر السين حسنة وقرا عيسى بضم السين
 وقرا ابن مقسود بضم النون الأولى وفتح الثانية مشدودة
 والنسف التفرقة والتدرية وقيل قلع الشيء من أصله
 يقال نسفه بنسفه بكسر السين وضمها في المضارع هو عليه
 القراتان والتشديد للتكثير **قوله وسع كل شيء على الله**
 على كسر السين خفيفة وعلما على هذه القراءتين
 منقول من الفاعل إذ الأصل وسع كل شيء علمه وقرا
 بحاء شد وفتادة بفتح السين مشدودة وفي انتصاب
 علما حبيذا أوجه أحدها أنه منقول به قال الهمزة
 وجهه إن وسع منعد إلى مفعول واحد وأما علما
 وانتصابه على التمييز فاعلا في المعنى فلما نقل نقل إلى التقيد
 إلى مفعولين فنصبهما معا على المفعولية لأن الهمزة
 في المعنى كما تقول في خاف زيد عمرا خوفت زيدا عملا يبرو
 بالمثل ما كان فاعلا مفعولا وقال أبو البقاء والمعنى
 اعطي كل شيء علما فضمه معني اعطي وما قاله الزمخشري

أولها والرخصة الثاني انه تميز ايضا كما هو في قراءة الخليل
قاله ابو البقاء ثنية وجه اخر وهو ان يكون بمعنى يظن على
كل شي كالارض والسما وهو بمعنى بسط فيكون علما تميزا
وقال ابن عطية ومنع كل خان الانبيا وكثرها بالاخر **قول**
تعالى كذالك نقص الكان الثابت لعدم كونه في الوعاء
في ضمير ذلك المصدر المتكرر كقمتنا ههنا البنا
نقص ومن ابناء صفة محذوف هو مفعول نقص اي
نقص نبتا من انيا **قوله تعالى من اعرض** يجوز ان يكون من
تخطوطة او موصولة و الجملة الشرطية او الخبرية الشبهة
بها في محل نصب صفة لذكره **قوله تعالى خالد بن**
حازم فاعل يعمل فان قيل كيف يكون الجمع حالا من ضمير
خالد انه عمل على لفظ من فاعله الضمير في قوله اعرض
والجواب عمل على معناها جمع في خالد بن ولهم والمضمر
في قوله يعود لموزرا والمراد في العقاب المنتقبة عن
الوزر هو الذب فاقوم السبب مقام المصيبة وترا
مناوادة بن ربيع جعل معنفا مبنيا للمفرد والقائم
سواء فاعله كضمير من وزرا مفعول ثان **قوله تعالى**
كذالك نبتا التي بمعنى تيسر وكا عليها خفا فيها يطرد
معنى جملا المنصوب على التمييز لان هذا الباب يفسر
الضمير فيه بما بعده والتقدير ومنا الجمل جملة المقوم
بالدم محذوف تقديره ومنا الجمل جملا وزر
ولا يجوز ان يكون الفاعل بليس ضمير الوزر لان نشأ
الضمير في هذا الباب ان يعود على نقص التمييز فان

قلت

قلت ان يكون في بيتا ضميم الوزر قلت لا يصح ان
يكون في بيتا وحكمه حكم بليس ضمير في بعينه غير مبهم
ولا جاز ان يكون مسا هنا بمعنى اهلهم واحزن فتكون
متصرفه كسائر الافعال تلك الذي يخشع كفال صاحبها
بمعنى ان يقول كلام الله تعالى الي واحزن الوزر لهم يوم
القيامة جملا وذلك بعد ان يخرج عن عهدة هذه
اللام وعنه هذا المنصوب انتهى واللام في لهما
متعلقه محذوف على سبيل البيان كفي في هيت **قول**
تعالى يوم نفع يوم بدل من يوم القيمة او بيانه له او ضمير
باصمار فعل او خبر مبتدأ ضمير وبنى على الفتح على راي
الكوفيين لقراءة هذا اليوم نفع وقد تقدم وقرا ابو عمرو
نفع مبنيا للفاعل بنون العظمة اسند الفعل اليه الا ضمير
به تعظيما للمأمور وهو الملك اسرافيل عليه السلام
والباقون بالياء مضمومة مفتوح الفاعل اليها للمفعول
والتايد مقام الناعل الجار والمجرور بعده والهامية
على اسكان الواو وقرا الحسن وابن عامر في روايته
بفتحها جمع صورة كغيره جمع عرفه وقد تقدم القول
في الصور وفي اللغات وقرا يفتح ويخسر بالياء فتحة
مبنيا للفاعل وهو الله تعالى او الملك وقرا الحسين
بفتحها وحيد نفع كالجوار ويخسر بالياء فتحة
مبنيا للفاعل والفاعل كما تقدم ضمير الباري او ضمير
الملك وروي عن الحسن ايضا ويخسر مبنيا للمفعول
المجربون رفع به وزر قائل من المجربين والمراد زرقة

منه

العيون وجانها كالحال هنا بصفة تشبه اللذبة لانه اصلها
على عدم اللزوم ولو قلت في الكلام جاني زيد اذ مر في
العين لولا ان يتاويل **قوله تعالى يتخافتون** يجوز ان
يكون مستنا نقا وان يكون جالا ثانية من المحررين وان
يكون جالا من الضمير المستتر في زرقا فيكون حاله
متداخلا اذ هي حال من حال ومعنى يتخافتون يتخافتون
رون فيما بينهم وقوله ان ليتم الا هو مقبول المسله
عقوله الا عشر ايجوز ان يراد اليالي فحذف اليامين
للمعنى قياس وان يراد الايام فينبغي ان لم حذف اليامين
يقبل انه اذ لم يذكر الميز في عدد المذكور جازت
اليامين عندها سمع من كلامه صفتا من الشهر
حساب الصوم انما هو الايام دون الليالي وفي الحديث
بعض صيام رمضان وانتهت بسنت من تسوالي وحسن
الحديث في هذا يكونه راس اية وجماله **قوله تعالى اذ يقول**
ينصوب باعلم وطريقه نصب على التمييز قوله تعالى
ينذرها في هذا الضمير قولان احدهما انه ضمير الارض
والثاني تولد الاله عليها والثاني ضمير الجبال وذلك
على حذف مضاف اي فيذر مراكزها وينذر بحوزك
يكون بمعنى محلها فتكون قاعا جالا وان يكون بمعنى ترك
البيضية فيتعدي لاشين قاعا ثانيا في القاع
اقوال فقيل هو مستقع الماء ولا يلقى معناه فناء الماء
انه المنكشف في الارض قاله مكي والثالث انه المكان
المستوي ومنه قول صرار ابن الخطاب

ليكون

ليكونه بالفتح قوين **فقعة القاع** اية كبر الصلوة **بدر**
الرابع انه لارض التي لا نبات فيها ولا بنا والصفحة
الارض من الملسا وقيل المستوية فهما قريبان من
التزاد في جميع القاع اقوع واقواع وقيعان **قوله تعالى لا ترى**
فيها عرجا يجوز في هذه الجملة ان تكون مستانفة وان
تكون جالا من الجبال ويجوز ان تكون صفة للحال المستوية
وهي قاعا على احد التاويلين او صفة للمفرد الثاني
على التاويل الاخرى والعوج تقدم الكلام عليه وقالت
الزمخشري وهذا فان قلت قد مر قوله بين العوج والعوج
قالوا العوج بالكسر في المعاني وبالفتح في الاعيان والابري
عين فكيف صح فيها كسر العين قلت اختار هذا
اللفظ لانه موقع حسن يدع من وصف الارض بلاه
منعها والمعاسمة ونفي الاعوجاج عنها على ابلغ ما
ما يكون وذلك انك لو عودت الي قطع الارض فشر
يتها وبالفت بالتسوية على عينيك وعمود البصر
والعقم على انه لم يبق فيها اعوجاج قط استقلت
بما في التهن من فيها وانته ان يفر من الطشوا
مظلي المقاييس المقدمية لشر فيها على عوج في غير
موضع لا يدرك ذلك بحاسة البصر ولكن بالقياس
الهندسي منقش انه تعالى ذلك العوج الذي وقته
ولطف عن الادراك اللهم الا بالقياس الذي يعرفه
صاحب التقدير المهندسي وذلك للاعوجاج
لما لا يدرك الا بالقياس دون الالحسنات الحق بالمعاني

فعمل في يوم عروج بالاسم والامن التنو اليسير يقال
 من اجله حتى ما فيه امت وقيل الامت التل وهو
 قريب من الاول وقيل التثيق في الارض وقيل
 للاكام **قوله تعالى يومئذ** منصوب بين يدي
 وقيل بدل من يوم القيامة قاله الزمخشري وفيه
 نظر للفصل الكبير وايضا فانه يقي يتبعون غير مرتبط
 بما قبله وبه يفوت المعنى والتقدير يوم اقتضت
 الجمال **قوله تعالى لا عوج له** يجوز ان تكون الجملة مستأنا
 بغيره وان تكون حال من الداعي ويجوز ان يكون الجملة
 منتهى المصدر محذوف تقديره يتبعونه اتبا على الاعوج
 وهو الصير في له فيه اوجه اظهرها انه يعود على الداعي
 اي لا عوج له غاية بل يسمع جميعا فلا يميل اليها
 ظاهره ان يميل وقيل هو عايد على ذلك المصدر
 المحذوف اي لا عوج له ذلك الاتباع الثالث ان في
 الظاهر قلنا تقديره لا عوج له عنه **قوله تعالى الا**
همسا مفعول به وهو استئناسه في الهمس الصوت
 الحفي قيل هو تحريك الشفتين دون نطق قال الزمخشري
 هو الذك الحفي ومنه الحروف الهمسية وقيل همس
 ما يسمع من وقع الاقدام على الارض ومنه همست
 فلا يبل اذا سمع ذلك من وقع اخفا فيها على الارض قال
 وهن يمشين بنا همسا **قوله تعالى يومئذ**
 بدل مما تقدم او منصوب بما بعد لا عند من يجوز
 ذلك والتقدير يوم ان يتبعون لا تنفع الشفاعة **قوله**

تعالى

قوله تعالى فيه اوجه اوجه اولها ان يكون
 على المتكلم به والناس صلبه تنفع وتنف حينئذ واقعة
 على المتكلم به الثاني انه في كل رفع بدلا من
 المشفاعة ولا بد من حذف مضاف تقديره الانشفا
 من اذ كان الثالث انه منصوب على الاستئناس
 من الشفاعة بتقدير المضاف المحذوف وهو استئناس
 متصل على هذا ويجوز ان يكون استئناسا مستظما
 او المرفوع شيئا وحينئذ يجوز ان يكون منصوبا
 وهي بلغة الجاهل او مرفوعا وهي لغة تخيم وكل هو
 الاوجه واقعة مما تقدم فلا اطيل بتقديرها قوله
 في الموضوعين للتعليل لقوله وقال الذين كفروا الذين
 لا يبالون بما لاحتهم ولا جهنم **قوله تعالى وعنت الوجوه**
 يقال عنتا يعذوا او اذل وخضع واعناه عنده اي افرطه
 ومنه العناء جمع عان وهو الاسير **قوله**
قوله فيارب مكرهوب كروك وراه **قوله** وان تكلمت الفؤاد فقل اي
 وقال امية ابن ابي الصلت
 بليلك علي عرش السما والارض
 اعزته تعزله والوجه
 وفي الحديث فان هن عوان **قوله تعالى وقد خاب**
 يجوز ان تكون هذه الجملة مستأناة وان تكون حالا ويجوز
 ان تكون اعتراضا قال الزمخشري وقد خاب وما بعده
 اعتراض لقوله خابوا وخسروا وكل من ظلم فهو خاب
 خاسر ومولوه بالا اعتراض ههنا انه خص الوجوه
 بوجوه الاعصاه حتى تكون الجملة قد دخلت بين

بين العباد وبين العمل من الصالحات في هذا وعنده
تسيم وعنت الوجوه فلهذا كان اعتراضا واما ابن
عطية فجعل الوجوه عامة فلذلك جعل وقد خاب
من حمد ظاهرا معاد لا قوله ومن يعمل من الصالحات
إلى آخره **قوله تعالى وهو يومئذ عليم** وقوله **تعالى**
فقد ابن كثير جزمه على النهي والباقيون بزعمه على
النفي والاستيناف أي فهو لا يخاف والمهضم النقص
تقول العرب هضمت لزيد من حتى ان تقمت منه
وسند هضم اللشجين أي ما مرادها ومن ذلك أيضا
طبعها هضم أي دقيق متراكب كما أن بعضه ينظم بعضا
فينقصه حقه ورجل هضم ومهضم أي مظلوم
وهضمته واهتمته وتهضمته كله بمعنى قال المتكلم
المبني **مدان الأذلة والليام لمره** مولا هم المنهضم المظنوم
تيل والظلم والمهضم تتقاربان وفرق القاصي الماوردى بينهما
فقال الظلم شمع جميع الحق والمهضم منع بعضه **قوله**
تعالى وكذا انزلناه تشق على كذلك تقص قال الزمخشري
ومثل ذلك الانزال وكما انزلنا عليك هو لا الايات
انزلنا القران كله على هذه الوثيرة وقال غيره والمعنى
كما نزلنا هذه الامور وجعلناها حقيقة بالمرصاد
بالعباد كذلك حد رنا هو لا امرنا وانزلناه **قوله تعالى**
من الرعيد صفة لفعل محذوف أي صرفنا في القران
وعبد من الرعيد والمراد به الكلبس وتكون ان تكون
من زبدة علي راي الا خفيش في المفرد به والتقدير

منه وهو لا يقبله الوعيد وقرا الحسن ويحتمل كما لو جاء
الا انه يمكن لام الفعل وعبد الله والحسن ايضا في رواية
ومجاهد وابو حنيفة تحدثا بالنون وتشكين
اللام ايضا وخرج علي اخراج الوصل محذوف الوقت
او على تشكين الفعل استنقالا للحركة لقول امرئ
القيس فاليوم اشرب غير مستحب وقول جرير
او تنه بيدي فلا يفرقكم البحر وقد فعله كما يقدم
ابو امرؤ القيس الراخاضة نحو يمسلم وقرا تحذو
بنا الخطاب أي تحدثت **قوله تعالى يقضي اليك**
وحية العامة علي ما يقضي للمفعول ورفع وحية
لقبيلته مقام الفاعل والمجذوب وابو حنيفة والحسن
وهي قرأة عبد الله تقضي بنون العظمة جيبا للفا
وحية مفعول به وقرا الاعشى كذلك الا انه يمكن
لام الفعل استنقل الحركة وان كانت خفيفة على طرف
العدة وقد تقدم لك منه سوا هذا عند قرأة من ارتبط
بما تطعن اهل اليك وقرا اليماني فتنسب بضم النون
وتشديد السين بمعنى استاء الشيطان **قوله تعالى ولو**
يخجله عزما يجوز ان يكون وحده علمية فيتعدي لا غير
وهو عزما وان يكون بمعنى الاصابة فيتعدي لواحد
وهو عزما وله متعلق بالوجدان او بمحذوف علي انه
حال من عزما ان هو في الاصل صفة له قدمت عليه
قوله تعالى ابي جملة مستأنفة لانها جواب لسؤال
سؤال مقدر أي ما سمعت من السمور فاجبت بانه ابي



واستكبر ومنقول الايا يجوز ان يكون مراداً بغير صريح
في الآية الاخرى في قوله اي ان يكون مع السياج من
وحسن حذفه هنا كون العامل راسي فاصله ويجوز
ان لا يراد البتة وان المعنى انه من اهل الايا والعصيان
من غير نظر الى متعلق الايا ما هو **قوله تعالى** **لنبي**
منصوب يا ضمير ان في جواب النهي والنهي في الصورة
الانبيس والمراد به هما اي لا يتعاطيا لسباب الخروج
فيحصل كلما الشقا وهو الكلد والتعت الدنيوي
خاصية ويجوز ان يكون مراداً على الاستيناف اي
فانت تثني كذا قدره الذ مختصري وهو بعيد او يمنع
ان ليس المقصود الاخبار بانه تثني بل ان وقع الاخراج
لها من ابيس حصل ما ذكره اسند الشقاوة اليه
وونها لان الامور بصوبه براس الرجال وحسن
ذلك كونه راسي فاصله **قوله تعالى** **الاجوع** في محل
نصب اسمالان والخبر لك والتقدير يران لك عدم الجوع
والعري فتعري منصوب بتقدير استنفا على الجوع والذي
يذكره الجدل عن نبي يقية يقال منه عمري يعري عربيا
قال فان تعري ان كسى الجوارى منسوخ العين عن كرم عجا فبه
قوله تعالى **وانك لا تعلمون** قرأنا في و ابر بكر وانك بكسر
الهمزة والبا قون بفتحها لمن كسر ويجوز ان يكون ذلك
استينافا وان يكون له استنفا على ان لا ولي ومن فتح فلانه
عطف مصدر او ولا على اسمان الاولي والخبر لك المتقدم
والتقدير ان لك عدم الجوع والعري وعدم الظمار الذي

وجاز

من جملته ويجوز ان بالفتح اسم الايا بالكتبة للتفضل بينهما
ولو لا ذلك لم يجز لو قلت ان ان ريدا اقا يجر حق لم يجز
فانما فصل بينهما جاز ويقول ان عمري ان زيد فابعد
فعمري هو الخبر قدم على الاسم وهو ان وما في تاويلها
لكونه ظرفا والاية من هذا العليل او التقدير ان ذلك
الانظها وقال الذ مختصري فان قلت لا يدخل على ان
فلا يقال ان ان زيد انطلق بر الواو تايبه عن ان وقاية
فانها ندم دخلت عليها قلت الواو لم توضع
لتكون ابدأ تايبه عن ان انما هي تانية عن كل عامل
فانما لم يكن حرفا موصوفا للتحقيق خاصة لان لم
يتمنع احتما عهما كما اجتمع ان وان وصحي يصحى ان
موز للثمنس قال عمرو بن ابي ربيعة

رأت رجلا انما اذا الشمس عارضت فتعني وانا بالشمس تحضر
وقد ذكر الذ مختصري هنا معنى حسنا في كونه تعالى
هذه الاثبات بلفظ النفي دون ان يذكر احد اذها
يلفظ الاثبات فيقول ان لك المشيع والكتبتوة والراي
والاكتسات في الظل فقال وذكرها بلفظ النفي لثباتها
التي هي الجوع والعري والظما والضحو ليطرقا حتمه
باشياء من اصناف النشوة التي حذره منها حتى تعامى
الشيء الموقع نبيها كراهية لها **قوله تعالى** **فولدتون** **اليه**
هو نسيون اليه اي انهي اليه الوديعه وانا ونسوس له
تغناه لاجله قال الذ مختصري فان قلت كيف عمري
ونسوس نازق باللام في قوله فوسوس لهما الشيطان

واجري بالي قلت وشيئة الشيطان كقولك التقاي وقولك
 الرجاجة في انها حلايات الاصوات فحاشها صوت والجرى
 واحوس وسنه وبتونسه البرسمه وهو مرسوس
 بالكتسر والفتح كمن والتشددين الاخرين
 وسوس يدعوا بخلصارت القلق
 فاذا قلت وسوس له لغتاه لاجله كقولك
 احرس لها يا ابن ابي كناس
 وحس وسوس اليه انهم اليه الوتوسنة كقولك
 حدث اليه واسر اليه وكان ابو البقاء عدي
 وسوس بالي لانه بمحي اسرو وعذراه في موضع اخر
 باللام كونه بمعنى ذلك فيكون بمعنى لاجله **قوله تعالى**
تقوي الجمهور علي فتح الواو بعدها الف وتفسيرها
 واضح في قولنا بفتحة من قولهم عوي البعير بكسر
 الواو والياء ١٣١ صابه فذكر وقد حكى ابو البقاء هذه
 قوله في تفسيرها بهذا المعنى قال الذي يختص به وعن
 بعضه من فغوي فتش من كثرة الاكل وهذه الحافة
 فتح علي لغته من يقلب اليها الكلمه موزنة فاقبلها
 على سطر فيقول في في وبتق فنا وتنا وهو بنو ابي
 بتفسير حديث قلت لانه لم يطلع علي انه قد اكل
 من الواو ولو اطلع عليها لردّها وقد قد القابل به
 المقالة من نسبة اوم عليه السلام الي النبي **قوله**
تعالى ضنك صفة لعيشته واصله المصدر فلذلك
 للمفرد ويقع المفرد والمثنى والجمع بلفظ واحد وتبا

الجمهور

الجمهور ضنك بالتوسين وصلوا وابداله الفا وفتا كساير
 المبريات وقرات نرفة ضنكي بالف كسكري وفي هذه
 الالفها حتما لان احدهما انها بدل من التوسين وانما
 اجري الوصل بحري الوقف كظاير له موت وسياق
 منها بقية ان ثيا الله تعالى والثاني ان تكون الف
 التانيث بني صدر علي فعلي نحو دعوي والضمك
 الضيق والتشدة يقال منه ضنك عيشه يحنك
 ضنك وضمك وامرأة ضنك كثيرة لحم البدن لانهم
 يخيلوا ضنك جلد هاب وقرا العاية وحنكهم
 بالنون ويرفع الفعل علي الاستيناف وقراتان ينقلب
 في اخرين يتسكين الراء وهي محتملة الوجهين احدهما
 ان يكون الفعل محذوبا لتسقا علي محل جزا الشروط وهو
 المحذوف عن قوله فان له معيشة فان محليها المحذوف
 فهي كقراءة من يضل الله فلا هادي له وينزل
 يتسكين الواو الثاني ان يكون السكون سكون تخفيف
 نحو يا مريم وبارك وقرات فدية بيا الغيبة وهو
 الله تعالى او للذكر وبارك ابن ثعلب في رواية وكثير
 لم يكون الها وصلوا وخير بها انا علي لفتني عليل
 ويني كلاب واما علي اجرا الوصل بحري الوقف وانما
 نصيب علي الحال **قوله تعالى وقد كنت بصيرا** حلة جالية
 من سفل جشيتي وفتح اليها من جشيتي قبل الهزة
 نافع وان كثير **قوله تعالى كذلك اتيتك** قال ابو البقاء كذلك
 في موضع نصيب اي حشيتي مثل قولك او فعلنا فعلا

مثل قوله تعالى **لو انهم كانوا ينظرون** فذلك او خبرا من قوله **انظروا** في قوله **لو انهم كانوا ينظرون**
 في هذه الآية وجه الذي قلنا لها تكون الكلام في جملتها
 نصبا على المصدر وفي بعضها نصبا على المفعول
 به ولم يذكر المفعول في غير المفعول به
 فقال اي مثل قوله **فانزلنا من السماء**
الغياث واصله **مبتدأ** فلم ينظر اليها بنى المفعول
قوله تعالى وكذلك يخزي من اسيرف اي ومثل ذلك
الذي اخذت من اسيرف قوله تعالى اولس يعد لهم
الجزيل او وجه اخر هو **الاسيرف** في قوله **يخزي**
يخزي يخي يخي ومنه **يخزي** يخزي يخزي
يقديره اقام يبين الله بظلم العبر وفضل الامم
لا كبرية قال ابو البقاوي فاعلمه وجهات اخذها
ضمير اسم الله تعالى وعلق يبينها اذ كانت بمعنى
العلم كما علقه في قوله **وتبين لكم كيف فعلنا**
بهم قال الشيخ وكفر هنا خبرية والخبرية
لا يعلق العاطفة عندها **وقال** المفسر **يخزي** ويخزي
لا يكون ضمير المفعول ويعلق عليه القارة
بالفوت الوجه الثاني ان الفاعل **مضمر** فيمنه
عليه من الكلام بعدة قال المفسر **كبر** اهلكت الله
على ذلك القرون **تكون** التقدير اقام بينهم
بين تلك القرون **ومما** اثاره **فمن** انظر اليه
وقال ابو البقاوي **الفاعل** **عليه** اهلكت اي اهلكتنا
والجمله مفسرة له الثالث ان الفاعل نفس الجملة

قوله تعالى **لو انهم كانوا ينظرون** فذلك او خبرا من قوله **انظروا** في قوله **لو انهم كانوا ينظرون**
 في هذه الآية وجه الذي قلنا لها تكون الكلام في جملتها
 نصبا على المصدر وفي بعضها نصبا على المفعول
 به ولم يذكر المفعول في غير المفعول به
 فقال اي مثل قوله **فانزلنا من السماء**
الغياث واصله **مبتدأ** فلم ينظر اليها بنى المفعول
قوله تعالى وكذلك يخزي من اسيرف اي ومثل ذلك
الذي اخذت من اسيرف قوله تعالى اولس يعد لهم
الجزيل او وجه اخر هو **الاسيرف** في قوله **يخزي**
يخزي يخي يخي ومنه **يخزي** يخزي يخزي
يقديره اقام يبين الله بظلم العبر وفضل الامم
لا كبرية قال ابو البقاوي فاعلمه وجهات اخذها
ضمير اسم الله تعالى وعلق يبينها اذ كانت بمعنى
العلم كما علقه في قوله **وتبين لكم كيف فعلنا**
بهم قال الشيخ وكفر هنا خبرية والخبرية
لا يعلق العاطفة عندها **وقال** المفسر **يخزي** ويخزي
لا يكون ضمير المفعول ويعلق عليه القارة
بالفوت الوجه الثاني ان الفاعل **مضمر** فيمنه
عليه من الكلام بعدة قال المفسر **كبر** اهلكت الله
على ذلك القرون **تكون** التقدير اقام بينهم
بين تلك القرون **ومما** اثاره **فمن** انظر اليه
وقال ابو البقاوي **الفاعل** **عليه** اهلكت اي اهلكتنا
والجمله مفسرة له الثالث ان الفاعل نفس الجملة

مفسرة له الثالث ان الفاعل نفس الجملة

وجوهان اوجهها منه محمد بن زيد الثاني لانه يكون في الحظارة
بين كنفه ويا في خيرها لا ينفك عنها فتمت في هذا ما
ومضوا له الوجه المسمى من الفاعل كقولنا الحرفي
عوانه على قائله لان كونه استيقظا لا يعمل فيها باقرا
قال الشيخ وليس كونه استيقظا على ما قيل في خبرين
واختلاف الشيخ ان يكون الفاعل ضمير الله تعالى قوله
واجس التجارح ان يكون الفاعل ضميرا على العمل
طهه تعالى لانه قال انكم تبين الله وتقول تبين
تلك في السير بل هو من التذوق والسمعة ثم قال كونه
بانه الذي كثيرا امكننا فكم يغير لغة باهتة في الجملة
كلها في خبره في المفعول المحذوف ليهود **قوله تعالى من**
القدوة في عمل نصيب لعل لانها نكرة ويضعف جعله
هذا لان الكثرة ولا يجوز ان يكون ضميرا على قواعده
ونحوه ان لا يكون على **جيد** وهو على غيره يوجب
التغيير والتعريف **وقوله العاقبة** يهدى بها القبيحة في
وتسمى الكلام على في فاعله هو قوله تعالى من
عبد الله من المؤمنين الموقنين والتعظيم وهو قوله كونه
الفاعل في قراءة العامة ضمير الله تعالى **قوله تعالى**
بكتفون اظنه من القدرين الذين يمشون اهلها
والقديرون على هذين عبيد على القديرون المصطفى
لانه ايضا اظنه كونه في حاله من حيث
والقديرون في حاله من حيث قوله لا خوفنا وهو بعينه لا يجوز
ان يكون جالسا الضمير في لفظه والضمير في كونه

علي

هنا في قوله ما يريد فاعله هو عباد عليه الضمير في لفظه
والضمير المشترك بين المعاصرون له وهو في الله تعالى
الله عليه وسلم والفاعل فيها بعد والمعنى
انكم تفتنون في شاكله الامتداد المتطرفة وتفتنون
في شاكله فينبغي ان يفتنوا ليجلوا بكم تا حلك
بمخبره في قوله الحق يقع بمشروء مبدى للمفتنون
مضمنا لانه ما تعدي بالضمير في حاز بناروه للمفتنون
تعالى **واجل** يسمى في موضع وجهه اظهرها عطفه
على كونه اجهل ولا اجل حسبي لكان العباد لا يعلم والظاهر
هو انه الذي يفتنوه وهو ان يكونه من عا عطفها على الخبر
المستتر والضمير ما يد على الاجد الما قبل المعدل
عليه في المعاني وقام المفضل بالخير تمام التاكيد
والتقدير وهو لا يفتنوه من ذلك لان الله
الماجل هو اجل حسبي لا يفتنوه كما لا يفتنوه
لغاية من قوله ولم يفتنوه الاجل المسمى في الاجد
الماجله قلنته قد جعل اسمها على ما يد على
عليه المسميات الا انه يفتنوه عليه من حيث هو
انه قد جوز في الزام وجهين اخدهما ان يكون يفتنوه
لازم كما خصام ولا يشك ان على هذا والثاني ان يكون
والشفا على فعل بمعنى يفتنوه اي يفتنوه لانه اللذوم
لفعله وهو كما قالوا انه خصم وعلى هذا فيقال كان
ينبغي ان يطابق في التفتنوه فيقال لرايين بخلاف
كونه مصدر اذ ان يفتنوه في كل حال وجوز ابو البقاء

والعامة على تسكين الها وقرأ الحسن والبرطسي
وابوجبوة يفتحها فقل هي بمعنى كجهره وجهره واجاز
الزمخشري ان يكون جمع زاهر كفاجر ونجره وبارده
وبروة وروي الاصحى عن نافع لتفتتتم بضم التز
من افتن اذا تعدى الفتنة والزهرة يفتح الها
وسكونها كجهره وبهر ما يروق من الخرب وسراج
لقرهه ورجل ازهر وامراه زهواسن ذلك والام
الزهو هي المضية **قوله للتقوي** اي لاهل التقوي
ويريد هذا قوله في نرضع اخر والعاقبة للمتقين وقرأ
ابن وثاب ندرتلك بادغام القاف في الكاف والمشهور
عنه انه لا يبدغم الا اذا كانت الكاف متصلة بجمع
جمع نحو خلقكم وقد تقدم قوله او لم تاتهم بيته قرا
نافع وابرعمه وبالتائيب والباقون بالياء من تحت لان
التائيب مجازي وقرأ العامة بيته ما باضافة
بيته الي ما تر فوعه وهي راضحة وقرأ البرعمه
فبارواه ابو زيد بتوين بيته تر فوعه وعلى هذه
القرأة معها اوجه احدهما ان يبدل من بيته بدل كل
من كل والثاني ان تكون خبر المبتدأ المضمر اي هي تاتي
الصحف الاولي الثالث ان تكون ما نافية قال صاحب
الدرامج واريد بذلك ما في القرآن من الناصح والعقل
مما لو في غيره من الكتب وقرأت جماعة بيته
بالتثنية ووجهها ان تكون ما نافية وبيته نعب
على الكال وانت علي معني ما ومن قرأتها التائيب

تحمل

أدوات غير متناهية

قاله ادخلون في الصعد وبيس ذلك قراءة ابن الصعد ون في
الوادى والحسن والاسلمي فصعدون من صعد في الجبل والجمع
بين الصعدتين ايهما ولا اصعدوا في الوادي ثم لما ذكر صعد العبد و
صعدوا في الجبل عند اعلى الوادي من يفرق بين اصعد وصعد وابو حبه
يقصدون بالصعد به واصحابها تصعدون فحدث احد النابن
انما المصاعده او تاتعقل والجمع بين قرأته وقرأه غيره كما تقدم
في الجوز تصعدون في الخطاب وابن محيصن وروى عن ابن كثير بناء
العبد على الالتفات وهو حسن وكوران يعود الصعد على المومنين
اي واليه وفضل على المومنين او تصعدون فالعامل في ذلك
يقال اصعد ابعده والذهاب قال الصبي كانه ابعده كما بعد الارواح قال الشاعر
الا ابعاد السائل ابعده فان لها من بين يدي عذبة وقال اخرون
فكلمته تخلص على الاصعاد في اليوم سرح وجراح الكاد
وقال الفراء وابو عامر الاصعاد ابتداء السفر والخروج والصعود تصعد
صعدا وتعدى فعل الاعراب وقرا هو لا بين صعد واصعد وقال المفضل
صعدوا صعدوا صعدا يعني وانما الصعد وجه الاخرى والاولون
الجور والاولون والاولون وقرى باربعه الاولي هم من كراهم اجتماع
واو من واو من يقياس يكون الصعد عارضة والواو المضمومة تبدل
بهمزة يسمو وتقدم ذكرها في البقرة ان لا تكون الصعد عارضة كقوله
الكلمة وان لا تكون مبنية كقوله هو وان لا تكون كقوله ما كور
منه خرج منوار وقرأته يمكن تسكينها مع اول سور ويور تحف
اللفظ بها وان لا تدغم فيها نحو تعدى مصدر يعود نحو وروح بطرد



ابد الله الاستكمال الشرط ومعنى لا تلوون لا ترجعون يقال لوي به
اي ذهب به ولو عليه عطف قال اخو الجهد لا يلوو علي من تعذرا
واصل تلوون تلوون فاعل حذف اللام وقد تقدم في قوله يلوون
السنتم وقرا الاعمش ورويت عن عاصم تلوون واجتم التامن الوي
وهي لغة لوي ففعل وان فعل يعني وقرا الحسن تلوون بواو واحله وحزوها
علي انه ابدال الواو وهمة ثم نقل حركة العزة علي اللام ثم حذف العزة علي
القاعدة فلم يبق من الكلمة الا الفاء واللام وقال ابن عطية وحذفت
احدي الواو من الساكنين وكان قد تقدم ان هذه القراءه مركبه علي لغة
من يهر الواو وينقل الحركة وهذا عجيب بعد ان يحذفها من باب نقل
حركة العزة كيف يعو ويوقر حذف احدي الواو من ويجوز يخرج قراءة
الحسن علي وجهين اخرين احدهما ان يقال استنفلت الصفة علي الواو
لانها اختفا فكانه اجتمع ثلاث واوات فنقلت الصفة الي اللام فالنوني ساكن
الواو التي هي عين الكلمة والواو التي هي صفة فحذفت الاولي لانها الساكنين
ولو قال ابن عطية هكذا كان اولى والثاني ان يلوون تلوون مضارع ولي
كذا من الواو لا يه وانما عدي يعني لانه ضمن معنى العطف وقرا حميد بن
قيس علي احد بضمتين بيدا الجبل والمعنى علي من في جبل احد وهو النبي
صلي الله عليه وسلم قال ابن عطية والقراءه الشريفة اقوي لانه لم يكن
علي الجبل الا بعد ما قرا الناس عنده واصعادهم انما كان وهو يدعوه
قوله والرسول يدعوكم فابعدوا عن ما كان وهو يدعوهم
تلوون **قوله** فانابكم فيه وجرمان احدهما انه معطوف علي تصعدون
وتلوون ولا يضر كونهما مضارعين لانها ما ضيان في المعنى لان اذا المضاعفة

البا

البا صيدتها ما ضيين فكان المعنى اذ صعدتم ولا الويتم والثاني
انه معطوف علي صدر فكم قال النبي محشري فانابكم عطف علي صدر فكم وقيد
بعد اطوال الفصل وفي جملة قوله ان احدهما انه الباء والي الثاني
انه النبي صلي الله عليه وسلم قال النبي محشري ويجوز ان يكون الضمير
في فانابكم للرسول اي فاناساكم في الاعتناء وكما علمت ما تلوون من
كسر وابعثته عنده ما تلوون من موت العينه ونما مفعول ثان ويغ
يجوز في الباء وجه احد هما ان تكون المسببية علي معنى ان متعلق الغم
الاول الصحابة ومتعلق الغم الثاني قتال المشركين يوم بدر والمعنى
فانابكم عما بالغ الذي وقعه علي ايديكم بالكفار يوم بدر وقيل متعلق
الغم الرسول والمعنى اذا فكم الله عما يسبب الغم الذي دخلتموه علي الكحول
والومنين بفشلكم او فانابكم الرسول اي الساكن عما يسبب غم
اعتنائهم ولا جله والثاني ان تكون الباء للمصاحبه اي عما صاحبها
الغم ويكون الغمان للصحابة فالغم الاول العزيمة والقتل والثاني اشراق
خالد تخيل الكفار يا جاف قتل الرسول عليه الصلاة والسلام فعلي
الاول متعلق الباء فانابكم قال ابو البقاء وقيل المعنى بسبب فتلون
مفعول لابه وعلي الثاني معان محذوف لانه صفة لغم اي عما مضاجها لغم
او ملتبس بغم واجاز ابو البقاء ان تكون الباء معني بعد او معني بدل
وجعلها في هذين الوجهين صفة لغم وكونها معني بعد وبدل بعيد وكانه
بدا بفسر المعنى وكذا حال النبي محشري عما بعد غم وقوله فانابكم هل هو
حقيقه او مجاز فقتل مجازا كأنه جعل الغم قايما مقام الثواب الذي
كان يحصل له العزاز فهو كقول الآخر **هـ**

١٢٠
 • اخاف زيادا ان يكون عطاوه ادا هم سود او مدحجه سمرا •
 وقول الآخر • تحيه بينهم صنوب وجميع • جعل القنود والسياط
 بمنزله العطا والعنوب بمنزله التحيه وقال العز الاثابه هنا معنى المعاقبه
 وهو يرجع الى المجاز **قوله** لكيلا هذه لام كي وهي لام جر والنصب بكي
 لكيلا يميز دخول جر على مثله وفي متعلق هذه اللام قول الراجح
 انه فانابكم وفي لا على هذا وجهان احد ما انها زايده لانه لا يترتب
 على الاعتماد انتفا الحزن والمعنى انه محتمل ليجزئهم عقوبه لعم علي بتركهم موافق
 قاله ابو البقا الوجه الثاني انها ليست ترايد • فقال الزمخشري
 معناه لكيلا تحزنوا لثمة نداء على جرح المعنوم وتعبه وابطاخا الشدايد
 فلا تحزنوا فيما بعد على غايته من المنافع ولا على مصيب من المضار وقال
 ابن عطيه المعنى ان ما وقع بكم انما هو جناية بكم فانتم ورطم انفسكم وعادة
 التسر ان يصبر للعقوبه اذا جنى وانما يكثر قلعه اذا ظن البراه من نفسه
 والثاني ان اللام متعلق بعفوان عفوه يذهب كل حزن وقيل بعد
 من جهد طوال الفصل **قوله** امنه نغاسا في نصب كل منها ارجه اوجه
 الاول من وجوه امنه انها مفعول الترتيب الثاني انها حال من نغاسا لانها
 في الاصل صفة نكرة فلما قدمت نصبت حالا الثالث انها مفعول
 من اجله وهو فاسد لاحتمال شرط وهو اتحاد الفاعل فان فاعل الترتيب
 غير فاعل الامنه الرابع انها حال من مخاطبين في عليكم وفيه حينئذ
 تاويلان اما على حذف مضاف اي ذوي امنه واما ان يكون امنه
 جمع امن نحو بار وسرره وكافره وكافره واما نغاسا فان اعربنا
 امنه مفعولا به كان بدلا وهو بدل اشتمال لان كلام الامنه
 والتعاقب

والنغاس يستعمل على الاخر او عطف بيان عند غير الجهر وانما هم
 لا يشبهه لكون حرياته في المعارف او مفعولا من اجله وهو فاسد
 ما تقدم وان اعربنا امنه حالا كان مفعولا بانزال وانزل عطف
 على قوله فانابكم وفاعله ضمير الله وال في العم للعهد تقدم ذكره وور
 الشرح على الزمخشري يكون امنه مفعولا له ما تقدم وفيه نظر فان
 الزمخشري قال او مفعولا له بمعنى نفس امه فقوله عا ملامتكم
 فاعله مع فاعل امنه فكانه استشهد السوال فلذا لا يقدح ما صلا
 على انه قد يقال ان الامنه من الله تعالى بمعنى انه او تعبا لهم كانه
 قبل انزل عليكم النغاس لئلا يكون مصدرا للمذوق
 به الامن تكون مصدرا للمذوق او وقع وقول الجهر وامنه بفتح الميم اما مصدرا
 بمعنى الامن او جمع الامن على ما تقدم تفصيلا والتخفيف وان محبص
 بسكون الميم وهو مصدر فقط وكلاهما المبره **قوله** يغشى قرا حجرة
 والكساي بالثامن فوق والباقون بالبا من تحت وخارجا قرا حجرة
 والكساي على انها صفة لامنه اعاء لها ولا بد من تفصيل وهو ان اعربوا
 نغاسا بدلا او عطف بيان اشكل قويم من وجهين احدهما ان النغاس
 نغاسا على انه اذا اجتمع الضعف والبدل او عطف البيان قدمت الضعفة
 واخر غيرها وهذا قد مر البدل او عطف البيان عليها والثاني ان
 المعروف في لغة العرب ان تحدث عن البدل الاعن المبدل امنه تقول
 هند حسنها فائن ولا يجوز فائته الا قليلا فخطبهم نغاسا بدلا
 من امنه وضعف بهذا اذ قيل قد جاء اعاء المبدل امنه في قوله
 وكان له حق السراره كانه ما حاجيه معين بسواد

فيعلم

فقال معجب مراعاة للمعاني كانه ولم يراع البداه وهو حاجبه ومثله قول
 ان الساق وفقد وهاور واحها تكت هو ان متاقرن الاعصب
 فقال تكت مراعاة للسيوف ولو راعي البداه فقال توكا فاجواب ان هذا
 وان كان قد قال به بعض الخوارج مستندا الي هذين البيتين
 بان معين خبر عن حاجبه كبرياتها بحري الشبي الواحد في كلام العرب
 وان مضى بعد وهاور واحها على الطريق لا على البدل وقد تقدم لنا
 شئ من هذا عند قوله تعالى على الملكين بابل هاروت وماروت وان
 اعربوا نغاسا مفعول من اجله لزم الفصل بين الصفة والموصوف
 بالمفعول له وكذا ان اعربوا نغاسا مفعولا به وامنه حال يلزم
 الفصل ايضا في جوارزه نظرا والاحسن حينئذ ان تكون هذه
 الجملة استنباطا فيه جوابا بالسؤال مقدر كانه قد اجماع حكم هذه الامنه
 فاخبر بقوله تعشى ومن قرأ باليا اعاد الصبي على نغاسا وتكون الجملة
 صفة له ومنكم صفة لطايفة فيتعاقب **قوله** وطايفة
 قد اهتم في هذه الواو وتلثه او جدا حد ها **نها** و **الحال**
 وما بعد ها في محل نصب على الحال العام فيها تعشى **والثاني** انها
 واو الاستنباط وهي التي عبر عنها مكي سوا والابتداء او الثالث
 انها بمعنى اذ ذكره مكي وابو البقا وهو ضعيف وطارفة مبتدأ
 والخبر قد اهتم انفسهم وجاء الابتداء بالثمة لاحد شيين
 اما الاعتناء على الواو والحال وقد عده بعضهم مسوغا وان كان الاكثر لم يذكر
سرينا ونحوه قد اضاقت به احيانا حتى ضوه كل شارق
 واحال ان الموضوع موضع تعصبا فان المعنى تعشى طارفة وطارفة
 لم

لم يعشاهم فهو اقواله
 اذا ما ياتي من خلفها انصرفت له بشق وشق عند الم تقول
 ولو قد يبتصب طارفة على ان تكون المسيلة من باب الاشتغال
 لم يكن مستعاضا الامن جهة النقل فاني لم حقه فراه وفي خبر هذا المبتدأ
 اربعة اوجه احدها انه قد اهتم كما تقدم الثاني انه فيظنون والجملة
 قبله صفة لطايفة الثالث انه محذوف اي ومنكم طارفة وهذا
 يقوي ان معناه التعصبا والجملة ان صفة لطايفة او يكون فيظنون
 حالا مفعولا اهتمهم او من اهتمهم طارفة لتخصصه بالوقف او
 خبر بعد خبر ان قلنا ان قد اهتم خبرا اول وفيه من الخلاق ما مضى
 غير مبره الرابع ان الخبر يقولون والحلمان قبله على ما تقدم من كونها
 صفتين او خبرين او احدها خبر والاخرى حال وكوز ان يكون يقولون
 صفة او حالا ايضا ان قلنا ان الخبر الجملة التي قبله او قلنا ان الخبر
 مصدر وقوله فيظنون له مفعولان فقال ابو البقا غير الحق مفعول اول
 اي امر اغير الحق وبالله هو المفعول الثاني وقال النجاشي غير الحق في
 حكم المصدر ومعناه فيظنون بالله غير الحق الذي يجب ان يظن به وطم
 الجاهلية بدل منه وكوز ان يكون المعنى فيظنون بالله طم الجاهلية
 وغير الحق قولك ان يظنون كقولك هذا القول غير ما تقول فعلى ما قال
 لا يتعدى ظن الي مفعولين بل يكون الباطن فيه المنظر كقولك ظنت بزيد
 اي جعلته مكان ظني وعلى هذا المعنى حمل الخوارج قوله
 فقلت لهم ظنوا بالقي مدح سرائهم في السابري المستود
 اي اجعلوا حكمكم في القى مدح وكحصا في نصيب الحق وجهان احدهما

انه مفعول الولا ينظرون والثاني انه مصدر موكد الجملة التي قبله
بالعنيين اللذين ذكرها التزم شرب وفي نصب ظن الجاهلية وجهها
ايضا البدل من غير الحق او انه مصدر موكد لينظرون وباللذ اما
متعلق بخذ وفي علي جعله مفعولا ثانيا واما فعل الظن على ما تقدم
واضافه الظن الي الجاهلية قال التزم شرب كقولك حاتم الجود
ورجل صدق يريد الظن المنقوض بالذات الجاهلية وكوزان يراد
ظن اهل الجاهلية وقال غيره المعنى المدة الجاهلية اي القديمة
قبل الاسلام كوجه الجاهلية **قوله** هل التامر الامر من شيء
من في من شيء زائده في المبتدأ او في الخبر وجهان احدهما انه لنا
فيكون من الامر في محال نصب على الحامر من شيء لانه نعت تذكير قدم خبرها
فينصب حالا ويتعلق بخذ وفي والثاني اجازة ابو اليفان يكون
من الامر هو الخبر وانما تبين وبه تم القافية كقوله تعالى ولخبر
يلن له كفو احاء وهذا ليس بشي لانه اذا جعله للتبيين فحينئذ
يتعلق بخذ وفي واذا كان كذلك فنصبه لنا من جملة اخرى فنبه على
من المبتدأ او الخبر غير مستظله بالقافية واليس فظير العولاه تعالى
ولم يكن له كفو احاء فان له فيها متعلق بنفس كفو الاحاء وفي
وهو نظير قولك لم يكن احاء قابلا ليلك ولبكر متعلق بنفس الخبر
وهل هذا الاستعظام على حقيقته فيه وجهان اظهرهما نعم ويعنون
بالامر النصر والغلبة والثاني انه معني النفي كأنهم قالوا ليس لنا من
الامر اي النصر شيء واليه ذهب قتادة واس جريح ولكن يضعف هذا
بقوله تعالى قل ان الامر كله لله فان من نفي عن نفسه شي لا يجاب
بان

بان ثبت لغیره لانه مفعول الامر الا ان يعقد وجملة اخرى
ثبوتيه مع هذه الجملة فكانتم قالوا ليس لنا من الامر شيء بل نحن اكرمنا
على الخروج وجملة عليه فحينئذ بحسن الجواب بقوله قل ان الامر كله
لله لقولهم هذا وهذه الجملة الجوابية اعترضت بين الجملة التي جاز بعد
قوله وطائفة فان قوله يخفون في انفسهم وكذا يقولون الثاني
اما خبر عن طائفة او حال مما قبلها وقول الجماعة كله بالنصب وفيه
وجهان اظهرهما انه تأكيد الثاني كما عاين عن الاغتشاش انه
باء امته وليس بواضح والله خبر ان وقول ابو عمر وكله رفعا وفيه وجهان
اشهرهما انه رفع بالابتداء اوله خبره والجملة خبر ان نحو ان ما ان زيد
كله عنده والثاني انه توكيد على المحل كما سمعنا في الاصل مرفوع بالابتداء
وهذا من ذهب الزجاج والخبر من خبر ون التوابع كلها مجرى عطف النسق
فيكون لله خبر الان ايضا وخفون اما خبر لطائفة او حال مما قبله كما
تقدم واما يقولون فيحمل هذين الوجهين ويحتمل ان يكون تفسير القول
بخفون فلا محمل له حينئذ وقوله ما قلنا جواب لوجاهة الاصح
فان جوابها اذا كان منفيا بما فالاكثر عدم الدوام وفي الايجاب بالعكس
وقوله لو كان لنا من الامر شيء كقوله هل لنا من الامر شيء وقد عرف
الصحيح من الوجهين وقد اعرب التزم شرب هذه الجملة الواقعة بعد قوله
وطائفة اعرابا افصح الى خروج المبتدأ بالخبر ولا بد من ايراد نصه
ليبين ذلك قال رحمه الله تعالى فان قلت كيف يقع هذه الجملة التي
بعد قوله وطائفة قلت قد اعترضتم صفة لطائفة وينظرون صفة
اخرى او حال معني قد اعترضتم انفسهم طائفتين او استنبطوا على وجه البيان

المجمله قبلها ويقولون بدل من يظنون فان قلت كيف صح ان يقع ما هو مسند عن الامر بدلا من الاخبار بالظن قلت كانت مسئلتهم صادرة عن الظن فاذ لك جان ابدا له منه ويخفون حال من يقولون وقل ان الامر كله بعد اعتراض من الحال وذي الحال ويقولون بدل من يخفون والوجود ان يكون استنبيا فانتهى كلامه وهذا من ابي القاسم بن علي ان الخبر محذوف كما قدمت لك فقد يره في ومنكم طابغه لانه موضع تفصيل **قوله** امر زجاج على الافصح وهو ثبوت اللام في جوابها مثبتا والخبر هو ليرز مخفقا مبتدئا للفاعل وابوجه ليرز مشددا مبتدئا للمفعول اعداه بالتصغير وقوي كتب مبتدئا للفاعل وهو الله تعالى الفاعل مفعولا به والكسب الفاعل **قوله** وليبتلى فيه خمسة اوجه احدها انه متعلق بفعل قبله تعذيبه فريض الله عليكم العناء وليرز ينصرف كمر يوم احد ليبتلى ما في صدركم وقيل بفعل بعده اي ليبتلى فعل هذه الاشياء وقيل الواو زائده واللام متعلقه بما قبلها وقيل وليبتلى عطف على ليبتلى الاولى وانما كبرت لطول الكلام فغطف عليه وليرز كما انكر وقيل هو عطف على عله محذوفه تعذيبه ليقضي الله امره وليبتلى وجعل متعلق الابتداء ما انطوى عليه الصدر والذيان انطوى عليه الصد وهو القلب لقوله تعالى القلوب التي في الصدور وجعل متعلق التخييص وهو التقفية ما في القلب وهو النيات والعقائد وقوله للجماع انما ثني وان كان اسم جمع وقد نض النجاه على انه لا يثنى ولا جمع الاشد وذلك لانه اريد به النوع لان المعنى جمع المؤمنين وجمع المشركين فلما اريد به ذلك ثني كقولك **قوله**

وكل

قوله وكل رقيب كل رجل وادها تعاطى الغنى هما اخوان **قوله** والسبين في استنبر كهم للطلب والظواهر ان اسعول هنا بمعنى افعل لان الغصه تدل عليه فالعنى حرام على الزله وتكون كاستنبر وابتل **قوله** اذا ضربوا اذا طرف مستقبل فلذلك اضطربت اقوال العربيين هنا من حيث ان العامل فيها قالوا وهو ماض فعال الزمخشري فان قلت كيف قيل اذا ضربوا مع قالوا قلت هو حكاية حال ماضيه كقولك حين تضربون في الاض وقال ابو البقاء بعد قوله قريبا من قول الزمخشري يجوز ان يكون كقوله وقالوا ماضيه ويراد بها المستقبل المحكي به الحال فعلى هذا ان يكون التقدير يكفون ويقولون انتهى فوكلا الوجهين حكاية حال الكين في الاول حكاية حال ماضيه وفي الثاني مستقبله وهو من هذه الكيفية كقوله تعالى حتى يقول الرسول والذين امنوا وقتا تقدم وكوزان يراد بفعال الاستعداد الاعلى بسبيل الحكاية بل لوقوعه صلة لموصول قد نض بعضهم على ان الماضى اذا وقع صله لموصول صلح للاستقبال كوالا الذين تاتوا من قبل ان تقدر واعلمهم والى هذا الخا ان عطية قال دخلت اذا وهي حرف استقبال من حيث الذين اتم منهم بع من قال في الماضى ومن يقول في الاستقبال من حيث هذه التا وله يتصور في مستقبل الزمان يعني فيكون حكاية حال مستقبله وقيل اذا بمعنى اذ وليس بشي قد ر الشخ مضافا محذوف وهو عامل في اذا تعذيبه وقالوا هذا الاخوانهم اي مخافة ان يهلك اخوانهم اذا ساءوا واوغروا فعدوا والعامل مصدره من لا لان والمضارع حتى يكون مستقبلا قال ولكن بصير الضم في قوله او كانوا

وابتل

عندنا عايد اعلي اخوانهم في اللفظ وهو لغويهم في المعنى اي يعود
علي اخوان احدين وهم الذين تقدم موتهم بسبب سبغ او غزو وقصد
بذلك تنبيط الباقيين وهو نظير دورهم ونصفه وما يعبر من عمر
ولا يتقص من عمره وقول التابغه **هـ**

هـ قالت الاليتا هذا الكلام لنا الي حامتنا ونصفه فقد **هـ**
اي نصف دورهم اخرون مع اخرون واللام في اخوانهم للعلم وليست هنا التبلغ
كالتي في قولك قلت لزيد افعال كذا او الجهور علي غزا بالتشد يد
جمع غاز وقياسه غزاه كرام ورماه ولكنهم حملوا المعتل علي الصحيح
في كوضايب وضرب وصايم وصور والرهرية والحسن غزا تخفيفا
وفيه وجهان احدها انه خفف الزاي كراهية التثقيب في الجمع
والثاني ان اصله غزاه كغضاه ورماه ولكنه حذف تا التانيث
لان نفس الصيغة داله علي الجمع فالتا مستغني عنها وقال ابن عطية
وهذا التبر في كلامهم ومنه قول الشاعر **هـ**

هـ ابا الذم اخلاق الكساي وانتهى به المجد اخلاق الابو السواي **هـ**
بيد الابوه جمع اب كما ان العزومة جمع عم والبنوة جمع ابن وبنو وقد
عليه **هـ** والشيخ بان الخذف ليس بكثير وان قوله حذف التا من عمومه
ليس كذلك بل اصل عموم **هـ** تغير تا ثم ادخلوا عليها التا للتاكيد فاجا
علي فعوام **هـ** تغير تا فهو الاصل نحو عموم وقول وما جاز فيه التا فهو
الذي يحتاج الي تا وبيد بالجمع لم يبن علي هذه التا حتى يبدع في حذوها وهذا
نحو افقناه ويا به فانه بن عليهما فليكن ادعا الخذف حذو اما ابوه
وبنوه فليس جمعين بل مصدرين واما ابو في البيت فهو شاذ وعند النحاة

منه

من جهة انه كان من جهة ان يعمله في قول النبي يقبل الواو بن باين كوعصي
ويقال غزا بالمد ايضا وهو شاذ ويحصل في غار ثلثه جموع في التفسير
غزاه كغضاه وغزوي كصومر وغزا كصوامر وجمع رابع جمع سبلاهم
والجملة كلها في محل نصب بالقول **هـ** يجعل الله في هذه اللام تولا
انها ما انها لام في والثاني انها لام العاقبة والصيرورة وعلي القول
الاول فيم تتعاق هذه اللام وفيه وجهان فقيل التقدير اوقع ذلك
اي القول او المعتقد ليجمعه حسرة او ندمهم قد ربه ابو البقا و اجاز
الزنجشيري ان تتعاق بجملة النهي وذلك علي معنيين باعتبار ما مر ابا باسم
الاشارة علي ما سياتي بيانه في كلامه اما الاعتبار الاول فانه قال يعني
لا يكونوا اشكع في النطق بذلك القول واعتقاده ليجمعه الله حسرة
في قلبهم خاصة ويصون منها قلوبكم فجعل ذلك اشارة الي القول
والاعتقاد واما الاعتبار الثاني فانه قال وكوز ان يكون ذلك اشارة
الي ما دل عليه النهي اي لا يكونوا مثاهم ليجمع الله انتفا كونكم مثاهم
حسرة في قلوبهم لان مخالفتهم فيما يقولون ويعتقدون مما يعظم
ويعظيهم وقد رد عليه الشيخ المعنى الاول والمعنى الثاني الذي ذكره هو
ولا بد من ايراد به ليتبين لك قال بعد ما حكى عنه ما نقلته في المعنى
الاول وهذا الكلام مشحون بالحقيق لان جعل الحسرة لا يكون سببا للنهي
كما قلنا انما يكون سببا لحصول امتثال النهي وهو انتفا المماثلة لحصول
ذلك للانتفا والمخالفة فيما يقولون ويعتقدون بحصول عنه ما يعظيهم
ويغرم اذ لم يوافقوه فيما قالوه واعتقدوه فلا يعجزوا ولا يغزوا
فالتبيين علي الزنجشيري استنادا انتفا المماثلة وفهم هذا فيه

كذاه

خفا وقد انتهى ولا ادري ما وجه تبيين كلام ابي القاسم وكيف رد
عليه علي بن زعمه بكلامه وقال الشيخ ايضا وقال ابن عيسى يعني الرماني
وغيره اللام متعلقه بالكون اي لا يكونوا كهؤلاء ليجعل الله ذلك
حسرة في قلوبهم دونكم ومنه احد الذين يخشون في قوله لكن ابن عيسى
نقص على ما يتعلق به اللام وذلك لم ينص وقد بينا فساد هذا القول
انتهى وقوله وذلك لم ينص بل قد نص فانه قال فان قلت ما يتعلق
ليجعل قلت قالوا الى اخره او بقوله لا يكونوا واي نص اظهر من هذا
ولا يجوز تعلق هذه اللام ومعناها التقليل يقالوا العناد المعنى لانهم
لم يقولوه لذلك بل لتبسيط المؤمنين عن الجهاد وعلى القول الثاني اي
كوبها المعاقبة تتعلق يقالوا والمعنى انهم قالوا ذلك لغرض من اغراضهم
فكان عاقبة قولهم ومصيره الى الحسرة والندامة كقولهم تعالى فالتقطه
ال فرعون ليكون لعم عدوا وحرنا لم يلقطوه لذلك لكن كان ماله
لذلك ولكن كونهما الحبيب ووه لم يعرفه اكثر الخو بين وانا هو شي
ينسبونه لا خفتش وما ورد من ذلك هو ولو نده على العكس من الكلام
كقوله نعم وهذا اراي الزمخشري فانه شبه هذه اللام باللام في
ليكون لعم عدوا وحرنا وانه شبه في نيك انها للعاه بالناويل المذكور
والجعل هنا يعني التضييق وحسرة متفوعا ثانيا وفي قلوبهم كوز ان يتعلق
بالجعل وهو ابلغ او محذوف على انه صفة المنكرة قباه واختلاف في المنسك
البدن الى عن الزجاج هو الظن ظنوا انهم لو لم يحضروا لم يبقوا وقال
الزمخشري هو النطق بالقول والاعتقاد وقريب منه قول ابن عطية واجاز
ابن عطية ايضا ان يكون النهي والانتها معا ويصل هو مصدق قال

المدلول

المدلول عليه به والله بما تعلمون بصير قورا ابن كثير وحزرة والكسائي
يعلمون بالعين ود اعلى الذين كثر واوا القون بالخطاب ود اعلى قوله
لا يكونوا فهو خطاب للمؤمنين وجاهلنا بصفة البصر قال الراغب
علق ذلك بالبصر لا بالسمع وان كان الصاد ومنهم قولهم لا افعل امر بيا
لما كان ذلك القول من العاقر في قصد امته الى عملها وله تخص البصر بذلك
لقولك لمن يقول شيئا وهو يقصد فعلا يحا وله انا اري ما تفعله **قوله**
وهين تخلف اللام هي الموطية لقسم محذوف وجوابه قوله لمغفرة وحذف
جواب الشرط لسد جواب القسم مسددا لكونه د الاعلى وهو الذي
عناه الزمخشري بقوله وهو ساد مسددا جواب الشرط ولا يعني بذلك
انه من غير حذف واللام لام الابتداء وهي وما بعدها جواب القسم كما تقدم
ومغفرة فيها وجهان اظهرهما انها مرفوعة بالابتداء او المسوغات هنا
كثيره لام الابتداء او العطف عليها في قوله ورحمة ووصفها فان قوله
من الله صفة لها وتتعلق حينئذ محذوف وخبر خبر عنها والثاني
ان تكون مرفوعة ابتداء اصغرا اذا اريد بالمغفرة والرحمة القتل او الموت
في سبيل الله لانها معتدبان بالموت في سبيل فيكون التقدير وذلك اي
الموت او القتل في سبيل الله مغفرة ورحمة خير ويكون خبر صفة
لاجرا او الى هذا الحاخ ابن عطية فانه قال في حتم الاية ان يكون قوله لمغفرة
اشارة الى الموت او القتل في سبيل الله فسمي ذلك مغفرة ورحمة ايها
معتدبان به وبخبر التقدير فذلك مغفرة ورحمة ويرفع المغفرة على خبر
الابتداء المقدر وقوله خير صفة اخبار ابتداء انتهى ولكن الوجه الاول
اظهر وخبر هنا على بابها من كونهما المتغضبان عن ابن عباس خير من طماع

كثرت تدوم وفضلت تنقل

الارض ذهب حم او قوله ورحمة اي ورحمة من الله فخذت صفتها
لدلاله الاولي عليها ولا بد من حذف اخر صحيح المعنى بعد المعقرة
من الله لكم ورحمة منه لكم وجا بالمعقرة والرحمة مكررتين اي انا
بان ادني خير واقل شئ خير من الدنيا وما فيها الذي جمعونه وهو يظن
ورضوان من الله الكبر والسكبر قد شعر بالاعتدال وما في قوله ما يجوز
موصوله اسمية فالعايد محذوف وكوز ان تكون مصدرية وعلي
هذا افعال محذوف اي من جمعكم المال وكوه وقرا ابو عمرو وابن
كثير وابن عامر وابو بكر عن عاصم مع رمت وبابه بضم الهم ووافهم
حقق هنا خاصة في الموضعين والبا تون بالكسر فاما الضم فلانه
فعل يفتح العين من ذوات الوارد وكل ما كان كذلك فقياسه اذا اسند

يفتح

تموت بالضم في المضارع وجاءوا ذلك شاذا في القياس كثيرا في الاستعمال
كالمازني والي علي الفارسي ونقله بعضهم عن سيبويه صرحا واذ ثبت
والاخيه فلا يعني الي ادعاء الشذوذ واما حقيق جمع بين اللغتين
وقر الجماعة جمعون بالخطاب جر يا علي قوله ولين تتلم وحقص بالضم
اما علي الرجوع علي الكفار المتقدمين واما علي الالتفات من خطاب
المؤمنين وهذه نكتة صواب في تقديم الموت علي القتال في الاول منها
وفي الاخير والقتل علي الموت في المتوسط وذلك ان الاول المناسب
ما قبله من قوله اذا ضربوا في الارض وكانوا غير افرجع الموت لمن ضرب
في الارض والقتل لمن عزوا اما الثاني فلانه محل تحريض علي الجهاد فقدم
الا هم الاشراف واما الاخير فلان الموت اغلب وقوله لا الي الله اللام جواب
القسم فيجوز اخذه علي تحشرون والي الله به وانما قدم اما لا اختصاص الي
الله لا الي غيره يكون حشر كرام والاهتمام وحسنه كونه فاصله ولولا
الفصل لوجب توكيد الفعل بنون لان المضارع مثبت اذا كان مستقبلا
وجب توكيده مع اللام خلافا للمازنيين حيث يجوزون التعاقب بينهما لقوله

هـ وحسب مرة اثارن **هـ** فجا بالنون وون اللام وقوله **هـ**
هـ لئن بك قد ضاقت عليكم بيوتكم ليعلم ربي ان بيتي واسع **هـ**
فجا باللام دون النون والبعض يرون بجاءونه ضروره فان فصل
بين اللام بالمعول هذه الايه او قد حو والله لقد اقوم وقوله
هـ كذبت لقد اضنى علي المومنين **هـ** او يحرف تنقيح نحو والسوف
يعطيات فلا يجوز توكيده حينئذ بالنون قال الفارسي دخلت النون
فترقا بين لام اليمن ولام الابتداء واللام الابتداء لا تدخل علي الفضله

مترن

فندخول لام اليمين على الغضاه حصل الفرق فلم يحج الى النون وبدخولها
على سوف حصل الفرق ايضا فلا حاجة الى النون ولا لام الا بعد الا تدخل
على الفعل الا اذا كان حلا اما مستقبلا فلا **وله** جناس في ما وجهان احدهما
انها زايده للتوكيد والدلالة على ان لبيده لم يكن ما كان الا برحمة من الله ونظير
جناس فخرهم ميثاقهم والساني انها غير مزيدة بل هي نكرة وفيها وجهان
احدهما انها موصوفة برحمة اي فيشي رحمة والثاني انها غير موصوفة
ورحمة بدل منها نقله مكلي عن ابن كيسان ونقل ابو البقاء عن الاخفش وغيره
انها نكرة غير موصوفة ورحمة بدل منها كانه امهم ثم بين بالابدال
وجوز بعض الناس وعذاه الشيخ لابن خطيب الذي انما استغفها مبد
للتعجب بتقديره في اي رحمة لتعلم وذلك لان جناسهم لما كانت عظيمة ثم انه
ما اظهر تخليطا في القول ولا خشونه في الكلام علموا ان ذلك لا ينافي الا بتأيد
رباني قيل ذلك ورد عليه الشيخ هذا ابانه لا يخاو اما ان تجعل ما مضافه
الي رحمة وهو ظاهر بتقديره كما حكاه عنه فيلزم اضافة ما الاستغفها فيه
وقد مضى اعلى انه لا يضاف من اسم الاستغفها الا اي اتفاقا وكر عند الزجاج
واما ان لا يجعلها مضافه فتكون رحمة بدل منها وحينئذ يلزم اعاده حرف
الاستغفها في البداهة كما تقرر في علم النحو واخي عليه في كلامه وقال وليته
كان يعنيه عن هذا الارتباك والتساق الى ما لا يحسنه قول الزجاج في
ما هذه انها صلة فيها معنى التوكيد باجماع النحويين انتهى وليس لقابل
ان يقول له ان يجعلها غير مضافه ولا يجعل رحمة بدل حتى يكرر اعادة
حرف الاستغفها بل يجعلها صفة لان ما الاستغفها فيه لا توصف وكان
من بدعي فيها انها غير مزيدة بغير من هذه العبارة في كلام الله تعالى واليه
ذهب

ذهب ابو بكر الزبيدي كان لا يجوز ان يقال في القرآن هذا ازيد اصلا
وهذا اعنه نظرا لان القائلين بكون هذا ازيد الا يعنون انه يجوز سقوطه
ولا انه مهمل لا معنى له بل يعولون زايده للتوكيد فله اسوه بسايم الفاظ
التوكيد الواقعة في القرآن وما كما تزد بين الباء ومجوررها تزد ايضا
بين من ومنذ والكاف ومجوررها كما سياتي وقال **مكلي** ويجوز ان يرفع
رحمة على ان يجعلها ما يعنى الذي ويضمر هو في الصلة ويحذفها كما قرئ تماما على
الذوق احسن وقوله ويجوز معنى من حيث الصنعة واما كونها قرأه ولا

احفظها والفظاظه الجفوه في المعاشرة قولوا فعلا قال

وله اخشي فضاضة عم او جفا اخ وكنت احشي عليها من اذي الكلم **وله**

والغلظ بغير الاجزاء ثم يجوز به في عدم الشفقة وكثرة القسوة في القلب قال

وله تبدل علينا ولا يتكلى على احد ونحن اغلظ اكبادا من الابل **وله**

وقال **المراتب** الغلظ كره الخاف وذلك مستغفرا من الغلظ وهو

ما الكرش وذلك مكره وشربه الا في جنوده وقال الغلظ ضد الرقة

ويقال غلظ وغلظ اي بالكسر والضم ومن الغلظة تنشأ الغلظاظه فلم

قدمت فقيلا قدم ما هو ظاهر المحسن علي فاهو خاف في القلب لانه لما تقدم

ان الغلظاظه الجفوه في العشرة قولوا فعلا والغلظ فساوه القلب وهذا احسن

من قول من جعلها بمعنى وجمع بينها توكيد او الانقضاء من الفرق في الاجزاء

وانقضاء صحتها وانتثارها ومنه فحق ختم الدباب ثم استعير عنه انقضاء

الناس ونحوه وقوله فاعف عنهم الى اخره جاء على احسن النسق وذلك انه

امر اول بالاعف عنهم فيما يتعلق بحاصله نفسه فاذا اتوا الى هذا المقام

امر ان يستغفروا لهم ما يغفهم ويغفر الله تعالى لتتراج عنهم التبعثان فلما

ذهب

صاروا اليها امران يشاورهم في الامر اذ صاروا خالصين
 من التبعين مصفين منها والامر هنا وان كان عاما فالمراد به
 الخصوص قال ابو البقاء اذ لم يورث من عيشا ورتبه في الغر ابي بصير
 ولقد اقر ابن عباس في بعض الامور وهذا تفسير لا ياروه وقوله
 فاذا عرفت الجوهر والى فتح النا خطابا له عليه الصلاة والسلام
 وقر اعكرمه وجعفر الصادق بضمها على انها لله تعالى على معنى فاذا
 ارشدنا اليه وجعلناك بقصد هـ وجا قوله على الله من الالتفات
 اذ لو جاء على سيق هذا الكلام لقبل فتوكل على وقد سبب العزم اليه
 تعالى في قوله ام سلمه ثم عزم الله لي وذلك على سبيل المجاز وقوله
 ان الله يحب المتوكلين جار مجرى العله الباعث على التوكل عند
 الاخذ في كل الامور **قوله** ان ينصركم الله ولا يغالب شرا وجوابه
 وقوله وان اخذ لكم مثاه وهذا الالتفات من الغيبه الى الخطاب
 كذا حاله الشيخ يعني من الغيبه في قوله لنتلمع ولا نقضوا وفاقف
 عنهم واستغفر لهم وشاورهم وفيه نظر وجا قوله فلا غالب جوابا
 للشرط وهي تفي صرح وقوله من ذا الذي وهو متضمن للمنى جوابا
 للشرط الثاني بلطفا بالمؤمنين حيث صرح لم بعدم الغلبه في الاول
 ولم يصرح لهم بان لا ناصر لهم في الثاني بل الى في صرح والاستغفام
 وان كان معناه تفتيا وقوله من ذا الذي قد تقدم مثله في البقره
 واخوال الناس فيه والها في من بعده فيها وجهان احدهما وهو
 الاظهر انها تعود على الله تعالى وفيه احتمالا ان احدهما ان يكون ذلك
 على حذف مضاف اي من بعد ذلك والثاني انه لا يحتاج الى ذلك ويكون
 معنى

معنى الكلام انكم اذا جاوزتموه الى غيره وقد حذ لكم فمن جاوزه اليه
 وينصركم والوجد الثاني ان يعود على الكذ لان المفهوم من الفعل
 وهو نظير اعد لواله واقرب وقوله وعلى الله فليتوكل المؤمنون
 انما قدم الجار ليودن بالاختصاص اي لمخص المؤمنون ربهم بالتوكل
 عليه والتعويض لعلمهم انه لا ناصر لهم سواه وهو معنى حسن
 ذكره الزمخشري وقرا بالجره وخذ لكم بفتح اليا من خذ له ثلاثيا وقرا
 عبيد من عمر خذ لكم بضمها من اخذ ل باعيا والهمزة فيه لجعل الشئ
 ان يجعلكم خذ ولين **قوله** وما كان لبيبان يغفل ان يغافل في حال رفع
 اسم كان وليني خبر مقدم اي ما كان له غلوا او اغلالا على حسب
 القراءتين وقرا ابن كثير وابوعمر ووعاصم بفتح اليا وضم العين من غفل
 مبنيا للمفاعل ومعناه انه لا يصح ان يقع من النبي غلوا لمتا فترا فلا
 يجوز ان يتوهم ذلك فيه البته وقرا اليا تون بفتح مبنيا للمفعول
 وهذه القراءه فيها احتمالا ان احدهما ان يكون من غل ثلاثيا والمعنى
 ما صح لبيبان كونه غيره ويغله فهو توفى بمعنى التزير اي لا يغله احد
 والاحتمال الثاني ان يكون من اغل باعيا وفيها وجهان احدهما ان
 يكون من اغله اي نسبه الى الغلوا كقولهم الكذبه اي نسبه الى الكذب
 وهذا في المعنى كالذي قبله اي تفي بمعنى التزير اي لا ينسبه احد الى
 الغلوا والثاني ان يكون من اغله اي وجده غالا لقولهم احمدت
 الرجل واخلمته واحنته اي وجدته محمدا او خيلا وخيلا والظاهر
 ان قراه يغفل بالبناء للمفاعل لا يقدر فيها مفعول محذوف لان الغرض
 تفي هذه البصغه عن النبي من غير نظر الى تعلق بمفعول كقولهم هو يعطي

ويمنع توريد اثبات هاتين الصفتين وقد وله ابو البقا مفعولا
 فقال تعديره ان يغفل الما او الغنيمه واختار ابو عبيد والقاسمي قراءة
 البقا للفاعل قال لان الفعل الوارد مكانه ان يفعل الكثر ما يحى
 منسوبا الى الفاعل نحو وما كان لنفس ان يموت ما كان الله ليدبر ورحمتها
 بعضهم بقوله ومن يغفل بايت باغل فهذا اوافق هذه القراءة ولا حجة
 في ذلك لانها سوافقد الاخرى والحذو الحذو ان عند النصر وهو
 تزل من يظن به النصره واصله من خذلت الطيبة ولدها اي تزلقه
 منقودا ولهذا قيل لها خاذل ويقال للولد المتروك ايضا خاذل وهذا
 على النسب والمعنى انها تخذ وله قال
 كبري كمد معزله او ما خاذله من الطباير اي من الارما
 ويقال له ايضا خذول المعزول مفعولا قال
 خذول براعي وهو باجميله تناول اطراف السرير وتوردي
 ومنه يقال خاذل رجلان قال الاعشى
 بين مغلوب قليل جده وخذو الرجل من غير كسح
 ومعنى الماده هذا التراكب الخاص والغول في الاصل تدرع الحيانه
 وتوسطها والغول تدرع الشئ وتوسطه ومنه الغول للمالكاري
 بين الشجر والغول الكفد لكمونه في الصدر وتعلم في كذا اذا دخل منه
 وتوسط قال تغفل حيث لم يلع شراب ولا حمر ولم يلع سرور
 فالغول الذي هو الاخذ في خفيه ما هو ومن هذا المعنى ومنه اغفل
 الخازر اذا سرق او ترك في الاهاب شيئا من اللحم وخرقت العرب
 بين الافعال والمصادر فقالوا غل يغفل غلوا بالضم في المصدر والمضارع
 اذا

اذا خان وغفل يغفل غلوا بالكسر فيها قال تعالى ونرعى ما يحى صدورهم
 من غل اي حقد **قوله** ومن يغفل الظاهر ان هذه الجملة الشرطية مستقلة
 لا محل لها من الاعراب وانما حى بها للردع عن الاعمال وزعم ابو البقا
 انها يجوز ان يكون حالا ويكون التعدير في حال علم الغال بعقوبة
 الغلول وهذا وان كان محتملا لكنه بعيد وما هو وصوله بمعنى
 الذي قاله العابد محمد بن ابي غله ويبدل على ذلك الحديث ان احدكم بائي
 بالمشي الذي اخذه على رقبته ويجوز ان يكون مصدرا ويكون على
 حذو مضاف اي باثم غلوله وقوله ثم توفي في هذه الجملة معطوفه
 على الجملة الشرطية وفيها اعلام ان الغال وغيره من جميع الكاسبين لا يد
 وان تجاوزوا فبيند ارج الغال تحت هذه العموم ايضا فكانه ذكر مرتين
 قال النجاشي فان علت هلا قيل ثم توفي ما كسبت ليصل به
 قلت حى يعام دخل حتمه كل كاسب من الغال وغيره فانصل به من
 حيث المعنى وهو ثابت وابلغ **قوله** اثن ابع رصه ان الله الكلام
 قد تقدم من ان الفالتيه بها التقدم على العمرة وان مذهب النجاشي
 تعدير فعل بينها قال الشيخ وبعد من في مثل هذا التركيب متكلف
 جدا انتهى والذي يظهر من القديرات اجعل لكم مهنيس الغال
 والمهنتي من ابع رضوان الله واخذ في ليس كمن يا بسخطه
 وغفل لان الاستفهام هنا للتعريف ومن هنا هو وصوله بمعنى الذي
 في محل رفع بالابتداء والجار والمجرور الكبر قال ابو البقا ويجوز
 ان يكون شرط لان كمن لا يصلح ان يكون جوازا يعني لانه كان كذا فترافه
 بالفاء لان المعنى باباه وبسخط يجوز ان يتعلق بتعدير الغال اي رجع

بخطه وكوزان يكون حالاً لا يتعلق بحذف أي يرجع معاً جباً لخطه
أو يمتد بسا به ومن الله صفته والخط الغضب الشديد ويقال سخط
بفتحين وهو مصدر قياسي ويقال سخط بفتح السين وسكون الخاء
وهو غير مقيس ويقال هو سخط الملك بالتأني في كرهه منه
له **قوله** وما واه جهنم في هذه الجملة احتمالان أحدهما أن تكون مستأجرة
أخر إن من باب سخطه أو إلى جهنم ويفهم منه مقابلة وهو أن
من أتبع الرضوان كان ما واه الجنة وأما سكت عن هذا أو دخل على ذلك
ليكون أبلغ في الرجوع ولا بد من حذف في هذه الجملة تقديره من أتبع
ما يورث به إلى رضى الله فيما يرضاه لكن أتبع ما يورث به إلى سخطه
والثاني أنها داخله في خبر الموصول فتكون معطوفة على باب سخط فيكون
قد وصل الموصول بحلثين اسميه وفعلية وعلى كلا الاحتمالين المحل
لها من الأعراب والمختص بالذم بحذف أي وبليس المصير جهنم
واشتملت هذه الآيات على الطبايع في قوله نصركم ويخذ لكم وفي قوله
رضوان الله وسخطه والتجنيس المماثل في قوله بقل وما غل **قوله**
هم درجات مبتدأ أو خبر ولا بد من تأويل في الأخبار وبالدرجات
عن هم لأنها ليست إياهم فيجوز أن يكون جعلوا أنفسهم الدرجات مبالغة
والمعنى أنهم متفاوتون في الكبر على سبهم كما أن الدرجات متفاوتة
والأصل على التشبيه أي هم مثل الدرجات في التفاوت ومنه قول
د انصب للمنية تعبير بهم رجالاً هم روح السبيل **د**
ويجوز أن يكون على حذف مضاف أي ذو درجات أي أصحاب منازل
ورتب في الثواب والعقاب وإجاز ابن الخطيب أن يكون الأصل لهم
درجات

درجات تحذف اللام وعلي هذا يكون درجات مبتدأ أو مضاف إليها
الخبر وقد رد عليه بعض الناس وجعل هذا من جهله وجهل منبه عليه
من المغسرين بلسان العرب وقال الأماغي حذف اللام البتة لأنها
تحذف في مواضع بضط الهمزة وهذا المعنى واضح مستقيم من غير تقدير
حذف وإعتراف إن ادعى حذف اللام خطأ والمخطي معذور ولكن قد نقل
عن المغسرين هذا ونقل عن ابن عباس والحسن كحل درجات من الجنة
والتأنيحان كان هذا القليل أحد من هذا الكلام أن اللام محذوفة
فهو مخطئ لأن هو لا رضى الله عنهم بفساد المعنى إلا الأعراب
اللفظي وقرا الشيخ ووجه بالأخرى ادعى الجبس وعند الله في جهنم
أحدهما أن يتعلق بدرجات على المعنى لما تضمنت من معنى الفعل كأنه قيل
هم متفاضلون عند الله وإن يتعلق بحذف وصفه لدرجات فيكون
في محل رفع **قوله** لقد من الله جواب لقسمة محذوف وقوي لمن
الله عن الجارة ومن بالتشديد بدخول ردها وحذو حذو الخبر على
وجهين أحدهما أن يكون هذا الجار خبراً مقدماً والمبتدأ المحذوف تقديره
لمن من الله على المؤمنين عنده أو بعثه أذ بعث تحذف لقيام الدلالة
والثاني أنه جعل المبتدأ بنفسه أذ بعث وقت وخبرها الجار خبراً مقدماً
لمن من الله على المؤمنين وقت بعث ونظيره بقولهم احطب ما يكون
الأمير إذا كان قابلاً وهذا الوجهان في هذه القراءة مما يدل على سخر
قدمه في هذا العلم إلا أن الشيخ قد رد عليه الوجه الثاني بأن ادعى
متصرفاً لا تكون الأظرفاً أو مضافاً إليها اسم زمان أو مفعولاً بذكر
على قول ونقل قول أي على فيها وفي إذا أنها لا يكونان فاعلين ولا مفعولين

ولابد ان قال ولا يحفظ من كلامهم اذ تمام زيد طويل ثم زيد وقت
قيامه طويل وبيان تنظيره الغراء بقولهم اخطب الي اخره خطأ من حيث
ان المشبه مبتدأ او المشبه ظرف في موضع الخبر عند من يعرب هذا الاعراب
ومن حيث ان هذا الخبر الذي قد ابرزه ظاهرا واجيب الخلف لسد الحال
مسدده نص عليه النحويون الذين يعربونه هكذا فكيف يبرزه في اللفظ
وجواب هذا الرد واضح وليت بالقاسم لم يذكر كتحجج هذه الغرأة ^{حيث}
كنا نسبح والحجور علي ضم ^{القاسم} اي من جملتهم وجنسهم وقران عابثه
وقاطبه والضحك ورواها النس عنده صلى الله عليه وسلم بفتح القاسم ^{سنة}
وهي الشري اي من اشرفهم نسبا وخالقا وخالقا وعن علي رضي الله تعالى
عنه عليه الصلاة والسلام انا انفسكم نسبا وحسبا وصهرا
وهذا الجار محمل وجهين احدهما ان يتعلق بتعريفه والثاني ان يتعلق
بمخذوف علي انه وصف لرسول لا فيكون منصوب المحل ويقوي هذا الوجه
علي قراءة فتح القاء وقوله بنا وعليهم في محال او مستانف قد تقدم
تنظيرها في البقرة وقوله وان كانوا من قبل النفي هي ان المخففة واللام
فارقة وقد تقدم الكلام علي تحقيق هذا والخلاف والخلاف فيه الا ان
الزيمشيري ومكيا هنا حين جعلها مخففة قد رالها اسما محذوف ^{وما}
فقال الزيمشيري بتقديره وان النسان والحديث كانوا من قبل وقال مكي
واما سبويه فانه يقول انها مخففة واسمها مضمي والتقدير علي قولهم
وانهم كانوا وهذا ليس بحيد لان المخففة انما تعمل في الظاهر علي غير الافصح
ولا عملها في المضمي كما يقدرها اسم محذوف والبنه بل تهمل او تعمل علي ما تقدم
مع ان الزيمشيري لم يصحح بان اسمها محذوف بل قال ان هي المخففة واللام

فارقة

فارقة وتقديره وان النسان والحديث كانوا فقد يكون هذا التفسير
معني لا اعراب وفي هذه الجملة وجهان احدهما انها استينافية لا محل لها
من الاعراب والثاني في محل نصب علي الحال من المفعول في يعلمهم وهو الاظهر
قوله او لما احصايتكم العزة للانكار وجعلها ابن عطية للتقرير والواو
عاطفة والنيب بها التقديم علي العمرة ما تقول وقال الزيمشيري ولما
نصب يعلمهم واحصايتكم في محل الجواب لاجتماعه لما اليه وتقديره اعلمت حين
احصايتكم واني هذا انصب لانه مقول العزة للتقرير والتقدير فان قلت
علي مر عطف الواو وهذه الجملة قلت علي ما مضى من قوله احد من قوله
ولقد صدقكم الله وعده وحوز ان تكون معطوفة علي محذوف وتقديره
افعلتم كذا او قلتم حينئذ كذا انتهى اما جعله لما معني حين اي ظرف فهو
منهيب الفارسي وقد تقدم تقرير المذهبين واما قوله عطف علي فانه احد
فهذا غير مذهب لان الجار ^{اي} من مذهبنا هو تقديره جملته بعطف ما بعد
الواو عليها او الفاء او تم كما قرره هو في الوجه الثاني واتي هذا الي
بمعنى من ابن كمال تقدم في قوله اني لك هذا اريد اعلمه قوله من عند انفسكم
ومن عند الله قاله الزيمشيري ورواه الشيخ بان الظرف اذا وقع خبرا
لا يقدر اخلا عليه جبر غير في ايمان يقدر اخلا عليه من قلا لانه انما
انصب عن استعاطفي ولذا اذا اصير الظرف بعد اليه بفي الا ان يتسع فيه
قال فتقديره غير سايف واستند لا يدعوله من عند انفسكم من عند الله
وقوي مع مطابقتها السؤال للجواب في اللفظ وذهول عن هذه القاعدة
واختار الشيخ ان اني معني كيف فقال واتي سوال عن الحال هنا ولا يناسب
ان يكون معني ابن او مكي لان الاستغناء لم يقع عن مكان ولا زمان هنا اتا وقع

عن الحال التي اقتضت لعم ذلك ما لو اعناها على سبيل التخييل بجواب
من حيث المعنى لا من حيث اللفظ في قوله قل هو من عند انفسكم قال
والسؤال باق في سؤال عن تعيين كيفية حصول هذا الامر والجواب
بقوله من عند انفسكم يتضمن تعيين الكيفية لانه بتعيين السبب
تعيين الكيفية من حيث المعنى لو قيل على سبيل التخييل كيف لا يح
زيد الصالح فقول في جوابه لعدم استطاعته لحصول الجواب وانتظم
من المعنى انه لا يح وهو غير مستطوع انتهى اما قوله لا يقدر النظر
كرو غير في فالترخيص لم يقدر في مع اني حتى يلهيه ما قال
انا جعل اني منزله من ابن في المعنى واما عدوله عن الجواب المطابق لفظا
فالعكس اولى بقوله قد اصبتم في محال رفع صفة لمصيبة وتعلم على
مذهب سيبويه جواب للما وعلى مذهب الفارسي ما صاب لها على حسب
ما تقدم من مذهب هبها والعنبر في قوله قل هو راجع على المصيبة من حيث
المعنى ويجوز ان يكون على حذف مضاف مراعي اي سببها ولذلك الاشارة
بقوله اني هذا الان المراد المصيبة **قوله** وما اصابكم ما موصول
بمعنى الذي في محال رفع بالابتداء او فباذن الله الخبر وهو على اضمار
تقديره فهو باذن الله ودخلت الفاء في الخبر ليشبه المبتدأ بالشرط
كوالذي ياتي قوله درهم وهذا اعلى ما قرره الجمهور مشكلا وذلك انهم
قدروا انه لا يجوز دخول هذه الفاء زائده في الخبر الا بشرط ومنها
ان تكون الصلة مستقبلة في المعنى وذلك لان الفاء اذا دخلت للشبه
بالشرط والشرط انما يكون في الاستقبال في الماضي لو قلت الذي اتاني
امس قوله درهم لم يصح واصابكم هنا ماضية في المعنى لان القصد ماضية

فكيف

فكيف جاز دخوله الفاء واجابوا عنه بانه يحمل على التبيين اي
وما تبين اصابته اياكم كما تاء ولو ان كان قصده قد من دبر اي ان تبين
وهذا اشراط صريح قلت واذا صح هذا التاويل فليعمل ما هنا
شرطا صريحا وتكون الفاء داخله وجوبا لكونها واقعة جوابا للشرط
وقال **ابن عطية** تحسن دخول الفاء اذا كان مسبب الاعطاء واذ كان
سبب هذه فالعني انما هو وما اذن الله فيه فهو الذي اصابكم لكن
تقدم الاعم في تفسيرهم والاقرب الي حسرهم والاذن التام من الشئ مع العلم
به وهذا احسن من حيث المعنى فان الاصابة متبينة على الاذن من حيث
المعنى واشار بقوله الاعم والاقرب الي ما اصابهم يوم النوى للمعان
قوله وليعلم في هذه الكلام قولان احدها انها معطوفة على معنى قوله
فباذن الله عطفت سبب على سبب فيتعلق بما تتعاقب به الباء والثاني
انها متعلقة بخذوف اي وليعلم فعل في اي اصابكم والاولى وقد
تقدم ان معنى وليعلم الله كذا اي يبين او يظهر للناس ما كان في علمه وزعم
بعضهم ان ثم مضافا اي ليعلم ايمان المؤمنين ونفاق الكفار واجابة الله
قوله وتبين لهم تعالى اقاتوا هذه الجملة تخملا وجهين احدهما ان يكون
استينافيا فيند فيه الله تعالى انهم ما هم ررون اما بالفتا او اما بالادفع
اي تكثير سواد المسلمين والثاني ان تكون معطوفة على ما فقوا
فتكون داخله في خبر الموصول اي وليعلم الذين حصل منهم النفاق والقول
بكذا او تعالوا وتعالوا اكلها قائم مقام الفاعل ليقبل انده هو المقول او قد
تقدم ما فيه قال ابو البقاء واما لم يات بحرف العطف يعني من تعالوا او تعالوا
لانه قصد ان يكون كل من الجملة مقصودا بنفسها وحورا ان يقال

فكيف

ان المقصود هو الامر بالقتال وتعالوا اذ كرم ما لو سكت عند كتمان في الكلام
ما يدل عليه وقيل الامر الثاني حال يعني بقوله وتعالوا اذ كرم ما لو سكت
ان المقصود انما هو امرهم بالقتال مجيهم وحده وجعله قائما واحالا
من تعالي فاسد لان الجملة الحالية يشترط ان تكون خبرية وهذه طلبية
وقوله او ادفعوا او هنا على بابها من التحير والاباحة وقيل معنى الواو
لان طلب منهم القتال والدفع والاول هو الصحيح وقوله قالوا لو تعلم
انما لم يات في هذه الجملة حرف العطف لانها جواب لسؤال سائل كانه
قيل فما قالوا لما قيل لهم ذلك فاجيب بانهم قالوا ذلك ونعلم وان كان
مضاريا معناه المضي لان او تخلف عن المضارع اذا كانت لما سيقع لوقوع
غيره ونكر تنكرا للتقليل اي لو علمنا بعضنا بعضا انما **قوله** هم للكفر اقرب
هم مبتدأ و اقرب خبره وهو فعل تعضيد او للكفر متعلق به وكذلك
لا ايمان فان قيل لا يتعلق حرف جر متحد ان لفظا ومعنى يعامل واحدا لا
ان يكون احدهما معطوف على الاخر او يبدل منه فكيف تعلقا باقرب
فالجواب ان هذا خاص بفعل التعضيل قالوا لانه في قوله عاملين فان
قوله زيد افضل من عمر ومعناه ي زيد فضله على عمر وقال ابو البقاء
وجاز ان يعمل اقرب فيها لانها تشبهان الظرف وكما عمل الطيب في قوله
هذا ايسر الطيب منه وطبا في الطرفين المقدرين لان الفعل يدل على معينين
على اصل الفعل وزايدته فيعمل في كل واحد منها معنى غير الاخر فتقديره زيد
قربهم الى الكفر على قريتهم الى الايمان ولا حاجة الى تشبيه الجارين بالظرفين
لان ظاهره ان المسوع اطلعها بعامل واحد اشبهها بالظرفين وليس
كذلك وقوله الظرفين المقدرين يعني ان المعنى هذا اني اوان بسريته
اطيب

الجيب منه في اوان وطبيته واقرب هنا من القرب الذي هو ضد البعد
وتبعدي شيئا شعروا باللام والي ومن تقول قريبت لك واليك ومنك
فما اذا قلت زيد اقرب من العلم من عمر وقيل الاولي المقديده لاصل معنى
القرب والسانية هي الجارة للمفضول واذا تقرب هذا فلا حاجة الى
ادعاء ان اللام بمعنى الي ويومئذ متعلق باقرب وكذا منهم ومن هذه
هي الجارة للمفضول بعد افعال وليست هي المعدية لاصل الفعل ومعنى
هم الكفر اقرب منهم يومئذ للايمان انهم كانوا قبل هذا الوقت كائنين
للتفان فكانوا في الظاهر بعد عن الكفر فلما ظهر منهم ما كانوا يكتمونه صاروا
اقرب للكفر وانما هذه الجملة محذوفة عن موضع منها التنوين كما تقدم تقريره
وتقدير هذه الجملة هم للكفر يومئذ قالوا لو تعلم تنكرا لا يتفانكم وقيل
المعنى على حذف مضاف اي هم اهل الكفر اقرب لاهل الايمان وقضوا هنا
على انفسهم باعتبار حالين ووقتين ولولا ذلك لم يكن تقوا زيد قاعدا
افضل منه قايما او زيد قاعدا اليوم افضل منه قاعدا عند او لو قلت
زيد اليوم قاعدا افضل منه اليوم قاعدا المتركة وحكي النقاش
عن بعض المعترضين ان اقرب معنا ليس من معنى القرب الذي هو ضد
البعد وانما هي من القرب بفتح القاف والاول هو الما ومنه قارب الما
وليلد القرب ليلدة الورد في المعنى هم اطلب للكفر وعلى هذا فيتعين
التقديره باللام على حد قولك زيد اقرب لعمر **قوله** يقولون يا قوم
في هذه الجملة وجهان احدهما انها مستنفدة لا محل لها والثاني
انها في محل نصب على الحال من الضمير في اقرب اي قريبو للكفر قايلين
هذه المقالة وقوله يا قوم انهم قيل تاكيد لقوله واطا يربط بينهما

والنظاه ان القوا يطلق على الساني والنفساني فتقيد باقواهم
 تعييد احد محتمليه اللهم الا ان يقال ان الحلاقه على النفساني محاذ
 قال **الزيمشيري** وذكر القلوب مع الاقواه تصير لثقتهم وان
 ايمانهم موجود في اقواهم فقط وهذا الذي قاله **الزيمشيري** يقتضي
 كونه للتاكيد لتخصيله هذه القايد **قوله** الذين قالوا الاحوا منهم
 جوزوا في موضع الذين الالقاب الثلاثة الرفع والنصب والجر فالرفع
 من ثلاثه اوجه احدها ان يكون مفعولا على خبر مبتدأ محذوف تقديره
 هم الذين قالوا الثاني انه بد امن واو يكتمون الثالث انه مبتدأ
 والخبر قوله قالوا واو لا بد من حذف عايد تقديره قال لهم فادروا
 والنصب من ثلثه اوجه احدها النصب على الذم اي اذم الذين
 قالوا الثاني انه بد امن من الذين ناقوا الثالث انه صفة لهم والجر
 من وجهين الباء من الضمير في باقواهم او من الضمير في قوله لهم اقوا
 القردق **ك** على حاله لو ان في القوم حائما على حوده لخص بالما حاتم **ك**
 بحر حاتم على انه بدل من الثاني وجوده وقد تقدم الخلاف في هذه المسيله
 وقال **الشيخ** جوزوا في اعراب الذين وجوها الرفع على التعت للذين
 ناقوا او على انه خبر مبتدأ محذوف او على انه بدل من الواو في
 يكتمون والنصب قد كرهه الى اخره وهذا عجيب منه لان الذين ناقوا
 منصوب بقوله وليعلم وهم في الحقيقة عطف على المؤمنين وانما كره
 العامل توكيدا او التبع لا يخفى عليه ما هو اشكل من هذا فيحتمل ان يكون
 تبع خبره في هذا السهو وهو الظاهر من كلامه ولم ينظر في الايد
 انما اعلم ما راه من قول اولئك اما يقع الناس فيه وان يعتقد ان
 الدين

الذين فاعل بقوله وليعلم اي فعل الله ذلك ليعلم هو المؤمن وليعلم
 المناقرون ولكن مثل هذا لا ينبغي ان يجوز البتة **قوله** وقعدوا
 يجوز في هذه الجملة وجهان احدهما ان تكون حاله من فاعل قالوا
 وقد مراده اي وقعدوا **قوله** ويجي الماضي حالا بالواو وقد اوباحدهما او
 به ونها ثابت من لسان العرب والثاني انها معطوفه على الصلة
 فتكون معقوبه بين الواو ومعربها وهو لو اطاعونا **قوله** ولا تحسبن
 الذين الذين مفعول اول وامواتا مفعول ثان والفاعل اما ضمير كل مخاطب
 او ضمير اليه عليه الصلاة والسلام كما تقدم في نظايره وقوا حميد
 ابن قيس ومثلهما كذا في عنده تكسبه بيا الغيبه وفي الفاعل وجهان
 احدهما انه ضمير اما ضمير اليه او ضمير من يصلي المحسبان اي حاسب
 والماضي حاله **الزيمشيري** وهو ان يكون الذين قتلوا اما ان يكون
 الذين قتلوا فاعلا والتقدير ولا تحسبنهم الذين قتلوا امواتا اي ولا تحسبن
 الذين قتلوا انفسهم امواتا فان قلت كيف جاز حذف المفعول الاول
 قلت في الاصل مبتدأ محذوف كما حذف المبتدأ في قوله بل احيا اي هم
 احيا الله لاله الكلام عليها ورد عليه الشيخ بان هذا التقدير يودي
 الى تقديم الضمير على مفسره وذلك لا يجوز الا في ابواب محصوره وعند
 باب ربه رجلا ونعم رجلا زيد والتنازع عند اعمام الثاني في رأي سيوره
 والبدل على خلاف فيه وضمير الامم قال وراى بعض اصحابنا ان يكون المفسر
 خبرا وبيان حذف احد مفعولي ظن اختصاصا وانما يتمشى له عند الجمهور
 مع انه قليا جدا انض عليه الفارسي ومنه ابن ملكون البتة وهذا
 من حاله عليه اما قوله يودي الى تقدم المصير الاخره فالزيمشيري

لم يقدره صناعه بل اراد اللمعني المقصود ولد لك الحيا او اراد ان
يقدر الصناعات الخويده قدره بلفظ انفسهم المنصوبه وهي المفعول
الاول واظن ان الشيخ قوهم انها من قوعه ناكيد للغير في قتلوا ولم يتبينه
انه انا قدرها مفعولا او لامنصوبه واما تشبيته قوله علي بن ابي طالب
المجهور فيكفيله ذلك وما عليه من ابن مكارون وسياتي مواضع يضطر
هو وغيره الي حذف احد المفعولين كما ستعرف عليه قريبا وتعدم الكلام
علي مادة حسب ولفاتها وقواتها وقرا ابن عامر قتلوا بالتشديد
وهشام وحده في ما ماتوا وما قتلوا والباقيون بالتحفيف والتشديد
للتكثير والتخفيف صالح لذلك وقرا الجمهور احياء وفعال على بل هم احياء
وقرا ابن ابي عمير احياء وخرجها ابو البقاء علي وجهين احدها ان تكون
عطف على امواتا قال كمانعوا طنتت ريد اقا يابل تا عدد او الثاني
واليد ذهب الزمخشري ايضا ان يكون باضارا فعلا تعديره بل احسبهم
احيا وهذا الوجه سبق اليه ابواسحاق الزجاج الا ان الفارسي رده
عليه في الاعمال قال لان الامر يقين فلا يكون ان يومر فيه بحسبه
ولا يصح ان يصير له الا فعل المحسبه فوجد قراه ابن ابي عمير ان يصغر
فلا غير المحسبه اعتقد هم او اجعلهم وذلك ضعيف اذا دلالة
في الكلام علي ما يصغر انتهى وهذا الخامل من الي علي اما قوله ان الامر يقين
يعني ان كونهم احياء امر متيقن فليفتن قال قيه احسبهم بفعل يقضي
الشك وهذا غير لازم لان حسب قد تاتي لليقين قال
حسبت التقي والجور خير تجاره رباحا اذا ما المرو اصبح باقلا وقال
شهدت وما توري وكنت حسبتي فقير اليك شهد وواعني

وقال
شهدت وما توري وكنت حسبتي فقير اليك شهد وواعني

شبه

فحسب في هذين البيتين اللقن لان المعنى علي ذلك وقوله وذلك ضعيف
يعني من حيث عدم الدلالة اللفظية وليس لذلك بل اذا ارشد المعنى
الي شي يقدر في ذلك الشيء لانه المعنى عليه من غير ضعف وان كان ذلك
اللفظ احسن واما تعديره هو او اجعلهم قال الشيخ هذا لا يقع اليه
سوا جعلت اجعلهم يعني اجعلهم او صيرهم او سمهم **العهم قوله**
عند ربهم فيه خمسة اوجه احدها ان يكون خبرا ثانيا لاجيا علي قراة
المجهور الثاني ان يكون ظرفا لاجيا لان المعنى يكون عند ربهم الثالث
ان يكون ظرفا ليرزقون اي يقع رزقهم في هذا المكان الشريف الرابع
ان يكون صفة لاجيا فيكون في مجال رفع علي قراة للمجهور ونصب علي قراه ابن ابي
عمير الخامس ان يكون حالا من الضمير المستكن في احياء والمراد بالعندية
المجاز عن قوهم بالثكرية قال ابن عطية هو علي حذف مضاف اي عند
كراهة ربهم واوجه اليه لان الاو اليق **قوله** يرزقون فيه اربعة
اوجه احدها ان يكون خبرا ثالثا لاجيا او ثانيا اذا المر يجعل الطرف خبرا
الثاني انه صفة لاجيا بالاعتبار من المتقدمين فان امرنا الطرف
وحنفا ايضا فيكون هذا اجاعلي الاحسن وهو انه اذا وصفه بظرف وجمله
الاحسن تقديم الطرف وعديله لانه اقرب الي المفرد الثالث انه
خارج من الضمير في احياء اي يحيون مرزوقين والرابع ان يكون حالا من الضمير
المستكن في الطرف والعامل فيه في الحقيقة العام في الطرف قال
ابو البقاء في هذا الوجه وكوز ان يكون حالا من الظرف اذا جعلته صفة
اي اذا جعلت وليس ذلك محتسبا بجعله صفة فقط بل لو جعلته حالا جاز
ذلك ايضا وهذه تسمى الحال المتداخلة ولو جعلته خبرا كان كذلك

قوله فرحين فيه خمسة اوجه احدها ان يكون حالاً من الضمير في احياء
الثاني من الضمير في الطرف الثالث من الضمير في رزون الرابع
ان منصوب على المدح الخامس انه صفة لحياء وهذا مختص بغيره اي
عبداه وبما متعلق بفرحين **قوله** من فضله في من وجهان احدهما ان
معناها السببية اي بسبب فضله اي الذي اتاهم الله مستبشرين بفضله
الثاني انها لا تبدأ الغاية وعليه هذين الوجهين سعلق بانام الثالث
انها للتبعية اي بعض فضله وعليه هذا فتعلق بمخروف على انها حال من
الضمير العايد على الموصول ولكنه حذف والتقديره بما اتاهموه كانوا
من فضله **قوله** ويستبشرون فيه اربعة اوجه احدها ان يكون من باب
عطف الفعل على الاسم لكون الفعل في تاويله فيكون عطفاً على فرحين
كانه قيل فرحين ويستبشرون ونظيره بقوله تعالى فوهم صافات
ويقطن والثاني انه يكون ايضاً من باب عطف الفعل على الاسم لكن لان
الاسم في تاويل الفعل قال ابو البقاء هو معطوف على فرحين لان اسم الفاعل
فما يشبه الفعل المضارع يعني ان فرحين بمنزلة يفرحون كانه جعله
من باب قوله تعالى ان المصدقين والمصدقات واتخذوا التقدير
الاول والاولى لان الاسم وهو فرحين اضافة بنا الى ان يجعله في محل فعل
مضارع حتى يتاوى الاسم به والفعل فرح عليه فينبغي ان يرد اليه
وانما فعلنا ذلك في الآية لان الموصول معني الذي والذي لا يوصل
الا بحاله او شبهها وذلك الشبه في الحقيقة يتاوى بحاله الثالث
ان يكون مستانفاً والواو للعطف عطف فعلية على اسمه الرابع
ان يكون خبراً مبتدأً مخذوف اي وهم يستبشرون وجنيد يجوز وجهان

احدها

احدهما ان يكون الحمله حاله من الضمير المستكن في فرحين او من العايد
لمخذوف من اتاهم وانما احتجنا اليه بقدره عند جعلنا اياها حالاً لان
المضارع المنبسط لا يجوز ان ياتي في الحال لما تقدم غير مرة والثاني
ان يمد من الوجهين ان يكون استينافيه عطف حمله اسميه على مثله واستعمل
لانه ليست للطلب بل يكون معنى المجرى نحو استغنى الله واستعمل الروح والعقل
بمعنى ومجد وقد سمع بشر الرجل ليس العين فيكون استينافيه عنه قاله
ابن عطية ويجوز ان يكون مطاوع اي بشر كما كانه في سكنان وواحدة فاستخرج
واشلاء واشتتالي واحكمه فاستحكم وهو كثير وجعله الشيخ اظهر من حيث
ان المطاوعه يد اعلى الانفعال عن الغير فحصلت لهم البشرية بايشاء الله
تعالى وهذا الاينوم اذا كان بمعنى المجرى **قوله** من خلفهم في هذا الجار وجهان
احدهما انه متعلق بيلحقوا اعلى معنى انهم قد بقوا بعدهم وهم قد تقدمهم
والثاني ان يكون متعلقاً بمخذوف على انه حال من فاعل يلحقوا اي لم يلحقوا بهم
حال كونهم مختلفين عنهم اي في الحياه **قوله** ان لا خوف فيه وجهان احدهما
ان ان وما في خبرها في محل جر يد لا من بالذين بدل اشتمال اي يستبشرون
بعدم خوفهم وخرتهم فهو المستبشرون في الحقيقة لان الذوات
لا يستبشرون بها والثاني انها في محل نصب على انها مفعول من اجله اي لانهم
لا خوف وان هذه هي المخففة واسمها ضمير النسيان وجمله التي بعدها في محل
الخبر والذوات لا يستبشرون بها كما تقدم فلا بد من حذف مضاف مناسب
والتقدير ويستبشرون بمسالمه الذين او كفوا بهم في الدرجة وقال
مكي بعد ان حكى انها بدل اشتمال ويجوز ان تكون ان في موضع نصب على معنى
بان لا وهذا هو بعينه هو وجه العبد المتقدم غاية في الباب انه

١٤٦

اعاد مع البدل العامل في تقديره اللهم الا ان يعني انها وان كانت
 بدلا من الذين فليست في محل نصب لانها سقطت منها
 الباقان الاصل بان لا وان اذا حذف منها حرف الجر كانت في محل نصب
 على راي سيبويه والفرع هو بعيد **قوله** وان الله لا يضيع حق اللسان
 بكسر ان على الاستيناف وقال الزمخشري ان قرأه الكسر اعتراض
 واستشكال كونها اعتراضا لانها لم تقع بين شيئين متساويين فيمكن
 ان يجاب عنه بان الذين اسمها بواحد وان يكون تابعا للذين لم يلحقوا
 فعلا او بدلا على ما سياتي فعلى هذا استبعاد الاعتراض ويؤيد
 كونها للاستيناف قرأه عبد الله وهو في قوله والله لا يضيع وقرأ
 باقي السبعة بالفتح عطف على قوله بنعمه لانها بنا وبل مصدر اي
 يستبشرون بنعمه من الله وفصل منه وعدم اضاعه الله اجر
 المؤمنين وقوله يستبشرون من غير عطف حرف فيه اوجه
 احدها انه استيناف متعلق بهم افسرهم دون الذين لم يلحقوا بهم
 لاختلاف متعلق البشارتين والثاني انه تأكيد للاول انه قصد
 بالنعمه والفضل بيان متعلق الاستبشار والاول واليه ذهب الزمخشري
 الثالث انه بدل من الفعل الاول ومعنى كونه بدلا انه لما كان متعلقه
 بيانا لمتعلق الاول حسن ان يقال بدل منه والافتقار بعد الفعل من
 فعاله لفظا ومعنى وهذا في المعنى هو الوجود التاكيد والرابع
 انه حال من فاعل يحرون ويحرون عامل فيه اي ولا هم يحرون
 حال كونهم مستبشرين بنعمه وهو بعيد لوجهين احدهما ان الظاهر
 من نفي عند الحزن ومن استبشروا والثاني ان نفي الحزن ليس مقيدا

ليكون

ليكون ابلغ في البشارة والحال قد فيه فيغيب هذا المعنى قوله
 الذين استجابوا فيه سنده اوجه احدها انه مبتدأ وخبره قوله الذين
 احسنوا منهم وانفقوا اجرهم وقالهنا وخبره من بعد ما اصابهم القرح
 وهذا غلط لان هذا ليس بمعيد البتة بل من بعد متعلق باستجابوا
 والثاني خبر مبتدأ امضوا اي هم الذين والثالث ان منصوب باضمار
 اعني وهذا ان الوجهان شمالها قوله القاطع الرابع انه بدل من المؤمنين
 الخامس انه بدل من الذين لم يلحقوا قوله ملكي السادس انه بدل من المؤمنين
 ويحوز فيه وجه سابع وهو ان يكون نعتا لقوله الذين لم يلحقوا قبا سا
 على جعله بدلا منهم عند ملكي وما في بعد ما اصابهم مصدر به والذين
 احسنوا خبر مقدم ومنهم فيه وجهان احدهما انه حال من الضمير
 في احسنوا او على هذا اثنان يكون تبعيضية والثاني انها البيان الجنبس
 قال الزمخشري مثلها في قوله تعالى وعد الله الذين امنوا وعملوا الصالحات
 منهم لان الذين استجابوا قد احسنوا كلهم وانفقوا الا بعضهم واخر مبتدأ
 مؤخر والحال من هذه المبتدأ وخبره اما مستانفة او حال ان لم يرب
 الذين استجابوا مبتدأ او اما خبر ان اعربناه مبتدأ كما تقدم تقريره
قوله الذين قال لهم الناس فيه من الاوجه ما تقدم في الذين تباه الاثني
 ونفعه بالابتداء **قوله** فترادهم اياتنا في فاعل اذ بدلته اوجه اظهرها
 انه ضمير يعود على المصدر المعلوم من قوله اي ترادهم القوا بكيت
 وكيت اياتنا كواعد لها هو اقرب للتعوي والتثاني انه يعود على
 المقول الذي هو ان الناس قد جمعوا لكم فخشوهم كانه قيل قالوا لهم
 هذا الكلام فترادهم اياتنا الثالث انه يعود على الناس اذ اريدوا

فرد كما نقل في القصة وسبب النزول وهو نعيم بن مسعود الأشجعي
نقل هذه الثلثة الاوجه التي تحرك واستغفرت الشيخ الوجهين
الاخيرين قال من حيث ان الاول لا يزيد ايمانا الا النطق به لا هو في نفسه
ومن حيث ان الثاني اذا اطلق على المفرد لفظ الجمع مجازا فان الضائر
يجري على ذلك الجمع اعلى المفرد تعقبا معناه قد سابت باعتبار الجمع والجمهور
مفارقة شاب باعتبار معرفه شاب وفيما قاله الشيخ نظرا لان المقول هو
الذي في الحقيقة حصل به زياده الايمان واما قوله تجري على الجمع اعلى المفرد
غير مسلم ويعضده انهم نقلوا على انه يجوز اعتبار لفظ الجمع الواقع
موقع المثني تارة ومعناه اخرى فاجازوا روس الكباشن قطعتهن
وقطعنهما واذا ثبت ذلك في الجمع الواقع موقع المثني فليس في الواقع
موقع المفرد ولقابل ان يفرق بينهما وهو انه انا جاز ان يراد معنى
التثنية المعبر عنها بلفظ الجمع لقرينها منه من حيث ان كلامها فيه
ضم شي الى مثل كذا ان المفرد فانه بعيد من الجمع لعدم الضم فلا يلزم
فلا يلزم منه اعادة معنى التثنية في ذلك مراعاة معنى المفرد **قوله**
وقالوا حسبنا الله عطف قالوا على فزادهم والحمله بعد القول في محل
التصبيه وقد تقدم ان حسب بمعنى اسم الفاعل اي حسب بمعنى الكافي
ولذلك كانت اضافة غير محضه عند قوله تعالى في البقرة تحسب
جهنم وقوله ونعم الوكيل المخصوص بالمدح محذوف وانى الله **قوله**
بنعمه فيه وجهان احدهما انها متعلقة بنفس الفعل على انها بالتقدير
والثاني انها تتعلق بحذون على انها حال من الضمير في انقلبوا والباعلى
هذا لصاحبه كانه قيل فانقلبوا ملتبسين بنعمه ومصاحبين لها
قوله

هذا هو الوجه الثاني في قوله ونعم الوكيل المخصوص بالمدح محذوف وانى الله قوله بنعمه فيه وجهان احدهما انها متعلقة بنفس الفعل على انها بالتقدير والثاني انها تتعلق بحذون على انها حال من الضمير في انقلبوا والباعلى هذا لصاحبه كانه قيل فانقلبوا ملتبسين بنعمه ومصاحبين لها قوله

قوله لم ينسهم سوء هذه الجملة في محل نصب على الحال
ايضا وفي ذي الخا وجهاً واحداً هما الله فاعل انقلبوا اي انقلبوا اسلمين
من سوءه والعامل فيها العاقل والثاني انه الضير المستكر في بنعمه
اذا كانت حالاً والتقدم فانقلبوا متعین برين من سوءه والعامل
فيها العاقل في بنعمه فيما كان متداخلاً والحال اذا وقعت
مقتضى عامتها بل وفيها ضمير ذي الخا جاز دخول الواو وعدمه
فمن الاول قوله تعالى او قال اوحي اليه شي وقول كعب
قوله لا تأخذني باقوال الوشاه ولم اذنب وان كثرت في الاقاويل **قوله**
ومن الثاني هذه الاية وقوله ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم
ينالوا خيرا وقول فليس من الاسباب **قوله**
واضرب القوم من يوم الوحي بالسيف لم يقصر به ياغي **قوله**
ويهدى ايعرف حلط الاستاذ ابن خروف حيث زعم ان الواو لانه في
مثل هذا اسوا كان في الجملة ضمير ام لم يكن **قوله** وانتم اعرجوا في هذه
الجملة وجهان احدهما انها عطف على انقلبوا والثاني انها حال
من فاعل انقلبوا ايضا ويكون على اضمار قد اي وقد انتموا **قوله**
انما ذلك الشيطان انما حرق مكشوف عما عن العماء وقد تقدم القول
اولاً عند الكتاب وفي اعراب هذه الجملة خمسة اوجه احدها ان يكون
ذلك مبيداً او الشيطان خبره وكحرف اوليا حال دليل وقوع
الحال الصريحه في مثل هذا التاكيد هو هذا ابعار شيئا مما هو نعيم
خاويه الثاني ان يكون الشيطان بدلاً او عطف بيان وكحرف الخبر
ذكره ابو ايوب الثالث ان يكون الشيطان نعتاً لاسم الاشارة

وكون الخبر على ان يراد بالشیطان نعيم او ابوسفيان ذكره
الزمخشري قال الشيخ وانما قال المراد بالشیطان نعيم او ابوسفيان
لانه لا يكون نعتا والمراد به ابليس لانه اذا ذكر يكون علما بالعلية
كالعيق اذ هو في الاصل صفة ثم غلب على ابليس وفيه الرابع
ان يكون ذلك ابتداء وخبر وكون جملة مستمرا فقد بيان لشيئته
والمراد بالشیطان هو المنيب المومنين الخامس ان يكون ذلك مبتدأ
والشیطان مبتدأ ثان وكون خبر الثاني والثاني خبره خبر الاول
قاله ابن عطية وتمام هذا الاعراب خبر في تناسق المعنى من ان يكون
الشیطان خبر ذلك لانه بحرف في المعنى استعارة بعده ورد عليه الشيخ
هذا الاعراب ان كان الضمير في اولياء عابد اعلى الشيطان الخلق الهام
الواقعة خبر اعين رابطير بطها بالمبتدأ وليست نفس المبتدأ في المعنى
كخبر خبري اي يكره الا الله وان عاد على ذلك ويراد على ذلك غير
الشیطان جاز ويصير نظيرا انما هندا زيد يضرب عنه ها والمعنى
انما ذلك المركب او ابوسفيان خوفكم انتم اولياء اي اوليا المركب
او اوليا ابوسفيان والمشار اليه بذكر اهل هو عين او معنى فيه
احتمال ان احد ما انه اشار الى ناس مخصوصين كنعيم وابوسفيان
واشياءها على ما تقدم والثاني انه اشار الى جميع ما جرى
من اجابا والمركب وارسال ابوسفيان وجزع من جزع وعلى هذا التقدير
فلا بد من حذف مضاف اي فعل الشيطان وقدره الزمخشري قول الشيطان
اي قوله السابق وهو ان الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم وعكس كلام التقدير
اعني كون الانسان اوعيان او دعان فالاجابا بالشیطان عن ذلك مجاز

لان

لان الاعيان المذكورين والمعاني من الاقوال والافعال الصادرة
من الافعال ليست نفس الشيطان وانما لما كانت بسببه ووسوسته
جاز ذلك **قوله** يخوف اولياء قد تقدم ما محله من الاعراب والتعريف
فيه المتعدي فانه قبل التضعيف متعدي الى واحد وبالضمة يكتسب
ثانيا وهو من باب اعطي فيجوز حذف مفعوليه او احدها اقتضاه او
اختصارا وهو في الاية الكريمة كمثل اوجها احداهما ان يكون المفعول
الا واحد وقا تقديره خوفكم اولياءه ويقوي هذا التقدير قوله امر عباد
وا من مسعود هذه الاية كذلك والمراد باولياءه هنا الكفار واولاد
من حذف مضاف اي شر اولياءه لان الذوات لا يخاف منها والثاني
ان يكون المفعول الثاني هو المحذوف واولياءه هو الاول والتقدير يخوف
اولياءه شر الكفار ويكون المراد باولياءه على هذا الوجه المنافقين
ومن في قلبه مرض ممن يخلف عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في
الكون ورج والمعنى ان خوفكم بالكفار وانما يحصل للمنافقين الذين هم اولياءه
واما انتم فلا يصل اليكم تخوفكم والثالث ذكره بعضهم ان المفعول
محذوف وان اولياءه نعت على اسقاط حرف الجر والتقدير خوفكم الشر
باولياءه وباللسبب اي بسبب اولياءه فيكون هم الاله المخوف لكم
وكان هذا القايل اي قوله اي والتعدي خوفكم باولياءه فظن ان قراءة
للجمهور منها في الاصل ثم حذف الباء وليس كذلك بل تخريج قراءة الجمهور
على ما تقدم اذ لا حاجة الى ادعائها لا ضروره له واما قوله اي فتحموا الباء
ان تكون زايدة كقولهم **سود** المجاز لا يقرب ان بالسورة فتكون قراءة
للجمهور في المعنى ويحتمل ان يكون للسبب والمفعول ان محذوف وان كما تقدم

تقولهم **قوله** فلا تخافونهم في الضم المنصوب ثلثة اوجه اظهرها
ان يدعي علي اوليا يده اي فلا تخافوا اوليا الشيطان هذا ان اريد
بالاوليا كفار قريش والثاني ان يعود علي الناس من قوله ان الناس
قد جمعوا ان كان المراد باوليا يده المنافقون والثالث ان يدعي
علي الشيطان علي المعنى قال ابو البقاء انا جمع الضم لان الشيطان جنس
والثاني قوله وخافون من الزوايد فانبتتها ابو عمرو ووصلا وحدها
وقفا علي قاعدة والباقيون كدقونها مطلقا وقوله ان كنتم مومنين
جوابه محذوف او مقدم عندهم من يريد ذلك وهذا من باب الالهاب
والتهبيج والافهم مثل لسون الايمان **قوله** ولا يحزنك الذين قرانوا
يحزنك بضم حروف المضارع من احزن ربا عيا في سائر العران الا التي في
قوله لا يحزنكم الفرع الاكبر فانه كاجماعه والباقيون بفتح الياء من حزنه ثلثا
فقبل بها من باب ما جاء فيه فعل بمعنى وقيل باختلاف معنى حزنه جعل
فيه حزننا كونه كحلته اي جعل فيه دهنه وكحلا واحزنته اذ جعلته
حزينا ومثل حزينه واحزنته فتنه وافتته **قال** سيبويه قال وقال
بعض الاعراب احزنت الرجل وافتته اي جعلته حزينا وانما وقيل حزنه
احذنت له الحزن واحزنت عرضته للحزن قاله ابو البقاء وقد تقدم في
البقرة اشتقاق هذه اللفظة وما قيل فيها وتقدم ايضا انه يقال
حزن الرجل بالكسر فاذا ارادوا تعديته عدوه بالفتح فيقولون حزنه
كشترت عينه وشترها الله والحق ان حزنه واحزنته لغتان فاشيئا
لشيئها متواترين وان كان ابو البقاء قال ان احزن لغة قلبه ومن عجب
ما اتفق ان نافع وحماد اللذان في العارضة المادة من احزن الا التي في الانبياء

كما

كما تقدم وان شئتم ابو جعفر يزيد من القعقاع يعراها من حزنه ثلثا الا
التي في الانبياء وهذا من الجمع من اللغتين والعراه سنة متبعة ورواها
بالفتح والامالة وقرا النحوي يسرعون من اسرع في جميع العران قال
ابن عطية وقراه الجماعة ابلغ لان الذي يسارع غيره اشهد اجتهادا
من الذي يسرع وحده **قوله** شيئا فبين وجهان احدها انه مصدر
اي لا يضرونه شيئا من الضر والثاني انه منصوب علي استعطاء الخاضع
اي لمن يضره بشي وهكذا اكل موضع اشتهد فبينه الوجهان **قوله**
ولا يحسن الدين كغوا انما علي قول الجمهور يحسن بالغيبة وحزبه بالخطاب
وحكى النجاشي عن حلق كثير لقراه حمزة الا انهم كسروا انما ونصبوا اخيرا
وانكروها ابن مجاهد وسياتي ايضا في ذلك وحكى من وثاب بالغيبة وكسر
انما وحكى عنه انه يحشر ايضا انه قرأ بكسر انما الاولي وفتح الثانية مع
الغيبة فهذه حمزة قرأتها ما قرأه الجمهور فتحركها وفتح وهو انه يجوز
ان يكون الفعل مسند الي الذين وان وما انقل بها ساد مسد المفعولين
عند سيبويه ومسند احادها والاحزنته عند الاخفش حسب ما تقدم
غير مرة ويجوز ان يكون مسندا الي ضمير غائب يراد به النبي صلى الله عليه وسلم
اي ولا يحسن النبي عليه الصلاة والسلام فعلى هذا يكون الذي كرهوا مفعولا
اول وانما الثاني فسياتي الكلام عليه في قراه حمزة فتحذ هذه العراه علي
هذا الوجه مع قراه حمزة ووجه الله تعالى وسياتي في حركتها وما يجوز
ان تكون موصولة اسمية فيكون العايد محذوف والاستعانة بالشروط اي
ان الذي عليه وان تكون مصدرية اي املا نا وهو اسم ان وخبر خبرها قال
ابو البقاء ولا يجوز ان تكون كافة ولا زائدة اذ لو كان كذلك لانتصب خبر انما

واحتاجت ان الى خبر اذا كانت ما زايده او قد والفعل لها وكلاهما ممتنع
 انتهى وهو من الواضحات وكتبوا الثاني الموضوعين متصله وكان من حق الاولي
 الفصل لانها موصولة واما قوله واما قوله رحمه الله تعالى فاحفظه بيته فيها
 اقوال الناس ونحو ذلك حتى انه نقل عن ابي حاتم انها كمن قال النحاس ويا بعد
 علي ذلك خلق كثير وهذا لا ينفعت اليه لتواترها وفي خبر يحبسها سنة او جده
 احدها ان يكون فاعل بحسين خبر النبي صلى الله عليه وسلم والذين كفروا مفعول
 مفعول او وانما نعلي لهم خبر مفعول ايان ولا بد علي هذا الخبر من حذف
 مضاف اما من الاولي تقديره ولا يحسن شأن الذين كفروا واما من الثاني
 تقديره اصحاب ان املانا خبر يعم وانما احتجنا الي هذا التاويل لان انما نعلي
 بتاويل مصدر والمصدر بمعنى من المعاني لا يصدق علي الذين كفروا والمفعول
 الثاني في هذا الباب هو الاولي والمعنى الثاني ان يكون انما نعلي يعم بدان من الذين
 كفروا واولي هذا اذهب الكسائي والفراء وبعها جماعة منهم الزمخشري والبرجاء
 وابن البادئ قال الكسائي والفراء وجه هذه القراءة التكرير والتاكيد
 التقدير ولا يحسن الذين كفروا ولا تحسن انما نعلي قال الفراء مثل هل ينظرون
 الا الساعة ان ياتيهم اي ما ينظرون الا ان ياتيهم انتهى وقد رد بعضهم قول
 الكسائي والفراء بان حذف المفعول الثاني في هذه الافعال لا يجوز عند احد
 وهذا الرد ليس بشي لان المنوع انما هو حذف الاقتصار وقد تقدم تحقيق
 ذلك وقال ابن البادئ ويكون المفعول الثاني حذف لدلالة الكلام
 عليه ويكون التقدير ولا يحسن الذين كفروا خبر يعم املانا يعم ثابتة او
 واقعه وقال الزمخشري فان قلت كيف صح مجي البدل ولم ينك الا احد
 المفعولين ولا يجوز الاقتصار من فعل الحسبان علي مفعول واحد قلت صح ذلك

من حيث

من حيث ان التحويل علي البدل والمبدل منه في حكم المنحى الا انك تقول جعلت
 مائة بك بعضه فمؤن بعض مع اقتناع ساكنك علي مائة وهل البدل بدل
 اشتما او هو الظاهر او يد اكل من كذا ويكون علي حذف مضاف تقديره ولا يحسن
 املا الذين حذف املا وايد املا انما نعلي قولان مشهوران الثالث
 وهو اعني بها ان يكون الذين كفروا فاعلا بحسين علي تاويل ان تكون الثاني
 الفعل المتاين كقولهم تعالي كذبت قوم نوح ولا يحسن القوم الذين كفروا
 والذين وصف القوم كقوله تعالي واورثنا القوم الذين كانوا فاعلا لهذا
 هذه القراءة مع قراءة الغيب وتكريرها كقولهم كذا كذا هو القاسم الكريماني
 في تفسيره المسج باللباب وفيه نظر من حيث ان الذين جار مجرى جمع المذكور
 السالم والجمع المذكور السالم لا يجوز تاينث فعاد عند البصريين لا يجوز قامت
 الرئيدون ولا تقوم الرئيدون واما اعتداه عن ذاك بان الذين وصف القوم
 الجائز تاينث فعلهم وانما حذف فلا ينفعه ان الاعتبار انما هو بالمفعول به لا
 بالمقدر بل يجز احد من العبرين قامت المسلمون علي ارادة القوم المسلمون
 البته وقال ابو الحسن الكوفي ان وما عملت فيه في موضع نصب علي البدل
 والذين المفعول الاولي والثاني محذوف وهو معنى قول الزمخشري المتقدم
 الرابع ان يكون انما نعلي يعم بدان من الذين كفروا يد الالشتمال اي املانا وخبير
 بالرفع خبر مبتدأ محذوف اي هو خبر لا تقسم والجملة هي المفعول الثاني
 نقل ذلك الشيخ شهاب الدين ابوشامة عن بعضهم ثم قال قلت ومثل هذه

القراءة بيوت الخامسة

من الايام وبعض القوم بحسبنا انما بطا وفي ابطا يناسر
 كذا حاجت الرواية بفتح انما بعد ذلك المفعول الاولي فعلي هذا يجوز ان تقول

حسبت ريدا انه قائم اي حسبته ذاق قيام فوجد الفتح انها وقعت معقول
وهي وما علمت حينه في موضع مفرد وهو المفعول الثاني لحسبت انتهى وفيها
فانه نظير لان النجاه نحووا علي وجوب كسر ان اذا وقعت مفعولا ثانيا
والاو اسم عين وانشدوا البيت المذكور علي ذلك وهو اللوا وجوب الكسر
بانا لو فتحنا لغات في محام معدر فليلزم الاخبار بالمعنى عن العين الخامس
ان يكون الذين كفروا مفعولا او انما علي لهم ليزدادوا الثاني في موضع المفعول
الثاني وانما علي لهم خير مبتدأ او خبرا اعترض به بين مفعولي تحسبت
ففي الكلام تقديم وتأخير تقول ذلك عن الاخفش قال ابو حاتم سمعت
الاخفش يذكر فتح ان يحج بها اهل القدر لانه كان منهم ويجعله علي التقديم
والتأخير كانه قال ولا تحسبن انما علي لهم ليزدادوا انما انما علي لهم خير لانفسهم
انتهى وانما جاز ان تكون المقترحة مبتدأ بها او الكلام لان مذهبا لاخفش
ذلك وغيره يمنع ذلك فان تقدم خبرها عليها نحو في طي انك منطلق
او اما التفصيلا به كواما انك منطلق فعبادي جاز ذلكا جاعا وقوا ايطا
يذكر فتح ان بعني بها التي في قوله انما علي لهم خير ووجد تسك القدر به
ان الله تعالى لا يجوز ان علي لهم الا ما هو خير لانفسهم لانه يحسبهم وعابه
الاصح السادس قال المهدوي وقال قوم قدم الذين كفروا تؤكد اشم
خالص من قوله انما علي لهم ودا عليهم والتقدير ولا تحسبن ان املانا الذين
كفروا خير لانفسهم انتهى واما قراءة يحيى بكسر انا مع الغيبة والاختار اما
ان يجعل الفعل مسند الي الذين او الي ضمير غائب فان كان الاو كانت انا
وما في خبرها معلقه لتحسبن وان لم تكن اللام في خبرها لفظا فهي مقدره
فتكون انا بالكسر في موضع نصب لانها معلقه لفعل الحسبان مع نية اللام
ونظير

ونظير ذلك تعليق افعال القلوب عن المفعولين العرب حين تقدم لام الابتداء
في قوله كذا كذا حتى صار من خلقني اني وجدت ملاك الشيمة الادب
فلولا تقدم اللام لوجب نصب ملاك والادب وكذلك في الاية لولا ان تقدم
اللام لوجب فتح انا ويجوز ان يكون المفعول الاو قد حذف وهو ضمير
الامر والشان وقد قيل بذلك في البيت وهو الاحسن فيه والاحل
والحسينه اي الامر وانما علي في موضع المفعول الثاني وهو المفسره المضمرة
وان كان الثاني كان الذين مفعولا او انما علي في موضع الثاني واما قرأته
التي حكاهما عند النجاشي فقد خرجها هو فقال اعلي معنى ولا تحسبن الذين
كفروا ان املانا لا زيدا الاثم كما يفعلون وانما هو ليتروا او يدخاوا
في الايمان وقوله انما علي لهم خير لانفسهم اعترض بين الفعل ومعموله
معناه ان املانا خير لانفسهم ان عموا فيه وعرفوا انعام الله تعالى عليهم
بتفسيح اليد وترك المعاجلة بالعقوبة انتهى فعلي هذا يكون الذين كما علما
وانما المقترحة سادة مسد المفعولين او احد ما علي الخلاق واعترض
بهذه الجملة بين الفعل ومعموله قال الخامس وقراه يحيى وثاب
بكسر ان حسنه كما تقول حسبت عمرا ابو كة خارج واما ما حكاه الزجاج
قراءة عن خلق كثير وهو نصب خبر اعلي الظاهر من كلامه فقد ذكر هو
كزجها علي انما علي لهم خير لانفسهم بدل من الذين وخبر مفعولان ولا بد
من ايراد نصبه ليظهر ذلك قال رحمه الله تعالى من قوله اول تحسبن بالياء
لم يجر عند البحر من الكسران والمعنى لا تحسبن الذين كفروا املاوا واخير
لهم ونقلت ان مرادها فاذا فتح صارا المعنى ولا تحسبن الذين كفروا املاوا واخير
لهم قال وهو عند ي يجوز في هذا الموضع علي البدل من الذين المعنى ولا تحسبن

املا ان الذين كفروا خير لهم وقد قرأ بها خلق كثير ومثل هذه القراءة من الشعر
١٥ فما كان قيس هلكه هلك واحد ولكنه بنيان قوم قومه ما
 جعل هلكه بدلا من قيس المعنى فما كان هلك قيس هلك واحد يعنى هلك
 الاول بدل من المرفوع فبقى هلك واحد منصوب يا خيرا لكان كذلك انما تكلم
 ان واسمها وهو ما الموصول وصلتها واخبر وهو لهم في محل نصب
 بدلا من الذين كفروا فبقى خير منصوب باعلى انه مفعول بحسب ان
 الفارسي قد ردهد اعلى ابي اسحاق بان هذه القراءة لم يقرأها احد
 اعني نصب خيرا قال ابو علي الفارسي لا يصح البدل الا بنصب خير من حيث
 كان المفعول الثاني حسبت فكما ان نصب هلك واحد في البيت لا يدل
 الاول من قيس بانه خير لكان كذلك في نصب خير المعنى اذا ابدل الاملا
 من الذين كفروا بانه مفعول ثان للحسين قال **١٦** وسالت احمد بن موسى
 عنها فخرج ان احاد الم يقرأ بها يعنى باحمد هذا ابا بكر بن مجاهد الامام
 المشهور وقال **١٧** في الحجة له الذين كفروا في موضع نصب بانها المفعول
 الاول والمفعول الثاني هو الاول في هذه ابي المعنى فلا يجوز اذا فتح ان
 في قوله انما تكلم لهم لان املا هم لا يكون اياهم قال فان قلت لم لا يجوز
 الفتح في ان وجعلها بدلا من الذين كفروا كقوله تعالى وما انسا منه
 الا الشيطان ان اذكروه وكما كان ان من قوله تعالى واذ يعدكم الله احاديث
 الطائفتين انها لكم قيل لا يجوز ذلك والا لزم ان ينصب خيرا اعلى
 تقديرا بحسب املا الذين كفروا خيرا لانفسهم حيث كان المفعول الثاني
 بحسب وقيل انه لم يقرأ به احد فاذا لم ينصب علم ان البدل فيه لا يصح
 واذا لم يصح البدل لم يكن الا كسران علي ان تكون ان وخبرها في موضع المفعول

الساقي

الساقي من تحسبن انتم اي ما روي به عليه فلم سبق الا المراد من نعل
 هذين الرجلين اعني الرجاح وابن مجاهد ولا شك ان ابن مجاهد اعني
 بالقراءات الا ان الرجاح نعت ويقول قرأ بها خلق كثير وهذا
 بعد غلظه فيه والاشياء مقدم على النعت وما ذكره ابو علي من
 قوله واذا لم يكن البدل لم يكن الا كسران الاخره هذا ايضا ما لم
 يقرأ به احد قال **١٨** ملكي وجهه القراءه لمن قرأ بالثاني يعني في الخطاب
 ان ملكي انما تمكن في الجملة في موضع المفعول الثاني ولم يقرأ به احد علمه
 وقد نقل ابو العباس نصب خيرا قراءه شاذة قال **١٩** قل قولي شاذ ابا نصب
 علي ان يكون انفسهم خيرا ان ولهم تبديل وحال من خيرا يعني انه لما جعل
 لانفسهم الخير جعل لهم اما تبديلا تعديره اعني ليعم واما حال من النكرة
 المتأخرة لانه كان في الاصل صفة لها والظاهر على هذه القراءة ما قد
 من كون لعم هو الخير ويكون انفسهم في محل نصب صفة خيرا لكان صفة له
 في قراءه الجارور ونقل ايضا قراءه كسران وهي قراءه جري وخبرها على انها جواب
 قسم محذوف والقسم وجوابه يسد مسد المفعولين ولا حاجة الى ذلك
 بل بخبرها على ما تقدم اولى لان الاصل عدم الحذف والاملا الامهال والمد
 في العرو منه ملاوه الدهر المدة الطويلة والملوان الليل والنهار وقولهم
 ملاك الله بنعمه اي يحكمها عمر اطويلا وقيل الملوان تكوير الليل والنهار

وامتد ادها بدليل اضافتها اليها في قول الشاعر **٢٠**

٢١ نهار وليل ايم ما رواها على كل حال المرء مختلفان **٢٢**

فلو كانا الليل والنهار لما اضيفا اليهما اذ الشئ لا يضاف الى نفسه
 فقوله انما تكلم لهم اصل الباء وانا ما قبلت لوقوعها رابعة **٢٣**

انما على وجه ليزداد واحد تغد من ان يجي بر وثاب قرا بكسر الاولي وفتح
هذه فيما نقله عنه الزمخشري وقد تقدم نخبها الا ان الشيخ قال
انه لم يحكمها عنه غير الزمخشري بل الذين نقلوا قراه يجي انما نقلوا
كسر الاولي فقط قال وانما الزمخشري لو لوعده عند هبده بروم وقد
كل شي اليه وهذا انما حمل عليه لانه ثقه لا ينقل بالهروير واما على قراه
كسرها فغيرها وجهان احدهما انها حمله مستا تغد تعليل للجمله قبلها
كانه قيل اما بالجمع كسبون الاملا خير اقبل انما على ليع ليزداد وانما
وان هنا مكفوفه بما ولذلك كتبت ما صلا على الاصل ولا يجوز ان يكون
موصوله اسميه ولا حرفيه لان لام كي لا يصح وقوعها خبر المبتدأ ولا
لنواسجه والوجه الثاني ان هذه الجمله تكمل للاولي قال ابو البقا
وقيل انما تكدير الاولي ويزداد واهو المفعول الثاني لحسين هذا على قراه
الثا والتغدير لا يحسن باجمد املا الذين كفو واخير اليزداد وانما
بل ليزداد واليمان ويريان بعض الصحابه قراه كذا انتهى قلت وفي
هذا انظرون حيث انه جعل ليزداد واهو المفعول الثاني وقد تقدم
ان لام كي لا تقع خبر المبتدأ ولا لنواسجه ولان هذا انما يتم له على نقد من فتح
الثاني وقد تقدم ان احد المرئياتها الا الزمخشري عن يحيى والذي
يقر احسين بن الخطاب لا يفتحها البتة واللام في ليزداد وانها
وجهان احد هانها لام كي والثاني انها لام الصبر ووجه وقوله ولعم عذاب
في هذه الواو قولان احدهما انها للعطف والثاني انها للحال وظاهر
قول الزمخشري انها للحال في قراه يجي بر وثاب فقط فانه قال فان قلت
ما معنى هذه القراه يعني على قراه يجي التي نقلها هو عنه قلت معناه

ولا يحسن

ولا يحسن ان املا لانه زياده الاثم والتعذيب والواو للحال كانه قيل
ليزداد وانما معناه الموعود اب مهين قال الشيخ بعد ما ذكر من انكاره
عليه نقل فتح الثانيه عن يحيى كما قدمته لك ولما قور في هذه القراه
ان المعنى على فعل الكافر ان يحسب انما على الله لزياده الاثم وانما على لزياده
الخير كان قوله ولعم عذاب مهين يدفع هذا التفسير فخرج ذلك على ان الواو
الحال ليزداد هذا التمدد الذي بين هذه القراه وبين اخر الايه واصل
ليزداد واليزداد وابتال لانه افتعال من الزيادة ولكن تا الافتعال تغلب
والا بعد ثلثه احد في التواي والذال والذال نحو اذكر واذان والفعال هنا
متعد لواحد وكان في الاصل متعد بالاشنين نحو قرا لله سرها ولكن
بالافتعال ينقص ابد المفعول فان كان الفعل قبل بنايد على افتعال المطاوعه
متعد بالواحد صار واحدا بعد المطاوعه نحو مدت الجبل قامت وان
كان متعد بالاشنين صار بعد الافتعال متعد بالواحد كعذه الايه وختمت
كاد احمه من هذه الايات الثلاث تصفد العذاب عنها ما ختمت به الاخرى
لمعنى مناسب وهو ان الاولي تضمنت الاخبار عنهم بالمسارعة في الكفر والمساوغة
في الشئ والمبادره الي تحصيله يقتضي بالافتد وعظمته فجعل جزاءهم عذاب
عظيم مقابله لهم ويدان ذلك على حساسه ما سار وعوا فيه واما الثانيه
فتضمنت اشتد اعم الكفر بالايان والعاذه سرور المشتري واعتباطه
ما اشتد ان فاذا خسر بالمر فتمت هذه الايه بالمر العذاب كما يحل المشتري
المغيون المر حسارته واما الثالثه فتضمنت الاملا وهو الامتاع بالمال
وزينه الدنيا وذلك يقتضي التعزز والتكبر والكبروت فتمت هذه الايه
بما يقتضي اهانتهم وذلهم بعد عزهم وتكبرهم **قوله** ما كان الله ليعذب

هذه تسمى لام المحذور وينصب بعدها المضارع باضارا ان ويجوز اظهارها
والغرض بينها وبين لام كي ان هذه على المشهور شرطها ان تكون بعد كون متني
ومنهم من يشترط معنى الكون ومنهم من لم يشترط الكون وهذه الاقوال
دلائل واعتراضات مذكورة في كتب النحو استغنيت عنها هنا بما ذكره في شرح
التسريع وفي خبر كان في هذا الموضوع وما اشبهه قولان احدهما وهو قول
البعيرين انه محذوف وان اللام مقوية لتعديده ذلك الخبر المعذر لصعفه
والتقدير ما كان الله مريدا الان يذوق ان يذير هو مفعول مريد او التقدير
ما كان الله مريدا ان المومنين والمانى قول الكوفيين ان اللام زائدة لتأكيد
النوع ان الفعل بعدها هو خبر كان واللام عندهم هي العاملة المنصب بنفسها
لابضارا ان والتقدير عند هم ما كان الله يذوق المومنين وضعف ابو اليفاع ذهب
الكوفيين بان النصب قد وجد بعد هذه اللام فان كان النصب بها نفسها
فليست زائدة وان كان النصب باضارا ان فمصدر من جهة المعنى لان ان وما في خبرها
بناء على مصدر الخبر في باب كان هو الاسم في المعنى تباين ان يكون المصدر الذي
هو معنى من المعاني صادقة على اسمها وهو محال اما قوله ان كان النصب بها فليست
زائدة ممنوع لان العمل لا يمنع الزيادة الاتري ان حروف الجزاء وهي عاملة وكذلك
ان عند الاخفش وكان في قوله وجير ان لنا كما نواكر ام وقد تقدم تخفيف ذلك
في غيره وضع ويبد فعل لا يتصرف كيدع استغنا عنه بتصرف مراد فهو
ترك وحذف الواو من يذير غير موجب ضمير يعني وانما حملت على يدع لانها بعاها
ويدع حذف منه الواو لوجوب وهو وقوع الواو من س باوكسرة مقدرة
واما الواو في يذير فتعنت من باب وتعد اصلية وقد تقدم تحقيق القول فيه
عند قوله تعالى وذر وانما يعنى من الربا **قوله** حتى يميز حتى هنا قيل هو للغايب المجزئ
يعنى

يعنى الى والفعل بعدها منصوب باضارا ان وقد تقدم تحقيقه في البقرة
والغايب مشكك على ظاهر اللفظ لانه يعبر المعنى انه تعالى لا يترك المومنين
على ما اتم عليه الى هذه الغاية وهي التمييز بين الحبيث والطيب ومفهومه
انه اذا وجدت الغاية ترك المومنين على ما اتم عليه هذا اظاهرها قالوا
من كونها للغايب وليس المعنى على ذلك قطعا ويصير هذا نظير قولك
لا اكلم زيد حتى يقدم عمر وقال الكلام منتف الى قدوم عمرو والجواب
عنه ان حتى غايب لما يفهم من معنى هذا الكلام ومعناه انه تعالى يخلص
ما بينكم بالابتلاء والامتحان الى ان يميز الحبيث من الطيب وقرا
حمزه والكساي هنا وفي الاعمال يميز بالتشديد والتباين بالتخفيف
وعن ابن كثير ايضا يميز من امار وهذه ثلاث لغات يما اماره ويميزه
واماره والتشديد والعمزة ليس للنقل لان الفعل قبلها متقد
وانما فعل بالتشديد وافعال بمعنى المجرى وهما امار ويميز بمعنى واحد
او بمعنىين مختلفين قولان ثم القائلون بالفرق اخافوا فقال
بعضهم لا يقال امار الا في كثير من كثير فاما واحد من واحد فغيرت
ولذلك قال ابو معاذ يقال ميزت بين الشيبين وميزت بين الاشيا
وقال بعضهم عكس هذا اميزت بين الشيبين وميزت بين الاشيا وهذا
هو القياس فان التضعيف مؤذن بالتكثير وهو لا يبق بالتعددات
ورج بعضهم ميز بالتشديد فانه اكثر استعمالا ولذلك لم يستعملوا
المصدر الا منه فقالوا التمييز ولم يقولوا الميز يعني لم يقولوه سماعا
والا فهو جازم قياسا **قوله** ولكن الله هذا الاستدراك من معنى الكلام
المتقدم لانه لما قال تعالى ما كان ليطلعم يومهم انه لا يطلع احد اعلى

غيبه لعموم الخطاب فاستدرك الرسل والمعنى ولكن الله يحبني اي
 يصطفي من رسله من يشا فيطاعه على الغيب فهو ضد لما قبله في المعنى
 وقد تقدم انها تقع بين ضدتين ونقيضتين وفي الخلاص خلاف ويجزي
 يصطفي ويختار فيعمل من جيون الماء والماء وجبتهما الغتان فالياء
 في يحبني تحتمل ان تكون على اصلها وان تكون منقلبه من واو لانكسار
 ما قبلها ومفعول يشا محذوف وينبغي ان يقدر ما يليق بالمعنى
 والتقدير من يشا اطاعه على الغيب **قوله** ولا تحسبن الذين
 يخلون قرا حمزة بالخطاب والباقون بالغيبه فاما قرا حمزة فالذين
 مفعول اول وخيرا هو الثاني ولا بد من حذف مضاف ليصدق الخبر
 على المبتدأ تقديره ولا تحسبن الخ الذين يخلون قال ابو البقاء وهو
 ضعيف لان فيه اضرارا بالخجل قبل ذكر ما يداع عليه وفيه نظر لان
 الدلالة على المحذوف قد تكون متقدمة وقد تكون متأخرة وليس
 هذا من باب الاضمار في شيء حتى يشتم ط فيه تقدم ما يداع على ذلك
 الضمير وهو فيه وجهان احدهما انه فصل بين مفعولي تحسبن والثاني
 قاله ابو البقاء انه توكيد وهو خطأ لان المصدر لا يركد المظهر والمفعول
 الاو اسم مظهر ولكنه حذف كما تقدم ويوضحهم بعبارة تقول
 اضرا المفعول الاول يعني حذف ولا يعبر بهذه العبارة وهو في هذه
 المسألة تتعين فصليته لانه لا يخاو اما ان يكون مبتدأ او بدلا او
 توكيدا او الاو منسفا لمصعبا بعده وهو خيرا وكذا الثاني لانه كان
 يلزم ان يوافق ما قبله في الاعراب فكان ينبغي ان يقال
 اياه لاهو وكذا الثالث لما تقدم واما قرا الجماعة فيجوز فيها
 ان يكون

ان يكون الفعل مسند الي ضمير غائب اما الرسول او حاسب ما
 ويجوز ان يكون مسند الي الذين فان كان مسند الي ضمير غائب فالذين
 مفعول اول على حذف مضاف كما تقدم ذلك في قوله اي تحال الذين
 والتقدير ولا يحسبن الرسول او احد الخال الذين يخلون خيرا وهو فصل
 كما تقدم فتجد القرا فان معنى ويخربوا وان كان مسند للذين فمفعول
 الاول وجهان احدهما انه محذوف لدلالة يخلون عليه كانه قيل ولا
 تحسبن الباقون تخلفهم هو خير الخ وهو فصل قال ابن عطية ودل على
 هذا الخال يخلون كما دل السفيه على السفه في قوله **قوله**
قوله اذا نهى السفيه جري اليه وخالف والسفيه الي خلاف **قوله**
 اي جري اليه السفه قال الشيخ وليست الدلالة فيها سوا ^{جيش} التوحيش
 احدهما ان دلالة الفعل على المصدر او قوي من دلالة اسم الفاعل عليه
 والثروا يوجد ذلك الا في هذا البيت او غيره ان ورد والثاني
 ان البيت فيه اضرارا لا حذف والايه فيها حذف الوجه الثاني ان
 المفعول بنفس هو وهو ضمير الخال الذي دل عليه يخلون كقوله تعالى
 اعدوا لهم اموالهم وليتقوا قاله ابو البقاء وهو غلط ايضا لانه كان ينبغي
 ان ياتي وصفه المنصوب فيقول اياه لكونه منصوبا بحسبن ولا
 ضرورة بنا الي ان يدعي انه من باب استعارة ضمير الرفع مكان الغيب
 كقولهم ما انا كاس ولا انت كانا فاستعارة ضمير الرفع مكان ضمير الجر
 وفي الاية وجه اخر غير بعيد عن جرح الشيخ قال وهو ان تكون المسألة من
 باب الاعمال اذا جعلنا الفعل مسند للمذنب وذلك ان يحسبن بطلب
 مفعولين ويخلون بطلب مفعول واحد وجوز قوله لانه ما اتاهم الله من فضله

بطلبه بحسين مفعولا اول ويكون هو فصيلا وخبر المفعول الثاني
 وبطلبه يتخلون بنو سطح في الجرح فاعمال الثاني على الاصح وعلى ما جاني
 القرآن وهو يتخلون فعدي في الجرح واخذ معموله وحذف معموله بحسين
 الاول وبقي معموله الثاني لانه لا يتنازع فيه وانما جاز المتنازع في الاول
 وساخ حذفه وحذف كما ساخ حذف المفعولين في محله سيبويه مني
 وايت او قلت زيد ينطلق فوايت وحلت تنازعا في زيد ينطلق وفي الايد
 لم يتنازعا في الاول وتعذيب المعنى ولا بحسين ما انا هم الله من فقتل
 هو خبر الهم الناس الذين يتخلون به تعالى هذا التعذيب يكون هو فصيلا لما انا
 المحذوف في الجملة المقدر في قول الجماعة ونظيره هذا التركيب ظن الذي
 من يفتقد في المنطق المعنى ظن هذا الشخص الذي مر بها هو المنطلق
 فالذي تنازعا الفعلان هو المفعول الاول فاعمال الفعل الثاني فيه ويعني
 الاول بطلبه محذوف واول بطلب الثاني منبئا اذ لم يقع فيه التنازع انتهى
 ومع غوايد هذا التبريح وتطويله بالنظير والتعذيب فيه نظير ذلك ان
 التبريح من نحو اعلى انه اذا اعلمنا الثاني واحاج الاو الي خبر المتنازع
 فيه فان كان بطلبه من قولي اصغر فيه وان كان بطلبه غير من قولي
 حذف الا ان يكون احاد مفعولان فلا حذف بل يضم ويوحى في المواد
 بانه لو حذف لبقى خبر دون خبر عنه او بالعكس هذا مذهب المصنفين
 وفيه بحث فان لقائل ان يقول حذف اختصارا والا اختصارا وانتم تجنون
 حذف احدهما اختصارا في غير المتنازع عليه في المتنازع اذ لا فارق وحيد
 بقولي تبريح الشيخ بهذا البحث او بل يترجم القرآن بذهب الكوفيين فانهم
 يكبرون الحذف فيما نحن فيه وذكر مكي ترجيح كل من القرآن فقال

بصير

وقف لله تعالى

• غسلان الذي اسمي قاريا • برود الليل عليه فنفسل
 والنفسل من ذلك وهو الذرية اطلق المصدر على المفعول وثلت
 ريش الطائر من ذلك وقدم الجار على متعلقه لتواخي روس
 الاي • وقرا عبيد الله وبن عباس حدث بالثا المثلثة
 وهو القبر • وقوي بالغا وهو بدل منها قال الزخشي
 انما لحي ازو والقالميم وينبغي ان يكونا اصلين لان كلالة
 منها لغة مستقلة ولكن قد كثر ابدال الثامن الفا
 قالوا معثور في مفسر وقالوا في ثم فابدلت هذه
 من هذه تارة وهذه من هذه اخري **قوله تعالى**
فاذا هي شاخصة ابصار فيه اوجه احدها وهو الاجود
 ان تكون هي ضمير البصيرة وشاخصة خبر مقدم وابصار
 مبتدأ مؤخر والجملة خبر هي لانها لا تفسر الا بالجملة تخرج
 تحتها وهذا مذهب البصريين الثاني ان تكون شاخصة
 مبتدأ وابصار فاعل سد سد الخبر وهذا يمتشي
 في رأي الكوفيين لان ضمير البصيرة يفسر عند كل فرد
 مما عمل الفعل فانه في قرة الجملة الثالث قال الزخشي
 في ضمير بهم يوضحه الابصار ويفسره كما فسره الذين
 ظلموا واسروا ولم يذكر غيره قلت وهذا قول الفرار
 فانه قال هي ضمير الابصار تقدمت لدلالة الكلام ويجي ما يفسرها
 والنشد شاهد على ذلك

• فلا واسما لا تقول خليلتي • الا فرعني ما لك ابن ابي كعب
 الرابع ان يكون هي هماد او هو قول الفرار ايضا قال لانه يصلح
 موصفا وهو النشد قول الشاعر

بثوب

بتوب ودينار وشاة ودرهم . قبل هو مرفوع بماها هنا راس .
وهذا الايتنشي الاعلمي احد قولي الكسائي وهو انه كجيز
تقدم الفصل مع الخبر المتقدم نحو هو خير منك زيد لا صل
زيد هو خير منك وقال الشيخ اجاز هو القاييم زيد علي ان
زيد اظهر المبتدأ والقاييم خبره وهو عماد واصل المسئلة
زيد هو القاييم قلت وفي هذا التشليل نظران تقديم
الخبر هنا ممنوع لاستزاجها في التعريف بخلاف المثال الذي
قدمته فيكون اصل الاية الكريمة فاذا ابحار الذين كلفوا
هي شاخصه فلما تقدم الخبر وهو شاخصه قدم معها
العماد وهذا ايضا انما هي علي مذهب من يري وقوع
العماد قبل المتكلمة غير المتعارفة للمعرفة الخامسة ان يكون
علي مبتدأ وخبره مضموم يتم الكلام حينئذ علي هي مبتدأ
بقوله شاخصه ابحار والتقدير فاذا هي بارزة اي السا
عة بارزة او حاضرة و شاخصه خبر مقدم و ابحار مبتدأ
مؤخر مؤخر ذكره الثعلبي وهو بعيد جدا عن التنافر التزليل
وهو التوقييد عند علماء البيان **قوله تعالي يا ويلنا** مرمول
لقوله **خذوف** وفي هذا القول المحذوف قولان احدهما
انه جواب حتى كما تقدم والثاني في محل نصب علي
الحال من الذين لغروا قاله الزمخشري **قوله تعالي وما تعبدون**
اتي هنا بما وهي لغير العقل لانه متى اختلط العاقل بغيره
تخير الناطق بين ما ومن . وقرا العامة حسب بالمهملتين
والصاد مفتوحة وهي ما يخص اي يري في النار ولا يقال
له حسب الا وهو في النار فاما قبل ذلك فخطب اشجيث

وغير

وغير ذلك وقيل هي لغة حبشية وقيل يقال له حسب
قبل الا لقاني النار . وقرا ابن السمييع وابن ابي عميلة
ورويث عن ابن كثير بسكون القاد وهو مصدر
يجوز ان يكون واقعا موقع المفعول او علي المبالغة
او حذف مضان . وقرا ابن عباس بالصاد مفتوحة
او ساكنة وهو ايضا ما يري به في النار ومنه المختص
عود نحوك به النار لتوقد ولونشيد .
• ملائك في حربنا محضيا . فيجعل قومك سي سعوييا .
وقول امير المؤمنين وابي وما يشية وابن الزبير رضي
الله عنهم خطب بالطا ولا اظن الا تفسير **الانكاد** **قوله**
تغالي الهة العامة علي نصب خبر الكان . وقرا طلحة
بالرفع وحركها كتحرج قوله . ادارت لان الناس صنعان .
تغيا ضمير الثنات وقوله انتم لها وار دون جور ابول
البقائي هذه الجملة ثلاثة اوجه احدتها ان يكون بدلا
من حسب جهنم قلت يعني الي الجملة بدل من المفعول الواقع
خبر اوبد الي الجملة من العز وادالكات احدهما بمعنى للاخر
جائزا ان التقدير انكم انتم لها وار دون والشافق ان يكون
الجملة مستأنفة والثالث ان يكون في محل علي الحال من
جهنم ذكره ابو البقا وفيه نظر من حيث هي الحال
من الضافي اليه في غير المواضع المستثناة **قوله تعالي منا**
يجوز ان يتعلق بسبقت ويجوز ان يتعلق بمحذوف علي انها
حال من المحسني **قوله تعالي لا يسمعون** يجوز ان يكون بدلا
من مبعدون لانه محل فعل فيعني عنه ويجوز ان يكون

خبر اثانيا ويجوز ان يكون خلا من الضمير المستتر في مبدون
قوله تعالى فيما اشتهدت الى قوله وتتلقاتهم كل جملة من هذه
الجملة يجوز ان يكون خلا مما قبلها مستانفة وكذا الجملة المضرة
من القول العامل في جملة قوله هذا ايومكم اذا التقدير وتتلقاتهم
يقولون هذا ايومكم **قوله تعالى يوم تطوي** فيه اوجدها
انه منصوب بلا يجوزهم والثاني انه منصوب بتتلقاتهم
الثالث انه منصوب باضمار اذكر راعني الرابع انه بدل
من العايد المتقدر تقديره توعدونه يوم تطوي في يوم
بدل من اظها ذكره ابو البقا وفيه نظر او يلزم من ذلك خلو
الجملة الموصولة بما من عايد علي الموصول ولذلك منعوا
جا الذي مرت به الي عبد الله علي ان يكون اي عبد
الذي بلا من الها لما ذكرت وان كان في السبلة خلاف
الخامس انه منصوب بالرفع قاله الزمخشري وفيه نظر
من حيث انه عمل المصدر الموصوف قبل اخذه معوله
وقد تقدم ان تافعا يترا يحرف بضم الياء الالهنا وان شيخه
ابن القفطاع يترا يحرف بالفتح الالهنا • وقرا العامة
نطوي بيوت العظمة وتشيبة بن نصاح في اخرون بطوي
بيا العبيدة والفاعل هو الله تعالى • وقرا ابو جعفر في
اخرون تطوي بضم التاء من فوق ونسخ الواو مبنيا للمفعول
• وقرا العامة النسج بكسر الهمزة والفتح والتشديد
اللام كالظهر • وقرا ابو طهيره وصاحبه ابو زرعه بن عبيد
وابن جرير بضمها واللام مشددة ايضا بوزن عتل
ونقل ابو البقا تحفيوا في هذه القراءة ايضا فتكون بوزن

عنف

عنف هو ابو السماك وطلحة والاعمش بفتح السين والحسن
وعلي بن عمر بكسرهما والجميم في هاتين القرائتين
ساكنة واللام مخففة قال ابو عمرو وقراة اهل مكة مثل
قراة والسجل الصيغة مطلقا وقيل بل هو مخصوص
بصحيفة العهد وهي من المساجلة والسجل الدلوة
الملاي وقال بعضهم هو فارسي معرب فلما اشتقاق
له وطوي مصدر مضاف للمفعول والفاعل محذوف تقديره
كما يطوي الرجل الصحيفة ليكتب فيها ولما يكتب فيها
من المعاني والفاعل محذوف مع المصدر باطوار والكلام
في الكاف معروف اعني كونها نعتا لمصدر مستقر
او حال من ضمير واصل طوي طوي فاعل كذا يروى وقيل
السجل اسم ملك بطوي كتب اعمال بني ادم وقيل اسم
رجل كان يكتب لرسل الله صلي الله عليه وسلم
علي هذين القولين يكون المصدر مضافا لفاعله والكتابة
اسم لصحيفة المكتوب بها وقال ابو اسحق السجستاني
يلبسان الحديث وقال الزمخشري كما يطوي الطومر
ما الكتابة اي ليكتب فيه لان الكتابة اصل المصدر
كالكتابة يوقع علي المكتوب وقدره الزمخشري من
الفعل المبني للمفعول وقد عرفت ما فيه من الخلاف
واللام في الكتاب اما زائدة في المفعول ان قلنا ان
المصدر مضاف لفاعله واما متعلقة بطوي واما بمعنى عمل
وكما عرفت هذا ينبغي ان لا يدعوا لغيره على كل
قول والتفاوت المذكورة في السجل كلها لغات فيه وقرا

وحسن للمكتتب هما والباقون انكنا بغيره هو الاسم
يحتلها فالافراد يراو به الجنس والجمع للدلالة على
الاختلاف **قوله تعالى كما بدانا** في تعلق هذا الكاف
وجهان احدهما ايها متعلق بعبده واما مصدرية
وبدانا صلته فهي وما في حيزها في كل جرد بالكاف
واول خلق مفعول بدانا والمعنى نعيد اول خلق اعادة
مثل بدانا له اي كما ايزرناه من العدم الي الوجود نعيد
من العدم الي الوجود واي هذا بخلاف البقا فانه قال الكاف
تعت مصدر بحد ون اي نعيد عودا مثل بديه في
قوله عود بقر اذ الا حسن ان تقول اعاده والثاني انما
تتعلق بفعل مضمرا قال الزمخشري ووجه اخر وهو ان
تنتصب الكاف بفعل مضمرا يفسر بعبده وما مرصوات
اي نعيد مثل الذي بدانا بعبده واول خلق طرف
لبدانا اي اول ما خلق او طار من ضمير الموصول السابق
من اللفظ الثابت في المعنى قال الشيخ في تفسيره بهمة
بدانا لان ينصب اول خلق بملي المفعولية وتطوع عنه
من غير ضرورة تدعو الي ذلك وارتكاب ما صار بعبده
منرا بعبده وهذه عجمة في كتاب الله واما قوله ووجه
اخر وهو ان تنتصب الكاف بفعل مضمرا يفسره
نعيد فهو ضعيف جدا لانه مبني على ان الكاف اسم
لا حرف وليس من ذهب الجمهور وانما ذهب الي ذلك
الاخفش وكونا اسما عند البصريين مخصوصا بالشعر
قلت كل ما قوره فهو جار على القواعد المضبوطة

وقاده

وقاده الي ذلك المعنى الصحيح فلا تراخذة عليه يظهر
ذلك بالتأمل لغیر العطف واما ما فعلا ثلثة اوجه احدها
انما مصدرية والثاني انها بمعنى الذي وقد تقدم تفسير
لهذين والثالث انها كانه للكاف عن العمل كما في قوله
• كل الناس مجذوم عليه وجرم **•** فيمن رفع الناس
قال الزمخشري اول خلق مفعول بعبده الذي يفسر
بعبده والكاف مكفوفة بما والمعنى نعيد اول الخلق كما
بدانا تشبيها بالاعادة للابتداء في تلويح تتاول القدرة
لهما على السوا فان قلت فما اول الخلق حتى يعيده كما
بداه قلت اوله ايجاد من العدم فكما اوجده اولا عن
عدم بعبده ثانيا عن عدم واما اول خلق فتحصل
فيه اربعة اوجه احدها انه مفعول بدانا والثاني
انه طرف لبدانا والثالث انه منصوب على الحال
من ضمير الموصول كما تقدم تقرير كل ذلك والرابع انه
حال من مفعول بعبده قاله ابو البقا والمعنى مثل
اول خلقه واما تكثير خلق فللدلالة على التفصيل
• قال الزمخشري فان قلت ما بال خلق متكرا قلت
هو كقولك هو اول رجل جاني زيد اول الرجال وللمتك
توحيده وتكرره ارادة تعميمهم وجملا كذلك
معنى اول خلق بمعنى اول الملائكة لان الخلق مصدر
لا يجمع **قوله تعالى وعدا** منصوب على المصدر المركب
لضمون الجملة المتقدمة فخاص به مضمرا اي وعدنا
ذلك و**عدا** **قوله تعالى من بعد الذكر** يجوز ان يتعلق

كثير استعماله في الجري مجري الانذار ومنه قوله تعالى و
خاذنوا حروب و قول ابي حنيفة او نبتنا بيننا اسما
قلت قد تقدم تحقيق هذا في البقرة **قوله تعالى علي سرا**
في محل نصب علي الحال من الفاعل او المفعول معا اي مستوي
في العلم بما علمتكم به لفظه عن احد منهم **قوله تعالى**
وان ادري العامة علي ارسال اليها ساكنة اذ لا مرجح
لغير ذلك وروي عن ابن عباس رضي الله عنه انه قرأ ان
ادري اقريب وان ادري لعله فتنة بفتح الياءين وخرجت
علي التشبيه بيا الاضافة علي ان ابن سحابة هذا انكر هذه
القدرة البتة وقال ابن جني هو غلط لان ان نافية لا عمل
لها وتقل ابو البقاء عن غيره انه قال في خروجها انه التقى
حركة الهمزة علي الياء فتحركت وبنيت الهمزة ساكنة
فابدلت النون لا فتتاح ما قبلها ثم ابدلت همزة متحركة
لانها في حكم المبتدأ بها والابتداء بالساكن محال وهذا
خروج متكلف لا حاجة اليه ونسبوا او بما سمع ابن عباس
الي الغلط اذ لم ين هذا التكليف فانما قرأه شياذة منكرا
وهذا الخروج وان يقع في الاولي فلا يجدي في الثانية
شيئا وسياتي لك قريب من ادواتك الهمزة الفاعلة
ثم قلب الالف همزة في قوله تعالى متشابه ان سا اذ تعالى
وبهذا يسهل الخطب في التخرج المذكور والجملة الاستثنائية
في محل نصب يادري لانها متعلقة لا عن العمل واخذ
المستفهم عنه لكونه فاصلة ولو توسطت اللان التركيب
اقرب ما كثر عدون ام بعيد ولكنه اخذ من اداة لدوس الاي

وما توعدون يجوز ان يكون مبتدأ وما قبله خبر عنه
ومعطوف عليه وجوز ابو القاسم ان يرتفع فاعلا
بقريب قال لا بد عند علي الهمزة قال وتخرج علي قول
المصريين ان يرتفع بيعد لانه اقرب اليه قلت يعني انه
يجوز ان تكون المسئلة من التنازع فان كلام الوصفين
يصح تسلطه علي ما توعدون من حيث المعنى **قوله**
تعالى من القول حال من الجهر **قوله تعالى لعله فتنة** الظاهر
ان هذه الجملة معلقة لا ادري والكوفيين يجردون الترخي
مجري الاستفهام في ذلك الا ان النحويين لم يعدوا من
المعلقات لعل وهو ظاهره في ذلك وهذه الآية وكقوله
وما يدريك لعله يزكي وما يدريك لعل الساعة قريب
قوله تعالى قل قرا حفص قال خبرا عن الرسول صلى الله
عليه وسلم والباقون قل علي الامر . وقرا العامة رب
بكسر الباء اخترا بالكسرة من باب الاضافة وهي الفصحى
وقرا ابو جعفر بضم الباء فقال صاحب اللوامح انه منادي
مفرد نحو قال وحذف حرف النداء فيما كان ان يكون وصفا
لاي بعيد باية التشعر قلت ليس هذا من المنادى
المفرد بل نص بعضهم علي ان هذه بعض اللغات المجازية
في المعاني الي المتكلم حال بدائه . وقرا العامة احكم
علي صورة الامر . وقرا ابن عباس وعكرمة وابن
يعس وبي بسكون الياء احكم افعل بفصيل فما مبتدأ
وخبر . وقرا احكم بفتح الياء كما قدم علي انه فعل ماض
في محل جبر ايضا لوي . وقرا العامة فصفون بالحطاب

وقرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم علي إلى رضي الله عنه
يصفون باليأس تحت وهي مروية أيضا عن عاصم وابن
عامر والغيبة والخطاب واضحا والله سبحانه وتعالى
اعلمه **سورة الحج**
بسم الله الرحمن الرحيم **قوله تعالى ان زلزلة**
الساعة يجوز في هذا المصدر وجهان احدهما ان يكون
مضافا لفاعله وذلك علي تقديرين احد التقديرين ان
يكون من زلزل اللانزم بمعنى تزلزل فالتقدير ان تزلزل
الساعة والتقدير الثاني ان يكون من زلزل المتعدي
ويكون المفعول محذوف فالتقدير ان زلزال الساعة الناس
كذا تدره ابو البقا واحسن من هذا ان يعذر ان زلزال
الساعة الارض بدل عليه قوله اذا زلزلت الارض **سورة**
التزلزل او الزلزال الي الساعة علي سبيل المجاز الوجه
الثاني ان يكون المصنف المصدر مضافا الي المفعول به علي
طريقة الاتساع في الطرف كقوله طاح ساعات الكري
او الكسل . وقد اوضح الزمخشري ذلك بقوله ولا تخلوا
الساعة من ان تكون علي تقدير الفاعل لها كما هي التي
تزلزل الاثينا علي المجاز الحكمي فتكون الزلزلة مصدرا
مضافا الي فاعله او علي تقدير المفعول فيا علي طريق
الاتساع في الطرفين واجرايه مجدي المفعول به كقوله
تعالى مكر الليل والنار **قوله تعالى يوم** فيه اوجه احدها ان
يتنصب بنذ هل وهل يذكر ان لم يخشري غيره الثاني
ان منصوب بعظيم الثالث انه منصوب باضارا ذكروا الرابع

انه بدل من الساعة وانما فتح لانه مبني لا ضافته الي الفعل
وهذا انما يمتشي علي قول الكوفيين وقد تقدم تحقيقه
اخر المائدة الخامس انه بدل من زلزله بدل اشتمال لان كلا
من الحدث والزمان يصدر انهما متشبه علي الاخر ولا
يجوز ان ينتصب بزلزلة لما يلزم من الفصل بين المصدر
ومموله بالخبر **قوله تعالى تزولها** في هذا الضمير قولان
اظهرهما انه ضمير الزلزلة لانها المحدث عنها ويؤيده ايضا
قوله تعالى نذ هل كل مرصعة والثاني انه ضمير الساعة
تعلي الاول يكون الذهول والوضع حقيقة لانه في الدنيا وعلي
الثاني يكون علي سبيل التظيم والتمويل الحيشية اذ المراد
بالساعة القيامة وهو كقوله يوما يجعل الولدان شيبا **قوله**
تعالى نذ هل في محل نصب علي الحال من هاتي تزولها فان
الدورية فلها بوجه بصريه وهذا انما يحكي علي غير الوجه
الاول وهو ان يذ هل ناصب ليوم تزولها فلا محل للجملة
من الاعراب لانها مستأنفة او يكون محلا للنصب علي الحال
من الزلزلة او من الصبر في عظيم وان وان كان مذكرا لانه
هو الزلزلة في المعنى او من الثاني الساعة وان كان مضافا
الي لانها اما فاعل او مفعول كما تقدم واذا جعلنا هاجحالا
فلا بد من ضمير محذوف تقديره نذ هل فيا . **وقرأ العامة**
نذ هل بفتح التاء والهاء من ذهل عن كذا يذ هل . **وقرأ ابن**
ابن عبيدة واليماي بضم التاء وكسر الهمزة ونصب كل علي
المفعول به من اذ هل عن كذا يذ هل عداه بالهمزة
والذ هول والاشتمال عن النبي وقبل اذ كان مع دهشة

وتبيل اذا كان ذلك لطرا ان شاعل من ملحد ومرصن ونحوهما
 وقد هل ابن نثيبان اصله من هذا والرضعة من ينسنت
 بالفضل والرضع من شأنها ان ترفع كحايض فاذا اريد التلبس
 قبيل حايضة قال الذخشي فان قلت لم قبل مرضعة دون
 مرضع قلت المرضعة التي في حال الارضاع ملقحة وه
 تدبها العبي والرضع التي من شأنها ان ترضع وان لم
 تباش الارضاع في حال وصفها به والمعز ان مرضعة
 الولد تدهل هذه عن ولدها فكيف بغيرها وقال بعض
 الكوفيين المرضعة تنال اللام والرضع يقال للمسناجرة
 غير اللام وهذا مردود بقوله
 • ومرضعة اولاد اخري وضيفة • بني بطنها هذا الضلال عن الفصد
 ما طلق المرضعة بالناس على غير اللام وقول العرب مرضعة يرد
 ايضا قول الكوفيين ان الصفات المختصة بالموتك لا تلحقها
 الثانية نحو حايض وطالق فالذي يقال ان تعد النسب
 فالمر على ما تعد وان تعد الدلالة على التلبس بالفعل
 وجيت التا فيقال حايضه وطالعه وطالته **قوله تعالى عا**
ارضعت يجوز في ما ان يكون مصدرية اي عن ارضاعها
 ولا حاجة الي تقدير حذف علي ويجوز ان يكون بمعنى الذي
 فلا بد من وصف ما يدا اي ارضعته ويجريه تعدي
 بضع الي مفعول دون مصدر والحمل بالفتح ما كان في بطن
 او على راس شجرة وبالكسر ما كان على ظهر **قوله تعالى**
وترجي الناس سكارى العامة على فتح التامن تزي على
 خطاب الواحد • وقرا زيد بن علي بضم التا وكسر الراء على

ان الناعل ضمير الزلزلة او الساعة و علي هذه الغداه فلا بد
 من مفعول اول محذوف ليتم المعنى به اي وقدي الزلزلة
 او الساعة الخلق الناس سكارى ويؤيد هذا قراءة ابي هريرة
 و ابي زرعة و ابي نعيم تزي الناس بضم التا و فتح الراء
 على بالمر يسم فاعله ونصب الناس بنوه من المتعدي و
 لثلاثة فالاول قام مقام الناعل وهو ضمير الخطاب والناس
 سكارى هما الاول والثاني ويجوز ان يكون تعديا لثنتين
 فتح علي معني وتزي الزلزلة او الساعة الناس ثوبا سكارى
 فالناس هو الاول وسكارى هو الثاني وقرا الزعفراني وه
 وعباس في اخياره وتزي كقراءة ابي هريرة الا انها رفعا
 الناس على النهج مفعول بعد يسم فاعله والتانيب في
 التعل على تانيبهم بالجماعة • وقرا الاخوان سكري وما هم
 بسكري علي وزن وصفه المرث بذلك واختلف في هذه
 ذلك هل هذه صيغة جمع على فاعلي كمرضي وقتلي او صفة
 ضرده استغني بها في وصف الجماعة خلاف مشهور تقدم
 الكلام عليه في قوله اسري و ظاهرا كلام سيبويه انه جمع
 بكسبه فانه قال وقوم يقولون سكرى جعلوه مثل مرصي لانها
 نسبيات يدخلان على الانسان ثم جعلوا روي مثل سكري
 وهم المسفلون يوسا من شرب الدايب وقال الفارسي
 ويصح ان يكون جمع سكري كذمين وزميين وقد حكى رجل سكر
 بمعنى سكران فيجئ سكرى حينئذ الثانية الجمع قلت
 • ومن وزود سكرى بمعنى سكران **قوله**
 • وقد جعلت اذا ما كنت يتقلني • تزي فانمض نمض الشارب السكر

ح
 تزي على قد اتعد به اي بلائه
 سكاويل

قوله وهما الاول والثاني لوجه
 اراد انهما الاول والثاني في
 في الاصل قبيل تعدن اري
 لتلايم سكاويل وعارة الكسبي
 وقرا الزعفراني بضم التا و
 بسبب المنقول من الناس اي بالمر
 سكرى ما لم يسم فاعله بنا وتكر
 الطاعة وقرا الوهيد كذا في
 نعت الناس فيكون يوزن باللام
 احد هاهنا في ظاهر المنكس في تزي
 العالم مقام الفاعل والناس
 والاس سكارى انتهى وهما ظر
 في عبارة المؤلف

وقد امتثي علي رجلين مقننلا . فصرت امتثي علي احد من الشخي
 ويري البيت الاول الشارب الثلج وبالر ااصح لدالام البيت
 الثاني عليه . وقرأ الباقون سكا لوري بضم السين وقد
 تقدم لنا في البقرة خلاف هل هذه الصيغة جمع فكبير او
 اسم جمع . وقرأ ابو هريرة و ابو نهيك وعيسى بن علي
 فيها وهو جمع فكسير واحد كسكران قال ابو حاتم
 وهي لغة تميم . وقرأ الحسن والاعرج و ابو زرعة والاعرج
 سكدي بضم السين فيها فقال ابن جني هو اسم مفرد
 كما لبشر في هذا الثاني ابو علي وقال ابو الفضل فاعلي بضم الفاء
 من صفة الواحد من الاناث لكن لما جعلت من صفات الناس
 وهم جماعة اجريت الجماعة بمنزلة الموزن الواحد وقال
 الزمخشري هو غريب قلت ولا عرابية فان فعلي بعينه
 التاكثير كجيا في اوصاف الموشة نحو الرني والحبلي وجوز
 ابو البقاء ان يكون محذوفاً من سكا لوري وكان من حق
 هذا القاري ان تحرك الكاف بالفتح العا لها ملي ما كانت
 عليه وتررواها بعضهم كذلك عن الحسن وقري ويري
 الناس بالياء من تحت ورفع الناس . وقرأ ابو زرعة في
 روايته سكدي بفتح سكا لوري بالضم وعن ابي جبير كذلك
 لانه حذف الالف من الالف دون الثاني واثبات السكدي
 وعدمه بمعنى الحقيقة والمجاز اي وتزي الناس سكدي
 علي التنبيه وما لهم بسكدي علي اسم التحقيق قال
 الزمخشري فان قيل له قيل اولاً يرون تقديره علي
 الافراد قلت لانه الروية اولاً علققت بالزلزلة فجعل

الناس جميعاً رايبين لها وهي معلقة اجرا يكون تكرة موصوفة
 وان تكون موصولة وفي اللد اي في صفاته وبغير علم مفعول
 او حال من فاعل مجامل . وقرأ زيد بن علي مخففا قوله **تغاي**
كتب عليه انه قدرا العامة كتب مبنياً للمفعول وفتح ان
 في الموضعين وفي ذلك وجهان احدهما ان انه وما في خبره
 في محل رفع لقيامة مقام الفاعل خالها في عليه وفي انه
 يعود ان علي من المتقدمة ومن الثانية يجوز ان تكون
 شرطية والفاجر ايها وان تكون موصولة والعا زيادة
 في الخبر لشبهه المبتدأ بالشرط وفتح ان الثانية
 لان وما في خبرها في محل رفع خبر المبتدأ بخبره
 فتشانه وحاله انه يصله او يقدر فانه مبتدأ والخبر
 محمد من اي قلة ان يصله والثاني قال الزمخشري
 ومن فتح فلان الاول فاعل كتب والثاني عطفا عليه
 قال البتيمر ولهذا يجوز لانه اذا جعلت ثانيا عطفا
 علي انه نعت انه لا استنفا خبر لان من تولاه فيه مبتدأ
 فان فقد موصولة فلا خبر لها حتى تستقل خبر الامة وان
 جعلت شرطية فلا جواب لها اذا جعلت فانه عطفا علي انه
قلت وقد ذهب بن عطية الي مثل قول الزمخشري
 فانه قال في موضع رفع علي المفعول الذي لودم فاعله
 واما الثانية عطفت علي الاولى مؤكدة ومثلها وهذا
 وارد واضح وقري كتب مبنياً للفاعل اي كتب الله
 فان وما في خبرها في محل نصب علي المفعول به وباقي الآية
 علي ما تقدم . وقرأ الاعمشي والحجفي عن ابي عمر فانه

يكسر الهزة تيت وقال ابن عطية **وقرأ بوجه** **وقرأ**
فانه بالكسر فيهما وهذا يوهو انه مشهور عنه وليس
كذلك وفي تخريج هذه النزاة ثلاثة اوجه ذكرها الزمخشري
وهي ان تكون علي حياية المكتوب كما هو كان فيل كتب
عليه هذا اللفظ كما نقول كتب عليه ان الله هو انعمي
الحمد الثاني ان يكون علي افعال قبل الثالث ان يكتب
فيه معنى قبل قال الشيخ اما تقدم بره قبل يعني فيكون عليه
في موضع مفعول تام بيسم فاعله وانه من نولاه الجملة مفعول
لم يسم لقييل المضرة وهذا ليس مذهب البصريين
فان الجملة عند فهم لا تكون فاعلا فلا يكون مفعول فاعله بيسم
فاعله وكان الشيخ قد اختار ما بداه الزمخشري اولاه
وفيه ما ذكرناه وهو انه اسند الفعل الي الجملة فاللام
مشترك وقد تقدم تقرير مثل هذا في اول البقرة ثم قال
واما الثاني يعني انه ضمن كتب معنى القول فليس مذهب
البصريين لانه لا يكسر ان عند فهم الابد القول الصحيح
لا ما هو بمعناه والضمير ان في عليه وانه مما يدان علي من
الاولي كما تقدم ولذلك الضمير في نولاه وفائه والمراد فروع
في بطله ويهديه لان من الاولى هو المحدث عنه والضمير
المراد فروع في نولاه والمنصوب في بطله ويهديه عما يد
علي من الثانية وقيل الضمير في عليه لكل شيطان والضمير
في فائه للشياطين وقال ابن عطية الذي يظهر بطله ان
الضمير الاول في انه يعود علي كل شيطان وفي فائه يعود علي
من القوم وهو المتروك **قوله تعالى من البعث** يجوز ان يتعلق

77
بريب ويجوز ان يتعلق بمخزون علي انه صفة لريب **وقرأ**
الحسن البعث بفتح العين وهي لغة كالطرد والحلب قال الشيخ
والكوفيون اسلمت العين عند ظهر تخفيف تيرا وسطه حرف
خلق كالنهر والشعر والنسر والبصيرون لا يفتنون وما
ورد من ذلك هو عند فهم مما جازيه لغتان قلت فهذا
يوهو ظاهرا ان الاصل البعث بالفتح وانما خفف وليس
الامر كذلك وانما محل النزاع اذا سمع المحلتي منفتح العين
هل يجوز تسكينه ام لا لانه كلما جاساكن العين من الحلقها
يدعي ان اصلا الفتح كما هو ظاهر عبارة **قوله تعالى مخلقة**
وغير مخلقة العامة علي الجبر في مخلقة تربي غير علي البعث
وقرأ ابن ابي عميلة بنصبها علي الحال من النكرة وهو قليل
جنا وان كان سيبويه قاسه والمخلقة القطعة من الدم الجاهد
وعن بعضهم وقد سبيل عن اصعب الاثبات قال وقع الدلق علي
العلق علي العلق اي علي دم القتلى في معركة الحرب والمضغة
القطعة من اللحم قد رما يضيع بحر العذرة والاكله بمعنى
المفروقة والمالولة والمخلقة اللبسا التي لا عيب فيها من
قولهم ضحوة خلقا اي ملبسا وخلقت السواك سرية وملته
وقيل التضعيف في مخلقة دلالة علي تكثير الخلق لان
الانسان ذو اعضا متباينة وخلق متفاوتة قاله الشعبي
وقتاوة ورايو العالبيه وهو معنى حسن **قوله تعالى وتقدر**
العانة علي رفع وتقدر لا مستانف وليس عمله لما قبله
فينصب لتستاق علي ما تقدم **وقرأ يعقوب** وعاصم
بواو اية بنصبه قال ابو البقاء علي قال ابو البقاء علي ان يكون

معطوفاة اللفظ والمعنى مختلف لان اللام في لتبين للتعليل
 واللام المقدرة مع تقر في للميرورة وفيه نظرات قوله معطوفا
 على اللفظ بدفعه قوله واللام المقدرة فان تقدير اللام يقتضي
 النصب باضاران بعدها لا بالعطف على ما قبله وعن عاصم
 ايضا ثم خرجكم بنصب الميم • وقرا ابن ابي عيلة لبيبين
 ويتر باليامن تحت يهما والفاعل هو الله تعالى كما في قراءة
 النون • وقرا يعقوب بن روايته وتقر بفتح النون وصم القاف
 ووقع الراء من نرا اليا بقره اي صبه • وقرا ابو زيد النحوي
 ويقر بفتح اليامن تحت وكسر القاف ونصب الراء بقر الله
 وهو من قرأها اذا صبه • وفي الكامل لابن حياره لتبين ن
 ونقر ثم خرجكم بالنصب فيمن وبالنون في الجميع المفضل
 بالياء نيرامع النصب ابوا حاتم وبالياء وبالرفع عمر بن شبيب
 انتهى • وقال النحشي والقراءة بالرفع اخبارا بانه تعالى
 يتر في الارحام ما يشاء منه بقره ثم قال والقراءة بالنصب
 لتعليل معطوف على تعليل ومعناه خلقتكم مدرجين هذا
 التدرج لغرضين احدهما ان نبيين قدرنا والثاني ان نقر
 في الارحام من نقر ثم يولد او ينشأ ويبلغ واحد التكليف
 فالقوم وبعض هذه القراءة قوله ثم لتبلغوا اشهدكم قلت
 تسمية هذه الانواع المسندة الي الله تعالى عرضا لا يجوز
 • وقرا ابن ونا نشا وهو كسر حون المصارعة وقد
 تقدم لك في اول هذا الموضوع **قوله تعالى طفلا** حال من مفعول
 خرجكم وانما وحد لانه الاصل مصدر كالمعنى والعدل فيلزم
 الافراد والتذكير قاله المبرد ولما لانه سرا وبه الجنس والالان

المعنى

المعنى يخرج كل واحد منكم نحو القوم يشبههم رغيث اي كل واحد
 منهم وقد يطابق به فيقال لفلان واطفال وفي الحديث سبيل
 عن اطفال المشركين والطفل يطلق على الولد من حين الاتصال
 الي البلوغ واما الطفل بالفتح فهو الناعم والمرأة طفلة **قال**
 • ولقد لهوت بطفلة **جيلة** • بلما تطلعني على اسرارها • •
 واما الطفل بفتح الطاء والفاء فتت ما بعد العص من قولهم طفلت
 الشمس اذا مالت للغروب والطفلت المرأة اي صارت ذا طفل
 • وقرات فرقة يتوي بفتح الياء وفيه تحريجان احدهما ان الفاعل
 همير الباري تعالى كذا قدره النحشي والثاني ان الفاعل
 ضمير من اي يتوي اجله وهذه القراءة كالتي في البقرة والذين
 يتوفون منكم اي مو تكلم وروي عن ابي عمرو ونافع انهما قالا
 العمر يسكنون الميم وهو تخفيف قياسي نحو عنتي في عنته
قوله تعالى لكيلا متعلق بيرو وتقدم نظيره في النمل وهامدة
 نصب على الحال لان الروية بصرية والهمود السلوك والخشوع دة
 وهمة الارض بيست ودرست وهمة الثوب بلي قال الاعشي
 • قالت قبيلة ماجمك شاجيا • واري ثيابك باليات همدا • •
 والاهتزاز التمرس وتجوز هية به هنا عن انبات بياتا بالما والجمهر
 فلي ربه اي زادت من ربا يربول • وقرا ابو جعفر وابو عمارة
 في رواية وريات بالهمزة اي ارتفعت قال ربا بنفسه عن
 كذا اي ارتفع عنه ومنه الدبيبة وهو من يطلع على موضع
 عمال لينظر للقوم ما يبايتهم ويقال لهم له ربي ايضا **قال**
 • بعثا ربا قبل ذلك محلا • كذيب الغضا يمشي الضل ويتقي • •
قوله تعالى من كل زوج فيه وجهان احدهما انه صفة للمفعول

المحذوف تقديره وانبتت الوانا او ازواج من كل زوج والشايع
ان من رايده اي انبتت كل زوج وهذا ما ش عند الكوفيين
والاحقش والبهيج الحسن الذي ليسنا فوه وقد يهج بالضم
بهاجته وبهجة اي حسن ورايحي لدا اي سوي **بحسنه**
قوله تعالى ذلك فيه ثلاثة اوجها احدها انه مبتدأ والخبر
المجار بعده والمشار اليه ما عدم من خلق بني ادم وتطر
ير لهم حاصل بان الله هو الكف وانه الى اخره والثاني ان
ذلك خبر مبتدأ مضمرا اي الامر ذلك الثالث ان ذلك منصوب
بفعل مقدر اي فعلنا ذلك بسبب ان الله هو الكف فاليها
علي الاول مرفوعة المحل وعلي الثاني والثالث منصوبة
قوله تعالى وان الساعة آتية فيه وجهان احدهما انه
علي المحرور وبالبا اي ذلك بان الساعة والثاني انه ليس
مطوقا عليه ولا داخل في خبر السببية وانما هو خبر
والمبتدأ محذوف لفهم المعني والتقدير والامر ان الساعة
لا ريب فيما يجتمل ان تكون هذه الجملة خبرا ثانيا وان يكون
حالا **قوله تعالى ومن الناس** جعل ابن عطية هذه الواو للحال
نقال ولانه يقول هذه الاشارة في غاية الوضوح ومن الناس
مع ذلك من يجادل في الواو واو الحال والاية المتقدمة
الواوية واو عطفت قال التبع ولا يتجمل ان الواو في وسط
الناس من يجادل واو حال وعلي تقدير الجملة التي قدرها
قبله لو كان موصوفا فذا بقدرها لما تكون للحال وانما هي للوظيفة
قلت وينبع من تقديرها باذ فيه زفر او قدر لم يلزم منه محذوف
قوله تعالى بغير علم يجوز ان تتعاقب ويجادل وان تعلق بمحذوف

علي

علي انه حال من فاعل يجادل اي معضا وهي اضافة لفظية
تجر مطرفا والعامته علي كسر العين وهو الجانب كني به عن التكبر
والحسن بفتح العين وهو مصدر بمعنى التوسط وصفه
بالقسوة **قوله تعالى ليضل** متعلقا اما بجادل واما الثاني عطفت
وقرر العامة بضم الياء يضل والمضمر محذوف اي ليضل فخرج
وقرر بجاهد وابوعلى وفي رواية بفتح اي ليضل هو في
نفسه **قوله تعالى له في الدنيا خزي** طوره الجملة يجوز ان تكون
حالا متارة اي مستحقا ذلك وان يكون حلا متدرة وان تكون
بمستأثمة وقررا زيد بن علي وادبته بهزة المنكلم وبمذاب
الحديث يجوز ان يكون من باب اضافة الموصوف لعمته اذ لا اصل
المذاب المحرف اي المحرف في السبب بمعنى المسع وقوله وادب
بما قدمت كقولك ذلك بان الله ولذا قوله وان الله يجوز عطفت
علي السبب ويجوز ان يكون التقدير والامر ان الله فيكون
منقطعا عما قبله وقوله ظلام مثال مبالغة وانت اذا قلت
ليس زيد بظلام لا يلزم منه نفي الظلم فان نفي الاخص
لا يستلزم نفي الاعمر والجواب ان المبالغة انما هي بالمستلزم
محملا فان التعيين جمع واجتن منه ان فعلا هذه المنسب
لهي بذي ظلم لا بالمبالغة **قوله تعالى علي حرق** حال من فاعل
يعبد اي منزلا ولا ومعنى علي حرق اي علي تشك او علي
احرق او علي طرف الدين تلامي وسطة كالذي يكون في طرف
العسكر اي رأي خيرا تير والاخر **قوله تعالى خسر** قررا
العامه فعلا ما ضياد وهو يمتل ثلاثة اوجه والاستيفاف
والحالية من فاعل انقلب ولا حاجة الي اصرار قد علي

الصحيح والبدلية من قوله **انقلب** كما ابدل المضارع من مثله
 في قوله **يقلب** افعالاً أيضاً **عنف** وقد اجاهد ولا عرج وابت
 محيصة والمجدي في آخرين بصيغة اسم فاعل منصوب
 على الحال وهي تريد كون الماضي في قدارة العامة حكماً حالاً وقوي
 برتبة وفيه وجهان احدهما ان يكون فاعلاً بانقلب ويكون
 من وضع الظاهر موضع المصنوع اي انقلب فاعلاً للدنيا والاول
 انقلب هو والثاني انه خبر مبتدأ محذوف اي هو فاعله
 وهذه القارة تؤيد الاستيناف في قراءة المصنف على التخييل
 الثاني وهو من فواخسر رفاعاً ونصباً ان بحر الاخرة لعطفها
 على الدنيا المحذورة بالاصافة ويجوز ان ينفي النصب فيها
 اذ يجوز ان تكون الدنيا منصوبة وانما حذف التنوين من
 خاسر لا لثقتنا الساكنين نحو قوله **ولا ذاك الله الا قليلاً قوله**
تعالى يدعون من ادبر عن ربهم نجاة فيه عشر اوجه وذلك
 انه اما ان يحمل يدعون منسوطاً على الجملة من قوله لمن ضرع
 اقرب من نفعه او لان جعلناه منسوطاً على لان فيه سبعة
 اوجه احدها ان يدعون بمعنى يقول ولا لام لا ابتداء ومن
 موصول في محل رفع بالابتداء وضمه مبتدأ ثانياً واقرب
 خبره وهذه الجملة صلة للموصول وخبر الموصول محذوف
 تقديره يقول للذي ضره اقرب من نفعه الا ان الله
 او نحو ذلك والجملة كلاً في محل نصب بيبعد عن لا ان
 يقول فلهي حكيمته به وهذا قول ابي الحسن وعلى هذا
 فيكون قوله ليس الموي مستانفاً ليس واخلاق المحكي
 قبله لان الكفار لا يقولون في اصنافهم ذلك وقد روي بعضهم

بمعانيه كالاربع من الجملة
 الواقعة معمولاً ما نصب
 وقد قتل قوله تعالى
 يدعون من ضره اقرب
 من نفعه اي يدعون من
 لعنه وان من مبتدأ
 ولبيس المولى خبره وما
 بهما جملة اسمية صلة
 وجملة من خبرها محكي
 بيبعد عن اي ان الكافر
 يقول ذلك لولم يفتية
 انتهى

اي في الكلام هذا

هذا القول بانه فاسد المعنى اذ الكافر لا يعتقد في
 الاضنام ان ضرها اقرب من نفعها البتة الثاني ان
 يدعون منسبه بافعال القلوب لا بالاعمال لا يصدر الاعين
 اعتقاداً وفعال القلوب تعلق بيبعد عن معلق ايضاً اللام
 وكل من سبدا موصول والجملة بعده صلة وخبره محذوف
 على ما مر في الوجه قبله والجملة في محل نصب كما يكون
 كذلك بعد افعال القلوب الثالث ان يدعون بمعنى يزعج
 فتعلق كما تعلق والكلام فيه كالكلام في الوجه الذي
 قبله الرابع ان الافعال كلها يجوز ان تعلق قلبية
 كما نتا وغيرها فاللام معلقة لتدعم هو من طلب
 يونس والجملة بعده الكلام في كما تقدم الخامس ان
 يدعون بمعنى يسمي فتكون اللام مزيدة في المفعول الاول
 وهو الموصول وصلته ويكون المفعول الثاني محذوفاً
 تقديره يسمي الذي ضره اقرب من نفعه اليها ويعود
 ونحو ذلك السادس ان اللام من الة من موصولة والاصل
 يدعون من ضره اقرب من نفعه من تا خبر وهذا
 قول الفراء وقد روي هذا بان ما في صلة الموصول
 لا يتقدم على الموصول السابع ان اللام وايدة في المفعول
 به وهو من والتقدير يدعون من ضره اقرب من نفعه
 موصولة والجملة بعد هاصلة الموصول هو المفعول
 بيبعد عن زيدت فيه اللام كزيادة في قوله ردون لكم في
 احد القولين وقد روي هذا بان زيادة اللام انما تكون اذا
 كان العامل فرعاً او تقدم المفعول وقد اعبد الله بيبعد

اي في الدنيا وقد اشار اليها
 الى ما دفع به العباد فعلى
 وقيل من مبتدأ محذوف اي
 الاقضية وان ذلك حكايته لما يقوله
 في الدنيا قال وعلى هذا ما جعل
 في القول الاقضية كغيره عن
 يقول الون من قوله او من نفعه
 الون من قوله او من نفعه
 تشبيهاً على ان كان في الدنيا
 ويدور اليه في الاقضية
 كما لو كانت في الدنيا
 اي بمعنى يدعون من نفعه
 غير ذلك المحكي كقول
 موصولة مستعمل باللس
 وهو المفعول لهذا
 المفظ ذلك لان المضمون
 كناية الاسال
 ان يكون منسباً ففعل قوله
 ولو انما الذي نزل علم
 الذكر وهو كونه منزلاً
 على الذكر وهو الموصولون
 هيمة ذلك انتهى

من ضمه بغير لام ابتداء وهي مؤيدة لهذا الوجه وهو كـ
يجوز متسلطا على الجملة بعده كان فيه ثلاثة ارجح
الظهور ان يدعو الثاني توليد ليدعو الاول فلا يعمل
له كانه قيل يدعو من دون المد الذي لا يضره ولا ينفعه
وعلى هذا تكون الجملة من قوله ذلك هو الضلال معرضة
بين المؤكد والمؤكد لان ما تشديد اذنا كيد الكلام ويكون
قوله لمن ضمه كلاما مستقفا فتكون اللام للابتداء او من
موصولة وهنر مبتدا او اقرب خبره والجملة صلة وليس
جواب قسم تقدر وهذا القسم التقدر وجوب خبر المبتدا
الذي هو الموصول الثاني ان يجعل ذكر موصول بمعنى الذي
وله مبتدا او الضلال خبره والجملة صلة له وهذا الموصول
مع صلته في محل نصب مفعولا بيبعد عو اي بدعو الذي هو
الضلال وهذا منقول عن ابي علي القاري وليس هذا ما
علي راى البصر بينه اذ لا يكون عندهم من اسما الاشارة
موصولا الاشارة وذكرا فيما تقدم واما الكوفيين فيجوزون
في اسما الاشارة مطلقا ان يكون موصولة وعلى هذا
يكون لمن ضمه اقرب مستقفا على ما تقدم تفريه الثالث
ان يجعل ذلك مبتدا وهو جواز رايه ان يكون بدلا او فصلا
او مبتدا والضلال خبر ذلك او خبر وهو على حسب الخلاف
في فهو ويدعو حال والعايد منه محذوف تقديره يدعوه
وتدروا هذا الفعل الواقع موقع الحال بمد عروا قل ابو
البتا وهو ضعيف ولعمري وجه ضعفه وكما
وجه ان يدعو مبني للفاعل فلا يناسب ان يقدر للحال

الواقعة موقعه اسم مفعول بل المناسب ان يقدر اسم
فاعلا فكان ينبغي ان يقدر وواعيا ولو كان التركيب يدعى
مبينا للمفعول لم يكن تقديره محذوف نحو الا ترى انك
اذ قلت جاريد يضرب كيف يقدره بضارب لا مضرب
والمخصوص بالذم محذوف تقديره لبيس المولى وليس
العشير ذلك المدعو **قوله تعالى من كان** من يجوز ان تكون
نسبية وهو الظاهر وان تكون موصولة وقوله فليمدد اما
جزء الشرط او خبر للموصول والفاء المنسبة بالشرط والجمهور
على كسر اللام من ليقطع وسكنا بعضهم كما نسكنا بعد الفاء
والواو كونهما عواطف ولذلك اجروا ثم سجدها
في نسكنا ها وهو وهي بعد ها وهي تارة الكساي
وناسخ في رايه قالون عنه **قوله تعالى هل يذهب**
الجملة الاستفهامية في محل نصب على اسقاط الخاتمة
لان النظر تعلق بالاستفهام واذ كانت بمعنى الكسر
تقدمي بنى وقوله ما يفيط ما موصولة بمعنى الذي هو العايد
هو الضمير المستتر وما وصلنا مفعول بقوله
يد يذهب كيد الشئ الذي يفيطه فالمدح في الذي
يقفيط عايد على الذي والمنصوب على من كان يظن
وقال الشيخ وماي يفيط بمعنى الذي والعايد
محذوف او مستدرية قلت فلا تذهب التوليد
لا يصح اما قوله العايد محذوف قلبه كذلك بل هو مستتر
مستتر في حكم الموجود كما تقدم تقديره قبل
ذلك وانما يقال فيما لا منصوب المحل او محذوفه واما

واما قوله او معدوية فليس كذلك ايضا اذا كانت معدوية
 الكان حرفا على الصحيح واذا كانت حرفا لم يعد عليها
 ضمير واذا لم يعد عليها ضمير تقي الفصل بلا تعامل فان قلت
 الضمير في يفيط ضميرا فاعلا يعود على من كان يظن فالحجرات
 ان من كان يظن فاجواب ان من كان يظن في المعنى فيظن
 لا عما يظن وهذا بحث حسن فتأمل والصغير في ينصرع
 الظاهر يعود على من وفسر النصب بالذوق وقيل يعود على
 الدين والاسلام فالنصب على بانه **قوله تعالى وكذلك انزلنا**
 الكان اما حارة من كضمير المصدر المتعذر المتعذر واما
 نعت المصدر محذوف على حسب ما تقدم من الخلاف
 اي ومثل ذلك الا تزال انزلنا القرآن كله ايات بينات
 فآيات حال **قوله تعالى وان الله يهدي** يجوز في ان ثلاثا
 اوجه احدها انما منصوبه المحل عطف على منصوب
 انزلناه اي وانزلنا ان الله يهدي من يريد اي انزلنا
 هداية الله لمن يريد هدايته الثاني انها على حذف
 حرف الجر وذلك الحرف متعلق بمحذوف والتقدير
 ولان الله يهدي من يريد انزلناه في موضعها
 القولان المشهوران في محل نصب على ام جر والى هذا
 ذهب الزمخشري وكان في تقديره ولان الله يهدي به
 الذين يعلم انهم سومتون انزله كذا ذكر مبنيها الثالث
 الثاني محل رفع خبر المبتدأ منصرف تقديره والامران
 الله يهدي من يريد **قوله تعالى ان الذين اسولوا** الاية
 فيما ثلاثا اوجه احدها ان ان الثانية واسمها وخبرها

في محل رفع خبر لان لا ولي قال الذي يخشى واو خلت ان
 على كل واحد من خبري الجملة الذي ياد التوكيد ونحوه قوله
 • ان الخليقة ان الله سر به • سر بالملك به يرجي الخواتيم •
 قال الشيخ وطى وظاهر هذا انه سبه البيت بالاية وكذلك
 قوله الزجاج بالاية ولا يتعين ان يكون البيت كالاية لان
 البيت يحتمل ان الخليقة خبره به يرجي الخواتيم ويكون ان
 الله سر به جملة اعتراضه بين اسم ان وخبرها بخودى الاية
 فانه يتعين قوله ان الله يفصل وحسن وخول ان الجملة
 الواقعة خبر اطول الفصل بينهما بالمعاطيف قلت قوله
 فانه يتعين قوله ان الله يفعل يعني ان يكون خبر اليه كذلك
 لان الاية محتملة لوجهين اخرين ذكرهما الناس الاول
 ان يكون الخبر محذوفنا تقديره يفترقون يوم القيمة ونحوه
 والمذكور تفسير له كذا ذكره ابو البقا والثاني ان الاية الثانية
 يكون نزل لاويل على سبيل التوكيد وهذا ما شى على
 الفاعلة وهوان الحرف اذا ذكر اعتد معه ما اتصل به
 او ضمير ما اتصل به وهذا اذا عيده ما اتصل به او لا
 وهي الجملة العظيمة فلم يتعين ان يكون قوله ان الله
 يفصل خبر لان الاولي كما ذكر وقد تقدم تفسير الفاظ
 هذه الاية الا المجوسى وهم قوم اختلف اهل العلم
 فيهم قبيل قوم يعبدون النار وقيل الشمس والقمر
 وقيل اعتر لهما النصراني وللبو السمرق وقيل اخذت
 دين النصراني شيان من دين اليهود نبييا وهم القبايلون
 بان للعالم اصلا ن نور وظلمة وقيل هم قوم يستعملون

قال في المصباح كله
 لا ريبه

الخجاسات ولا اصل تجوس بالنون فابردت **بها قوله تعالى**
وكثير من الناس فيه اوجه احدها انه مر فوج بفعل
 مضمر تقديره ويسجد له كثير من الناس وهذا عند
 من يمنع استعمال المشترك في معنييه او الجمع بين الحقيقة
 والمجاز في كلمة واحدة وذلك ان السجود المسند لقبير
 العقلا غير السجود المسند للعقلا فلا تقطف كثير من
 الناس علي ما قبله لاختلاف الفعل المسند اليهما في المعنى
 الانزوي ان سجود غير العقلا هو الطواعية والاذعان لا
 وسجود العقلا هو هذه الكيفية المخصوصة الثاني
 انه معطوف علي ما يقدمه وفي ذلك ثلاث تاويلات احدها
 ان المراد بالسجود والفذر المشترك بين الكل العقلا وغيرهم
 وهو الخسوع والطواعية وهو سر باب الاشتراك المعنوي
 والتاويل الثاني انه مشترك اشتراكا لفظيا وسجود استعمال
 المشترك في معنييه والتاويل الثالث ان السجود المسند
 للعقلا حقيقة ولغيرهم مجازا وسجود الجمع بين الحقيقة
 والمجاز وهذه الاشياء فاما خلاف لتقديره موضوع هو اليتق
 به من هذا الثالث بين الالوجه ان يكون كثير مر فوجا
 بالابتداء وخبره مر محذوف وهو مثاب لدلالة خبر
 متا بلة عليه وهو قوله حق عليه العذاب كذا تدره
 الذ مختصري وتدره ابو البقا مطيعون او متتابون
 او نحو ذلك الرابع ان يرتفع كثير علي لابتداء ايضا
 ويكون خبره من الناس اي من الناس الذين هم الناس
 علي الحقيقة ولهم الصالحون والمتقون والخجاسات

بها قوله تعالى

ان يرتفع بالابتداء ايضا ويبلغ في تكثير المحضين بالعذاب
 فيعطف كثير علي كثير لم يحرم عنهم حق عليه العذاب ذكر ذلك
 الذ مختصري قال الشيخ سعدان حكى عن الذ مختصري الوجهين
 الاخرين قال وهذا ان التحويلات صعيقات يوم بين وجه
 ضعفها قلت اما اولها فلا شك في ضعفه اذ لا قابلية
 طائلة في الاخبار بذلك واما الثاني فقد يظهر وذلك ان
 التكرير يفيد التكثر وهو قريب من قولهم عندي الف قالف
 ونزله لو عد قير وقير كنت ادمهم ٢ وقرا الحاج بن حنبل
 بالبا الموحدة وتدي وكثير حقا وقرا الزهري والدواب
 مخفف الباق قال ابو البقا وجهها انه حذف الباء الاولى كراهية
 التضعيف والجمع بين ساكنين وقرا اصاح بن حنبل
 بالبا الموحدة وتدي وكثير حقا بالنصب وناصبه محذوف
 وهو الخبر تقديره وكثير حق عليه العذاب يحتمل ان يكون
 معطوفا علي ما تقدم اي وكثير حق عليه العذاب يسجد
 اي كراهته وعلي رحمه اما رطله واما بضموعه عند المطارة
 قلت فقوله معطوف علي ما تقدم يعني عطف الجملة لا انه
 هو وحده عطف علي ما قبله بدليل انه تدره مبتدا
 وخبره قوله يسجد **قوله تعالى ومن يهن الله** من مقدر
 مقدم وهي شطية جوابها الفاعل ما بعدها والعامه علي
 مكره بكسر الراء اسم فاعل وقرا ابن ابي عمير بفتحها
 وهو اسم مصدر اي تاله من اكرام **قوله تعالى هذان**
خصمان الخصم في الاصل مصدر ولذلك يوجد ولا يذكر

تعالى ان الله يفصل بينهم قاله الذي مختص به وعلى هذا فيكون هذان
خصمان متفرضا والحمل من اختصاصه طاليمه وليست مركبة لا تارة
احص من مطلق الخصومة المقهورة من خصات . وقد اذعن في
في اختياره قطعت محقق الطا والقراءة المشهورة تقييد التثنية
وهذه تحمله **قوله تعالى يصب** هذه الجملة تحتل ان تكون
خبراً ثانياً للموصول وان يكون حالاً من الصير في لهم وان تكون
مستأنفة وقوله يصير جملة حالية من الحميم والصر الاذابة
يقال صهرت ابي اذ بته والصرارة الالية المذابة وصهرته الشمس
اذ بته بجرارتها قال تصهره الشمس ولا ينصره وسمى الصهر
صهرا لا متداحبه باصمارة بخيلا لشدة الخالطة . وقد الحسن
في احدين يصهر بفتح الصاد وتشد يد الاسبالفة وتثنية الدلك
قوله تعالى والجلود تبه وجهان اظهرهما عطفه على الموصول
اي يذاب الذي في بطونهم من الامعاء ويذاب ايضاً الجلود اي
يذاب ظاهرهم وباطنهم والثاني انه من نوع بفعل مقدر اي
وتحرق الجلود قالوا لان الجلد لا يذاب انما يتقرب وينكش
اي صلي النار وهو في التقدير كقوله . . .
فعلقتا تبنا وما باردا . وزججت الكواكب والعيون .
والذين تبوء الدار والايمان فان علي تقديس وسقيتاً مادته
وكلفت العيون واعتقدوا الايمان **قوله تعالى ولا هم يفتاعون**
بحوز في لغة الصير وجهان اظهرهما انه يعود على الذين
كفرول وفي اللام حينئذ قولان احدهما انهما استحقاق
والثاني انما بمعنى علي كقوله تعالى ولا هم يفتاعون
بشي الوجه الثاني ان الصير يعود على الربانية اعوان

تعالى

تعالى وعليه قوله تعالى نبال الخصم اذ تسور ولو يجوز ان يشي
ويجمع ويرتت وعليه هذه الآية ولما كان كل خصم فريقاً يجمع
طائفة قال اختصاصاً بجمعية الجمع لقوله تعالى وان طائفتان
من المؤمنين اقتتلوا فالجمع مراعاة للمعنى . وقد ابن ابي عميلة
اختصا مراعاة للفظ ومخالفة للسواد وقال ابو البقاء اكثر
الاستعمال توحيد من ثناه وجمعه عمله على الصفات والاسما
واختصوا انما جمع جملة على المعنى لان كل خصم تحت اسمي واحد وقال
الذي مختص به الخصم صفة وصف بها الفرج او القوتين فكانه قيل
هذان **فوجان** او فريقان يختصان وقوله هذان للفظ واختصرا
للمعنى كقوله ومنهم من يستمع اليك حتى اذا خرجوا من عندك
ولو قيل طولا خصمان او اختصا جاز ان يراد المومنون والكافرون
قلت ان عني بقوله ان خصا صفة بطريق الاستعمال المجازي
فسلم لان المصدر يكثر الوصف به وان اراد انه صفة
حقيقة فخطاه ظاهر نص حكيم بان نحو رجل فعم مثل رجل عدل
وقوله هذان للفظ اي انما اشير اليهم اشارة المثنى وان
كان في الحقيقة المراد الجمع باعتبار لفظ الفرجين والذقيز
ونحوهما وقوله كقوله ومنهم من يستمع الي اخره فيه نظر
لان في تيدك الآية تقدم شيء لفظ ومعنى وهو من وهما
لم يتقدم شيء لفظ ومعنى قوله تعالى في ربهم اي في دين
رهم فلا بد من حذف مضاف . وقد الكسائي في تارة هذه
رواية عنه خصان بكسر الخاء وقوله فالذين كفروا لهذه
الجملة تفصيل وبيان لفصل الخصومة ومعنى بقوله

جهنم ودل عليهم سياق الكلام وفيه بعد من حديد صغرة
 لتفاسح وهو جمع من صغرة متعده بكسر الميم لانما الة التفع يقال تفعه
 يتمعه اذا ضرب به بشي يزرجه به وينزله والقعة المطرقة وقيل
 السوط **قوله تعالى كلما ارادوا** كل نصب على الطرفية وقد
 تقدم الكلام في تحقيقها في البقرة والعامل فيها هنا قوله اعيدوا
 ومن عم نبيه وجهان اظهر هما انه بدل من الضمير في غيرها
 باعادة العامل بدل اشتمال كقوله تعالى لمن يكفر بالرحمن
 ليبرئتم ولكن لا بد في بذر الاشتمال من رابط ولا رابط تقولوا
 هو مستدر تقريره من عمها والثاني انه مفعول له ولما نقص
 شرط من شروط النصب جر بحرف السبب وذلك الشرط
 هو عدم اتحاد الفاعل فان فاعل الخروج غير فاعل الفهم
 فان الفهم من النار والخروج من الكفار **قوله تعالى وذوقوا**
 منسوب بقول مقدر يعطون علي اعيدوا اي وقيل لهم ذوقوا
قوله تعالى يحلون علي فم البيا وفتح اللام مشددة من حلاه تجلية
 اذا البسه الحلي ونري بسكون الحا وفتح اللام مخففة
 وهو بمعنى الاول كما فهم عدوه تارة بالتضعيف وتارة
 بالهز قال ابو القاسم غزالي احلي اي البسه الحلي وهو
 بمعنى المشدود وقد ابن عباس بفتح البيا وسكون الحا
 وفتح اللام مخففة وفيه ثلاثة اوجه احدها انها من حلت
 المارة بحلي فهي حال وكذلك حلي الرجل وهو حال اذا البسا الحلي
 او صار ذوي حلي الثاني انه من حلي بمعنى كذا الحلي اذا
 استحسنته ومن يريد به في قوله من اساور قال فيكون
 المعنى يستحسنون فيما الاساور للبرسة وما نقل الشيخ

هذا

وفي الوجه عن ابي الفضل الرازي قال هذه اليبس بجيد لانه
 جعل حلي فعلا متعديا ولذلك حكم بزيادة من في الواجب
 وليس مذهب البصريين وينبغي على هذا التفسير ان لا
 يجوز لانه لا يحفظ بهذا المعنى الا لازما فان كان هذا المعنى
 كانت من السبب اي يلباس اساور الذهب يجلون
 معين من رانهم اي يحلي بعضهم تعين بعض قلت
 وهذا الذي نقله عن ابي الفضل قاله ابو البقا وجمد
 في مفعول الفعل وجه اخر يقال ويجوز ان يكون من
 حلي تعني كذا اذا حسنت وتكون من زيادة او يكون المفعول
 محذورا ومن اساور تعنت له فقد حكم عليه بالتعدي ليس
 الا ويجوز في المفعول وجهين المذكورين الثالث انه من حلي
 بكذا اذا ظفده فيكون التقدير يجلون باساور ومن
 بمعنى البيا ومن حلي بمعنى ظهر قولهم لهم يحال نعلان بطايل
 اي لم يظفروا واعلم ان حلي بمعنى لبس الحلية او بمعنى
 ظفر من مادة البيا لانها من الحلية واما حلي يعني كذا انه
 من مادة الواو لانه من الحلاوة وانما قلبت الواو ياء لانها
 ما قبلها **قوله تعالى من اساور من ذهب** في من الاولى ثلاثة
 اوجه احدها انما زائدة كذا تقدم تقريره عن الرازي
 واني البقا وان لم يكن من اصول البصريين والثاني
 انها للتبيين اي بعض اساور والثالث انما لبيان
 الجنس قاله ابن عطية وبه بدا وفيه نظر اذ لم يتقدم
 شي بهم **قوله من ذهب** لا ابتداء القائيد وهي بعض الاساور
 كذا تقدم وقد ابن عباس من اساور وون الف ولاها وهو

مخزون من اساور كما قالوا خندل والاصل خنازل قال النسي
ولان قياسه صفة لانه نفع بناده فصار كخندل لكنه
قدر المخزون موجودا فتمه المصنف قلت فقد جعل
ان التنوين في خندل المقصود من خنازل بتنوين صرف
وقد نعت بعض النحاة علي انه تنوين عوض كهو في خوار
وبانها قوله تعالى ولولو قد انا فاع وعاصم بالنصب و
والباقون بالخفض فاما المنصب ففيه اربعة اوجه
احدها انه منصوب باضمار مقل تقديره ولو توتون لولو
وم يذكر الذمخشري غيره وكذا ابو الفتح حملة علي انه
اضمار فعل الثاني انه منصوب لتسقا علي موضع اساور
ولذا كتبه بجمام وارجلكم بالسحب عطفا علي محل بركم
ولان يحلون فيما من اساور في قوة بليسموت اساور فحل هذا
عليه والثالث انه عطف علي اساور لانه من مزيدة فيما
كما تقدم تقديره الرابع انه عطوف علي ذلك المفعول المخزي
التقدير يحلون فيما الملبوس من اساور ولولو وان لولو
عطف علي الملبوس وانما الجوفعلي وجهين احدهما
عطفه علي اساور والثاني عطفه علي من ذهب قال
لان السوار لا يكون من اللؤلؤ في العادة قلت بل قد
يتخذ منه في العادة السوار واختلف الناس في رسم
لهذه اللقطة في الامام تنقل الا صمعي انما من الامام لولو في
الف بعد الواو وتقل المحمدي ثابته في الامام بعد الواو
وهذا الخلاق بعينه قراءة وه تتوجها جاري في حرفي فاطم
ايضا وقد ابو بكر في رواية المعلي ابن منصور عن لولو

بنفق

بهمزة او لا وادوا اخر او في رواية يحيى عنه عكس ذلك
وقد اختلفوا في لوليا براد او لا ويا اخر والاصل لولو والبدل
الهمزتين ولوين فبقي في اخر الاسم واد بعد ضمة ففعل
فلا ما فعل ياول جمع وتو بان قلبت الولا ويا والضمير كسرة
وقد ابن عباس ولبيليا باين فعل ما فعل النباشه شر
انبع الولا لاولي للثانية في القلب وتقرأ طلحة وتول بالجر
عطفا علي المحذور قبله وقد تقدم والاصل لولو لولوين
ثم اعمل اعدان اول واللولو قبيل كبار الجوهرة وقيل صفاره
قوله تعالى من القول يجوز ان يكون حال من الطبيب وان يكون
حالا من الضمير المستكن فيه ومن للتبويض او للبيبان
قوله تعالى ويصعدون فيه ثلاثة اوجه احدها انه معطوف
علي ما قبله وحينئذ في عطفه علي الماصي ثلاثة تأويلات
احدها ان المضارع فلا يقصد به الدلالة علي زمن معين
من حال واستقبال وانما يراد به مجرد الاستمرار ومثله
الذين استولوا وتطهروا فلم يبق بعد كماله الثاني انه موصول
بالماصي لعطفه علي الماصي الثالث انه علي وجهه بابتداء
وان الماصي قبله ليول بالاستقبال الوجه الثاني انه حال
من فاعل كندروا به بدو البقا وهو فاسد ظاهر الالته
مضارع مثبت وما كان ذلك لا بدخل عليه الواو وما
ورد منه علي قلبي مؤول فلا يجهل عليه القدان وعلي
لهذين القولين قاله مخزون واختلف في موضع
تقديره تقديره ابن عطية بعد قوله والباد اي ان
الذين كفروا خسروا وهلكوا ونحو ذلك وقدره الذمخشري

بعد قوله والمسجد الحرام اي ان الذنوب كفره لان ذنوبهم من عذاب
اليم وانما قدره كذلك لان قوله تزييفه من عذاب اليم يدل عليه
لان الشيخ قال في تقدير الزمخشري بعد المسجد الحرام
لا يصح قال لان الذي صفة للمسجد الحرام فوضع التقدير
له بعد والباد يعني انه يلزم من تقديره الفصل بين
الصفة والموصوف باجنبي وهو خبر ان في خبر
التركيب فلهذا ان الذنوب كفره لو يصدر عن سبيل
العد والمسجد الحرام فذيقهم من عذاب اليم الذي
جعلناه للناس وللذمخشري ان ينفصل عن
هذا الاعتراض بان الذي جعلناه لا ينسلم انه
فعلت للمسجد الحرام حتى يلزم ما ذكره بل يجعله
مقطوعا به نصبا او رفعا ثم قال الشيخ لكن مصدر
الذمخشري احسن من تقدير ابن عطية لانه يدور عليه
الجملة الشرطية بعد من جهة اللفظ وابن عطية لحظ
من جهة المعنى لان من اذنب العذاب خسرو هلك
الوجه الثالث ان الواو في ويصدر من مزيدة في خبر ان
الذين كفروا يصدون وزيادة الواو مؤهب كوفي
في تقدم بطلانه وقال ابن عطية وهذا فسد للمعنى
المقصود قلت ولا ادري فساد المعنى من اي جهة
الاتري ان لو صح بقوله ان التي كفروا يصدون
لم يكن فيه فساد معني فالمانع انما هو امر صناعي عند
اهل البصرة لا معنوي اللهم الا ان يريد معني خاصا
ينسب لهذا التقدير فيحتاج الي بيانه **قوله تعالى**

الذي

الذي جعلناه يجوز حبه على النعت او البدل او البيات
والنصب باضمار فعل والرفع باضمار مبتدأ وجعل
يجوز ان يتعدى لاثنين بمعنى صير وان يتعدى لواحد
والعامة على رفع سورا وترا حفض عن عاصم بالنصب
هنا وفي الجاهلية سورا كجياهم وواقفهم على الذي في الجاهلية
الاخوان وسياق توجيهه فاما على قراءة الرفع فان قلتان
ان جعل بمعنى صير كما في المفعول الثاني ثلاثة اوجه
احدها وهو الاظهر ان الجملة من قوله سورا العاكف فيه
هي المفعول الثاني ثم الاحسن في رفع سورا ان يكون
خبرا مقدما والعاكف والبادي مبتدأ مؤخر وانما وحده
الخبر وان كان المبتدأ اثبت لان سورا في الاصل مصدر
وصفت به وقد تقدم لهذا اول البقرة واجاز بعضهم ان
يكون سورا مبتدأ او ما بعده الخبر وفيه ضعف او منع
من حيث الابتداء بالثبوت من حيث يسوغ ولا منه
سواء اجتمع معرفة وتكرره جعلت المفعول المبتدأ وعلى
هذا الوجه اعني كون الجملة مفعولا ثانيا فقوله للناس
يجوز فيه وجهان احدهما ان يتعلق بالجعل اي جعلناه
لاجل الناس كذا والثاني انه متعلق بمخزون على انه
حال من مفعول جعلناه وهم يدكر ابو البقاء حيث عملي
لهذا الوجه غير ذلك وليس معناه تنضيح التوجه
الثاني ان للناس هو المفعول الثاني والجملة من قوله
سورا العاكف عليه في محل نصب على الحال اما من المفعول
ولما من ما يده وبهذا الوجه بدأ ابو البقاء وفيه نظر

لانه جعل هذه الجملة التي هي محل التأييد فضله الوجه الثالث
ان المفعول الثاني محذوف قال ابن عطية والمعنى الذي
جعلناه للناس قبلة ومنتقدا فنقدت لسان عطية هذا
من شد لهذا الوجه الا ان التبع حال ولا يحتاج الي هذا
التقدير وان جعلنا هاتفتدية لواحد كان قوله للناس
متعلقا بالجمل علي العلمية وجوز فيه ابو البقا وجهين
احدهما انه حال من مفعول جعلناه والثاني انه مفعول
تعددي اليه جرت الجوز وهذا الثاني لا يتعمل كيف يكون
لنناس مفعولا عددي اليه الفعل بالحرف هذا اما لا يتعمل
فان اراد انه مفعول من اجله في عبارة بعيدة عن عبارة
النجاه واما علي فراه حفص فان قلنا جعل يتعددي لاثنتين
كان سوا مفعولا ثانيا وان قلنا يتعددي لواحد كان حالا
منها جعلناه وعلي التقديرين فالعكف مرفوع به علي الفاعلية
لان مصدر وصف به هو في قوة اسم الفاعل المشي تقريفة
جعلناه مستريا بنيه العاكف ويدر عليه قولهم سررت
يرجل سوا طرد والعدم بدوت تأكيد للضمير المستتر فيه
والعدم تسق علي الضمير المستتر ولذلك ارتفع ويروي
بسر او العدم بدوت تأكيد وهو شاذ . وقرأ الاعمش وجماعة
سرا نصبا للعكف جرابيه ورحلات احد هما انه بدل من الناس
بدل تفصيل والثاني انه عطفي بيان وهذا اراد بن عطية
بقوله عطفا علي الناس ويمتنع في هذه القراءة رفع سر السادة
صناعة ومعنى ولذلك قال ابو البقا وسرا علي هذا الاخير
واثبت ابن كثير يا والبادي وصلا ووقفوا اثبتا ابو عمير

ورثش

ورثش وصلا وحذفاها ووقفوا وحذفها الباقون وصلا
ورقفا وهي محذوف في الامام **قوله تعالى ومن يرد فيه**
بالحاد فيه اربعة اوجه احدها انه مفعول يرد محذوف
فقوله بالحاد بظلم حالات مترادفات والتقدير ومن يرد
فيه مراد اما غا ولا عن القصد طالما نذقه من عذاب
اليم وانما حذف ليتناول كل متناول قال معناه الزمخشري
والثاني انه المفعول ايضا محذوف تقديره ومن يرد فيه
تعدديا وبالحاد حلا اي ملتبسا بالحاد وبظلم بدل باعادة الجار
الثالث ان يكون بظلم متعلقا بورد والبال للسيبية اي
لسبب الظلم والحاد مفعول به والبال مزيدة فيه لقوله تعالى
ولا تلقوا باليد يكمل لا يعثران بالسور واليه ذهب ابو عبيدة
والشاذ للاعشى ضمنت برزق تعيالنار ما حناه اي ضمنت
رزق ويريد غير الحسن ومن يرد الحاد بظلم قال الزمخشري
اراد الحاد فيه فاضافة علي الاتساع في الطريق ككر الليل
والنار ومعناه ومن يرد ان يلحد فيه طالما الراجع ان يعثر
يرد معني ينللسن فذلك تعددي بالبا اي ومن ينللسن
بالحاد مريد اله العامة علي يرد بضم الياء من الارادة وحكي
اللساي والعزانه قري يرد بفتح الياء قال الزمخشري من
الورود ومعناه من اتي فيه بالحاد طالما **قوله تعالى واذا برانا**
ايه اذا كرحين واللام في لبراهيم فيها ثلاثة اوجه اخذها انها
للعلة ويكون مفعول بوانا محذوف اي بوانا الناس لاجل ابراهيم
ملك البيت وبوانا جامعا صريحا قال تعالى ولقد بوانا بني
اسرايل لنبيوتهم من الجنة عرفنا قال كرم صاحب في صالح بوانا

بيد لحد او الثاني انما زيدة في المفعول به وهو ضعيف بلا عرقته
انما لا تراود الا بعد تقدم المفعول او كان العامل فرعا الثالث ان
يكون معدية للفعل علي انما ضمن معني فعل يتعدي بما اي هيا
مطابق البيب كقولك طهيات له بينا فتكون اللام معدية قال
معناه ابو البقا قال الزمخشري واذا ترجين جعلنا لبراهيم
مكان البيت نبأه ففسر المعنى بانه ضمنه بوانا معني جعلنا
ولا يريد تفسير الاعراب ونحو مكان البيت وجهان اظهرهما
انه مفعول به والثاني قال ابو البقا ان يكون ظرفا وهو ممنوع
من حيث انه طرف مختص بحقه ان يتعدي اليه **قوله**
تعالى ان لا تشرك بي في ان هذه ثلاثة اوجه احدها انها
هي المفسرة قال الزمخشري بعد ان ذكر هذا الوجه فان
قلت كيف يكون الذي عن الشرك والامر بتطهير البيت
تفسير للتبوية قلت كانت التبوية مقصودة من اجل
العبادة ولانه قيل بعبدنا ابراهيم قلنا لا تشرك قلت بين
ابو القاسم ان ان المفسرة لا بد ان يتقدمها ما هو معني القول
لا حروفه ولم يتقدم الا التبوية وليدت معني القول وضمتها
معني القول ولا يريد بقولنا قلنا لا تشرك تعقب الاعراب
تقرب المعنى لان المفسرة لا تفسر القول الصريح الثاني انها
المحمقة من التقييد قاله ابن عطية وفيه نظريتان حيث
ان ان المحققة لا بد ان يتقدم فعل تحقق او ترجح كما
لها اذا كانت مشددة الثالث انما المصدرية التي تنصب
الضارع وهي توصل بالماضي والمستارع والامر والنهي
كالامر وعلي هذا فان بحرورة بلام العلة مقدره اي بواناه

ليلا

ليلا تشرك بيا العيبة وكان من حق اللفظ علي هذا الوجه
ان يكون ان لا يشرك بيا العيبة وقد قوي بذلك قال ابو البقا
وقوي ذلك قراءة من قرأ بالياء يعني من تحت قلت ووجه
قراءة العامة علي هذا التخرج ان تكون من الالتفات
من العيبة الي الخطاب الوابع اليها الناصبة وبحدوثه
بلام ايضا لان اللام متعلقة بمحمد وفي اي جعلنا ذلك
ليلا تشرك فجعل النهى صلة لها وقوي ذلك قراءة اليافله
ابو البقا والاصل عدم التقدير من عدم الاحتياج اليه
وقرأ عكرمة وابو نهيك ان لا يشرك بالياء قال التبرج علي
معني ان تقول معني القول الذي قيل له وقال ابو حاتم
لا بد من نصب الخطاب علي هذه القراءة بمعنى ليلا تشرك
قلت كما لم يظهر له صلة ان المصدرية بحلة النهى
فجعل لانا فيه ويسلط ان علي المضارع بعونها حتى
صار علة للفعل قبله وهذا غير لازم لما تقدم ذلك
من وضح المعنى مع جعلنا ناهية **قوله تعالى واذن**
تقرأ العامة بتشديد الدال بمعنى ناده وقرأ الحسن
وابن محيصن الاذن بالمد والتخفيف بمعنى اعلم
وبعده **قوله** في الناس اذ لم ينسب ان يتعدي وهو
بنفسه وقرأ ايضا ضا نقله ابو الفتح اذن بالضم
وتخفيف الدال وخرجها ابو الفتح وصاحب اللوامح
علي انها عطف علي بوانا اي واذكرا ذبوانا واذ ادت
في الناس وهي تخرج واضح وزاد صاحب اللوامح
قولا فيصير في الكلام تقدم وناخير ويصير باتوك

جزوا علي بن الحباب الامر الذي في وظهر ونسب ابن عظيم
 ابا الفتح في هذه القراءة الي التصحيح فقال بعد ان حكى
 قراءة الحسن وابن محيصن واذا ن بالمرد ويصحف هذا
 علي ابن جني فان حكى عنهما واذا ن فعل ما صن واعراب
 علي ذلك بانه جعله عطفنا علي بوانا قلت ولم يتصحف
 عليه بل حكى هذه القراءة ابو الفضل الرازي في اللوامح
 له عنهما وذكرها ايضا ابن خالويه ولكنه لم يطلع علي
 فنسب من اطلع الي التصحيح وتوثا في اصاب او كاد
 وقرا بن ابي اسحق باح بكسر الحاء حيث وقع كما قدمت
 منه **قوله تعالى رجالا** نصب علي الحال وهو جمع **رجال** نحو
 صاحب وصحاب وتاجر وتجار وقائم وقيام وقرا
 عنده والحسن وابو محمد رجلا بضم الراء وتشديد
 الجيم وروي عنهم تخفيفا وانقرم بن ابي اسحق علي
 التخفيف وحبس بن محمد ومجاهد علي التشديد
 ورويت عن ابن عباس ايضا فانما تخفف اسم جمع كطوار
 والمشدد جمع فكسب كصايم وصوام وروي عن
 عنده ايضا رجالي كنعالي بالفتح الثاني وكذلك عن
 بن عباس وعطالا انهما تشددوا الجيم **قوله تعالى وعلي كل**
ضامر تسق علي رجلا فيكون حالا اي مشافة ركبانا
قوله تعالى ياتين النون ضمير كل ضامر حملا علي المعنى
 اذ المعنى علي صوامر قياتين صفة لضمير واتي بصير
 اجمع حملا علي للمعنى وكان قد تقدر هذا اول التصنيف
 ان كل اذا اصيغت تكرة لم يراع معثا لها الا في قليل اقوله

جاءت

جاءت عليه كل عين نره فتركن كل حقيقة كالدردهم
 وهذه الآية نرده فان كلا في مضافة لنكونه ونذروي
 معناها ولان بعضهم اجاب عن بيت زهير بانه انما اجاز
 ذلك لانه في جملتين فقلت فهذه الآية حمله واحده لان
 ياتين صفة لضمير وجوز الشيخ ان يكون الضمير يشمل
 رجلا وكل ضامر قال سيبويه الجماعات والرتاق فقلت
 فعلية هذا يجوز ان يقال عنده الرجال ياتين ولا ينفك
 كونه اجتمع مع الرجال فهنا كل ضامر فيقال حاز ذلك
 لما اجتمع معه ما يجوز فيه ذلك اذ يلزم منه **تقليب**
 غير العاقل علي العاقل وهو ممنوع وقرا ابن مسعود
 والصحاك وابن ابي عمير ياتون تقليبا للعقلا الذكور وعلي
 هذا في احتمال ان يكون قوله وعلي كل ضامر حالا ايضا
 ويكون ياتون مستنا فتا يتعلمن به من كل فج اي ياتون
 رجلا وركبانا ثم قال ياتين من كل فج عميق وان يتولى
 بقوله ياتون اي ياتون علي كل ضامر من كل فج ويكون
 مستنا فن ايضا ولا يجوز ان يكون صفة لرجال ولضامر
 لاختلاف الموصوف في الاعراب لان احدهما منصوب
 والاخر مجرور لو قلت رايت زيدا او مررت بهم ووالعا
 قليات علي النوع لم يجرى علي القطع وقد جوز ذلك
 المختصر ب و قد ياتون صفة للرجال والركبان وهو
 مردود بما ذكرته والضامر المفرد والمعنى البعيد
 سقلا يقال يبر عميق وسبقت فيكون مقلوبا لانه قد من
 الاول اذا قيل جاز من نجاح عميقة بجد في السير اشعث ساحب

يقال عميق وعميق بكسر العين وضربها عميقا يفتح القاف قال
الليث عميق وعميق والعين في الطريق أكثر وقال الترمذي
لغة الحجاز ومويق لغة تميم وعمقت البيروا معتقلا وعمقت
ومعقت عميقة ومعاقمة وعماقا وعماقا قال ربه وقايم
الاعماق حاربي المحربين الاعماق هنا يفتح الهمزة جمع عميق
وعلى هذا فلا تلبس في مويق لأنها لغة مستقلة وهو ظاهر
قول الليث أيضا. وقرا ابن سعيدي عميق بتقدير
الميم ويقال عميق بالعين المعجمة أيضا **قوله تعالى يشهدوا**
بحوز في هذه اللام وجهان أحدهما أن يتعلق بأذن أي أذن
يشهدوا والآخر أن يتعلق بيا تون وهو الأظهر قال
الزحشري وتكر ما فتح لأنه أراد ما فتح مختصة بهذه
العبادة دينية وذنبا وية لا يوجد في غيرها من العبادات
قوله تعالى ثم ليقتول العاقبة على كسر اللام وهي لام الأمر
وترا نافع والكوفيت والبرزي يسكونا أحبا المتفصل
بحري المتصل بحوكيف وهو نظير تسليين هاهو بعد
ثم في قراءة الكسائي وقالون حيث أخرجت ثم بحري الواو
والفاد التفت قبل أصله من التفت وهو مسج الظفار قلبت
العاقبة كفتور في معثور وقيل هو الوسخ والفذر يقال ماء
تفتك وحكي فظرب ففتك الرجل أي كثر وسخه في سفته
ومعنى ليقتول ليقتول ما يصنع المحرم من أناله
شعر وشعث ونحوهما عند حله وفي ضمن هذا أيضا
جميع المناسك إذ لا يبدل هذا إلا بعد فعل المناسك
كلما **قوله تعالى وليوقوا بالمشديد** والباقون

بالتحقيق

بالتحقيق وقد تقدم في البقرة ان فيه ثلاث لغات وفي ووف
حرا وفي وقرا ابن وكوان وليوقوا بلمس اللام والباقون يسكونا
وقد ذكر هذا الخلاف جازي في قوله وليوقوا **قوله تعالى ذلك خير**
مبتدأ من رأي الامر والشان ذلك قال الذي يخشع كل تقدم
الكتاب جملة من كلامه في بعض المعاني ثم اذ اراد المحرم
في معنى آخر قال هذا اقتد ط كذا وقدره ابن عطية
فد حنك ذلك او الواجب ذلك وقيل هو مبتدأ خبره مخدوف
أي حكى الامر الذي ذكرته وقيل في محل نصب أي امتثلوا
وتغير هذه الاشارة قول زهير بعد تقدم جميل وصف
هزم لهذا وليس كمن يعين بحبته وسط النداء اذ امانا طق
نظما قوله وهو ضمير المصدر الغنوم من قوله ومن يوطئ
حرمات الله خير له كقوله تعالى اعدوا لهم ما قرب زهير
هنا ظاهرها التفسير بالتأويل المعروف **قوله**
تعالى الا ما ينلني عليكم يجوز ان يكون استثناء متصلا
ويصرف الي ما يحرم من بهيمة الانعام لسبب عارض كالقوت
ونحوه وان يكون استثناء متصلا منقظا اذ ليس فيها محرم
وقد تقدم تفسير هذا الولا باليد **قوله تعالى من الاوثان** و
في من ثلاثة اوجه أحدها انما لبيان الجحش وهو مشهور
قوله المحرمت ويتقدر بقوله الذي هو الاوثان و
قد تقدم ان شرط كونها تناسلية ذلك وهي مواضع كثيرة لا يتناهي
فيها ذلك ولا يبيضه والثاني انما لا يتناهي في حد
ابو البقاء القولين فجعلها قولاً واحداً فقال ومن ربيات
الجحش أي اجتنبوا الرجس من هذا القبيل وهو معنى

ابتداء النهاية لها معنا يعين انه في المعنى يقول الى ذلك ولا يبرر
 اليه البينة الثالث انها للتبويض وقد غلط ابن عطية
 القائل بكونها للتبويض فقال رست قال ان من التبويض قلت
 معين الابد فانفسه وقد يمكن التبويض فيما بان يعين
 بالرجس بمباودة الاوثان وربه قال ابن عباس وابن جويش
 قال فاجتنبوا من الاوثان الرجس وهو العبادة لانه المحرم
 من الاوثان انما هو العبادة الا انهم انه قد يتصور استواء
 الوثن في بنا وغيره مما لم يجرم الشرع استعماله وللوثن جهات
 منها عبادة الوثن وهي بعض جهاتها قاله الشيخ وهو ناديل بعيد
 حال من قائل اجتنبوا ولذات غير مشركين
قوله تعالى حنفا حال من قائل اجتنبوا ولذات غير مشركين
 وهي حال موكدة اذ يلزم من كونهم حنفا عدم الاشتراك **قوله**
تعالى فتخطفه قد انا في بفتح الخاء والطاء شدة واصلا
 يخطفه نادغم وياتي السبعة فتخطفه لسكون الخاء تخفيف
 الطاء وقد الحسن الاعمش وروى جالبس الياء والخاء
 والطاء التثنية وروى عن الحسن ايضا فتح الطاء
 شدة مع كسر الطاء والشا والخاء وروى عن الاعمش كذا
 العامة الا انه يغير فتخطفه وتوجيه هذه القراءات قد
 تقدم مستوفى في ادبيل البقرة عند ذكر القراءات في الاقولة
تعالى بيتا والبرق يخطف فلا يعبدها وقرأ ابو جعفر الدراج
 جمعا وقرله تعالى خرفي عن تجر وتذكر ابن عطية ولذا ذكر
 عطف عليه المستقبل وهو متخطفه ويجوز ان يكون علي
 بانه ولا يكون فتخطفه عطف عليه بل هو جرم متبدا منضم
 اي لم يخطفه قال الزحشر يجرى كجرى في هذا التشبيه

قال الزحشر والاول
 الفرق من التبويض
 والتبويض ان التبويض
 محال يكون ما قبل من
 بعض لما يوردها العين
 يجب ان يكون ما قبل العين
 ولذا كان التبويض
 التبويض لانه اذا كان
 له كان فيه تبويضه فلا يكون
 في التبويض تبويض ان يخطف
 المطابقة لقوله فاجتنبوا
 الرجس من الاوثان فله الرجس
 وهذا ليس بعض الاوثان
 وانما اراد به كسر الاوثان
 وكان بها في تصد المتكلم
 والرجس وان كان يصح ان
 يخطف على اعراس الاوثان
 يصح اطلاقه على الاوثان
 ولذا كسرهما واستقيم
 ان يكون هو للتبويض
 لان الاعمال لا يكون لبعضها
 للاخر والمطابق لا يكون
 بعضا لمطابقتها

ان يكون من المركب والمفرد فان كان تشبيها مركبا فانه قال من
 ينشرك بالله فقد انطق نفسه اطلاقا ليس بعده طلاك بان
 صور حاله بصورة حال من خرس السماء فلما خنطفت
 الدير فتفرق مزعا في حواصلها او عطفقت به الريح حتى
 هوت به في بعض المطارح البعيدة وان كان مغرقا فتعد
 تشبه الايات في علوه بالسماء والديني نزل الايهات وانشرك
 بالله بالسموات من السماء والالهوا التي تسوع انظاره بالدير
 المختطفه والتشيطان الذي يطرح به في وادي الضلالة
 بالريح بالريح التي تموي بها عصفته في بعض المطاري
 المتكفة قلت وهذه العبارة من اي التام ما ينشرك
 الي تعلم علم البيان فانما في غاية البلاغة والاثان جمع
 وثن والوثن يطلق على ما صور من نحاس او حديد
 وحشب ويطلق ايضا على الصليب وعن النبي صلى الله
 عليه وسلم انه قال لعدي بن حاتم قد رايت في عتقه
 صليباً الف وهذا الوثن عند من قال لا عيش
 فطوى العباد بابوا به كطوى النصارى بيت الوثن
 واشتقاقه من وثن النبي لاي لا تام بمطامه ووثنت فهو
 واثنت وانشد له و به علي اخلا الصفا الوثن اي
 المعتمين على العهد وقد تقدم التقديس الوثن
 والصنم والسحيق البعيد ومنه سحقة الله اي
 ابعده وقوله صلى عليه الصلاة والسلام فاقول
 سحفا سحفا اي بعد ابعدا والتملة السحوق الممتدة
 في السماء ذلك ونحوه وذكر اعرابه كاعراب ذلك المقدم

وتقدم تفسير الشعيرة واشتقاقها في المائدة **قوله تعالى قائما**
من تقوي القلوب في هذا الضمير وجهان احدهما انه ضمير
الشعائر علي حذف صفات اي فان تعظيها من تقوي و
القلوب والثاني ضمير المصدر المفعول من الفعل قبله
اي فان تعظمت من تقوي القلوب والعايد علي اسم الشرط
من هذه الجملة الجزائية فقد رتبته فانما من تقوي القلوب
والعايد علي اسم الشرط من هذه الجملة الجزائية فقد رتبته
ثانئا من تقوي القلوب منهم ومن جوز انما في مقام الضمير
وله التوفير اجاز ذلك هنا والتقدير من تقوي قلوبهم
كقوله فان اجته ظلي المادي وقد تقدم تقريره وقال الزحشري
اي فان تعظيها من افعال ذوي تقوي القلوب تحذفت هذه
المضادات ولا يستقيم المعنى الاستقبر بها لانه لا بد من راجع
من اجزاء الي من يربط به قال الشيخ وما قدره عليه من راجع
من الضمير من اجزاء الي من يربط به واصلاح ان يقول فان
تعظيها منه فالضمير في هيئة عايد علي من والعايد علي
حفظ القلوب وتقوي مرفعا فاعلة للمصدر قبلها وهو
تقوي والضمير في ثانيا عايد علي الشعائر بمعنى المراجع اي لم
في التمسك بها وقيل عايد علي بهيمة الانعام **قوله تعالى جودنا**
منسكا قد الاخوان لهذا وما بعده منسكا بفتح الكس
والباقون بالفتح وقيل هو بمعنى واحد والمراد بالنسك وال
منسك بالنسك او المصدر وقيل الكسور منسك قال ابن
عطية والكسري لهذا من الشاذ ولا يبيح فيه التماس
ويشبه ان يكون الكساي سمع من العرب قلت وهذا

الكلام منه غير مرضي كيف يقول ويشبه ان يكون الكساي
سمعا من العرب والكساي يقول قدات به تكليف يحتاج الي
سماع مع تمسكه باقوي السماعات وهو رايته لو كان
قد انما يتواثرا وقوله من الشاذ يعني قياسا لا مستقلا لانه
فصيح في الاستعمال وذلك ان فعله بفعل بضم العين في
المضارع قياس الفعل منه ان يفتح غينه مطلقا اي يتورا
اريد به الذات ام الكائن ام المصدر وقد شذت الفاظ مثل
السخاء في كتبهم وذلك ايضا في هذا الموضوع **قوله تعالى**
الذين اذا ذكروا الله وجلت قلوبهم يجوز ان يكون هذا
الموصول في موضع جر او نصب او رفع فالجوز الثلاثة او وجه
النعت للمختبين او البديل مقام او البيان لهم والنصب
علي المدح والرفع علي افتراء لهم وهو مدح ايضا وتسمية
المتقين بربوت قطعا **قوله تعالى والمقيم الصلاة القائمة**
علي خفص الصلاة باضافة المقيمين اليها وهو
الخمسة وابو عمرو في رواية بنصبها علي حذف
النون تخفيفا كما يحذف المتون المتساكنين
وهو قرابت مسعود والاعمشي بهذا الاصل والمقيمين
الصلاة باثبات المتون ونصب الصلاة وهو الصالحون
والمقيم الصلاة بفتح ليس بعد هائتي وهذه لا تخالف قراءة
العامة لفظا وانما يظهر مخالفتها لها ونفا **قوله**
تعالى والبدن العانة علي نصب البدن علي الاستفان
ويجوز النصب وان كان يجوز ايضا علي الرفع الذي لم
يخرج اليه لتقدم جملة فعلية علي جملة الاستفان وتبني برفعا

هذا
قال الدرر وهو ان المعنى
الذي ظهر لو ان المصدر
الزحشري وان راجع
من جهة ان المصدر قد روي
والتعظيم مضاف الي
المفعول ولا بد له من عامل
وان لم يلزم ذكره وليس
الاضمة يعود الي من
والعوض فان تعظيها
اياها والراي على هذا
فان هذا المرفوع عليه
وخاصة انه حذف لفعل
المعنى واصناف المصدر
الي المفعول ولزم الايمان
به اتصالا قال وطهر ايضا
ان الجارة كمن ان يكون للمعنى
لاجر التقوي ولا تبدأ الفاتحة اي التعظيم فاشي
من تقوي القلوب وعلمها فلا كما في المصدر المضافين المذكورين انتهى

الكلام
ان الجارة كمن ان يكون للمعنى
لاجر التقوي ولا تبدأ الفاتحة اي التعظيم فاشي
من تقوي القلوب وعلمها فلا كما في المصدر المضافين المذكورين انتهى

علي الايتدا والجملة تبعها الخبر والعامية ايضا علي تشكيلين
 الدال وقرأ الحسن وبيروني عن نافع وتبيينه الي جعفر
 بضمها وهما جمعان ليدنه نحو نمرق ونمرقا لتشكيلين كمثل
 ان يكون تخفيفا من المضموم وان تكون اصلا وتيل البدن
 والبدن جمع بدن والبدن جمع لبدنه نحو خشب وخشب
 نحو جمع خشب علي خشب وخشب وتيل البدن اسم
 مفرد وجمع يعنون اسم جنس وقرأ ابن ابي اسحق
 البدن بضم الباء والدال وهي تحتل وجهين احدهما
 انه تراكب لحسن فوقف علي الكلمة وضعف لامها
 كقولهم هذا قرح شعرا جدي الوصل بجري الوقف في ذلك
 ويحتمل ان يكون اسما علي فعل كغسل وسميت البدنة
 بدنه لانما تبون اي تسمن وهل يختص بالابل الجهموس
 علي ذلك قال الزمخشري والبدن جمع بدنه سميت به
 لعظم بطنها وهي الابل خاصة لان رسول الله صلى الله عليه
 وسلم الحق البقر بالابل حين قال البدنه عن سبعة والبقر
 عن سبعة فجعل البقر في حكم الابل صارت البدنه متساوية
 في البشرية للجنسين عند ابي حنيفة واصحابه والاول
 فالبدن هي الابل وعليه الامم تقول لآبته وقيل لا يختص
 بالابل فقال الليث البدنه بالها يقع علي الناقة والبقر
 والبعير وما يجوز في الحادي والاصحح ولا يقع علي ابقاة
 وقال عطاء وغيره ما اشعر من ناقة ابو بشره وقال اخرون
 البدن يراد به العظيم السن من الابل والبقر ويقال للمسلمين
 من الرجال وهو اسم جنس مفرد **قوله تعالى من شعاب الله** هو

المفعول الثاني للمفعول بمعنى التنصيص **قوله تعالى في لكم فيها**
خير الجملة حال امانها جعلنا لها واما من شعاب الله
 وهذا ان مبنيات علي ان الضمير في فيها هل هو عايد علي
 البدن او علي الشعاب والاول قول الجمهور **قوله تعالى صواب**
نعت علي الحال اي مصطفاه جنب بعضه الي بعض وقال
 ابو موسى الاشعري والحسن وسجاهد وروين بن اسلم
 صوابي جمع صافيه اي حاله لوجه الله تعالى وقرأ عمر
 بن عبيد كذلك الا انه فوت الياء فقرأ صوابيا واستشطت
 من حيث انه جمع مشاة وخرجت علي وجهين احدهما
 ذكره الذمخشري وهو ان يكون التنوين عوضا من حرف
 الاطلاق **هذا** الوقف يعني انه وقف علي صوابي باسباع
 فتحه الياء فنولد له الف بيسمي حرف الاطلاق ثم عوض
 عنه هذه التنوين وهذا الذي تسميه اهل النحو تنوين
 التنوين والثاني انه جاء علي لغة من ليس في الايتدا
 وقرأ الحسن **صوابي** بالكس والتنوين ووجهها ان
 انه نصبها بفتحة مقدرة تصار حكم هذه الكلمة كحكمها
 حالة الرفع والجري حذف الياء عوضا عن التنوين نحو هو لا
 هو لير وهو لير بجوارر تعديرا للفتحة في الياء كقولهم
 اعط القويس نارها وقوله
 لان ايديهم بالقاع البقر ايدي حور يتعاطيت الوقف
 وقوله كسوت عارجه وندر علي ذلك قراءة بعضهم و
 صوابي بيا ساكنة من غير تنوين نحو رايت القاصي
 يا فتى بسكون الياء يجوز ان يكون سكن الياء في هذه

الخرافق للوقوف ثم اجري الوصل بحراه ونقل العباد له وبما هـ
واللاشمى صرافن بالنون جمع صافيه وهي التي تقوم على
ثلاث و طرف الدايح الا ان ذلك انما يستعمل في الجبل كقول
الصافيات الجياد وسياتي فيكون استعماله في الابل استعاره
الرجوب المستوفى وحيث الشمس اي سقطت ورجب
المحدار سقط منه الرجوب الشرعي كانه وقع علينا ولذا
وقال اوس ابن حجر
• ام تلسن الشمس شمس النار • والبدر للجبل الواجب •
قوله تعالى القانع والمعتز فيها اقوال القانع السائل
والمعتز المعترض من غير سوال وقال قوم بالعكس
وقال بن عباس القانع المستغني بما اعطيته والمعتز
المعترض من غير سوال وعنه ايضا القانع المتعفف
والمعتز السائل وقال بعضهم القانع الراعي بالشي السيل
من قنع يقنع قناعة فهو تمانع والقانع بغير الق
هو السائل ذكره البواقا وقال الذمخشري القانع
السائل من قنعت وكفوت اذا خضعت له وسالته تنوعا
والمعترض المعترض بغير سوال والقانع الراعي بما عنده
وبما يعطى من غير سوال من قنعت قنعا وقناعة والمعتز
المعترض بالسوال انتهى وقد روي بعضهم بين المعنيين
بالصدر فقال قنع يقنع تنوعا اي سوال وعنايته
اي تعفف سلوه واستغنى بها وانشد للمسيح
• كمال الربيل فيعني • مفاخره اعني من القنوع • وقال
ابن تميم المعتز المعترض من غير سوال يقال عره

واقعه

واقعه وعمره واقعه اي اتاه طالبها معذرة قال عمر بن
• نمر بن ما المعتز يقنع ببلادها • لغنمه بالصايح المنهزم • وقال الاخ
• سبل الطارق المعتز يا ام مالك • اذا ما اعترايت بين قدرو بجذره وقرا
ابو ارجا القنع وروت الف ونية وجهات احد هما ان اصلها
القاع فحذف الالف كما قالوا مقول ومحيط وحيدل وغليط في
مقوال ومحيط وحنا دل وغلايط والثاني ان القانع هو الراعي
باليسير والقنع السائل كما تقدم وتغيره قال الذمخشري والقنع
والراعي لا غير • وقرا الحسن والمعتري اسم فاعل من اعتري
يعتري • وقرا اسمعيل ويروي عن ابي رجا والحسن
ايضا والمعتز بكسر الهمزة وبالفتح عن لام الكلمة وقوي
المعتز بفتح اليا قال ابو اليقنا وهو في معناه اي في معنى
المعتري في قراءة العامة وكذلك سجدناها الخاف نعت
مصدر او حال من ذلك المصدر ولذلك قوله كذلك سجرها
ولتكبر واتعلقت به وعلي ما هداك استقلت بالتكبير عمدي
يعلي لتضمنه معنى الشكر **قوله** **لن ينال الله لحومها**
العامة على التوازي بين الغيبية في الفعلين لان التانيث
مجازي وقد وجد الفصل بينهما وقوي بالتاثير اعتبار
باللفظ • وقرا زيد بن علي لحومها ولادها بالنصب و
والجمالة بالرفع ولكن يناله يضم اليها على ان يكون التاثير
مقام الفاعل المقدمي ومتمم حال من التقوي ويجوز ان
يتعلق بنفس يناله **قوله تعالى بدفع** قرأت كثير و ابو
عمر وودع والباقون بدافع وفيه وجهان احدهما ان
فاعل بمعنى فعل المجرود خرجا وزنه حوزنه وسافرت

وطارقت والثاني انداخرج علي زنة المناعله مبالغة
 ويزودهم فجي مقارنته ووقفه عنهم مدافعة بعين البيع
 من غير و قال ابن عطية ~~بجبت~~ ~~دعا~~ ~~لان~~ ~~قد~~ ~~عن~~ ~~المؤلف~~
 من يرفعهم فيلحق في المناعله **قولنا في ادن للذين**
يتاقلون قرأ مبنيا للمفعول نافع وبن و ابو عم و و ما هم
 والباقون قرأ و مبنيا للمنا عمل و اما يتاقلون فقرأ ان
 مبنيا للمفعول و ابن عمار و حفص و الباقون مبنيا للمنا عمل
 و حصل من مجموع الفعلين ان نافع و حفصا يتاقلان
 للمفعول و ابن لبس كثير و حمزة و الكسائي بنو هرا
 للمنا عمل و ان ابا عمرو و ابا بكر مبنيا الاول للمفعول والثاني
 للمنا عمل و ان ابن عمار عكس هذا فلهذا اربع مراتب
 و المادون فيه محذوف للعلم به اي الذين يتاقلون
 في القتال في القتال و بانهم ظلموا متعلق باذن و الباء
 سببية اي بسبب انهم ظلموا موت **قولنا في الذين**
اخرجوا يجوز ان يكون في محل جر نعتا للموصول الاول
 او ينادى له او بدلا منه و ان يكون في محل نصب علي
 الملح و ان يكون في محل رفع علي اختيارا **قولنا**
نغالي الا ان يقولوا فيه وجهان احدهما انه منصوب
 على الاستنشا السقط و هذا مما يجمع العرب على نصبه
 لانه منقطع لا يمكن توجه القائل اليه و ما هو كذا
 اجمعا على نصب نحو ما زاد الا ما نقص و ما نفع الا ما
 ضف فلو ترجمه العامل جاز فيه لغتان النصب و هو
 لغة الحجاز و ان يكون كالتصل في النصب و البديل نحو ما

في احد الاحار و اما كانت رلاية الكريمة من العسيه لا يتوجه
 عليه العامل لانك لو قلت الذين اخرجوا من ديارهم
 الا ان يقولوا ربنا الله لم يصح الثاني ان في محل جر بدلا
 من حق قال الذي يختص به اي بغير مرجح مصري التوحيد
 الذي ينبغي ان يكون مرجح الاقرار و التكميل لا مرجح
 الاخراج و التفسير و مثله هل تنقون منا الا ان انما
 بالله فنتهي و ممن جعله في موضع جر بدلا مما قبله الرجاء
 الا ان التفسير قد رد ذلك فقال ما جازاه من البديل لا يجوز
 لان البديل لا يجوز الا حيث سبقه في اوسميا او استنفا
 في معنى النبي و لما اذا كانت الكلم موجبا او امرا فلا يجوز
 البديل لان البديل لا يكون الا حيث يكون العامل يتسلط
 عليه و لو قلت تمام الا زيد و لم يصب الا عمر و لم يجر
 و لو قلت في غير الفوات اخرج النابيين من ديارهم
 و الا ان يقولوا لا اله الا الله لم يكن كلاما لهذا اذا كان يحيل
 ان يكون الا ان يقولوا في موضع جر بدلا من غير
 المضاف اليه و اما اذا كانت بدلا من حق كما نص
 عليه الذي يختص به فهي عناية الفسباء لانه يلزم
 منه ان يكون البديل يلي غير فيصير التركيب بغير الا
 ان يقولوا و هذا لا يصح و لو قدرنا بغير كما تقدر في النبي
 في ما سورت باحد الا زيد فيجعله بدلا لم يصح لانه بغير
 التركيب بغير غير قولهم ربنا الله فيكون قد اضيف
 غير الي غير و هي هي فيصير بغير غير و يصح فيما
 سورت باحد الا زيد ان تقول ما سورت بغير زيد ثم

ان الزمخشري حين مثل البدل قدره بغير موجب يروي
التوحيد وهذا تمثيل للمصنفة جعل للايماني سوي
ويصح علي الصفة فالتمس عليه بالصفة بياب
البدل ويجوز ان يتعل ما يروى بالقوم الا يزيد علي الصفة
لا علي البدل **وقول** تعالي ولولا دفع الله لقد تقدم الخلفان
فيه في البقرة وتوجيه القرائين . **وقرأ الهدمت**
بالتخفيف زافع وابن كثير والباقون بالتثنية الدال
علي التثنية لان الواضع كثيرة متعددة والغداة الاولى
صاحبة لهذا المعنى ايضا **والعامة علي صلوات**
بفتح الصاد وللادوية صلاة . **وقرأ جفرت** محمد وعده
وصلوات بضمها وروي عنه ايضا بكسر الصاد
وسكون اللام . **وقرأ المحمدي** بضم الصاد وفتح اللام
وابو العاليد بفتح الصاد وسكون اللام والمحمدي
ايضا وصلوات بضمها وسكون الواو بعد هاتان
من فوق مثل صلوات وصلوات والعلي والضحاك
كذلك الا انها التثنية من فوقها والمحمدي
ايضا وابو العاليد وابو رجا ومجاهد كذلك الا انها
جعلوا بعد التثنية الفاقرة لصلوات وروي
عن مجاهد في هذه التثنية الفاقرة من فوق ايضا
وروي عن المحمدي ايضا صلوات بضم الصاد وسكون
اللام والفت بعد الواو والثالثة **وقرأ عكرمه**
صلوات بكسر الصاد وسكون اللام وبعد ها واو
بكسرة بعد ها يامنة من تحت بعد هاتان مثلت

وحكي ابن مجاهد انه قرى صلوات بكسر الصاد وسكون
اللام بعد ها واو بعد ها الف بعد هاتان مثلت . **وقرأ**
المحمدي وصلوات مثل كعوب بالبا الموحدة وهو جمع صليت
وقول جمع فعيل شيا ذخر طريف وطريف واسينه واسنون
وروي عن ابي عمر وصلوات كالعادة الا انه لم يثبت
منه الصرف للمعاليه والعمدة كان جعله موضع فهذه
اربع عشر تارة المشهورة منها واحدة وهي هذه
الصلوة العمود ولا بد من حذف مضاف ليصح تسلط
الكلام علي اي مواضع صلوات او يضمن طردت معنى
عطلت تكون قد اشتراك بين المواضع والاولى فقال
فان تعطيل كل شي بحسبه واخر الساجد لجدوثها
في الوجود او الانتقال الي الاشرق والصلوات في الاسم
الكبير صلاة كل ملة بحسبها وظاهر كلام الزمخشري
انها بنفسها انتم كان قارة فان وسميت الكنية صلاة
لانها تصلي فية وقيل هي كلمة عبرية اصلها بالعبودية
صلواتا العبريين واما غيرهما من القدرات فقيل هي من يانية
او عبرانية دخلت في لسان العرب ولذلك تشبهت اللغات
والسموات جميع صوتها وهي البنا المرتفع الحديدي لا تحلا
من قولهم رجل اصنع وظهر الحديدي القول ووزنها قول
كدر حله وهي تنعبد الذهبات لانهم ينفذون وتقبل
تنعبد الصائين والبيع لتنصاري والصلوات
للبيوت والمساجد للمسلمين ويذكر في اسم
يجوز ان يكون صفة للمواضع المتقدمة كالأ ان اعدنا

الضمير من فيا عليها او صفة للمساجد فقط ان خصصنا
الضمير في فيا بها والاول اظهر **قوله تعالى ان مكنا هجر** يجوز
في هذا الوصول ما جاز في الوصول قبله وبزيد هذا عليه
بانه يجوز ان يكون بدل من ينصره وذكره الدجاج ابي وليين
الله الذين ان مكنا لهم وان مكنا لهم شرط وانما هو اجوابه والجملة
الشرطية باصلا صلة للوصول **قوله تعالى تكبير** التكبير مصدر
بمعنى الانكار كما لنذير بمعنى الانذار واثبت يا تكبير في حيث
وقع ورش في الوصول وحذفها في الوقف واليا قوله **ت**
بجذرها وصلها وقنا **قوله تعالى وكاين من قرية اهلكتها**
يجوز ان يكون **كاين** منصوبة المحل على الاستعمال بفعل
مقدر ينصره اهلكتها وان تكون في محل رفع بالابتداء والخبر
اهلكتها وقد تقدم تحقيق القول **قوله تعالى وهي**
ظالمة جملة حالية من ها اهلكناها فنوله فهي حاوية
عطف على اهلكتها ويجوز ان يكون في محل رفع لعطفها على
الخبر على القول الثاني وان لا يكون لها محل على الجملة المقتر
على القول الاول وهذا عين الذي حشر به بقوله والثانية
يعني قوله فهي حاوية ولا محل لها لانما معطوفة على اهلكناها
وهذا الفعل ليس له محل تعريفنا على القول بالاستعمال
والا اذا قلنا انه خبر للامن كان له محل ضرورة **وقرأ**
ابو عمرو اهلكتها بالتاء والتاوتن اهلكناها وهما واضحا
قوله تعالى وبير معطلة عطف على قرية وكذلك وقص
اي وكاين من بئر وقص اهلكنا لهما ايضا هذا هو
الوجه وفيه وجه ثان ان تكون معطوفة وما بعدها على عرو

اي حاوية على بئر وقصر ايضا وليس بشي والبئر من بارت
الارض اي حفرتها ومنه التاير وهو شق كثر ان الطلع
والبئر فعل بمعنى مفعول كالذبح بمعنى المذبوح وهو موشة
وقد يذكر على معنى القلب وقوله وبيري ذر حشرت وذو
طريت **ي** يحتمل التذكير والتانيث وللمعطلة المهملة **و**
والتمطيل الالهال **و** قرأ الحسن معطلة بالتحقيق **ي** **ع**
اعطلت البئر وعطلتا فمطلت بفتح الطاء واما عطلت المرأة
من المحلي فبكسر الطاء والتشديد قد تقدم انه الرفع او
المخصص وانما بني هنا من تشاؤده وفي النساء من سبده
لانه هناك بعد جمع فناسب التذكير وهناك بعد مؤنذ فناسب
التخفيف ولانه راس اية وفاصلة **قوله تعالى فتكون هو**
منصوب على جواب الاستفهام وعبارة الحوي على جواب
التقدير وقيل على جواب النبي **و** قرأ بشر ان عبيد
فيكون بالياء من تحت لان التانيث مجازي ومنطق الفعل
بجذره في اي ما حل بالام المسالفة **قوله تعالى فانها لا تعمي**
الضمير للقصة والاعني الابصار ومنسوبة له وحسن التانيث
في الضمير كونه وايه فعل بعلامة تانيث ولو ذكر في الكلام
كما قبل فانه لجاز وهي قرأة سر ودية عن عبد الله والتذكير
باعتبار الامر والشان وقال الذخشي وسجوز ان يكون
ضميرا مضافا يفسره الابصار وفي ضمير تعمي راجع اليه قال
الشيخ وما ذكره لا يجوز لان الذي يفسره ما بعده محصور
وليس هذا واحدا وهو في باب رب وفي رب نعم وبليس
وي في باب الالهال وفي باب الله المبطل واخبار علي خلات في

بعضاً وفي ضمير النشان والمجسمة الاول تقسم بمفرد الاضمار المشابه
فانه يفسر بحملة وهذا ليس واحداً من السمات قلت بل
لهذا من المواضع المذكورة وهو باب المبتدأ غايته ما في ذلك
انه دخل عليه تاسع وهو ان يوظف قولاً هي العرب يقول
ما سارت وهي النفس تتحمل ما حملت وقوله تعالى ان هي الا
حياتنا وقد جعل ذلك شري جميع ذلك مما يفسر بما بعده
ولافرة بين الاية الكريمة وبين هذه الامثلة للاشارة الى قول النسخ
ولا اثر له وعجبت من غفلة الشيخ عن ذلك **قوله تعالى التي**
في الصدور صفة او بدل او بيان وهل هو تأكيد لان القلوب
لا تكون في غير الصدور او لها معنى زايد كما قال الشيخ شري
الذي قد يعرف والمعتقد ان العمى في الحقيقة مكانه البصر
وهو ان نقاب الخدقة بما يطمس نورها واستعماله في القلب
استعارة ومثل فلما اريد اثبات ما هو خلاف المعتقد من
نسبة العمى الى القلوب حقيقة ونفيه عن الابصار احتاج
هذا التصريح الي زيادة تعيين وفصل تعريف بقدر ان
مكان العمى هو القلوب لا الابصار كما تقول ليس المضاعف
للسيف ولكنه للسانك الذي بين فكيف تقولك الذي
بين فكيف تقرر لما اذ عينه للسان وتثبت لان محل
الرضا هو لا غير وكان قد قلت وانفبت المعنى عن السيف
واثبته للسانك قلت سي ولا سمه ولكن تعدت به اياه
بعينه تعدا وقد رد الشيخ على ابي القسم قوله تعدت
به اياه وجعل هذه العبارة بحجة من حيث انه فصل الضمير
وليس من مواضع فضله وكان صوابه ان يقول تعدت به كما

تقول

تقول السيف ضربك به لا من بت به اياك قلت وقد تقدم
انك تظير هذا الرد والجراب عنه بما اجيب عن قوله
تعالى يخرجون الرسول واياكم ولقد وصينا الذين اوتوا
الكتاب من قبلكم واياكم وهو انه مع قصد تقديم غير
غير الضمير عليه لبعض من منع الصالح واي خطاي مثل
هذا حتى يدعي العمية على نصيح تشهد له بذلك اعدا
وان كان خطاي في بعض الاعتقادات مما لا تعلق له بما نحن
بصدده وقال الامام فخر الدين وفيه عذري وجه
اخر وهو ان القلب قد يجعل كناية عن المخاطر والذم
كقوله تعالى ان في ذلك لذكر لمن كان له قلب وعنده
قوم انه محل الكفر هو الدماغ فانه تعالى بيت ان محل ذلك
هو الصدر انتهى وفي محل العقل خلاف مشهور والي
الاول ميل ابن عطية حال مبالغة كما يقول نظرت اليه
يعيني وكقوله يقولون يا فراعون اهلهم قلت وقد ابدت فايدة
في قولهم يا فراعون اهلهم زيادة على التاكيد **قوله تعالى**
مما تعدون ثم الاخران وابن كثير يعدون بينا العمية
والباقر بن الخطاب وهما واضحتان **قوله تعالى وكاين**
من قريية قد تقدم تظيرها قال الشيخ شري فان قلت
لما عطف الاولي بالثاني وهذه الواو وقلت الاولي و
وقعت بدلالة قوله فكيف كان تكبير واما هذه فحكما
حكم الجليلين قبل الموطوفين بالواو اعني قوله ولن يخلف
الله وعده وان يها عند ربك كما لو سئمت **قوله تعالى**
معجزين قد اورد ابن كثير بالتشديد في الجيم هنا

وفي حديث سبأ والباقر معا حزينين في الاماكن الثلاثة والحديث
كفرزة كثير وابو عمر وجميع التذات وابن الزبير مع حزينين
بمسكون العين فاما الاولي ففعل وجهان احدهما **قال**
الفارسي معناه ناسين اصحاب النبي صلى الله عليه
وسلم ابي العجز نحو نسفة ابي نسفته الي العنق والثاني
التمالك كثير ومعناها مستطيين الناس عن الالمان
واما الثانية فمعناها طايين انهم يعجزوننا وقيل معا
مدين وتعال الذمخثري عايزه سائفة لان كل واحد
منهما في طلب العجاز الاخر عن اللحاق به فلذا سبقه قيل
اعجزه وعجزه فالعين سابقين او مسابقين في رحمتهم
وتقديرهم فلامعين ان كيدهم للاسلام يتم لهم والعين
سبوا في سبها بالنفسا وقال ابو البقاء ان ساجزين في
معين المشيد ومثل عايلهم محمد وقيل عايزه سبق
سابق وعجز سبق **قوله تعالى الا اذا تمني النبي الشيطان**
في هذه الجملة بعد الاثلاث اوجه احدها انما في محل
نصيب علي الحال من رسول والمعين وما ارسلنا به
الا حالة هذه والحال محصورة والثاني انما في محل الصفة
لرسول بنحو ان يحكم علي مرصعا بالجربا اعتبار لفظ
الموصوف بالنسب باعتبار محله فان من مراده الثالث
انما في موضع استثنان من غير الجنس قوله ابو البقاء يعني
انه استثنان منقطع واذا قلده يحزان تكون شرطية
وهو الظاهر وهو البه ذهاب الحزني وان تكون لمحرد الطية
قال الشيخ ونصود علي انه يليا يعني لان النبي المصارع بلا شرط

نحو ما زيد الا يفعل وما رايت زيدا الا يفعل والمماضي بشرط
تقدم فعل نحو ما ياتيهم من رسول الا كما نول او مصاحبه
نحو ما زيد الا يفعل وما جا بعد الا في الاية جملة شرطية وهم
يليا ما ض من مصحوب بقدر ولا عارضا فان يصح ما نصروا عليه
توول علي ان اذا جردت للظرفية ولا شرط فيا وفصل بها
بين الا والفعل الذي هو الي وهو فصل جابر فتكون
ولا قد ويليا ما ض في التقدير ووحده شرطية وهو تقدم
فعل قبل الا وهو وما ارسلنا فقلت ولا حاجة الي
هذا التكلف المخرج من الاية عن معناها بل هي جملة شرطية
انما حال او صفة واستثنى كقوله الامن تولى وكفر فسد به
وكيف يدعي النصل بها وبالفعل بعد هاتين الا وبين
التي من تمسب ض ورة ندعو اليه مع عدم صحة المعنى
وقوله تعالى اذا تمني انما افرد الضير وانما تقدمه
نسيان مسطرت احد هما علي الاخر بالواو لان في الكلام
خذا فتقديره وما ارسلنا من قبلك من رسول الا
اذا تمني ولا نبي الا اذا تمني لقوله والدار رسول له
احق ان يرضوه والحديث اما سن الاول او من الثاني
انما ضمير الرسول ورو وجمعا تقاسير الله اعلم بصحتها
قوله تعالى ليجمع في متعلق هذه اللام ثلاثة اوجه
الظهرها انما تتعلق بحكم ابي ثم بحكم الله اياته ليجمع
وتوله والله علم حكم جملة اعتراض واليه نجا الحوفي
والثاني انما تتعلق ببسبح واليه نجا ابن عطية وهو
ظا هو ايضا الثالث انما تتعلق باليق وليس بظاهر

ويقال قولان احداهما انما للعلة والثاني انما للمعاقبة وما في قوله
ما يليق الظاهر انما بمعنى الذي ويجوز ان تكون مصدرية **قوله**
تعايي والقاسية التي القاسية موصولة والصفة صلة
وقومهم فاعل بها والصير العنافة اليه هو غاية الوصول
واثبتة الصلة لان سرورها سوتك بجاري ولو وضع فعل
موضوع لجاز ثانياً والقاسية عطف على الدين ابي
فتنة الدين في قلوبهم ومن وثقة للقاسية قلوبهم **قوله**
تعايي وان للظالمين من موضع الظاهر موضع المضمرة
اذ لا اصل عطف على ليجعل عطف على مثلاً والصير في انه
قولات احد لها واليه ذهب الذي يخترع آية عايد على تمكين
الشيطن انما يعلم المومنون انما يملك الشيطان هو الحق
والثاني واليه يخافون مطية انه عايد على القران وهو ان
لم يخول ذلك فهو في قوله المنطوق وقوله فيومنون عطف على
وليعلم وتحت عطف عليه وما احسن ما وقت
هذه العذات **قوله** وتر العامة لها دي الدين بالاضافة تخفيفا
وابن ابي عمير وابو جبر بن يثيوب الصفة واما في الموصول
والمرية والمرية بالكسر والضم لغتان مشهورتان وظاهر
كلام ابي البقاء انما نراثة ولا حفظ الضم هنا والصير
في منه يعود على القران وقيل على السور وقيل على
ما الخفاء الشيطان **قوله تعايي عقيم** العقيم من العقم
وفيه قولان احد هما انه السد يقال امرأة مكفرة الدرجة
اي مستددة عن الرادة ولهذا قول ابي عبيد والثاني
ان اصله القطع ومنه الكد عقيم اي لانه يقطع صلة الدرجة

بالترحم

بالترحم عليه ومنه العقيم لا يقطع ولا ذم والعقيم القطع
الهي ومنه يوم عقيم قيل لانه لا ايلة بعد ولا يوم فشب من
انقطع نسله هذا ان اريد يوم القياس وان اريد به يوم
لا يقطع لان ابن الكوب تقتل فيه فحان السلام يلدن
ويكن عفا يقال رجل عقيم وامرأة عقيم اي لا يولد لها والمجموع
عقم **قوله تعايي يومئذ** منصوب بما نصبه الله من الاستقرار
لم توعده خيرا ويحكم يجوز ان يكون حالا من اسم اللذوات
يكون مستانعا والتبويين في يومئذ عوض من جملة وقد
يذ لها الذي يخشع يوم يومئذ وهو راجع لذوال المرية
ومقدوره اي صانته ول من بينهم **قوله تعايي والذين كفروا**
مبتدأ وقوله فاولئك وما عهد خبره ودخلت العا
لما عرفت من تضمن المبتدأ معنى الشرط بالشرط المذكور
وله احتمال ان يكون خبر ظهورك ومذاب تا على لانه لا اعتداه
على المخبر عنه وان يكون خبرا متقدما وما بعد مبتدأ
والجملة خبره وليك **قوله تعايي لبرزخهم** جواب قسم مقدر
والجملة التفسيرية وجوابها خبر قوله والذين كفروا
وبنه دليل على وقوع الجملة التفسيرية خبرا للمبتدأ
ومن يمنع بعضهم قولاً فهو الخبر حككي به هذه الجملة التفسيرية
وهو مقول مرجوح **قوله تعايي رزقا** يجوز ان يكون مفعولا
ثانياً على انه من باب الرعي والرزح اي من سرور وقا حسنا
وان يكون مصدر وامكدا وتولده ثم تولدوا وقوله مدخلا
قد تقدم الجوانب في العذاة المشهورة بهما ان الهميران
وفي النساء والجملة من ليد خلتهم يجوز ان تكون بدل لانه

من يبرقنهم وان تكون ستانته **قوله تعالى ذلك خير من**
مضمرا اي الامر وذلك وما بعد ستانته والباقي قوله مثل
ما عوقب به للمتشبه في الوصفين قاله ابو البقاء الذي
يظهر ان الاولي تشبه ان تكون للالة ومن عاقب بتدل
خبره لينصنه الله **قوله تعالى ذلك** سيقول ابان الله خبره
اي ذلك النص **سبب** ان الله يوحى وقرأ العاصم وان را
معلنا علي الاول والحسن بكسرهما استينافا **قوله تعالى**
هو الحق يجوز ان يكون فصلا ومبتدا او جورا ابو البقاء
ان يكون توكيدا او به بدا وهو غلط لان المضمر لا يركد المظهر
ولكان صيغة النصب اولى به من الرفع فقال انا ه لان
المتبوع منصوب **وقرأ الاخوات** وحفص و ابو عمرو
فلما وني لقين يدعون بالياس تحت مبنياست تحت
مبنيا للمفعول والراو التي هي ضمير يعود علي ما علي معناها
والراو بما لا صنام او الشياطين **قوله تعالى فتصبح** فيه قولان
احدهما انه مضارع لفظا **معنى** تقديره فاصبحت
وتر عطف علي انزل فانه ابو البقاء قد قال بعد ان عطف
علي انزل فلا موضع له اذن وهو ظاهرا من انزلت عطفه
علي انزل يقتضي ان يكون له محل من الاعراب وهو الرفع
خيرا لان كونه لا يجوز لعدم الابطال والثاني انه علي بانه ورفعه
علي الاستثبات قال ابو البقاء هي اي القصة ويصح الجوز
ولا حاجة الي تقدير مبتدأ بل هذه جملة فعلية ستانته
لا سيما وقد رتب المبتدأ ضمير القصة ثم حذفته وهو لا يجوز
لان لا يولي الضمير القصة الا للتأكيد والتعظيم والحذف

ينافيه

ينافيه قال الزمخشري هذا لا قيل فاصحت وهم صرف الي
لقد المضارع قلت لعلته فيه وهو افادة بجازا بعد
زمان كما تقول انم علي فمات عام لذا فان روج واعدوا انكارا
له ولو قلت رحت وغدوت لم يقع ذلك الموضع فان
قلت بما له رفع وهم ينصب جوابا للاستفهام قلت
لو نصب لا عطي عكس العرض لان معناه **انبات**
الاختلاف فمقتله بالنصب الي ثنى الاختلاف مثال
ان تقول لصاحبك امر تلاق انمت عليك فتكسر ان نصيب
فانت تان لتشكوه تشاكي فتربطه وون رفعت فانت
فانتك متبنا للشكر وهذا او انما له مما يجب ان يرفع
ان من انتم بالعلم في علم الاعراب وتر فسر اطله وتعالى
ان عطية قوله فتصبح بمنزلة قوله فتصحي او تسير ميانه
من استقر الاءا شرتو والما واستمرارها لذكرا عاوتة ووضوح
قوله فتصبح من حيث الابه خبر والغا عا طفة وليست
بحواب لان كونها جوابا لغيره الم تر فاسد المعنى فان التبع
ولم يبين هذا الذي يخشري قبله كيف يكون النصب
نافيا للاختلاف لالاكون المعنى فاستد اقل سببوت
وسالته بعني الخليل رحمه الله عن ام تر ان الله انزل
من السماء ما فتصبح الارض كخضرة فقال فلذا واجب
وسببته لكي قلت التبع انزل الله من السماء ما فكانت
كذا وكذا احوال ابن خردويه وقوله هذا واجب وقوله
فكذلك كذا يريد دوما ما نبيات وفسر الكلام بانسمع لبريك
انه لا يتصل بالاستفهام لضعف حكم الاستفهام فيه

وغار بعض شرح الكتاب فتصبح لا يمكن نسبه لان الكلام رز
 واجب الاثر بحيث ان المعنى ان الله انزل فالارض طوره
 حالاً وخال الغدا المر تر خبر كما تقول في الكلام اعلم ان الله يفعل
 كما فيكون كذا وتقول انما استنع النصب هو وبالاستفهام
 وهما لان النبي اذا وحده عليه الاستفهام ودان على ان يقضى
 تفسيراً في بعض الكلام فهو عامد معاملة النبي المحض في ان
 الجواب الى ثوي الى قوله تعالى السنن برسلكم قالوا ابلي
 ولذكر الجواب بالن اذ اجبت النبي كان على معينين
 في كل من اسفل الجواب فاذا قلت ثانياً ثانياً ثانياً ثانياً
 فالمعنى ثانياً ثانياً ثانياً ثانياً ولا تحدث وتجوز ان
 ان تكون المعنى ان كان في ذلك نحدث فالحديث منتف
 في الحاليتين والتقدير با ودة للاستفهام كالتق المحض في
 الجواب ينبت ما دخلته الهمزة وسبق الجواب فيلزم
 من هذا الوجه ترتيبه اثبات الروية وانتفا الاضمار
 وهو حلال المقصود وايضا فان جواب الاستفهام
 ينتقد منه مع الاستفهام السابق ثم ط وجوا قوله
 • ام نسوان فتجوزك الواسع • ينتقد ان يقال تجوز
 الراسوم وهذا لا ينتقد ان ترادوا قول الطر فيصير الارض
 حفرة لا يلا خضارها ليس ترتيباً على علمك او رويتك
 انما هو ترتيب على الانزال وانما عبر بالمتارح لان فيه
 نصوب المهيبة التي الارض من عليها والى الله التي لا تست
 الارض والملاص بقدر القطاع النبي وهذا كقول محمد
 بن سارية تفقت حاله مع اسدنا قوله بن قصته حدث له

مع الحجاج ابن يوسف الثقفي وهو ابيات منها قوله
 • بسمو لبنا ظرئيت بحسب فيهما • لما اخالها شمع سراج •
 • لما تزلت بحصن او برمهس • للقرن او وراج العدي بجراج •
 • فما كرا حمل وهو يقوي باسته • فاذا يعود نداجع ادراج •
 • وعلمت اني ان اثبت نزاله • اني من الحجاج لست بنجاج •
 فتقوله نالو نصوير الكحانة التي لا يسلم على الانزال قلت
 ولما قوله وايضا فان جواب الاستفهام ينتقد مع الاستفهام
 الى قوله انما هو ترتيب على الانزال منتفح من كلام الى البقا
 قال ابو البقالاتا رفع الفعل هنا وان كان قبله استفهام
 لا سريته احد لهما انه استفهام بمعنى الخبر اي تدرو بيت
 فلا يكون له جواب والثاني ان ما بعد الفاء ينصب اذ كان
 المستفهم عنه سبباً له ورويته لانزال الاما لا يرجب
 اخضار الارض وانما يجب على الاما وانما قوله وانما عبر
 بالمصنوع وهو معنى كلام الزمخشري **بينه** وانما عبر
 عبارته راوسعاً وقوله فتصبح استدل به بعضهم على ان الفاء
 الاستفهامية التحقير قال لان اخضارها متراج عن انزال
 الاما فلا بالمشاهدة وقد اجيب عن ذلك بما نقل عنك
 من ان الارض مكنة ونهاية علي ما ذكر وانما تظر الدليله
 فتصبح الارض مكنة حاضرة بالفا على بانها قال ابن عطية
 نشا طردت هذا الى السوس الاقص نزل الطر لبلابعد تحط
 فاصبحت تلك الارض المرسله التي تتسها الرياح وقد افترت
 بنبات ضعيف وقيل نراخي لطرقي بحسبه وقيل ثم حمل
 محذوفه قبل الفاء فقدره فتهتز وتوبوا وتثبت فتصبح

يسمى ذلك قوله تعالى فاذا انزلنا عليها الماء اهتزت وحديدت
وانبتت ولهذا من اخذ من الذي يدل عليه نحو الكلام كقول
تعالى فاذا وصلون يوصلون ايها الصديق افتتا الي اخرون
القصة وتصح بحوز ان يكون الناقصة وان تكون الناقصة
ويخضرة حال قاله ابو البقاء وفيه بعد عن المعنى
اذ يصير التقدير فتدخل الارض في وقت الصباح
علي هذه الحالة ويحوز فيك ايضا ان تكون علي بابها
من الدلالة علي افتتان نضوت الجملة بهذا الزمن
الخاص وانما خص هذا الوقت لان الخسوف والسبباني
ايح ما يبري وفيه ويحوز ان يكون يعني يعبر وقرب العاقبة
بضم الميم وتكسر الراء اسم فاعل من اختصت فهي
مخضرة والاصل مخضرة تلبس الراء الاولي فاذا غممت
في مثلها وترابعضهم مخضرة بفتح الميم وتحتيف
الراءين ببقلة وسبغ والمعنى ذات حقل وادب
وذايت سبغ ودوات بقل **قوله تعالى والفلك العامة**
علي نصب الفلك وفيه وجهان احدهما انها عطف
علي ما في الارض اي تتحرك ما في الارض وتسير لكم
العلك وانزودها بالذکر وان اندرجت بطريق العموم بحسب
بان قوله ما في الارض لظهور الافتتان بها ولعمد
تسخرها دون ساير الحس المسخرات ويحوي علي
هذا حال والثاني انما عطفت علي الجملة بتقدير
المرتبات الفلك تحري في البحر فتجري في علي هذا
وصم لام الفلك هنا الكسائي فيما رواه عن الحسن وهي

قوله

قراءة بن مقسم وترا ابو عبد الرحمن وطلحة والاعوج
وابو جبهوه والزعفراني برنح والفلك علي الابتداء ويحوي
بعده الخبر ويحوز ان يكون ارتفاعه عطف علي محل
اسم ان عند من يحوز ذلك نحو ان زيدا وعمر وتايمان
وعلي هذا فيجري حال ايضا وبارس والباللسبية
قوله تعالى ان تقع فيه ثلاثة اوجه احدها انها في محل نصب
او جملتها علي حدث حرف الجرح تقديره من ان تقع الثاني
انها في محل نصب فقط لانها بدل الاشارة لذل اشمال اي
ويجسك وتوعها بمتعه الثالث انما في محل نصب
نقط لا لها بدل اشمال علي المنقول من اجله فالصير
يقدر وتكون كلمة ان تقع والكوفيون ليلا يقع **قوله تعالى**
الاباؤنه في هذا الحال وجهان احدهما انه متعلق بتقع
اي الاباؤنه تقع والثاني انه يتعلق بيمسك قال ابن
عظيمة ويحتمل ان يعوف قوله الاباؤنه علي الاسكان لان
الكلام يقتضي بغير عمد ويحوزه كما ان الاباؤنه فيه
يمسك كما قال الشيخ ولو كانت علي ما قال لغات التركيب
بادنه دون اداة الاستثنا ويحوز التقدير ويمسك
العسقا باؤنه قلت وهذا الاستثنا سفوح والابقع في
مرجبه لكت ما كانت الكلام قبله في قوة الشئ ساد في ذكر
الاشخوص لا يتر لها تقع الاباؤنه والدية يظهر ان هذه
البأ حاله اي ملتبس به باؤنه **قوله تعالى لهم ناسكوه**
هذه الجملة صفة لئسكوا وقد تقدم انه يتعد بالفتح واللس
وتقدم الخلال في حقه فلهذا هو مصدر او مسكات وقال ابن عطيته

ناسكون بحظي ان النسك الصدر ولو كان مطلقا لكان
 ناسكون فيه يعين ان الفعل لا يتعدى الي ضمير النطق
 الا بواسطة في وما قاله غير لازم لانه قد ينسج في النطق
 نتجدي مجدي مجري المعتول به فيصل الفعل الي ضمير
 بنفسه وكذا ما عمل عمل الفعل وس الا التماع في طرف الزمان
 قوله ويرم شهدنا سليمان وعامرا تليل سوي الطعن النار توأله
 ومن الاشماع في طرف الزمان قوله ومشرب اشربه وميل
 لا اجف الطعم ولا ويبيل يريد اشرب فيه **قوله تعالي فلا**
بنار عندك وقري بالتون الحقيقية وقد ابراهم ولا تنز عنك
 من شربت من كذا اي قلعت منه وقال الزجاج من تازعت
 فترعت انزعت اي غلبته في النارعة وهي طسده
 الآية لقوله تعالي فلا يصعدك عناء وقولهم ااريتك ما اظننا
 وهاجا قوله لكل آفة من غير او عطف بخلاف ما تقدم
 من نظيرها فانما يور عطف قال انز مختصر جلال ذلك
 وقعت بعد اينا وينا بعد اس الا اي الواروه السالك
 عطف على اخواتها ولما هذه قوله مع ابا عبد من
 معناها فلم نجد معطفا **قوله تعالي تعرف العاة**
 على تعرف خطابا سنيا للفاعل المنكر مفعول به
 وعيسى ابن عمر يعرف بالياء من تحت ميثا
 للمفعول المنكر من تعرف ثانيا مقام الفاعل والتقدير
 اسم صدر بحسب الاشارة وقوله الذين كفروا من
 انا من العا هو مقام الضمير للمثناة عليهم بذلك
قوله تعالي يكادون يستنظفون هذه حال امان المفعول

وان كان معناه فاليد لان الضمان جوده وامان الوجوه
 لانها يعبر بها عن احوالها كقول وجوه يومئذ عليا غير
 ثم قال اولئك لهم ويسطون ضمن معني يبطشون فتعدي
 فتدريته والاول هو متعد بعلي يقال سطا عليه واصله القهر والعلية
 وقيل اظهار ما يسهول للاخافة ولعلك سطوه اي تسلط وظهر
قوله تعالي النار تقربا بالحركات الثلاث فالرفع من فوهين
 احد هما الرفع على الاخذ والخبر الجملة من وعدها
 الله والجملة لا محل لها فانه تنسق للمتر المتقدم ولما قيل
 ما اشرف من ذلك قيل النار اي هو النار وحينئذ ويجوز
 في وعده الله الرفع على كونها خبرا بعد خبر واجيز ان يكون
 بدل من النار وفيه نظر من حيث ان المبدل منه مفرد
 وقد اجلب عنه بان الجملة في تأويل مفرد ويكون بدل
 انتم ان كان قيل النار وعده الله الكفار وواجزان يكون
 مستمرا لغة لا محل لها ولا يجوز ان تكون حالا قال ابو البقاء
 لا بد لبيس في الجملة ما يصلح ان يعمل في الحال وظاهر
 نقل الشيخ عن ابن مختصر ان خبر كونها حالا لفعال و اجاز
 ان مختصري ان تكون النار مبتدأ او وعدها خبر وان
 يكون حالا على الاعراب الاول انتهى والاعراب الاول
 هو كون النار مبتدأ مضمرة والنز مختصري لم يجعلها
 حالا الا اذا نصبت النار او جردتها باضار قد هذا
 نصه وانما منع ذلك لما تقدم من قول ابي البقاء وهو
 عدم العامل والنصب وهو فذاة زيد بن علي و ابن ابي
 عليه من ثلاثة اوجه احدها ان منصوبه تفعل مقدر

الاعراب

يسمى القول الظاهر والمسئول من الاستعمال الثاني
التي انصوبت على الاختصاص قاله الزمخشري
الثالث ان ينتصب باضمار يعني وهو
قريب مما قبله او هو وهو والجو وهو قوله ابن ابي اسحق
وابراهيم بن نوح على البدل من يتش والضمير في وعدها
قال الشيخ الظاهر انه هو المفعول الاول على انه تعالى
وعده النار بالكفار اي يطعمها ايا ظهر الاتري الي قوله
تعالى وتقول هل من مزيد ويجوز ان يكون الضمير
هو للمفعول الثاني والذين كفروا هو المفعول الاول
كما قال وعده الله المنافقين والمنافقات والكفار
بنار جهنم قلت ينبغي ان يتعين هذا الثاني
لانني اجتمع يوما يتعدى الي اثنين شيان ليس
ثانيهما عبارة عن الاول فالثاني عمل الموصوفين وتبينت
التقدم وهو المفعول الاول ويعني بالفاعل الاول
المعنى من يتا في فيه فعل فاذا قلت وعدت زيد
وينارا فالدينار هو المفعول لان لا ياتي منه فعل
وهو بظير اعطيت زيدا درهما فزيد هو الفاعل
لانه اخذ الدرهما **قوله تعالى وييسر المصير** المخصوص
مخصوص محذون تقديره وييسر المصير هي التماس
قوله تعالى ضرب مثل قال الاخفش ليس هذا
مثل وانما المعنى جعل الكفار لله مثلا وقال الزمخشري
فان قلت الذي جابه ليس مثلا فليفسر سواه مثلا
قلت قد سميت الصفة والفصلة الرابعة التلقاة

بالاستحسان

بالاستحسان والاستغراب مثلا لتبين لما يبدو من الاشياء
المدبرة يكون مستغربة مستحسنة وتال غيره هو مثل
من حيث المعنى لانه صرح بمثل من حيث المعنى من
يعود الاصنام بمن يعبد ما لا يخلق ذيانا وقر العادة
تدعون بنا الخطاب والحسن ويقرب وهو من
ويجرب عن اية عمر وبالبيان تحت وهو في كلاهما
سبب للفاعل **وموسى الاسواري والبياني** يدعون
بالبيان السفلى مني المفعول **قوله تعالى لي يخلقوا جهنم**
الذي تخشعني بقى لن للتأنيب وقد تقدم البحث معه في ذلك
والذي باب مدون وتجمع على ديان ودبان بكسر الهمزة
وضمها وعلي دب والمدبة ما يطرد بها الذباب وهو
اسم جنس واحده ذبابه تقع للمذكر والمؤنث
فعود بالوصف **قوله تعالى ولو اجتمعوا له** قال الزمخشري
ضرب على الحال كانه قيل مستحيل عليهم الذباب
مش وطا اجتناعهم جميعا بخلفه وتعارفهم عليه وقد
تقدم غير مرة ان هذه الواو معاملة هذه الجملة الحالية
على حال محذوفة اي انشئ خلفهم الذباب على كل حال
ولون هذه الحال التخصيصية فخلق لاجل الذباب او لاجل
الضيم والسلب احتجاب الشيء بغيره يقال سلب
لونه والسلب تا على القليل وفي الحديث من قتل
قنبلا قله سلبه والاستعمال استفعال بمعنى الافعال
يقال انقذه من لذي اى اجاه سنه وخلصه ومثله ابل
الريين واستبل وقوله صنع الطالب قبل هو اجاز

وقيل تعجب اول اول الظهر **قوله تعالى الله يصطفى من**
الملائكة رسلا ومن الناس قيل تقديره ومن الناس
رسلا ولا حاجة لذلك بل قوله ومن الناس مقدر التقدّم
اي يصطفى من الملائكة ومن الناس رسلا **قوله تعالى**
حق جهاده يجوز ان يكون منصوبا على المصدر وهو
واضح **وقال** ابو البقاء ويجوز ان يكون نعتا للمصدر
مخروف اي جهادا حق جهاده وفيه نظر من حيث
ان هذا معرفة فكيف يجعل صفة لنكرة **قال**
الزمخشري فان قلت ما وجه هذه للاضافة وكان
القياس حق الجهاد فيه ادق جهادكم فيه **كما قال**
وجا لدور في الله قلت الاضافة تكون باو في ملائكة
واختصاص فلما كان الجهاد مختصا بالله من حيث
انه معمول من اجله ولو جهده صحت اضافة
اليه ويجوز ان يتسع في الطريق كقوله حيث **قال**
يوم شهدناه سليمان وعامرا يعني بالظرف الخامس
والمجذور كما انه كان الاصل حق جهاده فيه فخذ
حرف الجر واصنف المصدر للضمير وهو من باب
لوحق بمالم وجد عالم اي عالم خفا ولم وعالم جدا **قوله**
تعالى ملة ابيكم فيه اوجه احدها انها منصوبة بانتم
منتم اقاله الحرفي وتبعه ابو البقاء الثاني انما على الاختصاص
اي اعني بالدين ملة ابيكم الثالث انها منصوبة بمضمون
ما يتقدمها كما انه قال وسبع وينكم يوسف ملة ابيكم ثم
خذت الصان واقيم المصان اليه فقامه الله الذي

الرابع انه منصوب بجملا متدرا قاله ابن عطية الخامس
انها منصوبة على حرف الجر اي كلمة ابيكم قاله الفدر
وقال ابو البقاء فربما منه فانه قال وقيل تقديره مثل
ملة لان الضمير سهل عليكم الدين مثل ملة ابيكم فخذ
المصان واقيم المصان اليه تمامه واظهر هذه الاوجه
الثالث وابراهيم بدل اوبيان او منصوب باعني **قوله**
تعالى هو سالك في هذا الضمير قولان احدهما انه
على يد علي ابراهيم فانه اقرب من كور لان ابن عطية
قال وفي هذه اللفظة يعني قوله وفي هذا ضعف قول
من قال الضمير لابراهيم ولا يوجهه الا بتقدير محذوف
من الكلام مستناتا انتهى ومعني ضعف قول من
قال الضمير لابراهيم ان قوله وفي هذا عطف على من
قبل ولهذا اشارة الى القدران فيلزم ان ابراهيم سالكهم
المسلمين في القدران وهو غير واضح لان القدران المشار
اليه انما نزل بعد ابراهيم بمدة طوال فلذلك ضعف
قوله وقوله لا بتقدير محذوف الذي ينبغي ان يقدر
وسميتهم في هذا القدران المسلمين وقال ابو البقاء
قيل الضمير لابراهيم فعلى هذا الوجه يكون قوله
وفي هذا اي وفي هذا القدران سبب تسميتهم والثاني
انه عايد على الله تعالى ويدل له قراءة اي رضي الله عنه الله
سلكم بفتح الجلالة اي سماكم في اللقب المسالفة وفي هذا
القدران الكدم ايضا **قوله تعالى ليكون الرسول** تعلق بسماكم
قوله تعالى فشم الموي اي الله تعالى وحسن خذ في المخصوص



وتوقع الثاني والله سبحانه وتعالى اعلم **سورة المومنين**
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ قوله **تعالى** قد افلح
العاقبة علي قد افلح مفتوح الهززة والكاف فعلا ما ضيا بنينا
للمفاعل وورشش علي قاعدته من نقل حركة الهززة الي الساكن
قبلا وحذفها وعن هززة في الوقت خلاف فدوي عنه
كورشش كالجماعة وقال ابو البقاء من ابق حركة الهززة علي
الدال وحذفها فعلت ان الهززة بعد حذف حرفها صيرت
الغام حذفت لسكونها وسكون الدال قبلا في الاصل
ولا يمتد بحركة الدال لانه عارضة وفي كلامه نظرين وجرمين
احدهما ان اللفظة الضعيفة في التقل حذف الهززة من
الاصل فيقولون المرأه والكاه بمدة بين الهززة كراس
وتاسي في المرأه والكاه واللفظة الضعيفة فمدا بقا وها وتديورها
بحركة ما قبلها فيقولون المرأه والكاه بمدة بين الهززة كراس
وفاس فيمن خففها فتقوله صيرت الفاء تكلب لا ضعف
اللفظين الثاني انه وان سلم انما صيرت الفاء فلا نسلم ان
حذفها لسكونها وسكون الدال في الاصل بل حذفها لساكن
تحقق في اللفظ وهو الغامن افلح ومتى وجد سبب ظاهر
احيل الحكم عليه دون السبب المقدر وقرا طلحة
بن مصنف وعمر بن عبيد افلح مبنيا للمفعول اي دخلوا
في الفلاح فيحتمل ان يكون من افلح مستقديا يقال افلح اي
اصاره الي الفلاح فيكون افلح مستعملا لازما وتعديا وقد
طلحة ايضا افلح بفتح الهززة واللام وضم الحاء نحو بجرها علي
ان الاصل المجرى للمومنون بلوقاف علاقته جمع قبل الفاعل

كلغة المجرى البراعيث فيجب فيها ما قدمته من قوله ثم عمولا
وصولا الكثير منهم واسر ولد النحوي الذين ظلموا قتل عيسى سموت
طلحة بغيرها فقلت له انكمن قال نعم كما كمن اصحابي بعين
يعني ان اتبعهم في ما قرأت فان لحنوا علي سبيل فرض
المحال خانا لاحن تبعنا لهم وهذا يدل علي شدة اعتنا
القدماء بالنقل وصبطه خلافا لمن يغلط الرواه وقال ابن عظيم
وهي قراءة سرودة قلت ولا ادري كيف يردونها مع ثبوت
مثلها في القرآن باجماع وهما الاثبات المقدنات وقال الزحشر
وهذه اي طلحة افلح بضم بغير واو واجنوا بما عندك قوله
نحو ان الاطبا كان حوي وفيه نظرين حيث ان الواو
لا تثبت في مثل هذا ورجالها يلبس ساكنان فالحذف
هنا لا بد منه فكيف نقول اجنوا بما عندك واما نظيره بالبيت
فلبس بمطابق لان حذفها في الاية ضروري وفي البيت
ضورة وهذه الواو لا يظهر لفظ في الدرج بل يظهر في
الوقف وفي الخط وقد اختلف في التقل لنداة طلحة هل
تثبت للواو صورة في كتاب بن حالويه مكيو باو او بعد الحاء
وفي اللواح وحذفت الواو بعد الحاء لثباتها في الدرج وكانت
الكتابة عليه بحركة علي الوصل نحو وتحق الله الباطل قلت
ومثله سبغ الزباينة لعمال الحيم وتدهنا للموقع قال الزحشر
قد نعصنا هي تثبت المتوقع وما تنقيه ولا شدة ان المومنين
كانوا متوقفين لهذه البشارة وهي الاحبار بشكات
الفلاح لهم فخر طبول بما دل على ثبات ما توقعوه **قوله تعالى**
في صلاتهم خاشعون الجار متعلق بما بعده وقد لاهتمار

وحسنه كون متعلقة فاضله ولذلك فيما بعده من اجزائه
 واصيقت الصلاة اليهم لانهم هم المنتفعون بها
 والمصلي له عني عن ذلك اصيقت اليهم **قوله تعالى للزكاة**
 الام مزيده في النعمان لتقدمه على عائلته وكونه فروعاً
 وبلاصل في الله والذكاة في الاصل مصدر في بطلت على القدر
 المخرج من الاعيان وقال الزمخشري اسم مشتق بين
 عين ومعنى فالعين للصدر الذي خرج الزكاة من النصاب
 والمعنى فعل المزيك وهو الذي اراده الله يجعل المزيكين فاعلين
 له ولا يسوغ فيه غيره لانه عامن مصدر لا يعبر عنه بالفاعل
 ويقار لمحدثه فاعل تقول للضارب فاعل الضرب والفاعل
 فاعل القتل والمزكي فاعل التركيب وعلى هذا الكلام كله
 والتحقيق في هذا ان تقول في جميع الحوادث يقال لك
 فاعله الله او بعض الخلق ولم تمتنع الزكاة الالهة على
 العين ان يتعلق بها الخرز جهات متحدة ان يتنازلها
 الفاعل ولكن لا تعلق ليسوا بنا عليها وقد اشترى الابواب
 ابي الصلب المطعون الطعام في التمدد الا ازمة والتفاعلات للزكاة
 وتكون ان يراود بالذكاة العين وتقدر به ما ف وهو الاداء
 البيت على هذا الصبح لانها فيه مجموعة قلت انما اخرج
 العوالت اسم الى هذا ان بعضهم زعم انه يتعين ان تكون
 الزكاة هنا المصدر لانه لو اراد العين لقال مودون ولم
 يغفلنا عنون فقال الزمخشري لم يمنع ذلك لعدم عهده لتناول
 فاعل لها بل لان الخلق ليسوا بنا عليها وانما جعل الزكوات
 في بيت امية اعياناً لها لان المصدر لا يجمع وناقشه الشيخ

فقال بحسب ان تكون مصدر او لانه جمع لا صلة في قوله تعالى
الاعلى ازواجهم فيه اوجه احدها انه متعلق بما نظون على التقديرين
 معنى مسكين اقاشرين وطلا لها بتدري يعني فان تعالى اسك
 عليه زوجك الثاني ان على بمعنى من اي الامن ازواجهم فعلى
 بمعنى من كل حاجات بمعنى علي في قوله ولما ناه من القوم والبيت
 ذهب الغدا الثالث ان يكون في موضع نصب على الحال قال
 الزمخشري اي الارالين على ازواجهم او قرايين عليهم من
 قولك لمان فلان على فلانه قات على خلفه فلان ويطرح
 على زياد على البصرة اي واليا عليها ومنه قوله فلان تحت
 فلان ومن ثم سميت المرأة فراقها الرجوع ان يتعلق بحذرون
 عليه غير معلومين قال الزمخشري وكانه قيل يلا من
 الاعلى ازواجهم اي يلا من على كل ما تخرج للاصل والخالق
 لهم فاتهم غير معلومين عليه قلت واما لم يجعله متعلقاً
 بمعلومين لوجوب احد هما ان ما بعد ان لا يعمل فيما قبله والتنازل
 ان المضاف اليه لا يعمل فيما قبل المضاف الخامس ان يجعل صفة
 صفة الحافظين قال الزمخشري من قولك احفظ على
 عنان زيس على تصحيحه معنى العلى كما ضمن قوله تشدرك
 يا بعد الان قلت ما طلبت من الاقفلك يعني ان صورته
 البات ومعنى يعني فان السبح بعد ما ذكرت عن الزمخشري
 وهذه وحده متكلفة طاهراً البهية قلت وادى عمدة
 في ذلك على ان السبح جعلاً متعلقة بما فطرت على ما ذكره
 من التصديق وهذا لا يصح له الا بان يرتكب وجرأ منها
 وهو التنازل بل بالتي تشدرك الله لانه استنفاً مفرغ ولا يكون الا بعد

في اوما في معناه السادس قال ابو البقاء في موضع نصب بنحو ان يكون
 على المعنى لان المعنى صانوها عن كل فروع الا عن فروع ابراهيم
 قلت وفيه ثبات احدهما تعين حاد طوقه معني صانوا وتعني
 على معني عن قوله **او ما فقلت** ما بمعني اللاتي وفي وقوعها
 على التثنية وجهان احدهما الاو اذ في على الا انواع في قوله تعالى
 فانكم وما طاب لكم اي انواع والثاني قال الزمخشري اريد من
 جنس العقلاء ما يجري مجرى غير العقلاء وهم الاناث قال الشيخ
 وقوله وهم لانها ليس بحيد لانهم مختص بالذكور فثبات
 ينسب ان يقول وهو على لفظ ما اوردت على ما قلت والحواس
 عن ان الضمير عايد على العقلاء فتقوله وهم اي والعقلاء الاناث
قوله لاماتانهم قرأ ابن كثير هنا في سائر الاماينهم بالترجيده
 والباقيات بالجمع وهما في المعنى واحد والمراد العموم والجمع اوفق
 والامانة في الاصل مصدر ويطلق على النبي المرثية على قوله
 ان يوردوا الاناث الى اهلها ويجوز انما يوردى في الاصل
 مصدر ويطلق على النبي المرثية وتحتف الاعيان لا المعاني
 كذا قال الزمخشري واما ما ذكره في الايات من مسلم واما
 هذه الاية الكريمة فتعبر المصدر بجملي العين او غير
 الاخوات على صلواتهم بالترجيده والباقيات صلواتهم بالجمع
 وليس في المواج جلدق والمراد بالجمع كما تقدم في اما صلواتهم
 واما تأنيدهم قال الزمخشري فان قلت كيف ذكر الصلاة
 اولها واخرها فكيف هما ذكران مختلفان وليس بتدبير وصقول
 اولها والخروج في صلواتهم واجرا بالحافظة على ما قاله وايضا
 قد وجدت ايضا النقاد المتشبه في جنس الصلاة اي صلاة

كانت

كانت رحمت اجرا بقا المحافظة على اعدادها وهي العمارة
 الخمس والوتر والستين والواحدة قلت وهذا انما
 يحكم في قراءة عنين الاخرين واما الاخوان فانها اوردوا ولا
 واخر على ان الذي يخشري قد حكم الخلاف في جميع الصلاة
 الثانية وانما لها بالتسمية الى الفزدة **قوله تعالى طهرتها**
خال دون يجوز في هذه الجملة ان تكون مستأنفة وان
 تكون حالاً لشدة امانت الفاعل على بيرثون واما من مفعوله
 اذ فيما ذكر كل منها **قوله تعالى من سلاله** فيه وجهان
 لاجد ههنا وهو الظاهر ان يتعلق بخلقنا ومن لا يتد الفاية
 والثاني ان يتعلق بخذوت على انما وارث الانساث
 والصلوات تعال وهو ينابدل على الفعلة كما تقدمت
 وهي من سلالته الثمن من النبي اي استخرجت منه
 ومنه قولهم هو سلالته البية كما انه نزل من طهره وانشد
 نجات به طهر الاديم عطفرا سلاله فخرج كما في حنين

وقال امية ابن ابي الصلت

خلق البرية من سلاله بين والى السلاله كل استنور وقال
 الزمخشري في السلاله الخلاصة لانه نسل من بيت القدس
 في هذه الجملة هو ان قسم محمد في اي والله لقد خلقنا
 وعطفت على الجملة قبل انما ينما من السابته وهو انه
 تعالى ما ذكره ان الصفتين مسلك الاوصاف بيرثون
 الفزدة وسننصرت وذكر العاود الاقرين ذكر النساء الاو
 لستة وبما على الماء فان لا يتد في العاودة اصعب
 من الاعادة لقوله وهو ان يكون عليه وهذا احسن من قول

بلي

عظيمه هذا بعد الكلام والرواوي اولدعا طففة حمالة كلام عجيبة
كلام واربتاينتا في المعنى الذي قد مر ذكر وجه المناقشة **قوله**
نعاني من طين في مست وجرتها احد هو الاتها لا بتد القاية
والثاني انها لبيات الجنس بل ان الرشح يمشى بمشقات قلت
ما العروق بغير سن ومن قلت قلت ان الذي لا يبتد او النطرية
للبيات لقوله من الارومات بل ان الرشح والنفوس للبيات الا
اذا قلنا ان الرشح هو الرطوب اما اذا قلنا ان الرشح من الرشح من
الطين في لا يبتد القاية وفيما يتعلق به من هذه الثلاثة
ورقة اقد هو انما يتعلق بمحذوف اذ هي صفة لسلافة
الثاني انما يتعلق بغيره سلافة لانها بمعنى مسلول
المشاكل انما تتعلق بخلقنا لانها بدل من الاول اذ قلنا
ان السلافة هي نفس الطين **قوله تعالى ثم جعلنا من طين**
في هذا الصنيع هو ان احد هاتين يعود لثالث فان اريد
به تفسير ادم ثم اوضح وتكون قلنا ان الطين
هو هو طين اصله وهو ادم وتكون على حد من صفات واد
ما من المراد من ادم فيكون الصنيع عائد الى طين اي جعلنا
نفسه لتو على حد من صفات ادم عاود الصنيع على
اراضيات الارض وتكون ادم فتكون الارضات من حيث
هو صالح للاصل من النوح ويعود لكل نوع مما يليق به واليه في
الترشح في قوله **نعاني في قدر يمكن** يجوز ان يتعلق
بالجعل والى يتعلق بمحذوف على ان هذه النطرية والقرار
المنتظر وهو موضع الاستعداد والرد بها الرشح وتوضيح
بالمشاكل التي هي صفة المنتظر مما لا يحوز في بيت اما على

المجاز

المجاز كطريق سائر وانما السائر من فيه ولما لم يتنها
في نفي الالاء التي كانت بحيث هي واحد **قوله تعالى**
ثم جعلنا النطرية معلقة وما بعد لها صنفت خلق من
جعل النطرية فتعدت لاثنتين كما جعلت نفس سمي
خلق فيتعهد ك لو وجد نحو جعل الظلمات والنور
قوله تعالى عظاما في العظام عظاما والبرظام بالجمع فيهما
والنوع عظاما وهو يكون عظاما عظما والعظم بالانفراد
فيهما كقولهم ليس في الاشمس ولا في النور بالانفراد بالجمع
التي هي في اوجها ومجاهدوا في الهم من ان يكون بالانفراد
والانفراد الثاني في نفس ما قبله بالجمع على الاصل
لانها عظاما في ادم به الانفراد في الجنس كقوله **وهو**
العظم مني فوال ان الرشح في وضع الواحد من ضمها بالجمع
لذوال النطرية لان الانسان ذو عظام لسبب قال الشيخ **وهو**
عند سيبويه **واضحو لا يجوز الا في صيغة الجمع والشمس**
وهو ان يوصف بظنكم تقول **واين كان مملو ان يكل واحول بطن**
ومشبه لانها في النطرية وفي سببها في خلقكم عظم وقد سببنا
يريد في خلقكم ومنه قول **الاحمر**
بما جف الحسري فاما عظاما في نفس والما جفها فاعلم
يريد في جعل قسطها ومنه على سببها وقد تقدم طين
قوله تعالى احسين الخالقين فيه ثلاثة اوجه احدها انه
يدل على الجلال في انشاء ان ينفذ سبب الجلال وهو انما
يعلم لان السبب لا يستفعل الكائن ان يكون صير احسينا
بضم ايم وهو احسين واوله جعل عدم الا حيا في قوله **ابوالقبا**

لا يكون **سما** قال لانه **تقو** **سما** **ضيف** لمعرفة لان الصياغ
 اليه عوض من **سما** و **هكذا** جميع **افعل** **شك** **قلت** **وهذا**
 بنا **سما** على **اهد** **القرلين** في **امتل** **التفضيل** **وذا** **اضيف**
لهذا **اضافت** **حضرة** **ام** **الاول** **الصحيح** **الاول** **الاول** **الي**
المفرد **ين** **تقول** **زهير** **ولان** **تفرد** **ما** **افعل** **بعض**
القوم **تعلق** **ثم** **لا** **تفرد** **والميز** **لا** **افعل** **بعض** **للالته**
المضات **اليه** **عليه** **اي** **احسن** **الي** **القيم** **قلت** **اي** **القرلين**
تفرد **والقول** **تعا** **قلت** **للدن** **تعا** **قلت** **اي** **في** **التعال**
حذرت **الاذرت** **فيه** **لدلالة** **له** **عليه** **قوله** **تعال**
بعد **ذلك** **اي** **بمورد** **ذا** **كرد** **ولذلك** **اي** **افرد** **اسم** **الاشارة**
عند **الاحسن** **ليقول** **رب** **بن** **عيني** **بن** **اب** **عيله**
ما **ينون** **والقرت** **بمورد** **ان** **البيت** **يدل** **على** **الشرب**
والاب **ستد** **البيت** **على** **المورد** **نصب** **ونصب** **ونصح**
وقال **بما** **لم** **تسموت** **بيت** **سليت** **ولمن** **عانت** **سبت**
تقطي **سبت** **لا** **ستقر** **الصحة** **وتقول** **سبت**
في **السر** **له** **سما** **تعال** **ذات** **قيل** **المرث** **تعلق** **فيه**
اشمل **وم** **ست** **تعال** **في** **السبت** **ما** **تظهر** **او** **تفرد** **لم**
الحج **عليه** **المع** **بأيد** **وتفرد** **المختلف** **فيه** **بمورد** **تلك**
البالغة **قد** **التاكيد** **ما** **حجاب** **او** **السبت** **ما** **تظهر**
الذند **تطافرت** **ار** **ذلك** **في** **صورة** **الحج** **سما** **الاستغني**
عن **ذلك** **وامن** **الملم** **يلوك** **المورد** **بمورد** **بمورد**
تفرد **منزلة** **من** **يتركه** **بنتره** **فابتز** **للمرد** **صورة** **المكبر**
الدن **استبروه** **كل** **استبحاه** **ولان** **البحر** **سبل** **عن** **ذلك**

فاجاب

فاجاب **بان** **اللام** **تعال** **تختلف** **الصاوع** **للمحال** **ولا**
ذخر **لا** **يستحق** **لان** **تختص** **بالاستحقاق** **لعله** **في** **الطرف**
المستقبل **ويعتبر** **عن** **علي** **لنفسه** **بقوله** **وان** **ركب**
ليحتم **بمورد** **يوم** **القيمة** **فان** **اللام** **دخلت** **على** **الصاوع**
المعامل **في** **الطرف** **مستقبل** **وهو** **يوم** **القيمة** **فاجاب** **بان** **خرج**
هذا **بقوله** **غالب** **الموت** **العامل** **في** **يوم** **القيمة** **تفرد** **وتعبه**
نظر **لا** **يحتم** **اذ** **فيه** **نفسه** **العامل** **للمورد** **وقطعه** **عنه**
وبمورد **ذلك** **تعلق** **بمورد** **ولا** **يمنع** **لام** **الابتداء** **امر** **فذلك**
قوله **تعال** **على** **ذهب** **عليه** **وهارت** **سعتي** **بلقاء** **وزرت**
واللام **كما** **تقدم** **عند** **ما** **فقد** **من** **ذلك** **وبه** **تعلق** **بذلها**
وهي **مراودة** **للهمزة** **كهي** **في** **الذهب** **بمورد** **عليها**
وزر **بمورد** **شجرة** **عطين** **على** **جات** **وتوا** **فهر** **اس** **لشيرة**
وايو **عمن** **و** **سبت** **بكس** **السين** **والبا** **قون** **بغير** **ها**
والله **است** **كذلك** **الا** **ان** **كسر** **ها** **فاما** **الفرد** **المورد** **في** **فاطمة**
والله **سبت** **للتا** **نويك** **او** **ليس** **في** **الكلام** **فاما** **بمورد**
وهي **سبت** **للتا** **نويك** **بمورد** **الالحاق** **ببمورد** **والمورد** **سب**
كع **ما** **فكرد** **المورد** **من** **فكرد** **عن** **يا** **او** **والله** **الحاق**
كرد **بمورد** **تعال** **وتفرد** **لعله** **سبت** **البحر** **زاي** **بمورد**
تسب **سبت** **كوا** **ا** **تعال** **العنا** **وفون** **وهي** **البا** **التم** **سبت**
في **و** **سبت** **البحر** **سبت** **البحر** **البحر** **سبت** **و** **سبت** **البحر** **سبت**
ان **للتا** **بمورد** **البحر** **سبت** **البحر** **سبت** **البحر** **سبت**
لصل **سبت** **جمل** **للتا** **سبت** **البحر** **سبت** **البحر** **سبت**
سبت **سبت** **البحر** **سبت** **البحر** **سبت** **البحر** **سبت**

وتكون وههزة وهذه الحالف ما تقدم من كونها بولامت
زايده حلقه بالاصل على ان كلامه محتمل للتاويل الى ما تقدم
وعلى هذا يمنع الصرف الشريف والثانيك لانما اسمهم
بقوة يعينها وتقل للتعريف والتعجيزه قال بعضهم والصحيح
ان سينما اسم اعجمي نطقته به العرب فاختلقت
فيه لغات بعضها قفا لوسيتا كحرأ وصرا وسينا كعليا
وحرما وسينين كخديد ورجيل او الخديد العجل و
والخصي ايضا قهرسا للاصل الاقداد وهو ايضا راس
الجبل الرزق والذليل والقحجى من رجل او القحجى وقران
الزحش كطور سيناء وطور سينين لا يخلو لما اربضا فيه
الطور الى بقعه اسمها سيناء وسينون وانما ان يكون
انتقال الجبل من كيان مصداق ونصاف اليه كما مر القيس وينبغي
بين اوصاف من ليس بين سيناء فتدريج الصق للتعريف
والعجزة او الثانيك لانه بقعة وفعل لا يكون الفقه للتايش
كعلينا وعرفنا قلت وتكون الالف مقلا باللسان ليست للتايش
مرفوعا لله البصر واما اللويون فعندهم ان اللغز تكون
للتايش من عندهم ممتدة عدة للتايش واللازم كمال
وباستها وكسر السين من بيت الفقه كناية واما القراءة الثانية
فانما بيتايشك سمع الصخرى وراخه قال ابو القفا وههزته
للتايشة في بعض نبي الكلام فعلاان بالفتح وما حكي القفا من
قولهم فاقعة فيا جونا لا يفت وان ثبت فتى قفا ولا جعل
عليه وتند وهم بعضهم جعل سيناء مشتقة من النساء
وهو المشوه ولا يصح ذلك الوجهين احد لهما ليس

عربي

عربي الوضع نصر اعلى ذلك على تعميم والثاني انما وان در
سليبا انه عربي الوضع لكن الما ذوات مختلفتين فان
عين السينات وعين سينيا كذا قال بعضهم وقبه
نظرا فيقول ان يقول لا نسلم ان عين سينيا ييل هي
عينها بقوت ويا وههزة زيدة وههزة قفا منتقلة عن
واو حيا قلبت السيناء ورثها حينئذ فيقال وتوان ذر
سرحه في كلامهم كبلاد وقيستان مصدر رقاتل **قوله تعالي**
تنبت قد اربن كثير والير عمر وتنبت يضم التا
وكسر الباء والبا تخون بفتح التا وليس الباء تارة الاولى
تغنيا تداثة روجه احد هان انت بمعنى نبت
وتومما انتف فيه فعل وانفعل وانفسد اليه هير
سرايت ذري الحجابات عند بيوتهم نظما با حيرة اذا نبت البقل
وبالتكره الاصحى اي نبت الثاني ان الههزة للتقدم
والمفعول محذوف كلفهم المعين اي نبت ثمرها اوجناها
وبال هان حال اي ملتبسا بالدهن الثالث ان اليا زيدة
في المفعول به كطبي في قوله تيبالي واللفظ با بديلم
الي التهللة وتقول الاخر سودا الحاجر لا تقوان بالسور
وقوله يقض ببالسيف ويرجوا بالعدج واما القراء الاخرى
فمراصة والبال كحال من القامل اي ملتبسة بالوهن
يعني وفيه الوهن ونرا الحسين والير طري وابت
لههزة تبت سينيا المفعول من انبتا اده وبالوهن
حال من المفعول القائم مقامها على اي ملتبسة بالوهن
وتراير من حسي نبت من ايتت وسفوط الباهنا

يدور على رباؤها بقراءة من اثنتيها والاكتفاء وسليمان
 ابن عبد الملك بالدرجات وهو صحيح ههنا كبرج برزخ
 وانما قراءة سمرة وعبد الله بن جريج فتعظيم الاقواله كحيا
 لفة السمراد والبرهان عصاره ما فيه وسمو بالبرهان
 بالفتح المسبح وبالبرهان مصدر وهو من البرهان والبرهان
 من ذلك كما انه يمسح على صاحبه ليعرف خا طره **قوله**
نفاي وصبح العامة على البحر نسقا على بالدهن
 والايحش وسفيا بالنصب نسقا على مرطوع بالبرهان
 لقراءة لارجلكم في اجوه تلاوته وعما روي عن سيد الله
 وصباح بالالف وكانت هذه القردة مناسبة لقراءة
 من بالدهان والصبغ والصبغ كما ليدج والرباع
 وهو اسم ما يفعل به ولذا كلفن صبغه وقوله نسقا
 ونهه فلهذا فيه في يدوزة التحل وتبري تبيته
 بالثاني فخرته اي الانعام **قوله نفاي نيرا لبارك**
 اي يكره يفتح المسم وكسب الراي ير البانوت بضم اليم
 وفتح الزاي والينزل والمنزل كل منهما يفتح ان يكون
 اسم مصدر وهو الينزال والينزول وان يكون مفعولا
 مفعول للمنزول او الينزال الالابن في نفاي نيرا لبارك
 والفتح لغيره انزلني وادب الفتح والكسر فيكي بنابيل
 مصدر اولاد من باب مصدر الرباعي لقوله انتم من
 الالابن نيلنا ونس تقدم يظهر في مدخل ومدخل في
 سورة الفصحة وين في قوله وان كنا خفيفه واللام تارة
 ونيل لنا نافية واللام بمعنى الا فمرفوضوم وهو غير سورة
 ان الالابن هو الالابن من قوله ان الالابن هو الالابن
 حرفيا كما من كعبت اليه بان قم
 وعلى هذا ما لا بعده في الابه
 وعمل ان يكون جمع من الثقيلة واسمها
 القول اي ان الساكن قولنا اصبع نطقه كل عام
 2 قوله نفاي نيرا لبارك
 اي ان الالابن هو الالابن
 اي ان الالابن هو الالابن

حشا
 قوله نفاي نيرا لبارك
 الله ازاضن العلك
 باعيننا
 نفضه لا وحينا
 كقولك كعبت اليه
 لراعل اذا الالابن
 الباقين ان تار
 لار ان مصدره
 لا فصح في قوله
 ان الالابن هو الالابن
 كعبا ان يكون
 نفسه وان يكون
 ان الالابن هو الالابن
 حرفيا كما من كعبت اليه بان قم
 وعلى هذا ما لا بعده في الابه
 وعمل ان يكون جمع من الثقيلة واسمها
 القول اي ان الساكن قولنا اصبع نطقه كل عام
 2 قوله نفاي نيرا لبارك
 اي ان الالابن هو الالابن
 اي ان الالابن هو الالابن

قوله نفاي نيرا لبارك قال المفسر في قوله نفاي نيرا لبارك
 ان يفسر بان تعوي بابي كما خزانة التي هي وجهه وانفردت
 فما باله عدي في العزات بالية تارة وبني اخري لقوله
 انتم من الالابن انتم قلت لم تعد بقي كما عدي بابي
 ونم جعله صلته مثله ولكت الامة او القوية جعلت
 مفعولا لالار سال لقول زويه او سلت في مصعبا الخاوم
 وقد جاعت على ذلك لقوله تعالى لو ولد نبينا لعرفت اني
 كل قرية نذيرا **قوله نفاي ان اعبدوا الله** يجوز ان يكون
 المصدرية اي ارسلناه بان لا يعبدوا اله الا الله لقوله اعبدوا
 وان تكون مفسرة وتقال ان المفسر في فان قدت
 ما قاله قوم بلاد من جوابه في المنورة الاعراب وسورة
 وهو بغيره وان قال الملا الدين نورا من قوله اننا ان
 في سفاهة قالوا ما نراكن الالابن مثلثا وها هنا مع الالابن
 قايي شرق بينهما قلت الذي يعبد وليه على تقدير سوال
 سايل قال فما قيل له فقبل فيه قالوا البتة والبتة وها
 المنجبه مع الالابن فخطبه لما قالوا عدي ما قاله بسفاهة
 اجتمع في المفسر في قوله الحق وهذا الالابن
 بلهيه ما قلت وتعين من يقول هذا ابو الالابن
 الواضع في الالابن الالابن ان يقال ان الالابن هو الالابن
 قولهم ايضا جزا الالابن الالابن كما في نظر نفاي او على الالابن
قوله نفاي نيرا لبارك اي طنه مخدق الالابن الالابن
 شعر وطنه وهدم في اجاز الحرفه والاختلاف وعدم قيامه
 مقام حرف فرج وعدم سبب اخر هذه الالابن الالابن

صر ان الالابن هو الالابن
 ان الالابن هو الالابن
 اي ان الالابن هو الالابن
 اي ان الالابن هو الالابن

الذي فان جعلناها مصدر المدح خرج اليه عابده ويكون
 المصدر واقعا موقع المفعول اليه من غير ان يقال
 في التحدير وزعم الفخران عني فخرجت يور على حذف
 لبي تشيرون منه وهذا لا يجوز عند لا يصح يمين ولا يخرج
 اليه حذف البنية لان ما لا يلائم مصدر المدح
 الي عابده فان جعلنا بمفعولها اليه حذفته العابد
 لمدح خرج الي اضار من يعني انه بقدره يشيرون من غير
 حذف جر وجيبين كقولك اشرف الحرف انما هو حرفة
 ودينه يفوت المقابلة ان قوله هو ثا كما ان مستحبه
 بتوضيح فلو قد رتبته هذا اشرف يور من غير ان كانت
 المقابلة ثم ان قوله وهو لا يجوز عند البصر بين
 معترع يور وهو جازم في وجه شرط الحذف **قوله تعالى احاطوا**
 الذي يحتمل في واذا واقع في مجزئ الاشراط هو ارب الذين
 تباركوا من قومهم قال النبي وايضا في قوله
 الشرطية او افعالهم انكم والخبر وانكم والخبر ليس جزا
 بل شرطية يلزمه جواب القسم المحذوف في قوله الشرطية
 محذوف ان التركيب الخبر جوب انما تقتض الفاء في انكم بل ان
 مظهر بالفاء في تركيب غير القوان لم يكن ذلك التركيب
 لاجل انما اقتض الفاء واليه يور ولا يجوز انما هو غرض
 ضما فكتبت يمين ما قد اذا توالي شرط وفتن اجيب في
 سابتها سابتها والضم وفتن تقدم فيان في انجاب
 ولا يبا على المنطق ولو اجيب الشرطية لا حلت القافية
 الا عند بعض الكونيين فانه يجب الشرطية وانما

وهو

وهو موجود في الشعر **قوله تعالى بعدكم** اللهم الاية في امرها
 مستقلة اوجه احد هاتين اوجه الاولى ان مضامير الخطاب
 حذفوا فقيم الضان اليه مقاسه واخبر قوله اذا همتم
 وانكم تخرجون فكيف لان الاول للنه كيد والدلالة
 على المحذوف والمصن ان اخر اجتمعت اتمم وكنتم الثاني
 ان خبر اوله اوله وهو يخرجون وهو الفاعل في اوله
 وكردت التشبيهة فكيف اللطائف الفصل واليه ذهب
 المحذوف المبرحوم لغا الثالث انكم تخرجون مؤول
 بمصدر من خروج من جعل محذوف ذلك الفصل المحذوف
 هو جواب الشرطية واذا اشط في خبره وهو
 المقدر خبر لانكم اوله في قوله سجدت انكم تخرجون
 المراسع لان الشك في كونه من غير ما يقبل في قوله
 الا ان ذلك الفصل المقدر خبره لا يرب وهو المراسل
 في قوله انما انما خبر اوله في قوله في قوله
 الشك يمينه في قوله انكم تخرجون في قوله
 في الظرف في قوله انما يمينه في قوله انما في قوله
 وهذا الذي ذهب بسببه في قوله انما يكون انما
 في خبره من سببه او خبره الظرف في قوله انما في قوله
 في خبره انكم الا انما في قوله انما في قوله انما
 كما من غير سببه وقت مؤنكم ولا يجوز ان يكون الفاعل
 في اوله يخرجون على كل قول وهو انما في قوله انما
 في قوله انما في قوله انما في قوله انما في قوله
 في خبره انما في قوله انما في قوله انما في قوله

ايضا بانكم وجزان لا يتدر حوت جبريتك في محلها
 فتقول محرو وعون زيد اخيرا قوله **تعاين طيهات هيهات**
 اسم فعل معناه بعد وكرر التوكيد والتمت المسيلة
 من التنازع قال جبرير

فهيهات هيهات القبيح واهله وهيهات خل بالفتن برأيه
 وفتنة الذواجن في ظاهر عبارته بالمصدر فتعال التعداد
 توعدون او بعد ما توعدون فظاهر كماله
 يدل على عطف الفعل عليه ويمكن ان يكون فسر المعنى قوله
 وهيهات اسم لفعل فاعله تفتح التفاعل وهيهات جيا
 فاعله الفاعل مجرورا باللام فمهم من جعله على ظاهر
 وقال ما توعدون فاعله تفتح ورבות فيه اللام
 التقدير بعد ما توعدون وهو ضعيف الدلالة
 بعهد زياتما في التفاعل ومنهم من جعل الفاعل مضرا
 لولا ان الكلام عطفه ففوره ابو البقاء فلهذا التصديق
 او لا يصح ما توعدون وتوعدوه فغيره بعد اخراجهم
 واما توعدون للبيانات فانه الترخيب في البيئات
 المشبهة ما هو بعد التصويب فكأنه لا يتبين او ما
 واما جات اللام في هيهات كد لبيات المهيمت في ذلك
 الترخيب التعداد لا توعدون فحده شبيهة او الجازية
 الخبر قوله انز محشر بيئات قلته فمن نونه نوله منولة
 المصدر ليس بواضح لانهم قد نورا اهل الاضغان ولا تقول
 انا اذ انوقت نزلت منزلة المصادر قلت ان محشر
 له بقل كذا انا قال فمن نون قول منزلة المصور لاجل

قوله

قوله او بعد فالفتن علة لتقديره اياه تكبره لا يكونه منيرا
 منزلة المصدر فان اسما الافعال ما توعدون تكبره وبالجملة
 بنون معرفة نحو صه وصه بقدر الاول بالسكون
 والثاني بالسكوت اما واما ليس عطية طردا
 الفاعل على دون لام تقول هيهات جبريتك اي بعد ولما
 يكون الفاعل محذورا عند اللام هذه الآية التفسير
 بغير الرجوع لما توعدون ولم يستعمله التبع من حيث
 قوله حذف الفاعل والقامل لا يخفى من حيث
 ان يسه المصدر وهو الوجود والبقاء معروفا وطول
 ما توعدون وهيهات الثاني توكيد الاول تأييدا
 لفظيا جودا غير موكدا كقوله

- هيهات منزلة يفتوق سويقة • هنت مباركة على الايام
- هيهات فاسين اناس ميارهم • ذفاق ودار الاخرين الاديب
- وقال روبة • هيهات من يحرق هله او قال الغني
- تسارح ابيات الايضاح وهذا مثل قوله بعد بعدة
- وولده انه بني على من هيهات اللفظة فضلا لا محال
- القلتان والتميزان والاليت في هيهات غير الالف
- هيهات وهي في هيهات لام الفيل الثانية تعاقب الحشر
- الثانية وت هيهات وه الف الفعلا الذائدة في هذا
- اللفظ لغات كثيرة تزيد على الاربعين واذكر هنا
- مشهورها هيهاتية فالشهور هيهات بفتح الهاء
- من غير تنوين بني لوقوعه موقع المني اولئك
- بالحرف وقد تقدم تحقيق ذلك في العامة

وهي لغة الجاهليين وهي لغة الفصح والتثنية وبها قرأ
الجاهليون وهي رواية لم يروها عنه ونسبها ابن عطيبة
لخالدين الياسي وهي لغة بالضم والتثنية وبها قرأ
الاحمر وابو حبره وبالضم من غير تنوين وتروي عن
ابي حبره ايضا فعنه فيها وجهان واقتضاه ابو السماك
في الاولي دون الثانية وتليها بالكسر والقونين
وتروها قرا عيسى وقاله من الياسي وبالكسر غير
تنوين وهي قراءة ابي جعفر وتثنية وتروي عن
عيسى ايضا وهي لغة اسد وعجم وهي لغة بالضم
التا وبها قرا عيسى ايضا وخارج عن ابي
عمر والاعرج وهما لغة اخراوه صلا ووقفا
واللهان بالبدال المماثلة مع فتح التا وبها قرأ
قرا بعض القراء فقل ابو السقا فوهه تسع
لغات وقد تروي من غير انما غير الاول
وتكون الببدال المماثلة من الهاء الاواني في جميع ما تقدم
وتشكل بذلك عشر لغة وانها بالثنية
احولوا وهي بالالف اخر لغات فتح اتان الولا
على عشره اسم مندر ومن كسر هاء فوهه عشره
جمع ثابته كرسيات وولندات وبغيره هذا
ليسيره لغة حال هي مثل لسان فتسب اليها
ان جمع من ذلك حتى قال بعض النحويين وتروها
هله مثل لسانه وليسه لثني بل مندر لها طيات
فلا والله ينبغي على اصله ان يقال فيها طيات

بقلب

بقلب التا طيات بالزيادة عنها على الاربعة كزملديان
ومعربات وسريقات لانها من فبات الاربعة المصغرة
من الياسي باب جاحيت وصبيصه واصلها بوزن
الثنية المصغرة فاقبلت التا الفاعلة لهما وانفتح
ما قبلها فصارت طيات كالسلفاء والجحباء وان كانت
التي اقبلت عن الف سلمتاه وجحباء زايرة
وبالجمجمة اصلا فلما جمعت لان قياسا على قولهم
ارطيات وعظيات التي يتقربون فيها طيات للائمة حتى لا
الالف لانها الياسي كالكاتب في اخر اسم بيبي كما
حد قوهها في وان هو اللمبات وبان ليفصلوا بين اللغات
في اواخر المنجات المعوية والالفات في اواخر المتكلمة
وعلى هذا احد قوهها في لولات ودورات لتخالف باجودان
وزنات وتالوا من فتح تاهيمات فتحه ان يتقبلها لانها
في معزده كثره بوزنه ومن كسر هاء فتحه ان يتقبلها
لانها في جمع كهدات بوزنه حكم الوقف في الالفات
الي لغة كيف الا حوة والاحواة بولا هذه بوزنه في
وقد رسمت في المصحف بالحاء والضم في الفات
التي عليها فمنهم من اتبع الرسم فوقف بالحاء والهاء
الكسبان والسرير عن راس كثير ومنهم من وقف
بالزنا وظهر الباقون وجهات ينبغي ان يكون الالف
على الوقف بالحاء بوجهين اقدمهما هو الوقف
الرسم والشافعي الرسم اقولوا المفتوح اسم سورة اصله
طمية كزولة وتلقه من مضاعف الراء في وقد

وقد تقدم ان المفرد يوقف على ثانياً يشتهر بالها واما التنوين
 فهو على فاعلة تنوين اسما الافعال دخوله دال على التنكير
 وخروجه دال على التعريف قال الفقيه من نون ما يفيد
 تنكيرها ونصور معنى المصدر المتكثرة كما انه قال بعد
 ومن لم ينفذ اعتقد تعريفها ونصور معنى المصدر
 المرفة كما انه قال البعد والبعد فعمل التنوين دليل
 التنكير وعدمه دليل التعريف انتهى ولا يوجه تنوين
 التنكير الا في نوعين اسما الافعال واسما الاصوات نحو
 سيبويه ولبس بغيره بمعنى انه ليس كذلك ان تنوين
 منها ما ثبت بل ما سمع تنوينه اختلف تنكيره والذوق
 يقال في الفرائض المتقدمة ان من نون جعله للتنكير
 كما تقدم ومن لم ينفذ جعل عدم التنوين التعريف
 ومن فتح قلبه ولا يباع ومن كسر فعمله اصل
 التثنية الساكنين ومن ضم فلتشبهها قبل وبعد ومن
 سكن حركات اصل البناء لسكونه ومن وقف بالها
 خائفا على الرسم ومن وقف بالتثنية فعمله للاصل سواء كسرت
 التثنية او فتحت لان الظاهر انهما سواء اما ذلك من تغيير
 اللغات دون من المتقول عن من ذهب سيبويه
 ما تقدم هكذا ينبغي ان تعدل القواعد المتقدمة
 وقال ابن عطية فبئس ضم ونون انه اسم عرب مستقل
 رفوع بالابتداء وخبره لما ترعدون اي البعد
 لم يعد كما تقول النج لسعيد وقال الرازي
 في اللوائح فانما رفوع ونون احتمل ان يكونا اسمين متميزين

مر فوعين

مر فوعين خبر ههنا من حروف الجر بمعنى البعد لما ترعدون
 والتكثير للتأكيد ويجوز ان يكون اسما للمفعل والضم للبيان
 مثل حوت في رحر الابل لكنه نوه تكدره قلت وكان ينبغي
 لان عطية ولا في الفضل ان يجعله اسما ايضا في حالة
 النصب مع التنوين على انه مصدر واقع موقع الفعل وقرا
 ابن ابي عمير هيهات هيهات ما ترعدون من غير لام
 جوهري واصححة سوبدة لمدي زياتها في قرأة العامة
 وما في لما ترعدون بجمل المصدرية اي لو عد كروان
 تكون بمعنى الذي والعايد كحذوق اي ترعدون **قوله**
تعالى ان هي هي ضمير يفسر في سياق الكلام اي ان حالكم
 الاحياء كما قال الزمخشري هذا ضمير لا يعلم ما يراد به
 الا بما يتلوه من سانه واصله ان الحياة الاحياء الدنيا موضع
 هي موضع حياتنا لان الخبر يدل على وبيننا ومنه هي النفس
 تحمل ما حملت وهي العرب تقول ما شئت وقد جعل
 بعضهم هذا الفهم مما يفسر بما بعده لفظا وتبينة
 ونسبه الي الزمخشري متعلقا بهذا الكلام الذي
 نقلته عنه ولا تعلق له في ذلك **قوله تعالى نموت ونحيا**
 جملة منسوبة لما لم يدعوه من ان حياتهم ما هي الا كذا هو زعم
 بعضهم اظ فيهما دليل على عدم الترتيب في الواو اذ العين
 نحيا ونموت اذ هو الواقع ولا دليل فيها لان الظاهر
 من معناه يموت البعض منا ويحيي اخرون وهم
 جد ايشيرون الي القراض العوض وحلف غيره كما انه
 وقيل نموت نحن ويحيي ابناء ونا وقيل تقوم يعتقدون

يعني ان الضم ليس للسان
 بل للحياة والضم يعود على
 صور فضله آية منها
 ما اذا نسي بالخبر كما ذكره الزمخشري
 وضعفه من المعنى لا مكان
 منه القصد او رد على كونه
 مفسرا بالخبر ان الخبر اذا كان
 مضافا او موصوفا عما عليه
 الضم باعتبار قيده فيضم
 المصدران حياتنا الدنيا الا
 صابنا الدنيا والسرور
 الزمخشري انه يعود على الخبر
 بل على ما دل عليه السان

الرجعة اي نموت ثم نحيا بعد ذلك الموت **قوله تعالى عما قليل**
 في ما لهذه وجهان احدهما انما مؤيدة بين الجار والمجرور
 للتوكيد كما زيدت في الباء نحو فيما رجعت وفي من نحو حطابا لهم
 وقيل صفة لزم حذف اي عن زمن قليل والثاني انها
 غير زايدة بل هي فله بمعنى شي او ركن وتليل صفتها
 او بدل سنا وهذا الجار فيه ثلاثة اوجه احدها انما متعلقة
 بقوله ليصبحن اي ليصبحن عن زمن قليل ناديين
 والثاني انما متعلقة بنا ديين وهذا على احد الاقوال
 في لام القسم وذلك اي فله ثلاثة اقوال جواز تقديم معمول
 ما بعد ما عليها بطلنا وهو قول الفراء والي عبده والثاني
 المنع مطلقا وهو قول جمهور الصحاح والثالث
 التفصيل بين الطرفين وعديله وبين غيرهما فيجوز
 فهما لا تسامح ويمتنع في غيرهما فلا يجوز في بلادهم
 زيد الاضربين لانه غير طرف ولا عديله والثالث من
 الاوجه المتقدمة انما يتعلق بمحمد وفي تقديره عما قليل
 بيضا حذو في الدلالة ما قبله عليه وهو قوله رب القرني
 وقرني ليصبحن بنا الخطاب على الاتفات او على ان القول
 صدر من الرسول لقومه بذلك **قوله تعالى غشا** متعرج
 بان للجعل بمعنى التصيير والغشا قيل هو الحفا وقد تقدم
 في الوجد قاله الاخفش وقال الزجاج وهو البالي من ورق
 الشجر اذا جرى السيل خالط زبدن كما يلقبه السيل
 والقدوم ما لا يتنفع به وقد يعبر به المثل في ذلك والاسم والاول
 من غشا الواوي يفتول عشرا وكذا في غشاه القدر والاعين

نفسه

نفسه يعني غشيانا اي خبيث فهو قريب من معناه
 ولكنه من مادة التا وتشديد ثا الفتا وتخفيف
 وقد جمع على اغشيا وهو شاذ بل لان قياسه
 ان يجمع على اغشنة كما عبره او على غشيان كزبان
 وغلان والتشديد للام القيس من السيل والفتا
 فله مصدر بتشديد التا وتخفيفا والجمع اي والاعشا
قوله تعالى فبعدها اللقوم مصدر يذكرون اللقظ
 بفعله فخاصبه واجب الاضمار لانه بمعنى الهم
 والاصل بعد بعدا او بعدا نحو رشدا رشدا او رسدا
 وفي هذه اللام قولان احدهما وهو الظاهر
 انها متعلقة بمحذوف للبيان كهي في سبيله
 وحذو حال قاله الزكشري والثاني انها متعلقة
 ببعدها قاله الحوفي وهذا مردود بانه لا يجوز
 حذف هذه اللام ووصول المصدر الي مجرورها
 اليه وذلك منع ولا تتصل في قوله والذين كانوا
 فتمسك باللام لان اللام لا تتصل بتعسا بل بمحذوف
 وان كان الزكشري يجوز ذلك وسيات في موضعه
 اي بعد الله تعالى **قوله تعالى تراقيم وجهات**
 احدهما وهو الظاهر انما من صوب على الحال
 من سئلنا بمعنى سواترين واحدا بعد واحد
 او ساء بعين على حسب الخلاف في معناه كما
 سيات وحقيقته انه مصدر واقع موقع الحال
 والثاني انما نعت مصدر محذوف تقديره

ارسلنا تنوا اي تتابعاً او ارسلنا اثر ارسلنا وفرا
 ابن كثير واليونان وهي قواة التتابعي تتسرا
 بالتتابعين وباتي السبعة تترا بالمرحمة دون
 تتوين وهذه هي اللغة المشهورة لمن نون
 فله وجهات احد لهما ان وزن الكلمة فقد كلفس
 قولك تترا كركد نصرته نصرا ووزنه في قولهم
 فعلا وقد ذكر هذا الوجه بانه لم يحفظ جريان
 حركات الاعراب على رايه فيقال هذا
 تترا ومرت تترا نحو هذا الصبر ورايت نصرا
 ومرت بنصرا فلما لم يحفظ ذلك نزل ان يكون
 وزنه فعلا الثاني ان اللغة لا لحاق كجفت كلها
 في لوطي وعلقي قلها نون ذهب التثنية
 وهذا اقرب ما قبله ولكنه يلزم منه وجود
 الف اللاحق في المصادر وهو نادرا الثالث
 انما التثنية كدعوى وهي واضحة فيحصل في
 الف ثلاثة اوجه احد فاذن بدل من التثنية
 في الوقت الثاني انما اللاحق الثالث انها
 للتثنية واختلف فيها هل على مصدر كدعوى
 وذكرى او اسم جمع كاصري ونشئ كذا قاله
 الشيخ وفيه نظر اذ المشهور ان اصري ونشئ
 جمعاً تكسيرا لا اسما جمع وقاؤها في الاصل
 واولاها من المواترة والوتر ثقيلت يا
 كما قلت في باب ورثته ويوح ويثقت وحقه

وترا

وترات وكناه فانها من الوري والولوح والوقار
 والوخامة والوراثه والوجه واختلف في مدلولها
 ففت لا صهي واحدا بيد واحد وبينهما معلقة
 وقال غيره طوبى المواترة وهي التتابع بغير
 معلقة يقال اليراعب والوقار تتابع النسي وترا
 ونراوي قال تعالى تترا ارسلنا رسلا تنزي
 والونيرة السحابة والطريقه يقال هم على
 وتيرة واحدة والوشرة والشرة الرجل والوتيرة
 الحاجزين المنزحين **قوله تعالى احاديت** قيل
 هو جمع ولكنه نشأ وتديل هو جمع احد ولله بحركة
 وترا بلا حقت لا يقال ذلك الا في السر ولا يقال
 في الخبر وقد سدت العرب في العاطا جمعها
 على صيغة يفاعيل كالأظيل وانا طبع وترا
 الرختسري الا ما ديت تكون اسم جمع للمحدث
 ومنه احاديت ريهول الله يلى انه عليه وسلم
 وانا عيل ليس من ابيها الجمع وانما ذكره اصحابنا
 فيما سدت المجمع كقطع وانا طبع واذن فان عياره
 قد حكوا عليه بانه جمع تكسير للاسم جمع انهم
 لم يلقوا بطور ال واحد فاحري احاديث وقد لفظ
 له واحد وهو حديث فاقصحه انه جمع تكسير للاسم
 جمع لما ذكرنا **قوله تعالى هارون** يجوز ان يكون
 بدلا وان يكون بيانا وان يكون منصوبا باصنار اعين
قوله تعالى لبشرين بشر يتبع علي الواحد والمثنى

والجمهور والمذكر والمؤنث قال تعالى ما انتم الا بشر
وقد يطاق ومنه هذه الاية واما افراد مثلنا
ولانه بحري بحري المصاوير في الافراد والتذكير
ولا يوثق اصلا وقد يطاق ما هو تشبيه لقوله
مثلهم راي العين وجمعا لقوله ثم لا يكونوا امثالكم
وقيل ايد المماثلة في البشورية لا الكمية وقيل
التي بالواحد عن الاثنين **قوله تعالى وقومها**
لنا عابدون جملة حالية **قوله تعالى ولقد اتينا**
موسى الكتاب قيل اراد قوم موسى فحدث الخاف
واقيم المعتاق اليه مقامه ولذلك اعد الصبر
من قوله تعلم عليهم وفيه نظر اذ يجوز عود الفير
على القوم من غير تقدير ايضا فتم الى موسى
وتكون هدايتهم سرية على انما التورية لموسى
قوله تعالى ومعين معن صفة لوصف في كذا
اي **ويامين** وفيه قولان احدهما ان معن زائدة
واصله معيون اي مبصر بالعين فاعل
اعمال متبع وبانه وهو مثل كقولهم كبدته اي
ضربت كبده وزمنه اي اصبر راسه وغنته
اي ادر كفته بعين ولذلك ا دخل الخليل في مادة
ع ي ن والثاني ان المم اصلية ووزنه فعل
مشق من المعن واختلفت في المعن ففعل
هو النسي القليل ومنه الماعون وقيل هو من
معن النسي معانه اي كبر قال جرير

ان

ان الذين غدوا بلبيل غادور رزلا رسلا بعينك لانزال نعيها
وقال الراغب هو من معن الما بحري موسي
بحاري الما معيان وامعت الفرس نبا عند
في عدوه وامعت خفي ذهبه وثلاث معن
في حاجته يعين سريعا قلت كله راجع الى معني
الحري في السرعة **قوله تعالى واعملوا صالحا** يجوز
ان يكون صالحا معن المصدر محذوف اي واعملوا
عملا صالحا من غير نظر الي ما يعملونه لقولهم يعطي
ويجمع ويجوز ان يكون معن لابه وهو رافع على نفس
المعول **قوله تعالى وان هذه امتكم** قرأ ابن عامر
وحده وان هذه بفتح الهرة وتخفيف الشون
والكوفيين بكسرهما والتثقيب فاما قراءة ابن عامر
فهي المحققة من التثقيب وسيات توجيه الفتح
الفتح في التثقيب فتتضح معني قرأته واما قراءة الكوفيين
فهي الاستيفاف واما قراءة الباقين فغيا تلاوته
او حذفت احد هاتين على حذف اللام اي ولان هذه
فلما حذفت الحذف حريم الخلف المشهور وهذه
اللام تتعلقت باب التثنون والعلام في الفاك الكلام في
قوله وايما في قار هبون والثاني انما تشرفه على
يا تعلمون اي ان علمنا تعلمون وبان هذه
قوله داخل في حيز العلوم والثالث ان في الكلام
حذونا تعدنوه واعلموا ان هذه امتكم وقد تقدم
فتقطعوا انهم يريدون زبرا وما قيل فيهما وقتا

يريد ان يدرجه في قول لا يعسا
وقد سمي في ذلك ابا حيان
وخطاه اسفهام في معناه
فذلك وقال ابن شعبة على هذا
الوجه رجلا خطا في عشرة اعرا

قري به قاعني عن امادته **قوله تعالى في غمهم**
مفعول بان لدرهم اي اتركهم مستقرين في
غمهم ويخوز ان يكون طرفا للترك والمفعول الثاني
مخزون والغرق في الاصل الماء الذي يغم القامة
والغم الماء الذي يغم الارض ثم استعير ذلك
للمحالة فقول فلان في غرقه والماء قد تدل على
الغنى والاستتار ومنه الغمر بالضم لمن لم يحرب
الامر وغمار الناس وغارهم زحامهم والغمر
بالكسر الحفد لانه يغط القلب والغمرات الشدايد
والغامر الذي يلقى نفسه في المهالك وقال
الزحشري الغمر الماء الذي يغم القامة فضابت
لم مثلا لما ظهر فيه من جهلهم وحمائهم او شهور
باللاعبيين في غم الماء عليه من الباطل كقولهم
كانت ضاربت في غمره لعب وقول امير المؤمنين
وايو حمره واير عبد الرحمن غمرا تهم بالبحر
لان لكل منهم غمره يخصه وقول العامة لا باق
هذا المعنى ثانيا اسم جنس مضاف **قوله تعالى**
انما محمد هو في ما هذه ثلاثة اوجه احدها انها
بمعنى الذي وهو اسم ان يرمو به صلواتنا وعليه
ومن مال حال من الوصول او بيان له فيقولون
بمحمد وفي وسائر خمران والعايد من هذه
الحكمة الي اسم ان محذوف تغديره تسارع لوه
به او غيره الا ان حدثت مثله قليل وقيل الربط

بين

بين هذه الجملة باسم ان هو الظاهر الذي قام
مقام المضرب من قوله في الخيرات اذ الاصل تسارع لهم
فيه فادفع الخيرات موقعه تنظيمها وتقليمها كونه
من الخيرات وهذا ينشئ على طهارة مؤلفه
الاختصاص ان يرمي الربط بالاستتار الظاهر وان لم
يكن بلعطف الا ول فيجيز زيد الذي قام ابو عبد الله
اذ كان ابو عبد الله كنية زيد وتقدت منه
اشكاه فان ابو البقا ولا يجوز ان يكون الخبر من
مال لان ذلك من مال فلا يعاب عليهم اذ عتقوا هم
ان تلك الاموال خير لهم الثاني ان تكون ماضيا
فيتسبك منها وما بعدها مصدر وهو اسم
ان وينسارع وهو الخبر وعلى هذا فلا بد من حذف
ان المصدرية قبل تسارع لتصح الاخبار تغديره
ان تسارع فلما حدثت ان ارتفع المضارع بعدها
والتغدير لا يجزيه ان لا يكون في الهمزة من الهمزة
مسارعة كما لهم في الخبرات والثالث انها مهيبة
كما قد وية تعالى لا تكساي في هذه الآية وحديث
يرتفع على وينتسب لانه قد حصل بعد فعل الحيات
بشدة من مسند وسند اليه كرحسب انما
ينطلق من واما يتقدم اشق وقرا يحيى ابن وخاب
بمسر الهنزة على الاستيناء ويكون حذوف مضروب
الحسبات اقتصدرا واختصارا وابت لثري في روايته
محمد لهم بايا وهو اللد وقيل اسم ان يغرا يسارع

باليا ايضا **وقرا السلي** وابن ابي بكره يسارع
باليا وكسر الراء في فاعله وجهان ا حد هما الباري
تعالى والثاني ضمير ما المرصولة ان جعلنا لها
بمعنى الذي او على الصدر ان جعلنا لها مصدرية
وحيث يكون نسارع لهم الخير فعلى الاول يحتاج
الي تقدير عايد اي يسارع اللد لم يرا وفيه وعلى
الثاني لا يحتاج الي اذ الفاعل ضمير ما المرصولة
ومن ابي بكره المتقدم ايضا يسارع باليا سنيا
للمفعول وفي الخبرات هو التايم مقام التاعل
والجملة خبران والتايد محذوف على ما تقدم
وقرا الحسن نسرع بالخبر من اسرع وهي
كيسارع فيما تقدم ويل لا يشعرون واضراب عن
الحسان المستعمل عنه استقام تسرع وهذا
ا طرب لتفعل **قوله تعالى من خشية ربهم** فيه
وجهان ا حد هما لانها لبيان الجنس قال ابن عطية
هي لبيان جنس الاستفاتي قلت وهي عبارة
قلقة والثاني انها متعلقة بمنشقوق قاله الخواري
وهو واضح **قوله تعالى يوتون ما اتوا العامة**
على انه من الاثبات يعطون ما اعطوا وقرات
عائشة وابن عباس والحسن والاعشى رضي
الله عنهم يوتون ما اتوا من الاثبات اي يفعلون
ما فعلوا من الطاعات واقتصر ابو البقاء في
ذكر الخلاف على اتوا فقط وليس بجيد لانه يوتونهم

انه

انه من قرا بالقصر قرا يوتون من الرباعي وليس
كذلك **قوله تعالى وتلوهم** هذه الجملة حارة من
فاعل يوتون فالواو للحال **قوله تعالى انهم** يجوز ان
يكون التقدير رجله من انهم اي خايفة من
رجوعهم الي ربهم وتجزان تلوون لانهم اي سبب
الرجوع الرجوع الي ربهم **قوله تعالى اولئك يسارعون**
هذه الجملة خبران الذين وقرا الاعمش النهم
بالكسر على الاستيناف فالمد على رجله تام او تام
وقرا الحسن يسرعون من اسرع قال الزجاج و
يسارعون ابلغ يعني من حيث ان المفاعله
تدل على قوة الفعل لاجل المفاعله ليه **قوله تعالى**
ولم لها سابقون في الضمير في الها اوجه اظهرها
انه يعود على الخبرات لتقدمها في اللفظ وقيل يعود
على الجنة وقيل على السعادة وقيل على الامم
والظواهر سابقون هو الخبر ولها متعلق به
تقدم للمفاعله لئلا يختصص واللام قيل بمعنى الي
يقال سبقت له واليه بمعنى ومنعول سابقون
بجذوف تقديره سابقون الناس اليها وقيل اللام
للتعليل اي سابقون الناس لاجلها وتكون هذه
الجملة مركبة للجملة قبلها وهي يسارعون في الخبرات
لانها تقيد معنى آخر وهو الثبوت والاستمرار
بعد ما دللت الاول على التجدد وقال الزمخشري
اي فاعلون السبق لاجلها او سابقون الناس لاجلها

قال الشيخ وهذان القولان عندي واحد قلت
ليس بأحد مراد به بالتقدير الأول ان لا يتقدم السابق
منقول البتة وإنما العرض للاعلام بوقوع السابق منقول
ست غير نظر اليك سبقه لقوله يحيى ومحييتك
وكلول والله يولي يعطي ويمنع وعرضه في الثاني
تقدير منقول حذق للدلالة واللام للملة في التقديرين
وقال الذكخشري أيضا لو اباها سابقون
أي ينالوها قبل الاخرة حيث علمت في الدنيا
قلت يعني ان لا هو المنقول يسا بقون وتكون
اللام قد زيدت في المعقول محسن زيا وتها ثبات
كل منها لو الغر ولا تتضي الجواز تكون انما مل فرعا
وكونه معذبا عليه سمى له قال الشيخ ولا يدل لفظ
لها سابقون على هذا التفسير لان سبق الشيء الذي
يدل على ما تقدم السابق على السبوق فكيف
تقول وهم يسا بقون الخيرات هذه الاصح قلت
ولا ادري عدم الصحة من اي جهة وبل انه يحيل ان
السابق يتقدم على المسبوق فكيف يتا ثبات
لكنه كما ينبغي ان يقول فكيف يقول وهو ينالون
ينالون الخيرات وهو لا يجامعونها لتقدمهم
علمه الا ان يكون قد سبقه العلم فكيف وهم
ينالون وهم يسبقون وعلى كل تقدير غايب
عدم الصحة وقال الذكخشري ايضا ويجوز ان
يكون وهو لها سابقون خبرا بعد خبر ومعني

وهم

وهو لها كعق قولك انت لها احد من بين البشر
يعني ان هذه الوصف الذي وصف به الصالحين
غير خارج عن حد الوسع والطاقه فيحصل في
اللام ثلاثة اقوال احدها انما بمعنى الي والثاني انها
للتفصيل على بانها والثالث انها مزبده وفي
خير المتدا قولان احدهما انه سابقون وهو الظاهر
والثاني انه الجار كقولك انت لها احد من بين البشر
وهذا قد زعمه الطبري وهو مروى عن ابن عباس
يرى انه عنهما **قوله تعالى ينطق** صفة كتاب وبالحق
يجوز ان ينطق بي نطق وان تنطق بمخزون حاله
من فاعله اي ينطق لمنسبا بالحق **قوله تعالى هم**
لها عاملون لقوله وهو لها سابقون **قوله تعالى حتى**
اذا حتى هذه اما من ابتداء والجملة الشرطية بعدها
غاية لما قبلها واذا الثانية تجايبه هي جواب الشرطية
واما حتى جرح عند بعضهم وقد تقدم تحقيقه
غير مبره وقال الحوفي حتى غايته وهي عاطفة
واذا طرف مضاف فلا بعده فيه معنى الشرط
واذا الثانية في موضع جواب الاري ومعنى الكلام
عامل من اذا والموضع جار ولو العامل في الثانية
احدا وهو كلام لا يظهر وقال ابن عطية روح حرف
ابتداء لا غير لو اذا الثانية التي هي جواب يمتنان
ساعات تكون حتى غاية لعاملون قلت يعني ان الجملة
الشرطية وجوابها لا يظهر ان يكون غايته لعاملون

وظا هو كلام مكي انها غاية لعالمون فان قالوا الكفار
قريش افعالهم السوء دون اعمال اهل البر وهم
لها عاملون الى ان ياخذ اهل الجنة والنظر
منهم اذا هم يصحون انتهى والجوار الصراخ
مطلقا وانتد الجوهدي
• براوح من صلوات الليل • فطور سجودا وطورا حورا •
وقد تقدم هذا مستوفي في النمل **قوله علي اعقابكم**
فيه وجهان احدهما انه متعلق بتكصون كقوله تكص
علي عقبه والثاني انه متعلق بمحذوف لانه حال
من فاعل تكصون قاله ابو البقاء ولا حاجة اليه وقرا
انير المؤمنين تكصون بضم العين وهي لغة **قوله**
تعالى مستكبرين حال من فاعل تكصون **قوله تعالى**
به فيه قولان احدهما انه متعلق بمستكبرين والثاني
انه متعلق بسامرا وعلي الاول فالضير للقران
او البيت شرفه الله تعالى او الرسول صلى الله عليه
وسلام او المنكوص المدلول عليه بتكصون
كقوله اعد لولا فهو اقرب والباقي هذا كله للسببية
لانهم استكبروا بسبب القران لما تلى عليهم
وسبب البيت لانهم يقولون تحت ولايه وبالرسول
لانهم يقولون طرقتا دون غيرنا او بالتكوص لانه
سبب الاستكثار وقيل ضمن للاستكثار معني
التكذيب فلذلك عدي بابا وهذا يتأتى على ان
يكون الضير للقران والرسول عليه السلام

واما

واما علي الثاني وهو تعلقه بسامرا فيجوز ان يكون
الضير بما بدا علي ما عاود عليه فيما تقدم الا التلخيص
لانهم كل نور يستندون بالقران وبالرسول اي جعلوا
حديثا لهم نحو صوب في ذلك كما يسر بالاحاديث
وكما نور يستندون في البيت قالوا طرقتا علي هذا
وسامرا نصب علي الحال اناس فاعل يكصون واما
من الضير في مستكبرين وترا ابن مسعود
وابن عباس وابو حمزة ويرى عن ابي عمرو
سمر بضم الفاء وفتح العين شدة وزيد بن علي
وابو رجا وابن عباس ايضا سمارا كذلك الا انه بزيادة
الف بين الميم والراء وكلاهما جمع لسامر وهما
جمعات مقبيسات لفاعل الصفة نحو ضرب وضارب
في ضارب والافصح الافراد لا يقع علي ما فوق
الواحد بل في الافراد يقول قوم بسامر بسامر
ما خود من السمر وهو ضمير الليل ما خود من
السمر وهو ما يقع علي التبر من ضمير القمر
يجلسون اليه يتحدثون مستكبرين به تالي
• كما انهم يكفون المحيون الى الصفا • انير ولم يسر بكه سامرا •
وقال الراغب السامر الليل المظلم ولا اتك سامرا
بنا سمر بعنوت الليل والظلمة والسمره احد
الالوان و السمر التي لها تحت الحنطة **قوله تعالى يهجوون**
تدا العامة بفتح التاء وضم الجيم وهي تحتل وجهين
احدهما انها من الهجوة بسكون الجيم وهذا القطع

والصدراي يهجر ون ايات الله ورسوله ومنه يهدون
فيها فلا يصدونهما والثاني انهما من الهجر لغتها
وهو الهديان يقال هجر المرعى هجر اي هجدا
تلا منعه له ونافع وبن حبيص بن بضم التا وكسر
الجيم من الهجر اي الهجر في منطقه قال
بن عباس يعني بنت الصحابة بن زيد بن علي وابن
حبيص بن واين تهيك بضم التا وفتح الاء وكسر
الجيم شدة مضارع هجر بالتحديد وهو
يتمل لان يكون ضعيفا لاجرا او لاجرا والهجور
وقرأ بن ابي عامر كما عانته الا انه بالياء من تحت
وهو التثنية **قوله تعالى ولو اتبع المحبون علي كسر**
الراء والفتحة لتا كنين وابن ونا بضمها
تثنيها بواو الضمير كما كسرت واو الضمير تثنيها
بها **قوله تعالى بل اتيناهم** العاية على اسناد
الضمير الي ضمير المتكلم العظيم نفسه والراء
انتم رسلا وقرأ ابو عمرو في رواية اتيناهم
بالمد يعني اعطيناهم فيحتمل ان يكون الضمير
الثاني غير مذكور ويحتمل ان يكون بذكرهم
والياء مزيدة فيه وابن ابي اسحق وعيسى
بن عمر وابو عمرو وايضا اتينهم بيا المنكلم وحده
وايو البرطسييم وايو حيرة والجدري واو بورجا
انتم بتا الخطاب وهو الرسول صلى الله عليه
وسلم وعيسى بذكرهم بالثالث التثنية وتاوة

نذكرهم

نذكرهم بنون المتكلم العظيم نفسه سلطان بالجر
مضارع ذلك المسدو ويكون نذكر هجر جملة والية
وقد تقدم الكلام في هجرا وخراج بن الكريفي **قوله**
تعالى عن الهراط متعلق بنكبتون ولا يمنع لام الايتنا
ست ذلك علي را اي قد تقدم تحقيقه والكوب
والنكب العذول والميل ومنه النكب للمزج بين
وتحين سميت بذلك لغة ولها عن الهجاب
ونكبت حوادث الدهر اي طبت كهبوب
النكب والنكب يجمع ما بين العضد والفتق
والانكب الميل المنكب وفتلان نكابة في قوله
اي بقابه فيثبته ان تكون الاء في بدلا من
الفتاف ويقال نكب ونكب مخففا وثقلا **قوله**
تعالى للمجور جواب لو وقد نوال ثبه لائن وفيه
تضعيف لقول من قال ان جوابها اذ انفي بلير
وحزها مما صدر فيه حرف النفي باللام انه لا يجوز
دخول اللام لو قلت قام زيد فلم يقع نمر ولم يجر
قال ليل يتوالي لاسات وهذا هو الجود والجاب
كهدية لانه يوم يمتنع والائما العذق بين النبي
واللائبات في ذلك والجماع التاوي في السبا في
تعالط العقل المرجو عنه ومنه اللجة بالفتح لتزود
الصوت كقرله في لغة اسكند فان عن قل وكحة
البحر لتزود وواجه ولجة الليل لتزود وطلاسه
واللجاجة تزود الكلام وقرنكده يرح ويقال

لج والنج **قوله تعالى فما استكاثروا** قد تقدم وزيت
استكاثرت في ال عمران وجاء الاول ما ضيا والى الثاني
صنارعا ولم جينا ما صنيت ولا صنار عيين
ولا جاء الاول صنارعا والثاني ما صنيا لا واوة
الماضي وجود الفعل وتحققه وهو بالاستكاثرة
اليتى بجلاق التنضيع فانه اجبر عنهم ببنى ذلك
في الاستثقال واما الاستكاثرة فقد توجد
منهم عقيب المحنة استكاثرة راما من
عادة هرا لا تصر عولا بما يستكثرون فقلت لان
المعنى محنا بعد نما وجدت منهم عقيب
ان يستكثروا ويصر عولا حتى يفتح عليهم باب
العذاب الشديد قلت وظاهر هذا ان حتى
عاية لمن الاستكاثرة والتنضيع وتري فتحا
بالتشديد والعلام في اذواو قد تقدم قريبا
وقر السلمي بهلسمون بفتح اللام من ابلسمه اي
ادخله في الابلسم **قوله تعالى ان لا تعقلون** قرأ
ابو عمر في رواية يعقلون بيا الغيبة على اللغات
قوله تعالى سيقولون الله قرأ ابو عمر وسيقولون
الله في الاخيرتين من غير لام جر وفتح الجلالة
حواما على اللفظ لقوله من سيقولون الله ان لا
قد ان لا تتقدم سيقولون الله قل فان تهمرون
لان المسول به من فروع المحل وهو من فجا جوابه
من عا رطابقا لفظا ولذلك رسم الموضعان

في مصاحف البصرة والماثور للذي الموضفين
باللام وهو جواب على المعنى لانه لا فرق بين قوله
من رب السموات وبين قوله لمن السموات
ولا بين قوله من بيده ولا من له الاحسان وهذا
كقولك من رب هذه الدار فيقال زيد وان شئت
لزيد لان السؤال لا فرق فيه بين ان يقال لمن
له هذه الدار ومن ذبا واللام سرسوسة في مصاحفهم
فوافق كل مصنفه ولم يختلف في الاقول انه لله
لانه سرسوسم باللام وجاء الجواب باللام كما في السؤال
ولم يحدث من الجواب حاز لانه لا فرق بين لمن
الارض وبين رب الارض لانه لم يفرق احد
قوله تعالى بل انبئهم قد تربي لنا ببعض
ما تربي برين تطيره نقرأ ابن ابي اسمنق انتمهم
بنا الخطاب وغيره بيا التكلم **قوله تعالى اذ الذهب**
اذ اجراب وجزا قال ابن كثير في تار قلت
اذ الايدى على الاعلى كلام هو جواب وجزا فكيف
وقع قوله لذهب جوابا وجزا ولم يتقدم بفتح
ولا سؤال سايل قلت الشارح محذوف تغذيره
لولا تسمه الهة حد من لدالاته وما كان منه
سئله قلت هذا رأي القران وقد تقدم ذلك
في الاسراي قوله واذ لا يتحدوك **قوله تعالى**
عابصنفون وتري تصفون بنا الخطاب وهو
الفتات **قوله تعالى عابصنفون** قرأ ابن كثير

وابو عمرو وروى بن قاسم وخصصت عن عاصم بالخبر
على البدل من الجذالة وقال الزحخشري ر
صفة للذ كانه محض الاضافة فيعين المضاف
والباقيون بالرفع على القطع خبر مبتدأ محذوف
قوله تعالى فتعالى الله عطف على معني ما تقدم
كانه قال علم الغيب فتعالى لعلك لا تريد شجاع فتعظمت
سزلته اي شجع فتعظمت او يكون على اضمار
القول اي اقول فتعالى الله **قوله تعالى اما ترى**
قرا العاصم تربي بصريح اليا والضمك بالهمزة عوض
اليا وهذا القراءته تاما تربي لترون بالهمزة وهو بدل
شاذ **قوله تعالى فلا تجعلني** جواب الشرط ورب سدا
معترض بين الشرط وجوابه **قوله تعالى علي ان توبك**
متعلق بلقادرون او محذوف على خلاف سبق
في ان هذه اللام يمنع ما بعدها ان يعمل فيما قبلها **قوله**
تعالى من همزات جمع همزة وهي الخمسة والدخلة
وغيرها والهمزة مفعول من ذلك كالمحراب من الحرب
والهمزة الذي يعيب الناس كما نمر برفع بلسانه
ويخسر به **قوله تعالى حتى اذا** في حتى هذه
اي وجه احد هاتين عايات لقوله بما تصفون والثاني
التي غاية لك ذبون وبيت فهديت الوجيب قول
الزحخشري حتى تتعلق بتصفون اي لا يزالون على
سوال الذكر الي هذا الوقت والاية فاصلة بينهما
على وجه الاعتراض والتاكيد ثم قال ابو علي قوله

وانهم

وانهم لك ذبون قلت قوله او علي قوله كذا كلام محمول
على المعني اذ التقدير حتى متعلق على ما تصفون
او علي قوله لك ذبون وفي الجملة عبارة مشككة الثالث
قال ابن عطية حتى هذه المراضع حرف ابتداء ويحتمل
ان يكون غاية مجردة بتقدير كلام محذوف والاول
اي ان ما بعد لها هو المعني به المقصود وذكره قال
الشيخ فتوسط بين عطية ان حتى اذا كانت حرف
ابتداء لا يكون غاية وفي وان كانت حرف ابتداء
فالغاية معني لا يفارقها ولو لم يبين الكلام المحذوف
المقدر وقال ابو الباقا حتى غاية في معني العطف
قال الشيخ والذي يظهر لي ان قبلها جملة محذوفة
يكون حتى غاية لا يدل عليها ما قبلها التقدير وكلا الون
كالكفار الذين تهاضم الشياطين وتخصروهم
حتى اذا جار وتغير حذفها قوله فيا عجاظي كليت
تسبني اي تسبني الناس كلام حتى كليت الا ان
في البيت دل ما بعدها عليها بخلاف الاية الكريمة
قوله تعالى رب ارحمهم في قوله رب ارحمهم بكتاب
الجمع ثلاثة اوجه احودها انه على سبيل التوكيد لقوله
ان شئت حوت الناس اراهم وان شئت لم اطعم قحاطا ولا بزوا
وقال **احمد** الا فارحموني يا الاله محمد قد يرفد
من هذا البيت ما يروى على الشيخ جمال الدين ابن مالك
حيث قال انه لم يعلم احدا اجاز للداعي ان يقول يا ارحمهم
قال ليلا يروهم خلاف التوحيد وقد اجبر تعالى عن نفسه

بهذه الصيغة وشبهها للتفخيم في مواضع من كتابه
الكلام الثاني انه نادى ربه ثم خاطب ملائكة ربه بقوله
ارجعون وتجاوز علي هذا الوجه ان يكون علي حذف
بضائ اي باملايكة ربي بحذف الضاء فيتم التفتك
اليه في عود الضمير لقوله وكم من قرية اهلكناها
ثم قال او هم قائلون التقاتل اهل المحذوف الثالث
ان ذلك يدل علي تكبير الفعل كما انه قال ارجعون
ارجعون نقله ابو البقاء قلت وهو يشبه ما قاله
في قوله القيا في جهنم انه معني القاتل بني الفعل للدلالة
علي ذلك والشدة في نقابك من ذكره جيب وفتور
اي قف قف . **قوله تعالى انها كلمة** من باب اطلاق
البحر و ارادة الكل لقوله اصدق كلمة قال الشاعر كلمة
ليبدلني قوله **بلاكل شئ ما خلا الله باطل**
فكل نعيم لا محالة زائل . وقد تشبه من هذا اطلق من
هكذا يا يوسف عبادة في الامم ان هو قائلها
صفة لكلمة **قوله تعالى بريح الجاهن** من المتنا
بينين وقيل الجاهل بين الشيين ان جعل احداهما
للاخر وهو معني الاول وقال الراغب افضل بوزنه
بالجاهل العرب وهو في القيمة الكليل بين الانفسان
وبين المنازل الرقيقة والبرزخ قيل البعثيين
الانسان وبين الرحمة التي يتساها **قوله تعالى**
في الصور قرأ العامة بضم الصاد وسكون الواو وان
عباس والحسن بفتح الواو وجمع صوره وابوابه

بكس

بكس المحضاد وفتح الواو وهو شاذ وهذا عكس
لحي بضم اللام جمع لحية بكسر ها **قوله تعالى فلا تساب**
الانساب جمع نصب وهو العزابة من جملة الولادة
ويجوز ان يكون النواصل وهو في الاصل مصدر قال
لا تسب اليوم ولاخل . **المتنع المحرق علي الراقع**
قوله تعالى بينهم يجوز تعلقه بنفس النساب
وكذلك يؤيد اي ملا قدابة بينهم في ذلك اليوم
من يجوز ان يتعلق بمحذوف علي انه صفة لانساب
والثمنين في يؤيد عموم من جملة تقديره
يوم اذ يتفخ في الصور **قوله تعالى في جهنم خالدون**
بحزوات يكون خالدون جنبا ثانيا لا وليك وان يكون
جنس مبتدأ ضمير ياء وهو خالدون وقيل
الذي كثر في جهنم خالدون بدل من بعضهم
الفسهم ولا محل للمبدل والمبدل منه لان الصلة
لا محل لها قال الشيخ جعل في جهنم بدلا من بعضهم
وهذا يدل غريب وحقيقته ان يكون المبدل الفعل
الذي تعلق به في جهنم اي المستقدر في جهنم وهو
يدل شئ من شئ لان حصة نفسه استقر في جهنم
قلت جعل الشيخ الجار والمجرور البدل وهو في
خالدون خالدون هو الذي كثر في جهنم جمع
ذلك بدلا بدليل قوله بعد ذلك او خير بعد خبره
لا وليك او خير مبتدأ محذوف وهو ان انما يلقين
بخالدون واما في جهنم تعلق به فيجتاح كلام الذي كثر في

الي جواب وايضا فيصير خالدون مقلدا وحين يقول
 البقاعان يكون الموصول لغنا لاسم الاشارة وفيه نظر
 او الظاهر كونه خبرا له **قوله تعالى تفتح** بفتح استيفاء
 ويجوز جعله ويجوز كونه خبرا اخر لا وليك والفتح
 اصناف النار التي تفتحها واداء قوله وهو اشهد
 من التفتح وقد تقدم التفتح في سورة الانبيا **قوله تعالى**
كالجود الكالج تشبيه الشفة العليا واسترخا السفلي
 وفي التوسعة تتقلص شفته العليا حتى يبلغ وسط
 راسه وتسترخي السفلي حتى تبلغ عنقه ومنه كالج
 الاسدي تكثيره عن اثنائه ودهر كالج وبرو
 كالج اي شديد وقيل الكالج تقطيب الوجه وسيره
 وبلغ الرجل يجلج كلوا وكلاها **قوله تعالى شقوتنا** ترا
 الاخوان شقوتنا بفتح السين والعرب بعد القاف
 والباء تفتح بكسر السين وسكون القاف وهما
 مصدران يمين واحد بالفتح والضم والضم والضم
 لغة فائيه والشفة كالغظنة والشفة والشفة المراد
 كلف من غنابه وشفته **قوله تعالى** من حجه
 وهي لغة الحجاز وقرانها **قوله** ولا حسيب لنا في الدنيا والآخرة
 الا الامم كسر السين وسيل في احصاءه كالساقير
 الا انه فتح السين **قوله تعالى انه كان** العامة على كسر
 الهزة استيفاء وابي والفتيل بفتح اليمانية والها
 ضمير الشأن **قوله تعالى سخرنا** بقول فان للاخوان
 الاخوان وتابع هنا وفي ص بكسر السين والباء تفتح

بضم

بضمها في المعصية واختلف الناس في معناها
 قيل لها بمعنى واحد وهو قول الخليل وسيبويه
 هو الكسوف في رواية زيد وقال يونس ابن رويد الجوزية
 والمعصية قال الضم لا غير واداء الهز في الضم
 والكسوف وفتح ابو علي وتبعه سفي ثقاته الكسوف وال
 لان ما بعد ذلك لا يفتح الكسوف وكنتم منهم نفسكم كون قلت
 ولا حجه فيهم لانهم جمعوا لبيت الاربعين سجود لهم في العمل
 وسجدوا لغيرهم استظفورا والسجدة بالياء لا سجدوا
 وفتحها بالضم من والسجدة بالضم بدو لها الهز والمكسر
 منه قال للاعشى . اي انا في حديث لا اربيه . من علو
 لا كذب فيه ولا سجد . وهو مختلفا المسببة في ضم ما في
 الزخرف لان المراد بالاسم وام هو وهو تقوي **قوله**
 من سخرنا منهم لان ابن كعب بن جابر في حديثه
 واصحابه عندهم كسر وا ايضا في قوله تعالى
 سخرنا لهم ما يشاءون والبيان في سخرنا وسخرنا
 وزيوت ثلث لا حجة على قوة الفعل فالسخر في لغوي
 من السخر كما قيل من الحفوض فخر صفة والالة
 على قوة سخرنا من لغتنا الذي سخرنا **قوله تعالى**
الهمم لهم الغابرون من قول الاخوان بكسر الهمزة
 استيفاء فان الغابرون بالفتح وفيه وجهان اظهرهما
 انه تعليل وهي ثم انفة للروي فان للاستيفاء
 في الكلام ايضا قوله في وكر يذكروا الزخرف
 سخرنا لانهم قول ثمان الجوزية امي بانهم اي قورهم

وتعليق اول يكون الفعل الثالثي محذوف **قوله تعالى**
قال كم لبستم فورا لاخوان قل كم لبستم قل ان لبستم
بالاخر في الموصوفين وابن لثري كما لاخوين في الاول
تقطع والياتون قال في الموصوفين على الاخبار عن
العدو الملك والفعلان ثم سبوا ان يتجر الن في معاني
الكوفة وبالغ في مصاحف مكة والمدينة والشام
والبصرة فخره والكساي ونما بعنا من الكوفة
وبالغ في مصاحف مكة والمدينة وقال لثري عاصم
ابو ابيهما على تقدير حذف الالف وازادتها وانما
الياتون نحو اقفوه مصاحفهم في الاول والثاني
وكو في موضع نصب على طرف الزمان اي كم سنة يوجد
يبدل من كم قاله ابو البقا ونحو غيره عدو سنين
تغييركم وهذا هو الصحيح وقوله لا تخشوا الموقل
عن عاصم عدوا فنونا وفيه اوجه اوجه ان يكون
عدوا مصدر اقيم مقام الاسم وترتفع في الرفع على التثنية
بحال صاحب اللوح يعني ان الالف هي من غير
اي معدودة لكنه يلزم تقديم النعت على التثنية
فصوابه ان يقول فانتصب حالا لهذا من ذهب
البصريين والثاني ان لبستم بمعنى عدو تخرج
فيكون نصب عدوا على المصدر وسبب بدل منه
وقال صاحب اللوح ايضا وفيه بعد لثري والالف
الليث على العدد والثالث ان عدوا تغيير
لكم وسبب بدل منه **قوله تعالى العادين** جمع عاد

من العدو **قوله تعالى** العادين
بالتحقيق على سبب العادين اي المتقدمين
لعدوكم فلهذا يبر عادية اي سبب من تقدمنا وحذف
احدي بابي النسب كما قالوا لا تشعرون وحذف
الاخر بابي لا المتقا المسالكين فقلت المحذوف
اولا هي الباء الثانية لانها المنكرة ويحذفها يلقى
ساكنات ويؤيد ما ذكره ابو البقا بانقله الزمخشري
قال وتربى العادين اي العدو المحاربين المصريين
فانهم يستقيمون فيها فكيف بمن دولهم وقال
ابن جالويه ولغة اخرى العادين بيا مشدودة
جمع عادية بمعنى العدو **قوله تعالى لو انكم هو ابها**
محذوف في تقديره لو كنتم تعلمون سعاد لبيتم من
الطول لبا احبتم لهذه المدة وانتصب قليلا
على الميت لزم محذوف او المصدر محذوف
اي لان مينا قليلا او لالتنا قليلا **قوله تعالى**
عبثا في نصيبه وجهان احدهما انه مصدر واقع
موقع الحال اي عابثين والثاني ان هو مفعول
اجله اي لا حيلة العيب واللعيب اللعوب وما لا فائدة
فيه وكل ما يسو له عرض صحيح يقال عيب يعيب
عيبا اذا خلط عمله بلعب ولا صدق من قوله عيب
الانط اي خلطت والعيب طعام مخلوط لثني وسبه
العوبتي في لثني وسويق وسمن يخلط **قوله تعالى**
واينكم محذوف ان يكون معطوفا على انا خلقناكم

فيكون الحسبان منسوبا عليه وان يقوله شرط على
عبثا واليات مشغولا من اجله قال ان لا يكون
في يجوز ان يكون معطوفا على عبثا اي للمعنى والتركيب
غير مرجوعين وقد تقدم التماس على بر جعفر
لاجل الفدا صل **قوله تعالى لا ترجعوا** هو خير انكم
وقرا الاخوان ترجعوت مبنيا للمفاعل والهاقوت
مبنيا للمفعول وقد تقدم ان رجوع يكون لازما
ومتعديا وقيل لا يكون لازما متعديا في المفعول
مجدون **قوله تعالى الكرم** قرا العامة بجرور التماس
للمعنى وصف يد كالتنزل الخبرات سنة اوله
الي الكرم لا كريمين . وقرا ابو جعفر وابن جبير
وانما قيل على من كثير ورايان بن تغلب بالرفع
وفيه وجهان احدهما انه نعت للمعنى ايضا
ولكنه قطع مع امرابه لاجل المدح على خير مبتدا
مضمر وهذا جيد لتواتر القرائين في المعنى
والثاني انتمت لرب **قوله تعالى ومن يدع** شرط
في جوابه وجهان اصحهما انه قوله فانما ضاربه
وعلى هذا جملة المنفية وهي قوله لا من
لديه وجهان احدهما انها صفة لايها وهي صفة
لا اله الا لا يكون الا اله المدعون دون الله الاكوا
فليس لها مفهوم لنباء المعنى ومثله ولا طائر
يطير بجناحه اي لا يفهم ان تد الهما اخر مدعوا
دون الله لبرهات ورون ثم طاهر بر بطر بغير

جناحه والثاني انما جملة اعتراض بين الشرط
وجوابه واول الوجهين انذار الترخيضي بقوله
وهي صفة لازمة كقولهم يطير بجناحه في التوليد
لان ياتون في الهمزة فلا يجوز ان يقوم عليه
ويجوز ان يكون اعتراضا بين الشرط والجزء
استلزاما من اليزيد بالاحداث بالاحسان منه فانه
مشبهه والثاني من وجهين الاولين ان جواب
الشرط قوله متا الي برهات له به كما انه فر من مفهوم
الصفة بما يلزم من فساد وقوعه في شي لا يجوز
في ضم ورة شعر وطر حذف فالجزء من الجملة لا يبين
كقوله من يفعل المحضات التي يشكرها . والسر بالسير
عند المنسيان . وقد تقدم تخريج كون لا يرهان
له على الصفة ولا الشكل لانها صفة لازمة
او على انما جملة اعتراض **قوله تعالى انه لا يعالج**
الجمود على كسب الهرة على الايتنا ف
اليعيد للعلم وقرا الحسن وقتادة انه بالغ
وخرجه الترخيضي على ان يكون خيرا حسنة
تعال وسمايه عيبا من العلاج والا صل
حسابه اية لا يعالج هو موضع التماس
في موضع الضم لان من يدع في معنى الجمع
وله قد حسابه اية لا يعالج في معنى حسابه
انهم لا يعالجون انهم ويجوز ان يكون ذلك على
حذف حرف العلة العلة اية لانها لا يعالج وقرا الحسن

بفتح اليا واللام مضارع فلي بمعنى افلح فبفتح واينقل
فيه بمعنى والوقاي اعلم **سورة النور**
بسم الله الرحمن الرحيم **قوله**
تعالى سورة انزلناها بحوزة في رفقها وجهان
احدهما ان يكون مبتدأ والجملة تبع لها صفة لها
وذلك هو المرسوم للابتداء بالثبوت وفي الخبر وجهان
احدهما ان الجملة من قول الترانة والزاني والى
هذا في بن عظمة فانه قال وبحوزة ان يكون مبتدأ
والخبر بالترانة والزاني وما بعد ذلك والمعنى
السورة المنزلة والمعترضة كذلك اذا السورة
عبارة عن ايات متقدمة لها بيا وختم والثاني
ان الخبر بمخدوف اي فيما يتلى عليكم سورة او
فيما نزلت من سورة والوجه الثاني من الوجهين
للادوية ان يكون خبر المبتدأ مستترا اي هذه
سورة وقال ابو البقاء سورة بالرفع على تقديره
طعنه سورة او مما يتلى عليكم سورة فلا يكون
سورة مبتداه لانما تنزه وهذه عبارة مستحكمة
على ظاهرها كقوله لا تكون مبتدأ مع تقديره
فما يتلى عليكم سورة وكيف تغفل المنع بالثبوت
شكوة مع تقديره خبرها حاراً عند ما عليها
وهو مسرور للابتداء بالثبوت وتارة العائنة
بالرفع على ما تقدم وتارة على الحسن من محمد
العزير وعيسى التلطي وعيسى الكوفي ومجاهد

وابول

وابر حبره في اخر سورة بالانصب ويكروا وحده
احدها انما منصوب بفعل مقدر غير متضمن بما
بعده تقديره انزل سورة او اقرا سورة والثاني
انها منصوب بفعل مضارع ما بعد والمسيبة
سنة الاثنتان بتقديره انزلت سورة انزلناها
في العترة بين الوجهين ان الجملة بعد سورة
في محمل نصب على الاول ولا محل على الثاني
الثاني انما منصوبة على الاخر اي وذلك سورة
فان الالف مختصري وردة الشيخ بانها بحوزة حذف
او افة الاغورا والسنة شكل البسج على وجه الاستفهام
فولان لا ابتداء بالثبوت من غير مسرور ولا معنى
وذلك انما من موضع بحوزة النصب على الاستفهام
الا بحوزة ان يرفع على الابتداء او من ان رفعت
سورة بالابتداء بحوزة او لا مسرور ولا يقال
رجلا خبره لا متناع رجل ضربت ثم لا جاب
بانه ان اعتقد حذف وصف جان اي سورة او سورة
اي موضحة انزلناها فيحوز ذلك المراسع ايضا
منصوبة على الحال من هاتي انزلناها في الحال
معنى المحكي بحوزة ان يتقدم عليه فانه الغرا
وعلى هذا قال الصيرفي انزلناها ليس عايداً
على سورة بل على الاحكام كما قيل انزلنا
الا على سورة من سور القران فهذه الاحكام
ثابتة بالقران بخلاف غيرها فانه قد يستبان

قوله تعالى وقرضناها قرض ابن كثير و ابرهت
 بالتشديد والباقون بالتخفيف والتشديد اما
 للمبالغة في الايجاب وتوكيده واما التلخيص المفروض
 عليهم واما التلخيص النبي المفروض والتخفيف بمعنى
 اوجبتاها وحملناها معطوفا بها **قوله تعالى**
الزانية والزاني في رفعها وجهان من ذهب سيبويه
 انه مبتدأ وجره يحذف في اي فيما يتلي عليكم حكم
 الزانية ثم بين ذلك بقوله فاجلدوا لاي افسه
 والثاني وهو من ذهب الاخفش وغيره انه مبتدأ
 والخبر جملة الامر ودخلت العالقة والسبب بالشرط
 وقد تقدم الكلام على هذه المسئلة مستوفى عند
 قوله تعالى واللذان ياتيانها منكم فاذوهما وعند
 قوله والشارق والشارقة مما عثر على مادته
 وقرأ عيسى التقي و يحيى بن يعمر وعمر بن فايد
 و ابو جعفر و ابراهيم و رويس بالنصب على
 الاستعمال قال الزمخشري وهو احسن من سورة
 انزلناها لاجل الامر وقري والزان بلا **قوله**
تعالى رافة قرا العامة هنا وفي الحديث بسكون
 الهمزة وبن كثير بفتحها وقرأ ابن جريح ويروي
 ايضا عن ابن كثير وعاصم رافة بالف بعد
 الهمزة بزنة سجاية وكلامها وراف به برف
 وقد تقدم معناه وانتم المصاوير الاول وتقل
 ابو الهيثم في لغة رابعة وهي ابدال الهمزة الفاء مثل

هذا

هذا ظاهر غير محتاج للتثنية عليه فانما لغة
 مستقلة وقراءة مستفترضة وقرا العامة تاخذكم
 بالتثنية مراعاة للفظ وعن ابن ابي طالب واللمعي
 ومجا هذا بالياء من تحت لان التانيك مجازي
 والعصل بالمعقول لغزول والجار وبها مشعلق
 يتاخذكم او يخذون علي سبيل البيان ولا يتعلق
 براءة لان المصدر لا يتقدم عليه معمولا وفي دين
 الله مشعلق بالفعل قبله ايضا وهذه الجملة
 والة علي جواب الشرط بعد ما اولي الجواب
 عند بعضهم **قوله تعالى وحرم** **قوله** قرا البول
 البرهنتيم وحرم مبنيا للفاعل مسددا وزيد
 بن علي حرم بزنة كرم **قوله تعالى والذين يرمون**
المحصنات كقوله الرانية والزاني تا جلدوا يرمون
 فيه ما تقدم بحاله وقوله المحصنات فيه وجهان
 احدهما ان المراد به النساء فقط واما خصوهن
 بالذكر لان قد قرهن انهن والثاني ان المراد بهن
 النساء والرجال وعلي هذا فيقال كيف غلب
 البرئت علي المذكر والجواب انه صفة لشر محدث
 يرم الرجال والنساء اي اللانفس المحصنات وهو
 بعيد او يقول تم يعطون يخذون لغتهم المعنى
 وللإجماع علي ان حكمهم حكمهن اي والمحصنين
قوله تعالى يا ربيعة **قوله** العائنة علي اضافة
 اسم العدو للمعدود وقرأ ابو زرعة وعبد الله

بن مسلم بالتنوين في العدد واستفصح الناصب هذه
 القراءة حتى تجاوز بعضهم الحد لما بين حين فصلها
 على قراءة العامة قال لان العدد ووسن لكانت صفة
 فالاجود الاتباع دون الاضافة تقول عندي ثلاثة
 ضاربون ويضعف ثلاثة ضاربين وهذا غلط
 لان الصفة التي جرت مجري الاسماء بغير حكمها
 فيضاف اليها العدد وشهدا من ذلك قوله كثر
 حذو صغته فان تعالي كل امة بشهيد واستشهدوا
 شهادين بعد طاله وتقول عندي ثلاثة اعداء وكل
 ذلك صفة في الاصل وتقل ابن عطية عن سيبويه
 لا انه لا يجوز تنوين العدد لانه لا يثقله وليس كما نقله
 عنه انما قال سيبويه ذلك في الاسماء نحو ثلاثة رجال
 واما الصفات فعلى التخصيص المتقدم وفي شهر
 على هذه القراءة ثلاثة اوجه احدها انه يميز وهذا
 فاستدل ان من ثلاثة الي عشرة لم يثنى الا وغير
 ذلك ضرورة الثاني انه حال وهو ضعيف ايضا
 بحسب ما في النكرة من غير تخصيص الثالث
 انها مجرورة فعلا لا وجه ولم ينص في الف التانيث
قوله تعالى والذين هم الفاسقون يجوز ان تكون
 هذه الجملة مستأنفة وهو الاظهر وجوز ابو العباس
 ان تكون حالا **قوله تعالى الا الذين تابوا في هذا**
 الاستثناء خلاف هذا يعود لما تقدم من الكلام الى
 جملها عاين مجرور المصدر وانما عندهم من الكلام الى
 وانما عندهم ثامن وجملته

قوله تعالى فاجلدوهم
 اي فاجلدوا كل واحد
 فجزا المضاف
 قال ابو اليبق وهو
 تعال ثامن جملته
 الاصل فاجلدوهم
 جملها عاين مجرور المصدر
 وانما عندهم ثامن وجملته
 يميز

والمتايبا وي فاختار ربيت مالك عروة الي الجمل المتقدمة
 والمتايبا وي الي الاخير وتقال الزمخشري وهو ثمانية
 القادون معلق عبد الله ابي حنيفة رحمه الله باستيفان
 الحمد فاذا شهد قبل الحمد او قبل تمام استيفائه
 قبلت ثمانية فاذا استوفى لم يقبل ثمانية ابدا
 وان ياب والاربعون والاربعون والاربعون وعند الشافعي رحمه
 الله يتعلق رد ثمانية بنفس القذف فاذا تاب
 عن القذف بان رجع عنه عادى بقول الشاذلي وكلا
 هما مستسك بالاية فا بوجوبه جعل جزا الشرط
 الذي هو الرمي الجلد ورد الثمالة عقيب الجلد
 على التابيد واما قوله روي الثمالة عنه في
 ابد قسره وهو مودة حياتهم وخيل قوله واو ليدك
 هو التامنون كلاما مستقفا في غير داخل في جز
 جزا الشرط كما نه حكاية حال الراسيت عند الله بعد
 انقضاء الجملة الشرطية والالذين تابوا استثنائا
 التابيتين ويدل عليه قوله فان الله عفو رحيم
 والشماع في رحمة جعل جزا الشرط الجملتين ايضا
 غير انه صرف الابد اي سدة ثوبه نادنا وهي تنهي
 بالعبودية عن القذف وجعل الاستثناء متعلقا
 بالجملة التامة انتهى وانما ذكرت الحكم لان الاعراب
 مستأنفة عليه وجعل المستثنى فيه ثلاثة اوجه
 احداهم مستصوب على اصل الاستثناء والثاني انه
 مجرور بتدليس التصير في لم وقد اوضح الزمخشري

ذلك بقوله وحده المستثنى منه اي عن الاستثناء
ان يكون مجردا لا بد لاي له في رتبة عند اي فحين
ان يكون منصوبا لانه عن موجب والامر في التفسير
قال هو الاية ونظرها ان تكون الجملة الثلاثية بحرف
في جواب الشرط كما في قيل ومن قد ذق الحصان
ما جلدوا لهم ووردوا فيهم ونسقوا لهم
اي فاجروا لهم الجلود والرد والتفويت الا الذي
تأبوا عن التعذيق واصحوا فان الله يعترف لهم
فيقولون عن جلودهم ولا مردودين ولا مستوفين
قال الشيخ وليس ظاهر الاية يقتضي عود الاستثناء
الي الجملة الثلاثية بل الظاهر هو ما يعضده كلامه
المعرب وهو الرجوع الي الجملة التي يليها والوجه
الثالث انه من فروع بالابتداء وخبوة الجملة من
قوله فان الله يعترف لهم ولا يعترف لهم من
باطن واجيب بان كذا في اي عجزوا لهم
واختصوا اي يقابله هذا الاستثناء كمال هو متصل
بما هو قطع والثاني ضعيف جدا **قوله تعالى ولهم**
يكن لهم شهيدا الا انفسهم في رفع انفسهم وبيان
احدهما انه بدل من شهيدا ولم يذكر في الخبر
في غضون كلامه غيره والثاني انه تحت له علي
ان الاية غير قال ابو التنا ولو قري بالانصب
بحاز علي ان يكون خبر كان او منصوبا علي الاستثناء
وانما كان الرفع وهنا قوي لان الاية صفة للتذرية

كما ذكرنا في سورة ق والانبيا قلت وعلي قراءة الرفع
بجمل ان يكون كان ناقصة وخبرها الجار ان يكون
تامة اي ولم يوجد لهم شهيدا او قد العادة يمكن
بالايات تحت وهو الفصح لانه اذا اسند الفعل
لما بعد الا علي سبيل التذريع وجب عند بعضهم
التذكير في الفعل نحو ما قام الا هلند ولا يجوز ما قامت
الا في ضم ورة كقوله وما بقيت الا الضلع الحراسع
او في تنوين وكقوله المحسن لا تزي الا ما كانهم
وتزي وفي ذلك بالناس من فوق وقد عرفت ما قبل
قوله تعالى وشهادة احدهم في رفع ثلاثة اوجه
احدها ان تكون مبتدأ وخبره مقدر التقدير
اي فعلهم شهادة او مؤخر اي شهادة احدهم
كما فيه اوجه او واجبه الثاني ان يكون خبر
مبتدأ بضم اي فالبواجب ثمة اوجه اوجه
الثالث ان يكون فاعلا لفعل تقدير اي فيكلف
والصدر هنا مضاف لنا على وترا العافية
اربع ثلثات بالنصب علي المصدر والعامل
في الشهادة فاعلا صيب للمصدر مصدر مثله كما تقدم
في قوله فان هم جزاء وكذا مؤنرا وقير
العافية الاخران وخفيص بدفع اربع علي انما خبر
المبتدأ وهو قوله وشهادة وتخرج علي القرائين
سبقت الجملة في قوله باليد فعلي قراءة النصب يجوز
فيه ثلاث اوجه احدها ان يتعلق بثلاثات

لا تقرأ قوله الثاني انه يتعلق بقوله قسماوه
انما قسماوه احداهم بالمد ولا يضر الفعل بالرفع
لانها معرفة المصدر فليست اجنبية والثالث
ان المسيلة من باب التنازع فان قسماوه
و قسماوات طلبت من حيث المعنى وتكون المسيلة
من اعمال الثاني للمخزق من الاول وهو مختار
المصريين وعلي قراءة الرفع يتعين تعلقه بشهادت
اذ لو علقته بشاوه لزم الفصل بين المصدر
وقوله بالخبر ولا يجوز لانه اجنبي ولم يجر
في اربع الثانية وهي قوله ان تشهد اربع
شهادات انما منصوبة للتصريح بالعامل قيم وهو
التنزيل **قوله تعالى والخامسة** اتفق السبعة علي
رفع الخامسة الاول واختلفوا في الثانية
فمنها حقت ونصبها مع الحسن والسلي وظل
وللانتميش فالرفع علي الابدال وما تجده من ان
وقا في خبرها الخبر والاولي فعلي قراءة
من نصب الاول اربع شهادات تكون التثبيت
للعطف علي المنصوب قبلها وعلي قراءة من رفع
يكون التثبيت لفعل مصدر اي وتشهد الخامسة
واما نصب الثانية فوظف علي ما قبلها من
المنصوب وهو اربع شهادات والتثبيت هنا
اخوي منه في الاول لقوة التثبيت فيما قبلها
كما تقدم بتدبيره ولذلك لم يختلف فيه وامان وما

في خبرها فعلي قراءة الرفع يكون في كدر رفع خبرا
للمبتدأ كما تقدم وهي قراءة النصب تكون علي
استقاط الخاضع وينتقل الخاضع بذكر الناصب
للمخامسة اي وتشهد الخامسة بان لعنة الله
وبان محضب الله وجوز ابو البقاء ان يكون بدلا
من الخامسة **قوله تعالى ان لعنة الله عليه**
قرا العامة بتشديد ان في الموصفين وقرا
نافع بتشديد هاء بتخفيفها في الموصفين الا ان
يقرا محضب الله بحمل نصب فعلا ماضيا والحلالة
فاحله لذا نقل الشيخ عنه التخفيف في الاول
ايضا ولم ينقل غيره فعلي قرائته يكون اسما
ان ضمير الثبات في الموصفين ولونه الله مبتدأ
وعليه خبرها والجملة خبر ان وفي الثانية
يكون محضب الله جملة فعلي في محل خبر
ان ايضا ولكنه ينزل يلزمكم احد امرين
وهو ما عدم الفصل بين المخففة والفعل الواقع
خبرها ولما وجوع الطلب خبر ان هذا الباب وهو
يمنع بتدبير ذلك ان خبر ان المخففة متى كان قبلها
منصوبا غير مشروطة بقدر وجوب الفصل بينهما
كما تقدم في سورة المائدة فانما جيت بانه وما
اعترض بان الدعاء طيب وتدبر علي ان
الحمل الطيب لا يقع خبرا لان تا ولولا قوله ان
ان الربا فيه لا تنصبه للسبب . وقول النبا ع

ان الذين قتلتم اسوس سيد لهم . لا تحسبوا اليهم عن ليلكم ناما .
علي اضرار القول ومثله ان بورك من في النار وقرأ
الحسن وابورجا وقتادة والسلمى وعيسى بن يحيى
ان وعصب الله بالرفع علي لا ابتداء والجار بعده
خبره والجملة خبران وقال ابن عطية وان الحفيدة
علي قراءة الرفع في قوله ان عصب الله تدويله الفعل
قال ابو علي ولا تكل العربية يستعملون ان يديها
الفعل لان يفصل بينها وبينه بشي نحو قوله
علم ان سبكون ليلا ان يرجع يرون ان لا يرجع فاما
قوله وان ليس بلا نساء فكذا لثقله يمكن ليس في
الاصح فقال واما قوله ان بورك من في النار فبورك
في معنى الدعاء فلم يجي دخول الفاصل ليلا يفسد
المعنى قلت وظاهر هذا ان غضبت ليس وعا
بل هو خبر عن غضب الله تعالى علي والظاهر
انه وعا كما ان بورك كذلك وليس المعنى علي الاخبار
فيها فاعتراضه اب علي ونا بعه ابي محمد له ليا
بمردنيين ولولا فعل الله جرات لولا محذوف ابي
لهلكتم **قوله تعالى ان الذئبجا وابل افك** في خراب
وعهات احدهما انه غضبه ومثله عظيمة قال ابو
الثاوية اقاو الخبر والثاني ان الخبر الجملة من قوله
لا تحسبوه وتكون عصبه بل لا ست فاعل جاد قال
بن عطية التفسير ان فعل الذين وهذا التسمي
في المعنى والشر فأيده من ان يكون غضبه خبرات

كذا

كذا ورواه الشيخ غير مترص عليه ولا اعتراض
عليه واضح من حيث انه واقع خبر ان جملة طلبية
وقد تقدم انه لا يجوز وان ورد فيه شي من الشعر
او كذا البيت المتقدم وتقد ير ابن عطية ذلك
المضاق قيل الموصول ليصح به التركيب الجلاهي اذلو
لم يتعد ذلك التركيب لا تحسبوه ولا يعود
الضير في لا تحسبوه علي قول بن عطية علي الافك
ليلا يخلو الجملة من رابط بر بطا بالابتداء وفي قول
غيره يجوز ان لا يعود علي الافك او علي التذرف
او علي المصدر المفهوم من جاد او علي ما قاله المسلمين
من انهم **قوله تعالى كبره** العانة علي كسر الكاف
وشمالي في قراته الحسن والترطري وابورجا وابو
البرهثيم وبن ابي عيل وسجاد وحمزة بن عبد
الموحن ورويت ايضا عن ابي عمرو والكسائي
تقيل هما لغتان في مصدر كبر الشيء اي محظم لكن
غلب في الاستعمال ان المضموم في البيتين والمكان
فيقال هو كبر القوم بالضم اي ابرهه منا او مكانه
وفي الحديث في قصة محبسة وحوبيصه الكبر
وتقيل بالضم منظم الافك هو بالكسب البداة به وتقول
بالكسر للاشم **قوله تعالى لولا اذ سمعتموه ظن**
المؤمنون ههنا تخصيصه واذ منصوب بظن
والتقدير لولا ظن المؤمنين بانفسهم اذ سمعتموه وفي
هذا الكلام التفات قال الزمخشري فان قلت هل

لا قبل لولا اذ سمعتموه فكنتم بانفسكم خبرا وقلتم ولما
عدل عن الخطاب الى النبي وعن السير بالدلف
قلت لتبائع بالتزييح بطريقه اللانفات ولتصرح
بلفظ الايمان ولاة علي ان لا تتراأل فيه مفيد
ان لا يصدق احد قاله في آخيه فقله ولم عدل عن
الخطاب يعني في قوله وقالوا فانه كان للاصل وقلتم
فعدل عن هذا الخطاب الى النبي في وقالوا وقوله
وعن السير يعني ان الاصل كان فكنتم فعدل عن
سير الخطاب الى لفظ المرونين **قوله تعالي فاد لويانوا**
اذ منصرف بالكاذبون في قوله فاد لويانوا عند الهمزة
الكاذبون وهذا الكلام في قوة شرط وجزا **قوله تعالي**
اذ تلقونه اذ منصرف بمسكم وباقضتم وترا
العامه تلقونه والاصل تتلقون فخذت احدي
السابق لتقول وعزه وسناه ينلقاه بعضهم بن بعض
والبرقي علي اصله من انه يشيد التا وصلا
بوقولهم حقيقه في البقرة نحو ولا تسمواوه هو هناك
سهل لان ما قبله حرف لين تحذف هنا واول
عمره والكساي وعمره علي اصولهم في او عام الذال
في التا وترا اي تتلقونه بنائين وتقدم انما الاصل
وترا بن السيق في رويته عنه تلقونه بضم التا
وسكون اللام وضم القاف معناه راع التي العا وترا
لهو في رويته اخري تلقونه بفتح التا وسكون
اللام وفتح القاف مضارع لي وترا بن عباس

وعايشة

وعايشة وعيسى وابت يعمر وريد بن علي بفتح التا
وكسر اللام وضم القاف من ولف الرجل اذا كذب
قال سندها ورا بالتقديم شا هذا علي غير التقدي
وعندي ان ارادوا تلقون فيه فخذت الحرف وصل
الفعل المضارع يعني انهم جازوا يتلقونه وهو متعد
منرا بيكذبون وهو غير متعد نحو حمل علي
ما ذكر وقال بن عبيدة الطبري وغيره ان هذه
اللقطة فاحرودة من اللفق وهو راسع بالشي بعد
الشي كعدو في اشعرود وكلام في اشركلام يقال ولفق
في سيره اي اسرع والشدة حات به عيسى من الشام تلق
وقال ابو البقايس عوت فيه واصله من اللفق
وهو الجنون وترا زيد بن اسلم و ابو جعفر
قالوا بفتح التا وهمزة ساكنة ولام مكسورة
وتاق مضمرته من اللفق وهو الكذب وترا يفت
تلقونه بكسر التا من فوق بعد هان ساكنة
ولام مغنونة وتاق مضمرته وهو مضارع
ولق بكسر اللام كما قالوا يفتل مضارع وجل وقوله
بأخباركم كقوله يقولون بأفواههم وقد تقدم
قوله تعالي ولولا اذ سمعتموه قلتم لقوله ولولا اذ سمعتموه
فكن ولكل اللغات فيه قال الذمخشري فان
قلت كيف جاز الفصل بين لولا وقلتم قلت
للظرف في ثبات ليس لغيرها لانها لا تنفك عنها
ويضع فيها فذلك استنع فيا قال الشيخ وهذا ابوهم

اختصاص ذلك بالظروف وهو خارج المفعول به يتحرك
 لولا زيد اضربت ولولا عمرا قتلت وقال الزمخشري
 ايضا فان قلت اي قايمة في تقديم الظرف حتى
 ارفع فاصلا قلت القايمة فيه بيان انه كان الواجب
 عليهم ان يحترقوا اول ما سمعوا بالافك عن النكاح
 به فلما كان ذلك الوقت اهم وجب تقديمه لئلا يترك
 ما سوي يكون والخطام يدونه تليق تليق ليدل
 قيل ما لئلا ان تنكح بهذا قلت معناه ينبغي
 ويصح اي ما ينبغي ولا يصح كقولك ما يكون لي ان اقول
قوله تعالى ان تعودوا فيه ثلاثة اوجه احده ان
 مفعول من اجله اي يعظكم كراهة ان تعودوا والثاني
 انه على حذف في اي في ان تعودوا محذوف فلانا
 في كذا انتم له الثالث انه ضم معنى فعل يتعدي
 بمن ثم حذف اي يترجمه بالوعظ عن
 العود وعلى ذلك بين القليلين في القلان في محل
 ان بعد نزع الخافض **قوله تعالى فانه يامر في**
 هذه الهماء ثلاثة اوجه احدها انما ضمير الشأن
 ويم بدا البر المتا والثاني انما ضمير الشاغلين
 ولهذا الوجهان انما يجوز ان على راي من لا يخط
 عمرو ضمير على اسم الشرط من جملة الجرا والشاغلين
 انما عايد على من الشرطية **قوله تعالى ما زكي**
 العامة على كفيف الكاف يقال زكي يتركه
 وفي النه الامالة وعدمها وقد الالامشرك

رواه جعفر بن محمد يدها وكنت القه بالوهو
 سلكي لا تدعون ذوات الواو لغزا وانما حمل لغت
 من اعال او على كتابة المشدودة فعلى قراءة الخفيف
 يكون من احدنا على قراءة المشدود يكون
 مفعولا ومن سرية على كذا التقديرين والفاعل
 هو الله تعالى **قوله تعالى ولا ياقل** يجوز ان يكون
 يفتعل من الاليه وهو الحلف كقوله والله خلفه
 لم تحلل ونض الزمخشري هذا بقراءة الحسن
 ولا يقال من الاليه كقوله من قال علي المديك لونه
 ويجوز ان يكون يفتعل من الوت اي قصرت
 قوله تعالى لا يلوكم للاخبالا قال الشاعر
 وما المراد اذ انت خشاقتك بنفسه بمدرك اطراف النظر والآن
 وقال ابو القاسم قزيب يروى يقال علي يفتعل وهو
 من الالهية ايضا قلت ومنه
 قال ابن اوس حلقه لبروين الي نسوة كانهن مشايد
قوله تعالى ان يوتوا هو على ايضا ط الجاس
 وتقديره على القول الاول والاباثل اول الفصل
 على ان لا تحسبوا وعلى الثاني ولا يقصد
 ان يوتوا الفصل في ان تحسبوا وقرا ابو حمزة
 وارجوا البرهنتين وتبين فطلب يوتونا الخطاب
 وهو النفات سواك لقوله الا تحسبون وقرا
 الحسن بن عفيف بن الحسين وليعقوا وليعقوا
 بالخطاب وهو من انما يوتوه **قوله تعالى يوم تشهد**

ما صنفه الاستغفار الذي تعلقت به لهم وقيل بل ناصب
عذاب ورد بان مصدر هو صوف واجيب ببيت الطرف
بفتح فيه ما لا يتسع في غيره ونرا الاخوان يتوحد
بالتياس تحت لاني الثاني مجازي وقد وقع
التيصل مراعاة للفظ والتنوين في اوضاع
من الجملة تقريره بوييد تشدد وقد تقدم خلاف
الاختصاص فيه ونرا زيد بن علي بوقه مخفضات
او في ونرا العامة بنصب الحق نكتا لهم وابل
عبره وابل ووق ويا همد وهي قراءة بن مسعود
جزء نكتا لله تعالى **قوله تعالى لله مغفرة**
بجز ان تكون جملة مستانفة وان تكون في محل
رفع حراثة نيا وجز ان تكون له خبر او ليكن
ومغفرة فاعله **قوله تعالى نكتا تسورا** يجوز
ان يكون من الاستيناس لان الطارق يستخرج
من لا قد هل يكون له ام لا فيقال استيناسه
وهو قريب الاستيذان موقع مراد وقيل
من الاستيناس وهو الارهاق اي حتى يستكفرا
الحال بفتح من عباس حتى نكتا ونرا وليست
قراءة وما يتقل عنه ان كان نكتا تسورا خطأ
من الكاتب اما هو مستانفة ونرا فتنسفت
عليه وهو نظير ما تقدم في الوعد اقله
بياس الذي اسرا وقد تقدم القول في
ولا استيناس الاستغلام **قال**

وكان

كان رجلي وقد زان النار بنا يوم الحريق على ستاس وعده
وقيل وهو من الانس تكسر الهاء اي يتعريف
هل في النبي اسرا وحكي الطيب بن ابي يعين وبنوا
انفسكم قال بن عطية ونصيف الفعل يات ان
يكون من انس **قوله تعالى من ابرار لهم** في من
اربية امرجا احدها انما للتمنيض لان كسر
الباظ اول نظرة تقع من غير قصد والشا في بيان
الحسن قاله ابو البقا وفيه نظير حيث انه لو
يتمدم يهيم يكون مضمرا بين والثالث انها ابتداء
الثانية قاله ابن عطية والرابع انها من جهة وهو قول
الاخفش **قوله تعالى وليعزبن** صفت يعزبن معنى يلقي
فقد لك عداه يعني ونرا ابو جهم في رواية بكسر
لام الاسر ونرا طلحة بن محمد بن مسكون اليم وليعزبن
فعل في الجمع لوي من تسكين المنزلة وكسر الجيم
من جوهريين استكسر و الاخوان وهو في قوله
والقصد اطلاقه الخلف بحيث يفتح الهمزة والبا
مغفرة اللفظ في الكسر غير فلا كلبا بلغت ولا كلابا
الجمع جمع خا وفي القلة جمع على احمد قال اسر
القيس ونزج السرا من ربيتم كدوس نطق فيما الخ
والجيب سطي طوق التقيص بيد وامت بعض الحسد
قوله تعالى غير اولى الاربعة نرا بن عمار وابل
بغير غير نصبا وفيه وجهان لهما ان استنسا
والثاني ان حال والبا توث غير بالجد

نعتا او بدلا او بياناً و لا بد من الحاجة وقد تقدم
 استنفاها في طه **قوله تعالى من الرجال**
 حال ما اوتي و اما قوله و الطفل الذين قد تقدم
 في الحج ان الفضل يطلق على المبني و المبرمج فلذلك
 و صفت بالجمع و لا قيل لما قصد به الحبس و رعي
 عند الجمع فهو كقولهم اهلكه الناس الدنيا الحمد
 و الله لهم البيض و عورات جمع عورة و هو ما يريد
 الانسان سنوفاً من بدنه و غلب في السورتين
 و العامة على عورات يسكنون الواو و هي لغة
 عامة العرب سكنوها تحقيفا بحرف العلة و قرأ
 بن جاسر في رواية عورات بفتح العين و الواو
 و نقل بن حاليه انما نزاة بن ابي اسحق
 و الاخش و هي لغة هديل بن مدركة قال
 الخرا و انشدني بعضهم قول الشاعر
 اخو نيفات ربح يتاوب و بيتي بجمع المنكبيد سبوح
 و جعلت بجاهد حيا و خطا يعني من طريق
 الرزان و لا افرس لغة ثانية **قوله تعالى ايها**
المرعون الباتة مكي فتح الها و اشات الاض
 سوا الها و هي ما التي للتبنيه و ترايب عايد
 طنا و في الزخرف يا ايها الساجد و في الرحمن
 ايها الثقلان بضم الهمزة و ارفقت سكن
 و وجهها انه لا حذفت الالف لانها الساكنين
 استغيب الفحة على حرف في قضيت

لها اتباها و قد رسمت هذه المواضع الثلاثة
 و من اشق حرقن ابو عمرو و الكسائي بالفت و السا
 حون يد و من اتباها للدس و لموافقة الخط للفظ
 و ثبتت في غير هذه المواضع جملة ما على الاصل
 نحو يا ايها الناس يا ايها الذين امنوا و بالجملة فان رسم
 بيعة منبعض **قوله تعالى الا يا ايها** هو جمع ابي زيد
 فيعمل يقال منه اديهم كبايع بيعة **قال**
كلوا و شربوا و سئم منه العرس او نأيتهم
 و تياس جمع ابيد كسند و سكايد و اياي
 فيه و جهان اظهرهما من كلام سيبويه
 رحمه الله تعالى انه جمع عبي نعاي غير مقدر
 و كذلك يتاوي و قيل ان الاصل ايا يند و يتايم
 ن ايد و يتيم فقلبا و لا يند من الاو و كرا
 كان و انش و احضه ابو بكر الحنفي فثبتت
 ز و جهان مما طلاقه على الكبر و حاز و قال
 الذي تخشني فانا اولم يتورجا بكين لانا و تشيب
 و انشد فان تنكي انك و ان يتايم ام و ان تنك اي بكم انا يمد
 عكس و يقول للدم على الدم عليه و سلم
 اللهم اني انا عودتك من العتمة و العتمة و اللبنة
 فما كندم في المقدم قلت انا البعثة بالمهولة شدة
 شهوة اللبنة و بالهبة شدة فلا عطش و لا ايمه
 طول العود و الكرم شدة شهوة الاكل و التدم
 شهوة شهوة الملم و منكم حال و جهنم و كذا حال من عبادكم

صح
 ورد الحكم العفوي

في قوله تعالى والذين يبتغون الكتاب بحوز فيه
 الرفع على لا يتدا والجنس الجملة المتضمنة
 بالعام لما تضمنه المبتدأ أنت بمعنى الشرط
 ويحوز نفسه بفعل مقدر على الاشتغال
 وهو ارجح لمكان الاثر قوله تعالى علي البغيا
 البغيا مصدر يست الرأفة تبغ بغا اي زينة وهو
 محبس اي بالنساء ولا مفهوم لهذا الشرط لان
 الاثران لا يثنون الا مع الارادة قوله تعالى فان الله
 جمله وقعت جوابا للشرط والعايد على اسم الشرط
 محذوف تقديره عتور لهم وقدره ان لا يكثر
 فان احد تديراته وابت عطية وابو البغيا
 فان الله عتور است اي للمكرهات فخرت
 جملة الجزاء عن رابط يربطها باسم الشرط لا يخلط
 ان الرابط هو ضمير المقدر الذي هو فاعل
 المصدر اذا التقدير بعد اتمها من ذلك
 بهذه الرابط المقدر لانهم لم يعدوا ذلك من الرابط
 نزل عند عجزت من ض بلها زيدا فهذا جائز
 بلوقلت عند عجزت من ضرب زيد اي من
 ض به لم يخرجلوها عن الرابط وان كان مقدر
 وقد ضعف الروام الذي تقديره هو وجمع
 فقد سلك فيمكن فيه وجهان احدهما عتور
 لئن لان الاثر ان يزيل الاثر والعقوبة عن
 المدة نيل فعل والتالي فان الله عتور للمكره

يشترط التوبة وهذا ضعيف لا بد على التفسير
 الا لا حاجة الى هذا الاضمار وفيه نظرا عرفت
 من لانه لا بد من ضمير يعود على اسم التيسر
 عند الجمهور وقد تقدم تحقيقه في البقرة
 ولما قدر الزمخشري كانه اورد سوا الاقوال
 فان قلت لا حاجة الي تعليل المعقرة بهن
 لان الكراهة على الرتا بخلاف الكره غير ائمة
 قلت لعل الاكره غير ما اعتبرت الشرعية
 بين الكراهة بعقل او بما يخاف منه التلف او
 معنونه حتى يسلم من الاثر وبما قصرت عن الحمد
 الذي يفتخر فيه فتكون ائمة وتقدم الخلاف
 في مبيئات كسرا ونحو قوله تعالى ومثلا عطية
 على مبيئات اي وانزلنا مثلا من امثال الذين من قبلكم
قوله تعالى الله نور السموات والارض مستدل
 وخبر ما يكون على حذف مضاف اي ذو نور
 السموات والارض والنور عدله تعالى ويؤيد
 هذا قوله مثل نوره واصناف النور لهذين
 المظهرين اما اوله على سعة اسراقه وتفتت
 اضاءته حتى تضره السموات والارض وانما
 لا اذوا لاهل السموات والارض وانهم يستضيون
 به ويجوز ان يبالغ في العبارة على سبيل المديح
 كقولهم فلان تشرق الشمس والملاذ وقمرها تال النابغة
 فلان تشرق الشمس والملاذ اذا ظهرت لم يبد منها كوكب

بسط

في قوله تعالى والذين يبتغون الكتاب بحوز فيه
 الرفع على لا يتدا والجنس الجملة المتضمنة
 بالعام لما تضمنه المبتدأ أنت بمعنى الشرط
 ويحوز نفسه بفعل مقدر على الاشتغال
 وهو ارجح لمكان الاثر قوله تعالى علي البغيا
 البغيا مصدر يست الرأفة تبغ بغا اي زينة وهو
 محبس اي بالنساء ولا مفهوم لهذا الشرط لان
 الاثران لا يثنون الا مع الارادة قوله تعالى فان الله
 جمله وقعت جوابا للشرط والعايد على اسم الشرط
 محذوف تقديره عتور لهم وقدره ان لا يكثر
 فان احد تديراته وابت عطية وابو البغيا
 فان الله عتور است اي للمكرهات فخرت
 جملة الجزاء عن رابط يربطها باسم الشرط لا يخلط
 ان الرابط هو ضمير المقدر الذي هو فاعل
 المصدر اذا التقدير بعد اتمها من ذلك
 بهذه الرابط المقدر لانهم لم يعدوا ذلك من الرابط
 نزل عند عجزت من ض بلها زيدا فهذا جائز
 بلوقلت عند عجزت من ضرب زيد اي من
 ض به لم يخرجلوها عن الرابط وان كان مقدر
 وقد ضعف الروام الذي تقديره هو وجمع
 فقد سلك فيمكن فيه وجهان احدهما عتور
 لئن لان الاثر ان يزيل الاثر والعقوبة عن
 المدة نيل فعل والتالي فان الله عتور للمكره

يشترط التوبة وهذا ضعيف لا بد على التفسير
 الا لا حاجة الى هذا الاضمار وفيه نظرا عرفت
 من لانه لا بد من ضمير يعود على اسم التيسر
 عند الجمهور وقد تقدم تحقيقه في البقرة
 ولما قدر الزمخشري كانه اورد سوا الاقوال
 فان قلت لا حاجة الي تعليل المعقرة بهن
 لان الكراهة على الرتا بخلاف الكره غير ائمة
 قلت لعل الاكره غير ما اعتبرت الشرعية
 بين الكراهة بعقل او بما يخاف منه التلف او
 معنونه حتى يسلم من الاثر وبما قصرت عن الحمد
 الذي يفتخر فيه فتكون ائمة وتقدم الخلاف
 في مبيئات كسرا ونحو قوله تعالى ومثلا عطية
 على مبيئات اي وانزلنا مثلا من امثال الذين من قبلكم
قوله تعالى الله نور السموات والارض مستدل
 وخبر ما يكون على حذف مضاف اي ذو نور
 السموات والارض والنور عدله تعالى ويؤيد
 هذا قوله مثل نوره واصناف النور لهذين
 المظهرين اما اوله على سعة اسراقه وتفتت
 اضاءته حتى تضره السموات والارض وانما
 لا اذوا لاهل السموات والارض وانهم يستضيون
 به ويجوز ان يبالغ في العبارة على سبيل المديح
 كقولهم فلان تشرق الشمس والملاذ وقمرها تال النابغة
 فلان تشرق الشمس والملاذ اذا ظهرت لم يبد منها كوكب

وقال اخذ قرى القبايل خالديه بن زيد ورجلوات
يكون المصدر واقعا ومع اسم الفاعل اي نور
المسمرات وهذه الوجه قرأه امير المؤمنين وزيد
بن علي وابي جعفر وعبد العزيز الكلي نور
فعلا ما ضيا وفاقا على ضمير الباري فتاوي المسمرات
مفعوله وكسره نصب والاربعون بالنصب
سبق عليه وفسر الحسن فقال الله بنور
المسمرات **وله تعالى مثل نوره كشكاة** مبهوتا
وخبر ايضا وهذه الجملة ايضاح لما قلنا وتفسير
بلا على ويتم معان محذوف اي كمثل شكاة
تعالى المزمع ضمير اي صفة نوره العجيبة التا
في الاشارة كشكاة اي كصفة شكاة واختلفوا
في التفسير في نوره فتيل هو الله تعالى وهو
الاولي والمراد بالنور على هذا الايات البينات
المتقدمة اول الايمان وقيل انه ما يدعى المومنين
او المومنين او من اس به وفر اي بهذه القراءة
الاعانة كلها واعاد الضمير على ما قرأه وقيل
يعود على محمد صلى الله عليه وسلم ولم يتقدم
لهذه الاشارة كدورا عوده على المؤمنين
في قراءة اي تقيده اثنان من حيث لا يدرون
تأان مكي توقف على الارض في هذه الاقوال
الثلثة ولا فتلفوا ايضا في هذا التشبيه المور
نسيه مركب اي لتفقد فيه تشبيه جملة بحلته

من غير نظرا في مقابلة جزر بجزر بل قصد تشبيه
بحداده والتعانه صفة في كل مخلوق على الجملة
بهذه الجملة من النور الذي يتجددته وهو
ابلق صفات النور عند كذا او تشبيه غير
مركب اي قصد مقابلة جزر بجزر وترتيب الكلام
فيه بحسب الاقوال في الضمير في نوره والشكاة
اللمعة غير الناقدة وهل هي عربية ام حبشية
عربية خلاف وقيل هي الجديدة او الرصاصة
التي يوضع في الدمال وهو القليل ويكون في
حرف الزجاجة وقيل هي العمد الذي يوضع على
رأسه المصباح وقيل ما تعلق فيه القنديل من الجديدة
ولادال المشكاة الدوزي عن الكسائي لتقدم الكس
وان وجد فاصل ورسمت بالواو لا لصلالة والواو
على مصباح السراج الضخم والذخيرة واحدة
والزجاج وهو جوهر معروف وفيه ثلاث
لغات والضم لغة الحجاز وهو تارة العامة
والكسر والفتح لغة قيس وبالفتح فالسين الي
عليه وضم بن عاصم في رواية بن مجاهد
وبالكسر فرائض بن عاصم في رواية عنه
وانوردجا وكذلك الخلف في قوله الزجاجة
والجملة من قوله في المصباح صفة المشكاة
والجزر ان يكون الحار وحدثه هو الوصف
والمصباح مرفوع به يرتفع به فاعلا **وله تعالى**

دري قرأ ابو عمرو والكسائي بكسر الدال وياء فتحها
همزة وقرأه واو بكر عن عاصم بضم الدال
ويا بعد هاءهمزة واسباقون بضم الدال وتشديد
الياء من غير همزة وهذه الثلاثة هي البسمة وقرأ
زيد بن علي والضحاك وقرناده بفتح الدال
وتشديد الياء وقرأ الزهري بكسر هاء وتشديد
الياء وقرأ امان بن عثمان وبن المسيب وابو
رجا وقتادة ايضا وري بفتح الدال وتشديد
الراء ويا بعد هاءهمزة فاما الاولى فقرآن واضحة
لانه بنا كثير يوجد في الاسماء كرسول وفي
المصنفات كرسول ولما القرآنة الثانية فهي
من الدرر بمعنى الدفع اليه يدفع بعضهما بعضا
ويدفع صرعا خلفها تنيل ولم يوجد متبى
وقته فعل لا امر يقال لا تفر وتزيد علي
قولنا انه من السور وانما يدل من احد
المصنفات يا وادعيت في الفيل ونحوها
النسب في داخل الغر ايا بس ويزال بكسر
الميم ايضا وعليه ووري في هذه القرآنة
ووريه ايضا في قول وذلك بعضهم يورث
وري في هذه القرآنة فقول كسبوع قدس
واستغل نزالي الضم فقتل الي الكسب
وهذا منقول ايضا في سرية ووريه
وراء القرآنة الثانية فتحمل بحديث احدكما

ان يكون اصلا الهمزة كقراءة الاية الهمزة يا وادغم
فيتمجد يعني القرائين ويحمل ان يكون نسيه الي
الدر المعفا بها وتظهر اشراكها واما قرآن تشديد
الياء فتح الدال وكسرها فالذي يظهر ان منسوب
الي الدر والفتح والكسب في الدال من باب يهيرات
المنه والفتح الدال مع المد والهمزة فيها
اشكال قال ابو الفتح وهو بنا عزير لم يحفظ
سنة الا السكتية بفتح الفاء وتشديد العين
قلت وقد حكى الاخفش فعلية السكتية
والموقار وكوب وري من ذواته **قوله تعالى**
توقد قرأ ابن كثير و ابو عمير ووقد بوزن
تفعل فعلا ما فيها بيد صير فاعله يعود
علي المصاحح ولا يعود علي كوكب لفساد العين
يراد خواب و ابو بكر توقد بضم التاء توق
و فتح القاف معارخ او قد وهو مبني للمفول
والفائد مقام القاعيل صير يعود علي درجاة
فاستوفى الفعل وباقى البسمة كذلك الا انه
بالياء تحت والضمير المستقر يعود علي
المصباح وقرأ الحسن بن الحسين وابن يحيى
وغيرهم عن عاصم بن طريف المفضل كذلك
الا انه ظم اليه معارخ توقد والاصل
توقد بتاين مخدق احداهما لتذكير الضير
ايضا للدرجاة وقرأ عبد الله وقد فعلا ما ضيا

بزنه قتل شد و اي الصباح و قرا الحسن
وسلام ايضا يوقد باليا من تحت و ضم
الذال مضارع توقد والا صل يتوقد بيا من
تحت و ييا من فوق فخذ في التاس فوق هذا
شاداد لم يتوال مثلان ولم يبق في اللفظ
عابر على المحذوف بخلاف يتوك و يذكر
و يانه فان فيه تاي و الثاني قدل على ما تقدم
و قد يتحمل بصحة وجه من القياس وهو
انهم قد حملوا الحمد بعد و تعد على بعد
في حذف الواو ولو توغها بين يا وكسرة فذلك
حملوا يتوقد باليا و التا على تريد تايين
وان يكن الاستقبال موجودا في اليا و التا
قوله تعالى من شجرة من لانداء الخايتة و ثم
صان و محذوف اي من ريث شجرة و ريثونه
عنى قولان الشمر هما اما تذل من شجرة الغابي
الها عطف بيان و هذا ذهب الكوفيين
و نعم ابو علي و قد تقدم هذا من قوله من
ما صريد **قوله تعالى لا شرف** صفة ليشرف
و دخلت لا لتفيد التثنية و قرا الضحاك
بالرفع اي على اصغار سنده او لا هي شرفيه
و الحمد ايضا في محل جر نعتا لشجرة **قوله تعالى**
يكاد هذه الجملة ايضا نعت لشجرة **قوله تعالى**
ولولم تفسسه نار خبر مبتدأ مضمرا اليك

جوابها
وذلك

جوابا محذوف اي لا صاحب لدلالة ما تقدم عليه والجملة
خالية و قد تقدم تحدير هذا في قولهم اعطوا
السائل ولو جاء على نرس والها لاستقصا الاحوال
حتى في هذه الحال و قرا الحسن و ابن عباس
يمتسسه باليا لان الموث محاربي ولا تدر
فصل بالمعقول ايضا **قوله تعالى نور على نور**
خبر مبتدأ مضمرا اي ذلك نور و علي نور
صفة لنور **قوله تعالى في بيوت** فما بنته اوجه
اخرها انه صفة لمشكاة اي كشكاة في بيوت
اي في بيت من بيوت اللد الثاني انه صفة
كصباح الثالث انه صفة لذجاجة الرابع
ان يثقل بتوقد و علي هذه الاقوال
لا يوثق على علم الخامس انه متعلق بمحذوف
كقوله في نسخ آيات اي تحجوه في بيوت السادس
انه متعلق بسبح اي يسبح رجال في بيوت و فيما
تكرير التوكيد لقوله في الجنة طالوت فيها
و علي بهذين التوليدين توقد علي علي
قال الشيخ و علي هذه الاقوال الثلاثة و لم
يركده تنوي توليد **قوله تعالى اذن الله**
في محل جر صفة لبيوت و ان ترفع على خبر
الجار اي في ان ترفع ولا يجوز تعلق في بيوت
بقوله و بما كرر لانه عطف على ما في خبرات و ما
بعد ان لا يتقدم عليها **قوله تعالى يسبح** قد ارف

عامر و ابو بكر بفتح الباء مبنيا لامفعول و الفاعل
 مقام الفاعل احد المجرورات الثلاث و الاول
 منها بذكر الا و لم لا فنيح العامل الي مرفوعه
 والذي يليه اولي و رجال علي هذه القراءة
 مرفوع على احد وجهين اما بفعل مقدر لتعذر
 اسناد الفعل اليه و كما في جواب من سأل
 مقدر كما في قوله **قيل** يسبحه قيل يسبحه و حال
 و عليه على احد الوجهين قوله حيث قال
 ليك يزيد ضارح كضوته و يطبخه مما يطبخ الطوايح
 كما في قوله **قيل** من يملكه فليل يملكه و ضارح الايات
 في اقتباس هذا اخلافا منهم من جوز به و قاسي
 عليه ضربت **كس** ربت اي ضربتها زيد
 و منهم من سفعه و الوجه الثاني في البيت
 ان يزيد ساردي حذق منه حرف النداء
 اي يا زيد و هو ضعيف جدا الثاني ان رجال
 خبر مستبدا بخذ و في اي المسموعة رجال و علي
 هذه القراءة يوقف على الاصال و باقي البيت
 يكسر الباء مبنيا للفاعل و الفاعل رجال و لا
 يوقف على الاصال و قرابين و نائب و ابو
 حبه نبيح بالتاسم فوق و ليس البالدن جمع
 التفسير بمقابل ما سئل في بعض
 الا حكام و قتل من و قرأ ابو جعفر كذلك
 الا انه فتح الباء و خرجها المخرجي على اسناد

الفعل

الفعل الي العذر و الاصال على زيادة الباء كقولهم
 صيد عليه يومان اي و حشها و خرجها مخرجا
 على ان التايم مقام الفاعل ضمير التسمية اي
 يسبح التسمية على الجواز المصوغ لاسناده الي
 الوقتين كما في قوله **قراءة** اي جئت ايضا لمخرجي
 قوما اي لمخرجي المخرجات بل هذا اول بيت
 اياه الي ما يشاء ان ليس هنا مفعول صريح **قول**
قوله تعالى لا تلهيهم في محذوف صفة له حال
قوله تعالى يخافون يجوز ان يكون لغنا ثانيا
 له حال و ان يكون حالا من مفعول تلهيهم و يجوز
 مفعول به لا ظرف على الاظهر و تتقلب صفة
 ليومها **قوله تعالى ليحزيهم** يجوز تعلقه بليبيح اي
 يسبحون لاجل الجزا و يجوز تعلقه بمحذوف
 اي فعلوا ذلك ليحزيهم و ظاهرا هو كلام الذي يحشر
 ان من باب الاعمال فانه قال و العني يسبحون
 و يخافون ليحزيهم و يكون على اعمال الثاني للمحذوف
 من الاول **قوله تعالى احسن ما عملوا** اي ثواب
 احسن او احسن جزا ما عملوا و ما صدر ربه او عبي
 التي نكرة **قوله تعالى بقیعة** فيه و جهات
 احدهما انه تعلق بمحذوف على انه صفة لسراب
 والثاني انه ظرف و العامل فيه الاستعداد
 العامل في كل من التشبيه و السراب ما يتراب
 للاسنان في القفر في شدة الحر مما يشبه

اول من اراد ان الخوف واقع
 في ذلك اليوم و انما المراد
 من قوله يخافون نفس اليوم
 و انهم يخافون عليه
 و انهم لا يفتعلوا و ان الله
 و عدم اليقين و ان الله
 تعلقوا بها على حدة و انهم
 لو كانوا هم و ان الله

27

الا وقيل ما يتكاتف من قبح القبيح قال الشاعر
 فلما كفت الحرب كانت عمودهم كالمع سراب في الغمامات
 بضم ب به المثل لمن يظن بشي خيرا فيختلف ظنه
 وقيل هو الشعاع الذي يرمى لصف النار في شدة
 الحر تخيل الناظر انه الما الشارب اي الحاربي والبقية
 جميعي القاع وهو المنبسط من الارض وقد تقدم
 في طه وقيل بل هي جمع كجار وجره وقيل
 سلمه بن محارب بناسطوطه وروي عنه بناسطوطه
 الها ويثقف عليها بالها وفيها واحد هان يكون
 بمعنى قبيحة كالغاة وانما اشيع العنتمة فتولد
 من الف كقولهم سبت لسناح قاله صاحب اللوامح
 والثاني انه جمع قبيحة وانما وقع عليها بالها
 به مذهب لنت طي في قولهم الاخرة والاخوات وذن
 الساة من الكرمات اي حواشي والبنات
 والمدرجات وهذه النواة تؤيد ان قبيحة جمع قاع
 الثالث قال الزمخشري وقد جعل بعضهم
 بفتحها بنا ممدودة كرجل عمره فظاهرا
 هذا انه جعل هذا بنا مستقلا ليس جميعا ولا
 اسما وما وقوله يجب الظمان جملة في محل الجر
 لسراب ايضا وحسن ذلك لتقدم الجار على الجملة
 هذا ان جعلنا الجار صفة والضمير المرفوعة
 في جاه وفي لم يجده وفي وحده والضمير في عنده
 وفي وفاه وفي حسابه كلما ترجع الي الظمان لان المراد

به الكافر المذكور اولا وهذا قول الزمخشري وهو حسن
 وقيل بل الضمير ان في جاه ووجد عايدات علي الظمان
 والباقي عايدات علي الكافر وانما اورد الضمير علي هذا
 وان تقدمه جمع وهو قوله والدين كفرا حلا علي
 المعني اذ المعني كل واحد من الكفار والاول اولي
 الانتساب الضمير وقرا ابو جعفر ورويت عن
 نافع الظمان بالتحاكرة الهسرة علي اليم **قول**
قولي او كظلمات فيد اوجه احدها انه نسق علي
 كسراب علي حذف مضاف واحد تقديره او كذي
 ظلمات ودل علي هذا المضاف قوله اذا اخرج
 يده ليدرك يراها فان كتابة تعود الي المضاف المحذوف
 وهو قول ابي علي الثاني انه علي حذف مضافين
 تقديره او كما عمال ذي ظلمات فيقدر ذي ليصلح به
 يعود الضمير اليه في قوله اذا اخرج يده ويقدر
 اعمال ليصح تشبيه اعمال الكفار باعمال صاحب
 الظلمة اذ لا معنى لتثبيد صاحب العمل بصاحب
 الظلمة الثالث انه لا حاجة الي حذف البتة والمعني
 انه يشبه اعمال الكفار في جملتها بين القلب وما
 يهتدي به بالظلمة وانما الضمير في ان في اخرج يده يعود
 ان علي الحمد وف دل عليه المعني اي اذا اخرج يده
 من فيء وارها للتوزيع لا للتشك وقيل بل للتخيير
 اي تشبها لعمالهم بهذا او بهذا وقرا سفيان
 ابن حسين او كظلمات بنح الوار جعلها عاطفة

دخلت على هزيمة الا استفهام التي معناه التقدير
وقد تقدم ذلك في قوله او امن اهل القري **قوله تعالى**
في بحر لحي في بحر صفة لظلمات فينقل بمخزون
والبحر ينسب الى البحر وهو بحر البحر كذا قال
الزمخشري وقال غيره منسوب الى اللجة بالتاويل
ايضا معطية فالبحر هو العميق الكثير الماء **قوله تعالى**
بعشاء موج صفة اخري لبحر هذا اذا اعدنا الضمير
في بعشاء على بحر وهو الظاهر وان قدرناه متصفا
بمخزون فاولئك هي ظلمات كما ينحل بعضهم في الضمير
في بعشاء على اعليه وذلكات الجملة كما ان له تخصيصه
بالاصناف او صفة **قوله تعالى من فوق موج** يجوز
ان تكون هذه الجملة من بند او خبر صفة لموج الاول
و يجوز ان يجعل الوصف الجار والمجرور فقط وموج
بدلا مناره على المرصوف **قوله تعالى من فوق سحاب**
فيه الوجدان المذكوران فيلزم من كون الجملة صفة
لموج الثاني او الجار تعطف **قوله تعالى ظلمات** قرا
العامية بالرفع وفيه وجران اجود هما من يكون خبر
بتدأ ينصرف تقديره وهذه اولئك ظلمات الثاني
ان يكون ظلمات بتدأ الجملة من قوله بعشاء فوق
بعض خبرها وذكره المحرري وفيه نظر لان لا يسوع
لا يتدأ بهذه دلالة انهم اذا ان يقال انما هو صفة
تقدير اي كظلمات كثيرة منكم ثمة كقولهم السمن
منون بدرهم وتراين كثر ظلمات بالبحر لان

البري روي عنه حبيب حذق التنوين من سحاب
وتزي البري عنه سحابا با صاف سحاب لظلمات
وروي قنبل عنه التقريب في سحاب كالجاء مع جده
لظلمات فاما رواية البري فعمل ابو الباقا جعل الموج
المرآة بمنزلة السحاب واما رواية قنبل فانه جعل
ظلمات بدلا من ظلمات الاول **قوله تعالى بعضها**
فوق بعض جملة من مبتدأ وخبر في موضع رفع
او خبر على حسب القرائين في ظلمات قبلها لانها
صفة لها وجوز المحرري على قراءة رفع ظلمات في
بعضها ان يكون بدلا من ظلمات ورد عليه من
حيث المعنى اذ المعنى على الاخبار بالظلمات
وان يوصف تلك الظلمات فوق بعض وصفها
بالترائك المسمى ان يعين بعض تلك الظلمات
فوق بعض من غير اخبار بان تلك الظلمة السا
بنة ظلمات تراكمه وحيث نظر ادلا فوق بين تركب
بعض الظلمات فوق بعض ومين قولك الظلمات
بعضا فوق بعض وان عمل ذلك بالروي الثاني وقد
تقدم الكلام في كاد وان بعضهم زعم ان تعيها
اشياء وادواتها نفي وتقدمت ادلة ذلك في البقرة
فالمعنى عن اعادته وقال الزمخشري هنا
لم يكذبها سبالفة في لم يراها اي لم يقرب
ان يراها فضلا عن ادائها ومنه قوله في الرعدة
اداعير الساري المحيين لم يكذب رسيس البري من حيث يتدبرج

اي لم يقرب من ابراح كما باله يبيع وقال ابو البقا
اختلف الناس في تاويل هذا الكلام ومنه الا
خلاف فيه ان موضوعه كما اذا تفك وتوع العيل
والشئ المتضمن على ان المعنى لا يوزن بيده فعمل
هذا في التقدير ثلاثة اوجه لاحدها ان التقدير
لم يبرها ولم يكده وتكون جماعة من النحويين وهذا
خطا لان قوله لم يبرها جزم بنفي الروية وقوله لم
يكده اذا اخرجها على مقتضى الباب كما في التقدير
ولم يكده يراها كما هو موضح في دلالة فاعلم
وهذا التاويل انه لم يكده يراها وانها بعد جهد
تتاقص لانه نفي الروية ثم اثبتها وان كان معنى
لم يكده يراها لم يبرها البتة على خلاف الاكثر في
هذا الباب فينبغي ان يحمل عليه من غير ان يقدر
لم يبرها والوجه الثاني ان كان رواية وهو بعيد
والثالث ان كان مرجوتها على معنى
فان رب والمعنى لم يتوارب رويتها واذا لم يتواربها
باعد لها وعليه جاز قولذي الروية اذا غير الثاني
المحبين البيت اي لم يتوارب النزاع ومن هنا
حكى عن ذي الروية انه دارج في هذا البيت
قال لم يجد يد لم يكده والمعنى الثاني انه رانها
بعد جهد والتشبيه على هذا صحيح لانه شدة
الظلمة اذا اخذ نظير اليه ونهت عن عينه
واذا انتهى امار وهو الوجه الاول وهو المذكور وهو

129
انه قول الاكثر من انه يكون نفيا انشائها وقد تقدم
انه غير صحيح وليس هو قول الاكثر وانما غرضهم
في ذلك اية البقرة وما انشدها وعن بعضهم
نقرا وهو الخوي هذا المعنى ما هي لعظمة
البيتين واما ما ذكره من زيادته كما في قول
اي بكر وغيره ولكنه مردود عند من
واما ما ذكره من المعنى الثاني وهو ان رازها
بجهد فهو من باب الفراء والبرد والسحب
كيفية يعول عن المعنى الذي اشار اليه الزمخشري
وهو المبالغة في نفي الروية وقال ابن عطية
ما معناه اذا كانت الفعل بعد كاد متفقا دل
على ثبوته نحو كاد زيد لا يقوم او متفقا دل
على نفيه نحو كاد زيد يقوم واذا تقدم النفي
على كاد واحتمل ان يكون موجبا وان يكون
منويا تقول المخرج لا يكاد يسكن فهذا يتضمن
نفي السكن وتقول رجل منصرف ولا يكاد يمكن
فهذا يتضمن ايجاب السكن بعد جهده
قولون في والطير قرأ العاصم والطير فيها
صافات نفيا فالرفع عطية على من والنصب
على الحال وقرأ الامرج والطير نفيا على
المفعول معه وصافات حال ايضا وقرأ
الحسن وخارج عن نافع والطير صافات
يرفعها على الابتداء والخبر مستعمل صفا

صافات بحذوف اي اجتمعا **قوله تعالى كل قد علم صلاة**
في هذه الضمير اقوال احد هادنا كلما عابدة على
كل اي كل قد علم لله صلاة تقصه وتسيبها
وهذا اول لتوافق الضمير والثاني ان الضمير
في علم عابدة على الله تعالى وفي صلواته وتسيبها
عابدة على كل والثالث بالعكس اي علم كل صلاة
الله وتسيبها اي التدين ابريها و بان ينعلها صفة
المخلة الي الخلق الخالق و ربح ابرو البقا ان كل يكون
القامل ضمير كل قال لان القراءة ترفع كل على
الابتداء فيرجع ضمير القامل اليه و لو كانت
فيه ضمير اسم الله لكان الاول نصب كل لان الفعل
الذي بعدها تذب من نصب من ضمير ضمير كقولك
زيدا ضربت عمرا ثلاثة غلابة فينصب زيد الفعل دل
عليه ما بعده وهو اقوي من الرفع والآخر
جائز قلت وليس كما ذكر من ترجيح النصب على
الرفع في هذه الصورة ولا في هذه الصورة
بل نص الحويون على ان مثل هذه الصورة
يرجح رفعها بالابتداء على نصبها على الاستئصال
لانهم ليس ثم قرينة من التذارين التي
جعلوها ساجدة للنصب والنصب يخرج
الى اضرار والرفع لا يخرج اليه فكان ارجح **قوله**
تعالى بينه اما دخلت بين على مفرد وهي
اما تدخل على الثاني فما قوله لانه ان يرد بالسما

الجنس

الجنس فما والضمير عليه على حكم وامان
يراد حذوف صافات اي بين قطعه فان كل
قطعة سماية **قوله تعالى يخرج من خلال** تقدم
المخلاف في هذه خلال هذه مفرد سماوية لوجع
كجبال جمع جبل ويؤيد الاول قوله ابن مسعود
والصحاك وروي عن ابي عمر وايضا من
خلقه بالانفراد والوقوف قيل هو الخطر ضعيفا
على ثادو شديد ا قال فلا منزلة ووقت ووقرها
وارض انقل اثقا لها وقيل هو البرق وانشد
اشترى بحاجته وخوج من ا حروج الودق من حلال السحاب
والودق في الاصل مصدر يقال ودق السحاب
يودق ودقا ويخرج حال لانا بصره **قوله تعالى**
من السحاب من جبال من السحاب من جبال
الغاية انما واما الثانية فيها ثلاثة اوجه احدها
انها لا ابتداء الغاية ايضا فهي مجزورة عنها بدل
من الاول باعتبار القامل والتقدير وينزل
من جبال السماء اي من جبال فيكون خبر بدل
استعمال الثاني انما للتبعية قوله الزمخشري
وبن عطية فعلى هذا هي مجزورة عنها اي
موضع منقول بالانزول كما في قوله وينزل بعض
جبال الثالث انما زائدة اي ينزل السماء
جبالا وتقال المحذوف من جبال بدل من الاول
ثم قال وهي للتبعية في قوله السحاب بالانزول

البدلية لا اتوا فقها معني لو قلت خرجت من
بعذا لان الكرج لم يكن الاولي والثانية لا ابتداء
الغاية واما الثالثة فتعلم اربع اوجه الثلاثة
المتقدمة والرابع اما لبيان المحسني قاله المحسني
والتحسني فيكون التقدير على قولهما وينزل
من السماء بعض جبال التي هي البرد فالمنزل برد
لان بعض البرد وبرد وسنعمل ينزل وهو من
جبال كما تقدم فخر محوره وقال التحسني في اولها
للا ابتداء والثالثة الطبيعية قلت يعني ان
الثانية صل بدل من الاولي كما تقدم بتقديره
وحينئذ يكون معمول ينزل هو الثالثة مع
تجورها بتقديره وينزل يعني برد من السماء
من جبال اولها وتدل بان الثانية والثالثة
زائدتان في محل تجورها في كل نصب والثاني
بدل من الاولي والتقدير ينزل من السماء
جبالا برودا وهو بدل كل من كل او بعض من كل
او الثاني في كل نصب معمولا لينزل والثالث
في محذوق على الا ابتداء وجبره الجار قبله لان
الاول قول الاخفش والثاني قول الفراء ويكون
الجملة على قول الفراء صفة لجبال فيحكم على
موضعها بالجراعتا باللفظ او بالنصب باعتبارها
بالمحل ويجوز ان يكون فيا وحده وهو الوصف
ويكون من برد فيا ملابا عنان اي استند

فيها

فيها برد وفي ذلك زيادة وقال الزجاج مناه وينزل
من السماء من جبال برد فيا كما تقول هذا خاتم
في يدي من حديد اي خاتم حديد في يدي
واما حيث في هذا وفي الآية بمن لما فرقت
ولا نك اذا قلت لهذا خاتم من حديد وخاتم
حديد كان المعنى واحدا انتهى فيكون من برد
في بوضع جبر صفة من جبال كما كان من حديد صفة
لخاتم ويكون معمول ينزل من جبال ويلزم
من كون الجبال برودا ان يكون المنزل برودا
وقال ابو التيا والوجه الثاني ان التقدير ثانيا
من جبال تحذف الموصوف والشي بالصفة
وهذا الوجه وهو الصحيح لان قوله فيا من
برد يجوز ان يكون يعود الضمير اليه فيكون
تقديره وينزل من جبال السماء جبالا لئلا يبرد
وفي ذلك زيادة حذف والحد تقديره مستغنى
عنه وليس ثم مانع يمنع من عوده على السماء
وقول آخر وتقديره مستغنى عنه بنا في قوله
وهذا الوجه هو الصحيح والضمير فيا بجوز
ان يعود على البرد وهو الظاهر ويجوز ان
يعود على الودق والبرد مما جريا بالضمير
بحريري اسم الاشارة كما انه قيل فيوصف بذكر
وتد تقدم وتظهر في مواضع **قوله لغالي سنا**
برقه العاة على قصر سنا وهو الضمير

وهو من ذوات الولا ويقال سنا بسنوا سنا اي اضا
يضي قال امرؤ القيس يعني سناه او صايح راهب
والسنا بالمد الرفع قال وسكتين سنا وسنا
وناب سنا برفه بالمد وبضم الباء برفقة وفتح الراء
وروي عنه ضم الراء ايضا فاما زيادة المد فانه سبه
المحسوس من البرق لا رتقا عنه في الولا بغير
المحسوس من الالسنان واما برفقه بجمع برفقه وهي
المقدار من البرق كعرفه واما ضم الراء ثانيا
كظلمات بضم اللام اتباعا كضم واد كان اصلها
السكون ونزاعات ايضا بفتح الباء بفتح الراء
والها و ابو جعفر بضم الباء وكسر الراء سا اد هب
وقد حظي هذه القراءة للاختصاص و ابو حاتم قال
لان الباء ثاقب الهمزة وليس روهها بصواب
لانما تتخرج علي ما خرج ما قري في التواضع
ثبت بالدلت سا لان اربا مزيدة او ان المتول
مخزون والباء بمعنى من تقديره يذهب بالتور
من الابعاد كقوله شرب التزيف ببرد بالحشر
قوله تعالى من ماء في وجهان احدهما انما تتعلق
بخلق اي خلق من ما كل وادته وسلا ابتداء
الغاية وعلي هذا فيقال وجد من الدواب
عالم بخلق من ما كل وم فانه من شراب و عيسى
فانه من روح والمليكه فانهم من نور واين
ايضا انما فهم وقيل لان الحيوان لا يعيش

الايه فحمل منه كذلك وان كان لنا كذالك لسان الحيوان
علا يحتاج الي الماء البت وسه الضب وتيل جاني
التفسير انه في خلق في الاول جوهره فنظر
اليها فذهب ما فيها فخلق ذلك والثاني ان من
شملت بمخزون في علي الراء صفة لادته والمعنى
الا خيل رانه خلق كل وادته لانه من الماء كل وادته
من ما هي مخلوقة له تعالى فانه الفعال وتكرسا
وعنه في قوله من الماء شي حي لان المقصود هنا
التنوع **قوله تعالى تقدم من ثماني** الى اخره انما طلق
من علي غير العاقل لا اختلاطه بالعاقل في التمهيل
بين وهو كل وادته و في التفسير من اولى تتوافق
اللعظ وقيل لما وصفهم بما يوصف به العقلاء وهو
المشي اطلق علي من وفيه نظر لانه هذه الصفة
ليست خاصة بالعقل بخلاف قوله تعالى ان من
يخلق لمن لا يخلق هذا من غير جناسه البهيت
وقد تقدم خلاف الثماني حيث كل وادته في سريرة
ابراهيم واستعير المشي للزحف علي البطن
كما استعير السنف للسمقة وبالعكس **قوله**
تعالى ليحكم اقر والضمير وقد تقدمه اسمان
وهما الله ورسوله فهو كقوله تعالى والله ورسوله
اصح ان يرهنوه لان حكم رسوله هو حكمه قال
الزحخشري كقولك اعجبني زيد وكردني اي
كردم زيد وسند وسئل من الغلاني اوسط

غلبته قبل الفظا ونزله اي قبل شرط القطا يعني
 قبل تقدم القطا ونزله ابو جعفر ليحتمل بغير ههنا
 والتي بعدها سببها للمفعول والطرف قائم مقام
 الفاعل **قوله تعالى اذا فرقت** اذا هي النجائية
 وقد تقدم تحقيق القول فيها وهو جواب اذا شرط
 اولاه وهذا احد الاولة على منع ان يعمل وفي اذا الشرطية
 جوابها فان ما بعد النجائية لا يعمل فيما قبلها
 كما افكره الشيخ وقد تقدم تحدير هذا وجواب
 الجمهور عنه **قوله تعالى اليه** يجوز تعلقه بيات قول
 لان اي وجا قد جا معدن باي ويجوز ان يتعلق
 بمذمومين لانه يبين مسرعين في الطاعة وصحة
 التوكل في حال ولا لا في حال الا لتمامه على الاختصاص
 ومن عنيك حال والاذونات الا لتقيا و يقال او عن
 ثلاث لغات اي اتقادله وقال الزجاج الا و عمان
 الاسراع مع الطاعة **قوله تعالى ام ارنابول ام يخافون**
 ام فيما منقطه مستدر منه الجمهور تحوق الاضراب
 وهمزة الاستفهام تقديره بل ارنابول ام يخافون
 ومعنى الاستفهام هلنا التقدير والتوقيف
 ويبلغ به تارة في الذم كقول الشاعر
 • السنن من القوم الذين نفا هدره على اللوم والفتا في سائر اللسان
 وتارة في المدح كقول جرير
 • الستم خير من ركب الهيايا و ابدى العالمين بطون راح
 وان يجيء مفعول الخوق والمهين الميل والجدوس

في القضا يقال حاف في تضاريسه اي ما **قوله تعالى**
انما كان قوله المومنين العامة على نفسه خيرا لان
 والا سحر ان الصدرية وما بعدها ونراير
 المومنين والحسن وراين اي اسحق ير فسه على
 انه الاسم وانه وما في خبرها الخبر وهي عندهم
 مرحوة لانه متى اجتمع معرفتان قالاوي بعد
 الا عرف الاسم وكون كان سببها خير في ذلك
 بين قول معرفتين ولقد يفرق هذه التفرقة وقد
 تقدم تحقيق هذا في ال عمران **قوله تعالى ويتقوه**
 القرا فيه بالنسبة الي القات على مرتبتين الاولى
 تسكين القات ولم يقدرا بها الا حفص والباقر
 بكسرها واما بالنسبة اليها اكنائية فانهم فيها
 على خمس درجات الاولى تحريكها مفصولة قولاً
 واحداً وبها قناروش ولين ذكوان وخلض
 ولين كثير والكساي الثابته تسكينها
 قولاً واحداً وبها قناروش وعمر بن عبد الله عن عاصم
 الثالث اسكانها او وصلها بيا وبها قناروش
 خلاد الدابة تحريكها من غير صلة وبها
 قناروش وحفص الخامس تحريكها موضوعة
 او مقصورة وبها قناروش قاما اسكانها
 ونقصها وانثبا عنها فقد مر تحقيقها مسترق
 من نواضع من هذا التصنيف واما تسكين
 القاف فانهم حملوا المفصل على المتصل

وذلك الهم يسكنون عن فعل ينقلون كيد
 وكيف وصبر في كيد وكشف وصبر لامها كلمة
 واحدة ثم اجري ما اتبه ذلك من المنفصل بحري
 التنقل فان يتقه صدره نقه بمنزلة كيف فتكن
 كما يسكن وسنه قالت سلبا اشتراكا سويقا
 يسكن اللاحا كما سكن للاحر بيان منتصبا وما
 تكروبا وقوله عجبت لم يرد وليس له اب وودي ولد
 بعد يله ابران يريد منتصبا ولده يله وقد
 تقدم في اول البقرة تحدير هذا الصابط في قوله
 تعالي فلهي كالمجارة وهي وهو نحوها وقاريل
 كان يجب على من اسكن القاف ان يضم الهاتان
 بها التثنية اذا سكن ما قبلها ولم يكن الساكن
 تاصت نحو منه وعنه ولكن لا كان يسكن القاف
 عارضه عند به وابق الهاء على كسر نها
 التي كانت عليها مع كسر القاف ولم يصلها
 لان اربا المحذوفة قبل الهاء مقدرة منونه في
 الحديث الذي في اليا وصل الهاء على اصله
 وقال القاري في الكسرة في الهاء لا التثنية الساكنين
 وليست الكسرة التي قبل الصلة وذلك ان
 هذا الكتاب ساكنة في قدرته ولما اجرت
 بحري كيف وسكن القاف التثنية ساكنات
 وما التثنية اضطر الى تحريك احد هيا فاصان
 تحرك الاول والثاني لا يسيل الي تحريك الاول

لانه يسهو الي ما فرسه وهو ثقيل فتعمل فحرك ثانيا
 واصل التثنية الساكنين فلذلك كسر الهاء ويؤيده
 قوله له يله ابران وذلك ان اصله لم يله
 بكسر اللام وسكون الدال للحزم ثم لما سكن اللام
 التثنية ساكنات فله حرك الاول لعا والي ما فرسه
 تحرك ثانيا فيهما وهو الدال وحركته بالفتح وان كان
 على خلاف اصل التثنية الساكنين من اعادة لفتحة
 اليا وقد رد ابو القاسم ابن ثيرة قول الناصبي
 ويقول لا يصح قوله انه كسر الهاء لا التثنية الساكنين
 لان حذو الهاء يسكن الهاء في قدرته قط وقد رد
 ابو عبد الله شارح تصديقه هذا الروي وقال
 عجبت من بقره الاستسكان عند مع ثبوت
 منه في ارجيه وقاتقه واذا اتراه في ارجه وقاله
 خاذا اتراه في ارجه وقاله احمد ان يكون يتقه
 عند ه قبل سكون القاف كذلك وربما يرجح
 ذلك بما ثبت عن معاصم من قدرته اياه يسكن
 الهاء مع كسر القاف قلت لغريب التثنية
 رحمه الله بانه لم يسكن الهاء قط الهاء حيث
 هي هي وانما عكتها يتقه بخصوصها وكانت
 التثنية ايضا يتقوض التوجيه الذي تدسته
 عن سكي ويقول تعليقه هذه الصلة بان
 اليا المحذوفة قبل الهاء مقدرة منونه في
 في حذو في حذو الصلة بعد الهاء على

اصله غير مستقيم من قبل انه قد ابي يهود هي
وتشبهها بالصلة وركبان يغير ما قاله سين
تقدير السا قبل الها لم يصل قال ابو عبد
الله بلوردت فزا يود هي وتشبهها بالصلة
فانه قد ايرضه بغير صلة فالحق ما يتيقن بغيره
وحجه مما خرج فيه عن نظايره لا تباع الاثر
والجمع بين اللغتين ويرى ذلك عنده لان
اللفظ عليه وما كانت التاق في حكم الكسورية
بدليل كسر الها بعد ما صار كما يتقن بكسر
التاق والها من غير صلة كقراءة قالون وشماس
في احد وجهيه فعليه بما يبدل به به قراتيهما
والشياطي يريخ عنده حمله على الاكثر مما
قرايه لا على ما قتل ونذر تاقتنضى تغليله
بما ذكر **قوله تعالى جهدي ايما لهم** فيه وجهان
احدهما انه منسوب على المصدر لا على اللفظ
بندله اذا صل اتقم باليد جهدي البين اتقم
بجهدي البين جهدا فحذف الفعل وقدم
المصدر موثورا ما رصفه صانفا الى المنزلة
لصواب الزناد قاله الزخشيكي والثاني
انه وان تقدره بجهدي في ايها انهم
كقولهم انقل ذلك جهداك وطانتك وقد
خلط الزخشيكي الوجهين مجملها وجهها
واحد افتال بعد ما تدونه وحكم هذا النص

حكم الحال كما انه قيل جا هديت ايما انهم وقد
تقدم الكلام على جهدي ايما انهم في الابدان
قوله تعالى طاعة بعد وفاء في رفعها ثلاثه
اروجه احدها انها خبر مبتدأ اضمر تقديره
ايرنا طاعة او المطلب طاعة الثاني انها
مبتدأ والخبر محذوف اي امثل او اوتى وقد
تقدم ان الخبر مبني ثان في الاصل مصدر
بدلان اللفظ بفعله ووجب حذف مبتدئه كقوله
صبر جميل ولا يبرر الا اضرا را كقوله
تقالت علي اسم اللدا سرك طاعة وان كنت قد كلفت تام اعرف
علي خلاف في ذلك والثالث ان يكون فاعله
بعيد محذوف اي وليكت طاعة ولو وجد
طاعة واستتبع ذلك بان الفعل لا يحذف
الا اذا تقدم مشعر به كقوله تعالى يبيح له فيها
بالدور والاشكال رجال في قراة من ينله للمفتول
اي يبيح له رجال او بحاب به تقي كقولك بيل
زيد امت قال له بغير احد او استغفها كقوله
الاصل اي ام المحيرث موصل بل خالدا ان لم تقم العوايق
والعائنة على رفع طاعة على وان تقدم وزيد
ابن علي واليزيدي على نصه تنقل صكر
وهو الاصل قال ابو البقا ولو تزي بالذهب
للحن جابرا في العربية ووثق على المصدر
اي اطيعوا طاعة وقولوا قولوا وقد دل عليه

قوله بعد هذا تكلم الطبعوا بعد قلت ما ورد وان تقرأ
به قد تزي به كذا تقدم نقله واما قوله قولاً لا تكلم
سبت نكتان اي اية الفتنان و هي ما قيل لهم طاعة
وقول صدوق وليكن التصب هناك محتسب
او بعيد **قوله تعالى فان تولوا** يجوز ان يكون ما ضياء
وتكون الواو ضمير القائمين ويكون في الكلام رد
الفتنات من الخطاب الي القبيبة وحسن الالتفات
هناكون ليراجعهم بالثوري والاعراض والرف
تكون احسن رعا حذفت احدي نايته والاصل
تقولون ويرجع هذا اقران البري بتسديد التا
فان تولوا وان كان بعضهم يستعمل الجمع بين
الكين على غير حددهما ويرجى ايضا الخطاب
في قوله وعليكم واجملتم وان تطعمون تهتدوا
ووعوي الالتفات من القبيبة الي الخطاب باسا
بعيد **قوله تعالى ليستخلفنهم** فيه وجهان احدهما
هو جواب قسم مضمر اي انفسهم ليستخلفنهم
ويكون مفعول الوعد مخدوفاً تقديره وعدهم
الاستخلاف لدلالة قوله ليستخلفنهم عليهم
والثان ان يحدي وعد مجدي القبيبة
لتحققه فلذلك اجيب بما يجيب به القبيبة
قوله تعالى كما استخلف اي استخلافاً
كما استخلفهم والعامه على بناء استخلف
لما عد و ابر بكر بناء للمفعول فالوصول
منصوب

منصوب

منصوب على الاول ومر فخرج على الثاني **قوله تعالى**
وليدلنهم ترايب كثير و ابر بكر وليدلنهم يسكون
البا وتكتيف الدال من ابدال وقد تقدم ترجيحها
في اللوح في قوله ان يبدلها ربهما **قوله تعالى بعد وثي**
في سبعة اوجه احدها انه مستانف اي جواب
لسؤال مخدر كانه قيل ما باله لم يستخلفنهم ويومنون
ف قيل يعبدون وثي الثاني انه ضمير مبتدأ ضمير
اي هم يعبدون وثي او الجملة ايضا استينافيه يقتضي
المرح الثالث انه حال من مفعول وعد الله الرابع
انه حال من مفعول ليستخلفنهم الخامس ان يكون
حالات فاعله السادس ان يكون حالات مفعول
ليبدلنهم السابع ان يكون حالات فاعله **قوله تعالى**
لاسركون في بحرف ان يكون مستانفا وان يكون
حالات فاعله يقتضي موحدين وان يكون بدلا
من الجملة التي قبله الواقعة حالا وقد تقدم ما فيها
قوله تعالى واقفوا الصلاة فيه وجهان احدهما
انه مقطوف على الطبعوا الله واليقر الله رسول
وليس بعيد ان يقع بيت المعطوف والمعطوف
معليه فاصل وان طال لانت حق المعطوف ان يكون
غير المعطوف عليه قاله الزمخشري قلت
وقوله لان حق المعطوف الي اخره لا يظهر عملة
للمحكم الذي ادعاه والثاني ان قوله واقفوا
من باب الالتفات هل القبيبة الي الخطاب وحسنه

الخطاب في قوله قيل ذلك منكم **قوله تعالى لا تحسبن**
 فرا العامة لا تحسبن بتا الخطاب والفاعل ضمير
 المخاطب اي لا تحسبن ايها المخاطب ويمتنع او يبعد
 جعله للمفعول على الله عليه وسلم لان مثل هذا
 الحساب لا يتصور منه حتى يقتضيه عند **وقيل**
 جرح وارت عامر لا يحسبن بيا العبيد وهي قراءة
 حسنة واضحة فان الفاعل فيا ضمير يعود على
 ما دل عليه السياق اي لا تحسبن حاسبا واحدا وما
 على الرسول لتقدم ذكره ولكنه ضعيف للمعنى التقدم
 خلافا لمن فاري هذه القراءة كما في حاتم وابي ر
 جعفر والقرا قال النحاس ما علمت احدا من اهل
 العربية بصريا ولا كوفيا الا وهو يلحن قراءة حمزة
 منهم من يقول هي لمن لان لم يات الا مفعول واحد
 لتحسبن وقال الفراء هو ضعيف واجازه علي حذف
 المفعول الثاني لتقدير لا تحسبن الذين كفروا انفسهم
 محذرين قلت بسبب تلحينهم هذه القراءة انهم
 اعتقدوا ان الذين فاعل وهم يكن في اللفظ الامفعول
 واحد وهو محذرين فلذلك قالوا ما قالوه والجواب
 عن ذلك من وجوه احدها ان الفاعل يعود على ما تقدم
 او على ما يفهم من السياق كما سبق تحذيره الثاني ان
 المفعول الاول محذوق تقديره لا تحسبن الذين
 كفروا انفسهم محذرين الا ان حوز احد المنعولين
 ضعيف عند البصريين ومنه قول عنقره

ولقد

ولقد نزلت فلا تظن غيره **قوله تعالى** المحب المكرم
 اي لا تشبه غيره وانما ولما في الزكشيري الى هذا
 الوجه قال وان يكون الاصل لا يحسبنهم الذين كفروا
 محذرين ثم حذف الضير الذي هو المفعول الاول
 وكان الذي سمي فاعلا ان الفاعل والمفعولين لما كانت
 لشي واحد اذ اشغبت بذكر اثنين عن ذكر الثالث
 فقد والمفعول الاول ضمير متصل قال الشيخ وقد
 ردونا هذا الترخيب في اواخر ال عمران في قوله تعالى
 لا تحسبن الذين يفرحون بما اتوا في قراءة من قراه
 بالهيئة وجعل الفاعل الذين يفرحون وخصوصا ان
 هذا ليس من التعمير التي يفسرها ما بعد هذا فلا
 يتقدر لا يحسبنهم اذ لا يجوز ظنه زيد قائما على رفعه
 زيد نظنه قلت وقد تقدم في الموضع المذكور
 وهذا الرد فعليك بالالتفات اليه الثالث ان المنعولين
 هما قوله محذرين في الارض قلله الكوفيين ولما تحا
 الزكشيري قال والمعنى لا تحسبن الذين كفروا احدا
 بجزالة في الارض حتى يطعوا هم في مثل ذلك
 وهذا معنى قوي جيد قلت قيل هو خطأ ان الظاهر
 تعلق الارض بمحذرين فجعله مفعولا ثانيا كما انتهى
 للعمل والتطبع عند وهو تظير فثبت قائما في الدار
قوله تعالى وما اهر النار فيه ثلاثة اوجه احدها
 ان هذه الجملة عطف على الجملة التي قبلها من غير
 تاويل ولا انصاف وهو من ذهب سيبويه اعني عطف

الجل بعضه على بعض وان اختلفت انما عرفها جبرا
وطلبها وانتشا وقد تقدم تحقيقه في اول هذا
الموضوع والدليل عليه الثاني انها معطوفة
عليها ولكن بتاويل جملة النبي بحملة خبريه والتمس
الذين كفروا لا يتوبون الله وما راها النار قال
الزحشري على انه يروي تناسبا الحمل سرطاني العطف
هذا اطلاقه حاله الثالث انها معطوفة على جملة
مقدرة قال الجرجاني لا يحتمل ان يكون وما راها
متصلا بقوله لا تحسبن ذلك نبي وهذا الجواب
هو اذا معطوف بالواو على ضمير قبله تقديره لا تحسبن
الذين كفروا مجزيين في الارض بل هم مقرون
وما راها النار **قوله تعالى ثلاث مرات** فيه
وجهاان احدهما انه منصوب على الطرف ده
الزمان اي ثلاثة اوقات ثم فسرت الاوقات
بقوله من قبل صلاة الفجر وحين تضعون ثيابكم
من الظهيرة ومن بعد صلاة العشاء والثاني انه
منصوب على الصدوقية اي ثلاثة استيذانات
لانك اذا قلت صليت ثلاث مرات لا يفهم منه الا
ثلاث ضربات ويؤيده قوله عليه السلام ده
الاستيدان ثلاث قلت مسلم ان الظاهر
كذا ولكن الظاهر هنا استودك للمقربنة المذكورة
وهي التفسير بثلاثة الاوقات المذكورة وقوا
الحسن وابو عمير في رواية الحكم بكون العين

وهي

وهي تيمينية قوله **تعالى من قبل صلاة** منه ثلاثة
اوجه احدها انه بدل من قوله ثلاث فيكون في
محل نصب الثاني انه بدل من عورات فيكون
في محل جر الثالث انه خبر مبتدأ ضمير اي هي
من قبل تلك العورات فيكون في محل رفع **قوله**
تعالى من الظهيرة فيه ثلاثة اوجه احدها ان
من لبيان الجنس اي حين ذلك الذي هو الظهيرة
الثالث انها بمعنى اي تضعونها في الظهيرة
الثالث انها بمعنى اللام اي من اجل حوال الظهيرة
واما قوله وحين تضعون فلفظ علي محل است
قبل صلاة الفجر وقوله ومن بعد صلاة العشاء
عطف على ما قبله والطريق شدة الحر وهو ان تصاف
النار **قوله تعالى ثلاث عورات** قرأه الاخوان وابو
بكر بنصيبا والباقيون رونا قالوا في محتمل ثلاثة
اوجه احدها وهو الظاهر انها بدل من قوله
ثلاث مرات قال بن عطية انما يصح البدل بتقدير
اوقات ثلاث عورات فحذف العنان وانبه
المعنى دلبيه ستا وكذا قدره الحر في والزحشري
وابو البقاء ويحتمل انه جعل ثلث العورات
نفس ثلاث العورات مبالغة لما تحتاج الى حذف
معان في محل هذا الوجه اعني وجب البدل لا يجوز
الوقوف على ما قبل ثلاث عورات لانه بدل منه
وتابع له ولا يوقف على التبويح دون تا بعد

الشطرنج ان ثلاث عورات بدل من الاوقات قال
 ابو البقا يعين قوله من قبل صلوات الفجر وما عطف
 عليه ويكون بدلا على الحمل فلهذا نصب وان
 الثالث ان ينتصب باضمار فعل فقدره ابو
 البقا اعني واحسن من هذا التقدير التمولد
 او احذر ولا ثلاث واما الثانية قلت خبر مبتدا
 محذوف تقديره لمن ثلاث عورات وقدره
 ابو البقا مع حذف مضاف فقال اي هي اوقات
 ثلاث عورات محذوف المبتدا والمضاف قلت
 وقد لا يحتاج اليه على جعل العورات نفس وان
 الاوقات مبالغة وهي المفهوم من كلام الزمخشري
 وان كان قد قدر مضافا كما قدرته عنه قال
 الزمخشري ويسمى كل واحد من هذه الاحوال
 عورة لان الناس يحتل تستر لهم وتحفظهم
 فيها والعورة الخلل وسنة امور الناس
 واعور المكان عور المحمل العين فهذا
 سبب يودن بعدم تقدير اوقات مضاف لعورات
 بخلاف كلامه اوله فوجدت مجموع كلامه
 وجهان وعلى قراءة الرفع وعلى الوجهين
 تلت في خروج قراءة الرفع النصب بدو صلتها
 على فاقبل عورات لانها ليست تابعة لما
 قبلها وترا الاعشى عورات بفتح الواو وهي
 لغة هذيل وبفتحهم بفتحون عين فعلا

واوا واويا والنشد اخونبضات دلج منا وب
 رفيعي بمسح السكين سبوح **قوله تعالى ليس**
عليكم هذه الجملة يجوز ان يكون لها محل من الاعراب
 وهي الرفع فعلا لثلاث عورات من رفعها
 كما انه قيل لمن ثلاث عورات مخصوصة بهدم
 الاستيذان وان لا يكون لها محل بل هي كلام
 مقدر للاسبغ بالاستيذان في تلك الاحوال خاصة
 وقد بدلت في قراءة من نصب ثلاث عورات **قوله تعالى**
بعد هذا قال ابو البقا التقدير بعد استيذانهم
 فيهن ثم حذف حرف الجر والتا على نبي
 بعد استيذانهم ثم حذف المصدر يعني
 بالتا على الضير المضاف اليه الاستيذان
 فانه قال على معنري بالمصدر وهذا غير ظاهر
 بل العدي يظهر ان المعنى ليس عليكم جناح ولا
 عليهم اي العميد والانا ووالا الميقات جناح
 في عدم الاستيذان بعد هذه الاوقات
 المذكورة ولا حاجة الى التقدير الذي ذكره **قوله**
تعالى طوا توف خبر مبتدا مضمرة تقديره **هو**
طوا توف ثم عليكم مخلوق به **قوله تعالى بعضكم**
على بعض في بعضكم ثلاثة اوجه احدها ان
 يتقدم على بعض الخبر مقدره ابو البقا بطرف
 على بعض ويكون هذه الجملة بدلا مما قبلها
 ويجوز ان تكون موكدة سنية يعين انها اوقات

اخادة الجملة التي قبلها فكانت بدلا او سوكوة يا
 ورد الشيخ هذا بانه كون مخصوص فلا يجوز
 حذفه والجراب عنه ان الممتنع الحذف اذا لم
 يدل عليه دليل وتصدقاته الجار والجرور
 مقاسه وهنا عليه دليل ولم يقصد اثباته
 الجار مقاسه ولذلك قال الذي يحتمل خبره
 علي بعض علي سني طابق علي بعض وحذف
 لدلالة طواقون عليه الثاني ان يرتفع بدلا من
 طواقون قاله بن عطية قال الشيخ ولا يصح ان يقرر
 التفسير من غير غيبة للتقدير المبتدأ لانه
 يصير التقدير هو بطواقون بعضكم علي بعض
 وهو لا يصح فان جعلت التقدير انتم بطواقون بعضكم
 علي بعض فيدفعه ان قوله عليكم يدل علي انهم
 لهم المطرف عليهم وانتم طواقون يدل علي انهم
 طابقون تمارضا قلت يجتاز ان التقدير انتم
 ولا يلزم محذور قوله فيدفعه الي اخره لا يارض
 فيه لان المعنى كلامكم ومن عبيدكم طابق
 علي صاحبه وان كان طواف احد المتعجب
 غير طواف الاخر لان المراد الظهور علي احوال
 الشمس ويكون بعضكم بدلا من طواقون
 وعلي بعض بدلا من عليكم باعادة العاصل
 تا بدلت من فرعا من من فروع وجرور اس
 بجرور وتظيره قوله فكما نزعنا النبع بالبيع بعنه

بعض

ببعض البت عبادته ان تكسرا فبعضه بدل من
 النبع المنصوب وبعض بدل من المجرور
 بالبا الثالث انه من فروع بفعل مقدر اي يطوف
 بعضكم علي بعض حذف لدلالة طواقون عليه
 قاله الذي يحتمل خبره وقرنا اي اي عيلة طواقون
 بالنصب علي الحال من ضمير عليهم **قوله**
نعماني والقواعد القواعد جمع قاعدة من غير
 تاشايت ومعناه القواعد عن النكاح هو
 عن الحيض او عن الاستماع او عن الحمل
 او عن الجليل ولولا تخصيصها من ذلك لو جيت
 التا صا ربه وقاعدة من القواعد المعروفة
 وقوله من النساء وما بعده بيان لهن والقواعد
 مبتدأ ومن النساء حال والداي صفة للقواعد
 للنساء وقوله ليس عليهن الجملة خبر
 المبتدأ واما دخلت الفالان المبتدأ موصوف
 بموصول لو كان ذلك الموصول مبتدأ لجازد حولا
 في خبره ولذلك سقت ان يكون الداي صفة
 للنساء ولا يبقى تسرع لدخول الفاي خبر
 المبتدأ وقال ابو القاسم دخلت الفالان المبتدأ
 من معنى الشرط لان لالت واللام بمعنى الذي
 وهذا تنزيه للاقضي وتقدم تحقيقه
 في الابداه ولكن هذا ما ينبغي عن ذلك
 وهو اذا ذكرته من وصف المبتدأ بالموصول

المذكور وغير متبرجات فلا تن عليهما والشرح
الظهور من البرج وهو البناء الظاهر وبزينة
تعلق به قوله تعالى وان يستعفف مبتدأ
تأويل استعفا فهن وغير خيره قوله تعالى
او ما ملكتم مفاتيحه العائنة علي فتح المييم واللام
مخففة وبن جبير ملكتم بضم الميم وكس اللام
مشدودة اي ملكتم غيركم والعائنة علي و
مفاتيحه وبن يا جمع مفتاح وبن جبير مفاتيحه
بالياء بعد التاج جمع مفتاح وبن ابو العباس
ان يكون جمع مفتاح باللسان وهو لالة وان يكون
جمع مفتاح بالفتح وهو المصدر بمعنى الفتح
والاول انيس وهذا ابو عمر وفي رواية طارون
عنه مفتاحه بالانزاد وهي قرابة فتاوة
قوله تعالى او صد يقلم العائنة علي فتح الصاد
وحمد الجار الجوار روي كسر هاء انبا علكمة
المال والصد يقم يقع للواحد والجمع كالخليب
والفطين وتشبهها قوله تعالى جميعا حال من
نا على تأكلوا واشتاتوا عطف عليه وهو
جمع تشت قوله تعالى تحية منسوب على الصد
من سمي فسلوا فهو من باب تعدت جليا
وقد تقدم وزن التحية ومن عند النحويين
ان يتصل بمحدثي صفة التحية وان يتصل
بنفس تحية اي التحية صادرة من جهة الله

ون

ومن لا تبدأ العائنة مجازا الا انه يعكز علي الوصف
ناخذ الصفة المتحركة عما المورلة وقد تقدم
ما فيه قوله تعالى علي ارجاع جامع من الاستاذ
المجازي لانه لما كان سببا في جمعهم نسب
الفعل اليه مجازا وقوا الياني علي اسم جميع
فاحتمل ان يكون صيغة مبالغة بمعنى مجمع
وان لا يكون والجملة الشرطية من قوله واذا
لا تزل وجوابها عطف علي الصلة من قوله انزل
قوله تعالى لبعض شأنهم تعليل اي لاجل
بعض حاجتهم واظهر العائنة الضاد عند
الثبت وادغمها ابو بكر عمر وديلا لايينها
من التثاقوب لان الضاد من اقصى حافة اللسان
والمثبت من وسطه وقد استنصف جماعة
من المتحررين هذه الرواية واستبعدوها
عن ابي عمر في راس الفتاحة من حيث ان
الضاد اقوي من الثين بولايد عم الاقويين
في الاصناف واما الذي حكته علي راديهما القوي
وقد اجاب الناس عن ذلك فتبل وجه
الادغام ان الثين اشتد استطالة من الصاد
وقد تشابه في الصاد فقد صارت الضاد
انقص نغلا والادغام الاقويين في ادازيد جاز
قال ويؤيد هذا من سيبويه فكيف عن
لبعض العرب الطبع في اضطبع واذا جاز

ادعائها في الطاقاد عما سها في التيسر اوتي والخم
لا يسلم جميع ما ذكره وسند التبع ووضح **قوله تعالى**
دعا الرسول يجوز ان يكون هذا المصدر مضافا
لمعوله اي دعاءكم الرسول اجبي انكم لا تشارون
باسمه فتشركون يا محمد ولا تكلمت به فتقولون
يا ابا القاسم بل يا ورون وعا طهوه بالتقريب
يا رسول الله يا نبي الله وها هي اجماعة كثيرة
وان يكون مضافا للفا على واخلقت عبارات
الناس في هذا المعنى فقال لا يجوز ادعاه اياكم
كدعاه بعض لبعض فتشاطوت عنه كما تبتاطا
بعضكم عن بعض اذا دعاه لاسره بل يجب عليكم
المبادرة لاسره واختاره ابو العباس ويورده
قوله تعالى فليحذر الذين يخالفون عن امره
وقيل معناه لا تجعلوا دعاء الرسول ربه مثل
ما يدعونه صغبركم كبيركم وحقيركم عنيتهم يسأل
حاجة ثم بما يجاب دعواته ربما لا تجاب خات
دعوات الرسول صلى الله عليه وسلم سعة
ستجابة وقرأ المحسن نبيكم بتقدير
المنون على البا المكسورة ليدعها يا مشددة
مختومة فكان بينكم في قراءة العات وقيل
ثلاثة اوجه احدها انه بدل من الرسول
الثاني انه عطف ببيان لان النبي ما صافته
الي مخاطبين صدر اشهر من الرسول الثالث

انه

انه نعمت لا يقال انه لا يجوز لان هذا كما قررتم
اعرف والنعمة لا يكون اعرف من المنعوت بل
اما اتل او مساوي لان الرسول مبارعا بالقلبة
على محمد صلى الله عليه وسلم فقد تساويا تعريفا
قوله تعالى قد يعلم الله قد يدل على التقليل مع
المضارع الا في افعال الله فيدخل على التحقق كهذه
الآية وقد ردها بعضهم الي التقليل لكن ان تعلق
العلم بعينات الفا على لذل قليل والتقليل
ليس في العلم بل في تعلق **قوله تعالى لو اذا فيه**
وجهان احد لهما انه منصوب على المصدر بين
معنى العمل الاول اذ التقدير يتسلطون منك
تسللا او يتلاو ذرن لو اذا والثاني انه مصدر
في موضع الحال اي مثلا وزين واللواذ مصدر
لجوا لا وذا وانما صحت الواو وان انكسر ما قبلها
ولم تقلب يا كما قلت في قيام وصيام لانها
صحت في الفعل نحو لا وقلوا صلت في الفعل اعلت
في المصدر نحو القيام والصيام لقلبا الفا في قام وصام
واما مصدر لا وقلوا يلوذ به فتعمل نحو لا وقلوا
مثل صام صياما وقام قياما واللواذ والملاوذة
التسوية يقال لا وقلوا ثلاث بكذا اي استتربه واللواذ
ما يطيف بالجميل وقيل اللواذ الروعان من شئ
في حقيقه وفي التفسير ان المناقنين كما نزل
بمخرجون مستترين بالاس من غير استبدال

هي لا يبرر والمفاعلة لا ذلك لا هم بل هو بل هو بصاحبه
والمشاركة موجودة وقرار يدين بطيب لو اذا بفتح
اللام وهي محتملة لوجهين احدهما ان يكون
مصدر لاد تلاثيا فيكون مثل طلاق طوافا وصحت
ان يكون مصدر لا واد الالوانه فتحت الفاء تباعا
لعتحة العين وهو تعلق ضعيف يصلح لمثل
هذه القراءة **قوله تعالى فليحذر الدين** فيه وجهان
اشهرهما وهو الذي لا تعرفه النحاة غير هاتين
الوصول هو الفاعل وان تصيبتهم مفعوله اي فليحذر
المخالفون عن امره اصابتهم قسمة او الثاني ان
فاعل فليحذر ضمير مستتر والوصول مفعول به
وتدرد علي هذا بوجوه منها ان الاضمار علي
خلاف الاصل وفيه نظرات هذا الاضمار في قوله
المنطوق به فلا يقال هو خلاف الاصل الا ترى ان حرقه
وليقر فاعله ضمير ولا يقال في شي منه هو خلاف
الاصل واما الاصل الاضمار خلاف الاصل فيما كانت حذفا
نحو اسأل القرية ومنها ان هذا الضمير لا يرجع له
شي يعود عليه نطل ان يكون الفاعل ضمير
مستترا واجيب بان الذي يعود عليه الضمير هو
الوصول الاول اي فليحذر المتسلطون المخالفين
عن امره فيكون تداسرول بالاحذر منهم اي اسرول
باحتمالهم كما هو سر باجتناب العساق او قد رد
هذا بوجهين احدهما ان الضمير مفرد والذي

يعود

يعود عليه جمع فغاب المطابقة التي هي شرط في
تفسير الضمير الثاني ان المتسلطين هم المخالفون فلو
اسرول بالاحذر عن المحدين بخالفون كما نزل قد اسرول
بالاحذر عن الغنم ويمكن ان يجاب عن الاول
بان الضمير وان تلك مفردا فانما عاذا علي جمع باعتبار
ان المعنى فليحذر هو اي من ذلك قبل ذلك وحكي
سيبويه ضربني وضربت قومك اي ضربني من ثم
ومن ذلك وهي مسيلة معروفة في البحر او يكون
التقدير فليحذر كل واحد من المتسلطين وعن
الثاني بانه يجوز ان يوسر الالوانه بالاحذر عن
نفسه بجازا يعني انه لا يطاوعها علي شهواتها
وما تسول له من السوء كما قيل فليحذر المخالفون
الفسهم ولا يطيعوها فيما تأمرهم به ولا هذا
يقال امر لنفسه ولهاها وامرته نفسه باقتباس
المجاز ومنها انه يعبر قوله ان تصيبتهم فتمه لويصم
عذاب اليم بعد ما صابعا لان يحذر يتعدى لواحد
وقد احوه علي رحكم وهو الذئب بخالفون ولا
يتعدى الي اثنين حتى يقولوا ان الله تصيبتهم
فتنه في محل مفعوله الثاني نس صابعا وقد
نظر لانه لا يتنصم صياحه لانه مفعول من اجله
واعترض علي هذا بانه لم يستعمل شرط
النصب لا خلافا للفاعل لان فاعل الاحذر غير
فاعل للاضامة وهو ضعيف لان حذف حرف الجذر

يطرد مع ان وان فتقول مسلم بشرط النصب غير
 موجودة وهو مجرد ربه اللام تعبيراً وانما حذف
 مع ان لظولها بالصلة وبخالفون بتعدي بنفسه
 نحو فالفت انتم زيد وبالي نحو خالفت الي كذا
 فكيف تعدي هذا بحرفي المجاورة وفيه اوجه
 احدها انه ضمن معني صدر واخره اي صدر
 عن امره واخره عن معني محالنا والثاني قال
 بن عطية معناه يقع خلافتهم بعد امره كما تقول
 كان المطر من ربح كذا وعن لا عدي الشيء الثالث
 انها زائدة اي بخالفون امره واليه محال الاضطر
 وابوعبيدة والزيادة خلاف الاصل وتري
 يخلو بالتشديد ومثوله محذوف اي يخلو
 انفسهم **قوله تعالي تد يعلم ما انتم عليه** قال الزحري
 ادخلت في التوكيد علمه بما علم عليه من المحالفة
 عن الذين والتفات ويرجع توكيد العلم الي
 توكيد الوعيد وتعدان تعدا دا دخلت علي
 المضارع كما نت بموني ربما فوافقت وبما في خبرها
 الي معني التاكيد في قوله نحو قوله . . .
 فان تمس بمجوز الغنا فربما اقام به بعد الوعود وفود . . .
 ونحو من ذلك قول زهير . اخي ثقة لا يهلك الجباله
 ولكنه يهلك الان نايله . قال الشيخ وكون قد
 ادخلت علي المضارع اعادة التاكيد قول
 بعض النحاة وليس بصحيح ولما دنا التاكيد منهم

من السياق والصحيح ان رب للتقليل للشيء او
 لتقليل نظيره وان قلتم بكثير لمن السياق لان
قوله تعالي ويوم يرجعون في يوم وجهان احدهما
 انه مفعول به لا طرف لعطفه علي قوله ما انتم عليه
 اي يعلم الذي انتم عليه من جميع احوالكم ويعلم يوم
 يرجعون لقوله ان الله عنده علم الساعة لا يجليها
 لوقت الا هو والثاني انه طرف لشيء محذوف
 ظاهري عطية ويجوز ان يكون التقدير والعلم الظاهر
 لكم او نحو هذا يوم فيكون المنصب على الطرف
 انتهى وقرأ العامة يرجعون مبنيا للمفعول وابو
 عمرو في اخرين مبنيا للفاعل وعلي كلنا القرائين
 فيجوز وجهان احدهما ان يكون في العلام التقات
 من الخطاب في قوله ما انتم عليه الي الغيبة في
 قوله يرجعون والثاني ان ما انتم عليه خطاب
 عام لكل احد والضمير في يرجعون للمنافقين
 خاصة وكالات جيبه والله سبحانه وتعالى
 اعلم **سورة الفرقان** بسم الله الرحمن الرحيم
قوله تعالي ليكون اللام متعلقة بنزل وفي اسم يكون
 ثلاثة اوجه احدها انه ضمير يعود على الذي
 نزل اي ليكون الذي نزل الفرقان تذيير الثاني
 انه يعود على الفرقان وهو القران اي ليكون
 الفرقان تذيير الثالث انه يعود علي عبده
 اي ليكون عبده محمد صلي الله عليه وسلم

نذيرا وهذا احسن الوجود يعني وصفا خلقه
بما يعود عليه والضمير يعود على اقرب من
العالمين يتعلق بنذير او انما قدم لاجل الفواصل
ويعوي اقامة الاختصاص بعينه لعدم تأنيها
وهنا ورجح الشيخ عموده على الذي قاله لانه
العهدية السند اليه الفعل وهو من وصفه
تعالى كقوله اننا كنا معذرين ونذير الظاهر
فيه انه يعني منذر وجوز ولان يكون معذرا
بمعنى الانذار كما لتكثير مجيء الانذار ومنه
فكيف كان معذرا ونذرا **قوله تعالى الذي له**
ملك يجوز في الذي الرفع نعم الذي الاول اويانا
او بدلا وخبر المبتدأ محذوف او والنصب
على المرح وما بعد بعل من تمام الصفة فليس
اجنبيا فلا يفسد الفصل به بين الموصول الاول
والثاني اذ اجبنا الثاني نأبعاله **قوله تعالى**
وخلق الخلق هنا عبارة عن الاحداث والتمهية
لما يصلح له حتى يفي قوله **قوله تعالى فقدره**
معناه اذ لو حملنا خلق كل شي على معناه الاصيل
لصار الكلام وقدر كل شي فقدره **قوله تعالى**
واخذوا يجوز ان يعود الضمير على الكفار الذين
نقضهم لفظ العالمين وان يعود على من ادعى لله
شريكا واول الدلالة قوله ولم يتخذ ولدا ولم يكن
له شريك في الملك وان يعود على النذيرين للدلالة

نذيرا

نذيرا عليهم **قوله تعالى لا يخلقون** صفة لالهة
وغلب العتلا على غيرهم لان الكفار كما نزل
بعيد وقت العتلا كعزير والشيخ والملائكة
وغيرهم كما لتكرايب والاصنام وسنن الاجلخون
لا يتدرون على التقدير والخلق يوصف به
العباد قال زهير ولانت تقري ما خلقت وبومن
القوم تخلق ثم لا تقري ويقال خلقت الاويم
اي تدارته لهذا اذا اريد بالخلق اعتقد به
كان اريد به الاكثار فلا يوصف به غير الباري
تعالى وقد تقدم وقيل بمعنى يختلفون لقوله
تعالى ويخلقون افك **قوله تعالى اقتره** الها تعود
على الك وقال ابو البقاء تعود على عبده في اول
السورة بولا اظنه لان الخطا وكاشه اراد ان يقول
الضمير المخرج في اقتره فقل **قوله تعالى ظلمنا**
فيه اوجها حدها انه مضمر به لان جاء بتعدي
بنفسه وكذا لاتي والثاني لانه على استعاط
الخافض اي جاوا بنظم والثالث انه في موضع
الحال فيجي فيه ما في قوله جا زيد بملة عدلاست
الاوجه **قوله تعالى الكنترا** يجوز منه اوجه
احدها ان يكون حال من اساطير والعامل فيها
معنى التثنية او الاشارة المتذرة فان اساطير
خبر مبتدأ محذوف تقديره فلهذا اساطير الاولين
سكنية كالثاني ان يكون في موضع خبر فان

لهذه والثالث ان يكون اساطير مبتدأ او كالتبني
خبره والفتحة الافتعال هنا يجوز ان يكون بمعنى
امر بكتابتها كما قصد واحتجوا اذا امر بذكر
ويجوز ان يكون بمعنى كتبها وهو من جملة افتراءهم
عليه لانه كان اميا لا يتقرا ولا يكتب ويكون كقولهم
استكتب واصطبه اي سكبده وكتبه والافتعال
مشترط بالتكلم ويجوز ان يكون من كتب بمعنى
جمع فن الكتاب وهو الجمع لانه التثنية بالتعلم
وقرأ طلحة الكتاب مهيأ للمعقول قال الزمخشري
والمعنى التثنية لانه كان اميا لا يكتب
بيده ثم حذف اللام فانقص الفعل الى الضمير
فصار كالتثنية اياه كاتب لقوله واختر موسى
قوله سبعين ثم بني الفعل للضمير الذي هو
ايه فانقلب من نورا مستترا بعد ان كان ضمريا
بازرا وبقى ضمير الاساطير على حاله فصار
التثنية كما ترى قال الشيخ ولا يصح ذلك عملي
مذ ذهب جمهور البصريين لان التثنية كالتثنية
وقيل الفعل فيه لضميرين احدهما شرح
وهو ضمير الاساطير والاخر مقيد وهو ضمير عليه
السلام ثم التثنية في الفعل فحذف حرف الجذر
فصار التثنية اياه كاتب فاذا بني هذا الفعل
انما ينوب عن الفاعل المعقول المشروح
لفظا وتقدر الا المشرح لفظا المقيد بتقدير

فعلي

فعلي بهذا كما ان يكون التركيب التثنية لا التثنية
وعلي بهذا الذي قلناه جالس السماع قال القزويني
ومنه الذي اختير الدهاليس ووجودا اذا هب
الرياح الزعاعج ولما عمل ما قدره الزمخشري
لما التركيب وتا الذي اختير الرجال لا
اختير يعدي الي الرجال باسقاط حرف الجذر
او تقديره اختير من الرجال قلت وهو امر
حسن بالنسبة الي من ذهب الحمود ولكن الزمخشري
قد لا يلزمه وتوافق للاختصاص والتوفيق واذا
كانت للاختصاص وهو يتكون المشرح لفظا وتعبيرا
ويقيمون المجرور بالحرف مع وجوده فهذا اولى
والحرفي والظاهر ان الحمل من قوله اكتتبها
فهو عملي من ثمة قول الكفار وعن الحسن انها
من كلام الباري تعالي وكانت حق الكلام عملي
هذا ان ثمة التثنية بانه مفعول مقترحة
لا يستعمل لقوله افتري عملي الذي كذبها ام به
جبه ومثل ان يعذر عنه انه حذف الهمزة
للعلم بها لقوله تعالي وتلك نعمة عملي
ويقول الاخر اخرج ان اورد اللوام وان
اورث وودا استصا ايضا بنلا يريد ان تلك
او يشرح بحذف لدلالة الحال وحته ان يقف على
الاولين فان الزمخشري كتب بيد التثنية
فهي عملي عليه وانما يقال امليت عليه فهو

يكتبا قلت فيه وجهان احدهما اراد كتبها
وطلبه فهي على عليه او كتبت له وهو ان
تعلق عليه اي تعلق عليه من كتاب يحفظها
لان صورة الالف على الحاقه كصورة الالف
على الكاتب وقرا عيسى وطلحة بتاين من فوق
من التلاوة ويكروا واصيلا طرفا زيات للاسلا
واليا في تملى بدل من اللام لقوله فليهل وقد
تقدم **قوله تعالى ما لهذا** ما استغفها مية سدا
والجار بعد لما خبره وبما كل جملة حاله وبها يتم
فايدة الاخبار لقوله قاله عن التلاوة معرضين
وقد تقدم في سورة النساء ان لام الجركتت مفصلة
من محذورها وهو خارج عن قياس الخط والعامل
في الحال للاستقرار العامل في الجار او نفس الجار
ذكره ابو البقاء **قوله تعالى فيكون** العامة على نصبه
وفيه وجهان احدهما انهم على جواب التخصيص
والثاني قال ابو البقاء فيكون منصوب على
جواب الاستفهام وفيه نظر لان ما بعد العالايين
على هذا الاستفهام وشرط النصب ان يتعقد
مناشئ ط وجزا وتربى فيكون بالرفع وهو شرط
على انزل وحان عطفه على الماضي لان الاسراد
بالماضي المستقبل اذا التقدر لولا ينزل **قوله**
تعالى او يلقى او تكون معطوفات على انزل
لما تقدم من كونه بمعنى ينزل ولا يكون ان يعطف على

يكون

فيكون المنصوب في الجواب لانها منذ جاز في التخصيص
في حكم الواقع بعد لولا وليس المعنى على انها جواب
للتخصيص فيعطف على جوابه وقرا الالف في التلاوة
او يكون له بالياء من تحت لان ثانياً الجملة بحار **قوله**
تعالى يا كل منها الجملة في موضع الرفع صفة لجملة
وقرا الاخوات تاكل من اجمع واليا تون بالياء من تحت
اي الرسول **قوله تعالى وما الظالمون** وضع الظاهر
بوضع المضمر او الاصل وقالوا قال الزمخشري
واراد بالظالمين اياهم بما عيانهم **قوله تعالى جنات**
يجوز ان تكون بدلا من غيرا وان تكون عطفت ببيان
عند من يجوز في التكرار وان يكون منصوبا يا صار
اعني وتجرى من تحتها الا انما **قوله تعالى ويجعل**
لك قرأتين كثير وابتن حامر و ابو بكر برفع يجعل
واليا تون يا وقيام لام يجعل في لام كذا واما الرفع
ففيه وجهان احدهما انه مستأنف والثاني انه
معطوف على جواب الشرط وقاب الزمخشري لان
الشرط اذا وقع ما ضيا جاز في جوابه الجزم والرفع
كقوله وان اتاه خليل يوم مسالة يقول لا عايب يا ولا حوم
قال الزمخشري وليس هذا من ذهب سيبويه
بل من ذهب ان الجواب محذوف وان هذا المعنى
منوي به التقديم ومن ذهب البود والكوفيين
ان الجواب على حذف الفاعل ومن ذهب اخرون
ان الجواب لا على حذف بل كان الشرط ما ضيا ضعف

باسرار فان تضع قلت قال الزنجشيري بنيد قوله يعني
هذين الذين طهين ثم قال الشيخ وهذا التركيب
جائز في جميع وزعم بعض اصحابنا انه لا يجي الا في ضربة
الفرقة الثانية فتحتل وجهين احدهما ان يسكنون
اللام للكرم عطفا على محل جبل لانه جواب الشرط
والثاني انه مرفوع وانما سكن لاجل الاء ونعام قاله
الزنجشيري وغيره وفيه نظرس حيث ان من جهة
من قرابذك وهو نافع والاخرات وخصص ليبي
من اصولهم الاء حتى يدعي لهم في هذا المكان
نعم ابوهم واصل الاء نعام وهو بغيرها لما بسكنون
اللام فيحتل ذلك قراته وهذا من محاسن علم
البحر والقراءات معا وقرابن سليمان وطلمحة
ابن سليمان وتكمل بالنصب وذلك باضمار ان
على جواب الشرط واستنصفا بن جني وشكل هذه
الفرقة فان يملك ابو قابوس يملكه وبيع الناس والبلد الحرام
• وبوخذهه نذاب عيسى احب الظاهر ليد له نعام
بالتبليغ في ياخذ **قوله تعالى اذ اراهم هذه الجملة**
الشرطية في موضع نصب صفة لسيرا لانه موت
قوله تعالى تسمعوا لها نغيظا وزفيرا ان قيل التغيظ
لا يسمع فالجواب من ثلاثة اوجه احدها انه على
حذف نضار اي صوت نغيظا لوالثاني لانه على
حذف نضار تقديره سمعوا وراوا نغيظا وزفيرا
فيرجع كل واحد الي ما يليق به اي راوا نغيظا وسمعوا

زفيرا

زفيرا والمثالث ان يضمن مفعولا محذورا يشمل الشين
اي ادر كولا لها نغيظا وزفيرا وهذا ان الوجهات
الاخيرات منقولات من قوله **قوله تعالى**
يا ليت زوجك قد عداستك وسنينا ورما ومن قوله
معلقا نينا وما باردا اي ومثقالا رما وسنينا
ما او يضمن مثقالا ميني تتسلى او علقا ميني المعلقة نينا
وما باردا **قوله تعالى طحا** منصوب على الظرف ونها
في محل نصب على الحال من مكان لانه في الاصل
صفت له من مفرقين حال من مفعول الغنا وتبرر مفعول
به فيقولون يا تبررا وتكون ان يكون مصدرا مستع
ميين دعواه وقيل منصوب بفعل من اصله لفظه
تقديره تبررا ثورا وقراسا ذبن جبل مفرقون
بالواو ووجهها ان تكون بدلا من مفعول القوا
وتراهم بن محمد ثورا بفتح الاء والمصروف
التي على فعمل بالفتح قليلة جدا وينبغي ان يضم
هذا الاء وقد ذكرتها في المبتدأ عند قوله تعالى
وتقودها الناس والحجارة **قوله تعالى جالدين**
منصوب على الحال من قام عمل يشاؤون واما من
قام عملهم فمرفوعه جارا والنايد على ما تحذون
اي لم فيما الذي يشاؤون حال كونهم جالدين
قوله تعالى كان على ريك من اسم كان ووجهات
احدها انه ضمير مذكور في ذكره ابو البقاء
والثاني ان يعود على الوعد المفهوم من قوله

وعود المتقون ومسروا على الجواز اي يسأل هل
 وفي ريك ام لا او يسأله من وعديده **قوله تعالى ونوم**
نحشهم قرأ بن عمار نحشهم فنقول ما
 بالمتون فيها وبين كثير وجعفر بابيا من تحت
 فيها واوليا ثوب بالثوب في الاول وبالبيان الثاني
 وهن وارضحات وقرأ الا عرج نحشهم
 بكسر الشين في جميع القراءات قال بن عطية هي
 تليق في الاستعمال توبة في القياس في الافعال
 الثلاثة المتعدت لان يفعل بضم العين قد يكون
 من اللازم الذي يفعل بضمها وان التبع وليس
 كما ذكره القائل المتعدتي الصحيح جميع حروفه اذا
 لم تكن للمفاني ولا حلق في الالف فاعلم على يفعل
 وينم كثيرا فان شهدا هذا استعمالين اتبع وللا
 فالخير حتى ان بعض اصحابنا غير فيما سمعا
 والحكمة اوله سمعا قلت الذي خبر في ذلك فهو
 ابن منصور يجهل ان يقول بضم العين بكسر العين
 ويضرب بضمها اللاح سماع الضم في الاول والكسر
 في الثاني وسبقه الي ذلك ابن درستويه لان
 التمام على خلاف **قوله تعالى وما بعدون خلف**
 على مفعول نحشهم ويضعف نصبه على
 العية وعلية غير التاقد عليه واتي بها ووت
 من قوله وهو لا يجوز ان يكون تعنا لجدوي او بدلا
 او ثباتا **قوله تعالى صلوا السبيل** على حدتي

العزم

الحجر وهو عن كما صرح به بضم عن سبيله نحو
 التبع فيه تحذف نحو هدي فانه يتعدى بالي
 وقد تحذف اتساعا وصل مطاوع اصل **قوله**
تعالى ينهي العامة على بناءه للفاعل فواو
 عيسى الاسود الثاني ينهي مبنيا للمفعول
 قال بن حاليه زعم سيبويه ان ينهي لفته
قوله تعالى ان نتخذ فاعلم ينهي او مفعول
 قائم مقام الفاعل في قراءة الاسود وقراءة العامة
 نتخذ مبنيا للفاعل ومن اوليا مفعول
 وزيدت فيه من ويجوز ان يكون مفعولا
 اول على ان نتخذ متعدي لانه من ويجوز ان لا يكون
 المتعدي لانه من بل لو اجد فعلي هذا من دونك
 تتعلق بالابتداء اي بمحمد وف علي انه حال
 من اوليا وقا ابو الدرداء وزيد بن ثابت
 وواو رجا والحسن وواو جعفر في آخرين
 نتخذ مبنيا للمفعول وفيه اوجه اوجهما
 انه المتعدي لانه من فالاول هو ضمير المتكلمين
 والثاني قوله من اوليا ومنه للتبعيض اي
 لا ينهي ان يتخذ بعض اوليا قاله الزمخشري
 الثاني ان من اوليا هو المفعول الثاني ايضا
 لان من زيدته في المفعول الثاني وهذا
 مردود بان من لا تزداد في المفعول الثاني انما
 تزداد في الاول قال بن عطية ويضعف هذه

المرأة وخرول من في قوله من اولنا ائتمرت من ذلك
سعيد بن جبير وغيره الثالث ان يكون من
اوليا في موضع الحال قاله ابن جني الالان قال
و دخلت من الزابدة لثان التثني المتقدم كترك
ما اتخذت زيدا من وكيل قلت نظا لمر هذا
التا جبا الحار والمجدور في موضع الحال وحيد
ليس سبيل ان يكون من زبيدة ولكنه يريد ان
هذا المجدور وهو الحال لنفسه ومن سزيدة
فيه الالان لا يحفظ زيادة من في الحال وان كانت
متعنه وانما حفظ زيادة الباقية على خلاف في ذلك
قوله تعالي انتم اضللتم عبادي انهم ظلموا
انما تقدم الالان على الفعل كمن ذكرت
في قوله تعالي انتم قللت للتاسين وقررا الحجاج
تتخذ من و برك فبلغ عاصبا فقال مع المجدح
او ما تعلم ان يمان قوله ولكن متعهم لما تضمن
كلامهم انالهم تعلمهم ولقد تحمهم على الضلال
حسن هذا الالان استراكل و هوان و كروا سيم
اي انعمت عليهم و جعلت لهم لاداء و ربة
اي ضلالهم عنك التوضيحية **قوله تعالي يورثا**
يورثه و هوان احد هما انه جمع يار كعابد
و عود والثاني انه مصدر في الالان اصل نستوي
فيه المنرد و المثني و المجموع و المذكر و المثنى
و هوان البوار و هو الهداك و قيل من التسلط

وهي

وهي لغة الازد يقولون بارت بضا عنه اي فسيحت
وايرنا يير اي فاسد وهذا معني قولهم كسدت
البيضاة وقال الحسين وهو من قولهم ارضت بوز
اي لانبات بها وهذا يرجع الي معني المهلاك والفسا
قوله تعالي بما تقولون هذه الجملة من كلام الله
تعالى اتفاقا فهي على اضمار القول والالتفات
قال الزمخشري هذه المتأجاة بالاحتجاج والالان
حينئذ رابعة و خاصة اذا انضم اليها الالتفات
وحذف القول ونحوها قوله من وجد يا اهل الكتاب
قد جاكر رسولنا يبييت لكم علي فترة من الرسل
ان تقولوا ما جاءنا من بشير ولا نذير وقول العايل
قالوا خراسان افضي ما يراوينا ثم تقول فقد جينا خراسانا
انهم يريد ان الالان في الالان الكريمة قلنا فقد
كذبوكم و في البيت قلنا نتدجينا والخطاب
في كذبكم للكفار و المعني فقد كذبكم المعجودون
يا تقولون من انهم اضلوكم و قيل المعني
فقد كذبوكم فيما تقولون من الالان عديرا
انهم اضلوكم و قيل هو خطاب للمؤمنين في
الدنيا اي فقد كذبوكم اي الالان الكفار و
بالتعريف من التوحيد في الدنيا وقررا ايول
مبوه و قيل في رواية ابن الصلت عن
باليان تحت اي فقد كذبكم الالهة بما تقولون
بما كذبا كما ينبغي لنا ان نتخذ الي اخره

وقيل العبي فقد كذبوا كما ايها المومنون الكفار مما
يقولون من الاقتران عليكم **قوله تعالى فما يستطيرون**
فما حفض بتا الخطاب والمواد عباد وهاهنا الباقون
بما التبية والمراد الالهة التي كانوا يعبدونها
من عاقل وغيره ولد لك غلب العاقل حتى يواو
الصير **قوله تعالى ندقه** العانة بنون العظيمة
وقرب بالها وفي العاقل وجهان اظهرهما
انه بعد تعالي لدلالة فزارة العانة على ذلك
والثاني انه ضمير الظلم المفهوم من النمل
وحده يجوز باسناد اذ اقره العذاب الي سيرا
وهو الظلم **قوله تعالى الا انهم لما يكون في**
هذه الجملة ثلاثة اوجه احدها انما في محل نصب
صفة للمفعول محذوف فقدره الترخيشي تابعا
للزجاج وما ارسلنا قلك احدا من المرسلين
الا اكلين وما ينشئون واما حذوف الحان الجرحه
وقدره ابن عطية رجالا اورسلا والصير
في انهم وما بعده عايد على هذا الموصوف
المحذوف والثاني انما لا محل له من الاعراب
وانما هي صلة لموصول محذوف هو المفعول
لا رسلا فنذيره الا انهم فالصير في انهم
وما بعده عايد على معنى من المتقدرة واليه
ذهب الغيا وهو سرور وديان حذوف الموصول
لا يجوز الا في سوا من تقدم النبوة عيا في البقا

الثالث

الثالث ان الجملة بحالها المنصبت على الحال
واليه ذهب ابو بكر بن الانباري قال التفسير
الا وانهم يعني اربها حاله فقدت معها الزوا
وبا تسمى اليه ويرويكوت ما سيد الاصفا لسا
فعلما وقدره ابو البقا ايضا والعانة على
كسرات لوجود اللام في خبرها ولو كانت الجملة
حالا على الراجح قال ابو البقا وقيل لو لم
تكن اللام لان الجملة حالية اذ لا معنى للاو
وقرب اليه بالفتح على زيادة اللام وان
مصدرية التفسير الا انهم اي ما جعلناهم
دسلا الي الناس الا انهم مثلهم وقدره
العانة يمشون حقيقة واما سير المومنين علي
ابن ابي طالب وعبد الله بن عبد الله بن جعفر
مشدوا مبنيا للمفعول اي يمشون حوا بجهدهم
او الناس وقدره عبد الرحمن يمشون بالتشديد
مبنيا لهما على وهي بمعنى يمشون قال الشاعر
ومشيتا عصان الساه واسني حلا يمش مناهم وركوب
قال الترخيشي ولو قرب يمشون لكان له وجه
لورا الكد ووجه يعني بالتشديد قلت قد قرأ
بها المسلمين ولقد الحمد **قوله تعالى انصبرون**
المعادل محذوف اي امر لا تنصرون وهذه
الجملة لا مستغنية قال الترخيشي بوقوع
موقع التفتنة موقع انكم بعد الابتلاء في قوله

لبيتر كعدا بكم احسن يعني انما علقته لما قالا من نفسي
فقد القلب فتكون منصوبة المحل على استقامة
المخاطب وقوله عترة مصدر وقد صح هنا وهو
الاكثر والعمل في سورة مريم في غنيا لنا سببه
ذكرت طنائ ونهي بواجب روي الفواصل **قوله**
تعالى يوم يروون فيه اوجه احدها انه منصوب
باصرار فعل يدل على لا بشرى اي بمنعون البشري
يوم يروون الثاني انه منصوب باذكر فيكون
منعولا به الثالث انه منصوب بتعدي صوت
تقدرا ولا يجوز ان يعمل فيه نفس البشري
لوجوهين احدهما ان مصدر والصدر لا يعمل
فيما قبله والثاني انما متية بلا وما بعدها لا
لا يندرج فيها قبلما **قوله تعالى لا بشرى** هذه
الجملة معوله لقول مصدر اي يروون الملائكة
يقولون لا بشرى والقول حال من الملائكة وهو
تطلب التقدير في قوله والملائكة يدخلون
اليه قوله سلام عليكم وان الشيخ واحتمل بشري
المن يكون سببا مع لا واحتمل ان يكون في يده
التنوين منصوب اللقط ونوع من الصفتان
للتانيك اللازم فان كان سببا مع لا احتمل
ان يكون يومئذ خبرا وللمرئيب خبر بعد خبر
او نونا لبشري او تنقيقا بما تنقل به الخبر
وان يكون يومئذ صفة لبشري والخبر للمرئيب

عوي خلاف سيبويه والاختصاص هذا الخبر لنفس
لا او الخبر للمبتدأ الذي هو مجموع لا وما بي
سما وان كان في نية التنوين اليه اخره لا يتاني
لا على قول ابي اسحق وهو انه يرب ان
اسم لا الناقية للمبتدأ معرب ويعتذر عن
حذف التنوين بكثرة الاستعمال ويستدل على
بالرجوع اليه في الصارفة وينشد قوله
لا ارجلا جزاه الله خيرا ويتاوله البصريون
على اصار الا تروني رجلا وكان يمكن
الشيخ ان يجعله معربا كما ادعي بطريق اخري
وهي ان يجعل بشري مماثلة في يومئذ
او في المجرمين فيعبر عن قبيل المطول معرب
لكونه لم يلد بذلك وسياتي شرح من هذا
في كلام ابي البقاء ويجوز ان يكون بشري معربا
منعوبا بطريق اخري وهو ان تكون منصوبة
بفعل مقدر اي لا يبشرون بشري كقوله
تعالى لا مرحبا بهم لا اظلا ولا سهدا الا ان كلام
الشيخ لا يمكن تنزيله على هذا القول جاز ان
يكون يومئذ للمرئيب خبرين فقد حكم ان لها خبرا
واذا جعلت منصوبة بفعل مقدر لا تكون
الا حينئذ خبرا لا لها واخلة على ذلك المعذر
وهذا موضع حسن فتأمل **قوله تعالى يومئذ**
المكروب قد تقدم في يومئذ اوجه وجوز ابولرد



البتان ان يكون منصوباً بيبش بي قال اذا قدرت
التي منونه غير مبنيه مع لا ويكون الخبر للمجرور
وجوز ايضاً وهو الذي يخشى ان يكون يريد
تكوير اليوم يربوب ورواه الشيخ سوارريد
بالتوكيد التكوير بالتكوير التوكيد اللفظي انه
اريد به البدل قال لان يوم منصوب بما تقدم
فكروا من اذكروا من بعد صوت البشريه وما
مهد لا العاملة في الاسم لا يعمل فيه ما قبلها
وعلي تقدير ما ذكر ان يكون العامل فيه ما قبل
لا قلت وما روي ليس بظاهر وذلك لان الجملة
المنفية معرفة للقول الصريح الواقع حلالاً
من الملايكة والملايكة معرفة لتروى ويرون
معرفة ليوم خصصا بالاصافه فلا وما في
جزءها من تنمة الظرف الاول من حيث
انها معرفة لبعض ما في خبره فليست بأجنبية
ولا مانعة من ان يعمل ما قبلها فيما بعدها
والعجب له كيف تحيل هذا في عقل عما قبله
فانه واضح مع التامل والمعمرين من وضع
الظاهر موضع الضمير ثماً وة عليهم بذلك
والضمير يتولون بجوز عموده للكتفاس
والملايكة وجمرا من الصادق الملتزم اصار
نا صبراً ولا ينصرف فيه قال سيبويه
ويقول الرجل للرجل اتعمل كذا فيقول مجرا وهي

من مجرا اذا منعه لان المستعبد طالب من الله ان يجمع
المكروه ولا يملكه ولان المعنى اسأل الله ان يمنعه
منها ويجوز مجرا والعاية على كس الحما والضحك
والحسب وابور جاعلي ضماً وهو لغة فيه قال
الرخشري ويحبه علي فعل او فعل في قرآن الحسن
يصف فيه اختصاصه بموضع واحد كالكلمات فعدن
وعمران كذا وكذا والتشديد لبعض الراجح
قالت وفيما جيد وزعمه عود بري منكم وجمرا
وهذا الذي التندرة الرخشري يقتضي يصف
مجرا وقد تقدم نص سيبويه على انه يلتزم النصب
وحكي ابوالثقات فيه لغة ثالثة وهي الفتح قال وقد
قدي بها فعلي هذا كمل فيه ثلاث لغات متروية
بمن وكجرا صفة موكدة للمعنى كقولهم دليل دليل
وسوت مايت والمجد القمل لانه يمنع صاحبه
قوله تعالى هيا الهيا والهوية التراب الرقيق قاله
ابن عرفة قال الجوهري يقال فيه هيا يهبور
اذا ارتفع واهيينة انا اهلنا وقال الخليل والرجح
فهو مثل الغبار الداخل في الكوة يتراي مع ضوء
الشمس وقيل الهيا ما تطايرت شرارة النار اذا
اضرت والواحدة هياه على حد تمر وتموره وشتورا
اي منقرا بشرت الشئ عند قتله والتثيرة لخمود
متفرقة والتثيرة التلأم غير المتطوم على التقابله
بالشعر وما يدين الوصف به ان الهيا تراه منتظماً

مع الصوفاء فاحركته فتعرق في جملة الصفة لتفقيه
 ذلك وقال الزخشي او مفعول ثالث لجملة
 اي جعلناه جامعا كقارة الهيا والشاثر كقول
 كوزل قوله حاسين اي جامعيت للمسخ والحسين
 وما قال الشيخ وحالف بن دور سيبويه فخاله الخويين
 في صفة لى ان يكون لكان خبران وازيد وقياس
 قوله في جعل ان يمنع ان يكون لها خبر ثالث قلت
 مقصود ان كلام الزخشي مرود وقياسا على
 ما بعده ابن درسيويه من تعديد خبر لكان **قوله تعالى**
حير مستقرا واحسن في اعدلها قولان احدهما
 انما على بانها من التفضيل والعين ان الوصية
 خير في الاخرة مستقرات الكفار واحسن مقيدا
 من مثلهم لو فرض ان يكون لهم ذلك او على اليهم
 خير في الاخرة منهم في الدنيا والثاني ان يكون
 ليجرد الوصف من غير مخالفة **قوله تعالى ويوم**
تشفق العامل في يوم اما اذكر ولما يتفقد الله
 بالملك ويوم تشفق لاداة قوله الملك يومئذ
 الحق للرحمن عليه وقرأ الكوفيون و ابو عمرو
 هما وفي تشفق بالتخفيف والباقرن بالشد
 وهما واضحان حذف الاوتون بالمتارعة
 او بالتعجيل على خلاف في ذلك والباقرن او عمول
 تاالتعجيل في الشيبين لما بينهما من المتاربة وهما
 كظاهرون ونظاهرون حذفان وادعما وقد نصي

في البقرة **قوله تعالى بالغمام** في هذه البان ثلاثة اوجه
 احدها على السببية اي بسبب الغمام يعني
 بسبب طلوعه تلو ونحوه السما منتظر به لانه
 الذي ينتشفت به السما الثاني انها لحوال اي ملتقبة
 بالغمام يعني بسبب طلوعه مثلا الثالث
 انها بمعنى عن اي عن الغمام لقوله يوم تشفتق
 اذ لا رصن عنهم **قوله تعالى ونزل الملائكة** فيها
 اثنتان عنس قراءة اثنتان في المتواتر وتسع في
 الشاذ فترابن كثير من السبعة وتنزل بتون
 بنسوة نحو احزاب ساكنة وراي خفيفة
 مكسورة مضارع انزل والملائكة بالنصب
 مفعول به وكان من حتى المصدر اي يحي بعد
 هذه الغداة على انزال قال ابو علي كما كان انزل
 وتنزل يجريان مجري واحد احبا بعد واحد
 عن مصدر الاخر والشد . . .
 . وقد تطويت انطوا الخصب لان تطويت وانطويت
 قلت ونسله وتبتل اليه تبتيلا وقرار
 الباقرن من السبعة وترن تضم النون وكسر
 التواي المشددة وفتح اللام ما ضيا سنيا
 للمقول الملائكة بالرفع لقامه تمام التفاعل
 وهي سواقة لمصدرها وترابن مسعود
 وابورجا وتنزل بالشد يد ما ضيا لفاعل وهو
 الله تعالى الملائكة به وعنه ايضا وانزل سنيا

للفاعل عند اداء بالتعريف مرة وبالهمزة اخري مرة
ولا اعتذار عن مجي مصدره على التعميل وان
كما لا اعتذار عن دبت كثير وعنه ايضا وانزل
مبني للمفعول - وقرا طارون عن ابن محمد
وتنزل الملائكة بالثامن فوق وتشد يد الراي
ورفع اللام مبني للفاعل الملائكة بالرفع مضارع
تنزل بالتشديد وعلى هذه القراءة فالمفعول
مخذوف اي وتنزل الملائكة ما امرت ان تنزل
وقرا الخفاف عنه وجناح بن جنيش ونزل
مخففا مبني للفاعل الملائكة بالرفع وفارجه
عن ابي عمر وايضا وابو معاذ وتنزل بضم النون
وتشديد الراي ونصب الملائكة والاصل
وتنزل بنونين حذف احداهما وقرا ابو عمرو
وابن كثير في رواية عنهما بهذا الاصل وتنزل
صوت بنونين وتشديد الراي وقرا
اي وتنزل بالتشديد مبني للمفعول
ويتنزل برباوة ياتي اوله وتا التانيث ونزل
ابو عمرو في طريق الخفاف عنه وتنزل بضم
النون وتسمى الراي فحينئذ مبني للمفعول
قال صاحب اللوام فان صحت القراءة فانه
حذف من الضايف واقيم الضايف اليه
مقامه تقديره وتنزل تنزل الملائكة تحذف
الموول ونقل مدابه الي الملائكة بمعنى تنزل

نازل

نازل الملائكة لان المصدر مجي بمعنى الاسم وهذا
بما مجي بمعنى الاسم وهذا مما مجي على تنويع
سبويه ترتيب ما اللازم للمفعول به لان الفعل
يدل على مصدر قلت وهذا المحل كثير وعنت
اليه صت ورتة الصناعة وقان بن جني وهذا
غير معروف لان تنزل لا يتعدى الي مفعول
فبيني هنا للملائكة ووجهه ان يكون مثل
ركم الرجل وحت فانه لا يقال للازلكه واحنه وهذا
باب سماع لا قياس قلت وتطير هذه القراءة
ما تقدم في سورة الكهف في قراءة من قرا القاموس
له يوم القامة وزنا بنصب وزن من حيث
تعدية القاصر وتقدم باقية **قوله تعالى الملك**
يومئذ فيه اوجه احدها ان يكون الملك مبتدأ
والخبر الحق ويومئذ متعلق بالملك والمرحمن
متعلق بالحق او بمخذوف على السين او بمخذوف
على انه صفة للحق الثاني ان الخبر يومئذ والحق
نعت للملك والمرحمن على ما تقدم الثالث
ان الخبر للمرحمن ويومئذ متعلق بالملك والحق
نعت للملك **قوله تعالى ويوم بعض** ممول المخذوف
او مطلق على يوم تشتقق وبعض مضارع
عض ووزنه مثل بلس العين بدل قيل قولهم
معضنت اعض وحكي اللساي فتحة في الماضي
فعلية هذا يقال اعضن باللس في المضارع و

والعصية هنا كناية عن شدة الندم ومثله حرف
بابه قال ابي الميم والنعمان بحرف ثابته
عليه فاقضي والسيرف معاقل وهذه الكناية
ابلاغ من تصريح المكين عند روت في الطالمة تحتل
العهد والجنس على حسب الخلاف في ذلك **قوله**
تعالى يقول هذه الجملة حال من فاعل بعض
وجملة التي بعد القول محكية به وتقدم الكلام
في ما يشهد بالبيت في سورة النساء ونلان كناية
عن علم من يعقل وهو منصف وقل كناية
عن شدة من يعقل من الذكور وفلة عن من يعقل
من الايات والغلات والغلاته بالالف واللام من غير
العاقل ويختصا قل وفلة بالفتحة الا في فتحة قوله
في لجة اسك فلان عن قل وليس قل مرخا من فلان
خلافاً للفرا وزعم الشيخ ان ابن عصفور وابن مالك
وابن الساج وهموا في جعلهم قل كناية عن علم
من يعقل كفلان ولام قل بوقلات ياء وجهات
احدهما انها ياء **وقرأ المحسن** ياء ويلى بكس
البا ويا صرحه بعد ها وهي الاصل وقيل
الدوري باللام اليه قال ابو علي وتترك اللام لانه اجبت
لان وصل هذه اللقطة التانيوت اليكسرة
فتحة والياء التانيوت من رياء من لعل رجع
الي الذي منه قد اولا قلت وهذا منقوض
بجر باع فان اصله الباء ومع ذلك لا يوافقها

يا صرحاً

يا صرحاً على تناقضت ويا استنار لها كناية وبيتتي
يحتل ان تكون هذه الجملة من مقول الظالم
تكون منصوبة المحل بالقول وان يكون من
مقول الباري تعالى فلا يحل لها استنار فيها
قوله تعالى مهاجوراً مفعول ثان لا تختذوا حال
وهو مفعول من الهجر بفتح الها وهو الترك
والهجر اي جعلون متروكا بعيدا وقيل هو
من الهجر بالضم اي يجهلون كجهور فيه حيث
يقولون فيه انه شاعر واساطير وجعل الزخمتي
مفعولاً هنا مصدر اجمع الهجران كالمجود والعول
وهو غير مقيس صيغة اهل اللغة في التناظر
فكلا يتعدى الى ان ينقل **قوله تعالى هادياً** حال
او تمييز وقد تقدم اعرب مثل هذه الجملة **قوله**
تعالى جملة حال من التذات اذ هي في عين مجتمعا
قوله تعالى كذلك التثنية اما من فرعة المحل اي
الامر كذلك بوليست علة لمخروف اي ليست
فعلنا ذلك واما سقوط على الحال اي انزل مثل
ذلك او على التثنية لصدور مخدوق وليست
متعلق بذلك الفعل المخدوق وان ابو حاتم
على جواب قسم وهذا قول مرجوح مخالفاً لا
وجعلتته وكنتصغي وقد تقدم في الانعاش
وقرأ عبد الله لبيت بالياء اي انه تعالى والترتيل

علاوة
منزلة او احد على
تخذ في الاله معديا الى اسد
مجاور واحد لئلا يتخل المعنى
سعدا الى واحد لئلا يتخل المعنى
اذ يزم ان يكون القوم اجمع
وكبريا مجورا لاجل العلم
وقال كونه مجورا او مجورا
لانهم احدوا هجره وانما
باقائه والعبدية او كذا
لغناه اولى ومعنى اخر الآحاد
التساؤل والتساؤل لا يكون
لاهم اذ اسأله فلهذا
باجور اصغر كونه هجره
الى انفس وهو من
الاله وهو كونه هجره
لان المعنى على انه اخذ حلقته
لان الله اخذ فواته في حلقته
اراد من كبر الاله هجره
في الاله ولئلا يتخل المعنى
الاول وهو ان الترتيل هو
ذكر رساله في علم الحق وهو
علا الفراء دعواه ان الترتيل
طلب واحرا لاجل لا يفهم
وقدر دعواه لانه لو وقع
تحوطتكم ولو كان حاله
المصير بعارو والاحوال كبر
وقد تكون من الالات اللذان
فانه يلزمه احد الاله انتهى
لمنظرة من خطه رسم الله

علاوة
منزلة او احد على
تخذ في الاله معديا الى اسد
مجاور واحد لئلا يتخل المعنى
سعدا الى واحد لئلا يتخل المعنى
اذ يزم ان يكون القوم اجمع
وكبريا مجورا لاجل العلم
وقال كونه مجورا او مجورا
لانهم احدوا هجره وانما
باقائه والعبدية او كذا
لغناه اولى ومعنى اخر الآحاد
التساؤل والتساؤل لا يكون
لاهم اذ اسأله فلهذا
باجور اصغر كونه هجره
الى انفس وهو من
الاله وهو كونه هجره
لان المعنى على انه اخذ حلقته
لان الله اخذ فواته في حلقته
اراد من كبر الاله هجره
في الاله ولئلا يتخل المعنى
الاول وهو ان الترتيل هو
ذكر رساله في علم الحق وهو
علا الفراء دعواه ان الترتيل
طلب واحرا لاجل لا يفهم
وقدر دعواه لانه لو وقع
تحوطتكم ولو كان حاله
المصير بعارو والاحوال كبر
وقد تكون من الالات اللذان
فانه يلزمه احد الاله انتهى
لمنظرة من خطه رسم الله

التفريقتي ويجي العائنه بعد الاخرى يسكوت بسير
 بعد قطع النفس ومنه تفور رتل ورتل اي مفلح
 الاستان بين استان نوح يسيره قال الزخشي
 وتكون هنا بمعنى انزل لا غير كغيره يعني اخبر بالاية
 انما يعني ان نزل بالفتنديد يقتضي بالاصالة
 التخييم والتفريقتي فلو لم يجعل بمعنى انزل الذي
 لا يقتضي ذلك لتدفع مع قوله جلة لان الجملة بنا
 في التفريق وهذا بنامه علي معتقده وهو ان
 التتميم يدل على التفريقتي وقد نص علي ذلك
 في مواضع من كتابه الكشاف وتقدم ذلك في التوق
 واول الامارات واخر الاسلم وحكي هنا عن ابن
 عباس ما يقتوي ظاهره صحة قوله **قوله تعالى الاحياء**
بالحق هذا الاستثناء بفتح والجملة في موضع
 نصب على الحال اي لا ياتونك بمثل الاية حال ايضا
 بنا اياك كذا او المعنى ولديا يوتك بسير العجيب الا
 جيبناك بالاسم الحق وتفسير التمييز والفصل عليه
 محذوف اي تفسيره من مثلهم **قوله تعالى الذي يحزنون**
 يحزنون فنه خبر مبتدأ محذوف اي هم الذين
 يحزنون نصبه على الندم ويجوز ان يكون مفعولا
 بالابتداء وخبر الجملة من قوله اولئك شركانا
 ويجوز ان يكون اولئك بدلا او بيانا للموصول
 وشركانا خبر للموصول **قوله تعالى هرون**
 بدل او بيان او منصوب على القطع ووزيره اسم

ثان وقيل حال والمفعول الثاني قوله **قوله تعالى فدورا**
 العامة علي فدورا فعلا ما ضيا معطوفا علي محذوف
 اي فدورها فكذبوهما فدورا هم ونرا علي كوم الله
 وجهه فدورا هم ام المومنين وهارون وعنه
 ايضا فدورا هم كذا ايضا ولكنه موكد بالنون
 التثنية وعنه ايضا فدورا هم بزياوة الجر بعد
 فعل الامر وهي تشبه القراءة قبل في الخط ونقل عنه
 الزخشي قد مر منهم بتا المتكلم **قوله تعالى وقوم**
نوح يجوز ان يكون منصوبا عطفا علي مفعول ودورا
 ويجوز ان يكون منصوبا بفعل مضمر ينسج قوله
 اغرقناهم ويرجع هذا بتقدم جملة فعلية هذا
 اذا قلنا ان لما ظرف زمان ولما اذا قلنا انها حرفي
 وجوب لوجوب فلا يتاين ذلك لان اغرقناهم
 حينئذ جواب لما وجوابها لا ينسج ويجوز ان يكون
 منصوبا بفعل مقدر لا عمل بسبيل الاستغناء اي اذكر
 قوم نوح **قوله تعالى وعادا** فيه ثلاثة اوجه احدها
 ان يكون معطوفا علي قوم نوح وان يكون معطوفا
 علي مفعول جعلنا لهم وان يكون معطوفا علي مجلي
 لفظ المين لانه في قوة وعدنا الظالمين بعد ان **قوله**
تعالى واصحاب الرس فيه وجهان احدهما انه من
 مطلق الخاير وهو انظاهرو الثاني انه من عطف
 بعض الصفات علي بعض والمراد باصحاب
 الرس ثم لان الرس البيير التي لم تطوعين الي حبيد

و ثمورد صحاب ابار وقيل الدرس نهر بالشريف في موثقات
النهر اناس عبدة اقسام قتلوا نبيهم ورسولهم في بير
اي شدوه فيما **قوله تعالى بيت ذلك** اشارة الى من تقدم
ذكوه وهم جاعات فلذلك حسد دخول بين علي
قوله تعالى وكلا ضربا له الامثال يجوز نصبه بفعل
يفسح ما بعده اي وحدرنا اي ذكونا لانها في معنى ضربنا
له الامثال ويجوز ان يكون معطوفا على ما تقدم وصربنا
بيان لسبب اطلاق كونه واما كلا الثانية المفعول
تقدم **قوله تعالى مطر السور** فيه ثلاثة اوجه احدها
انه مصدر على حذف الواو اي امطار السور الثاني
انه مفعول ثان اذا المعنى اعطيتا واوليتا مطر السور
الثالث انه نعت مصدر محذوف اي امطار امثل
مطر السور وتل زيد بن علي مطرث ثلاثيا متبعا
للمفعول ومطر بعد قال لمن يواديه بعد اهل بمطر
وقر ابر السراك مطر السور يضم السين وتقدم الكلام
على السور والسور في براءة وقوله اتوا علي القرية
انما عدي اي بعلي لانه صحت معنى **قوله**
تعالى ان يتخذونك ان تافيه وهو مفعول ثان
ويجمل ان يكون التقدير من مخرج هنوزل وان يكون
مهنوزل بك وهذه الجملة النقية يجمل وجهين
احدهما انها جواب اذا الشرطية واختصت اذا
بان جوابها سي كانت متبعا بما وان اولا لا تحتاج
الي العا بخلاف غيرها من ادوات التوسط فعل هذا

يكون

يكون قوله هذا الذي في محل نصب على الحال اي
ان يتخذونك قايدين ذلك والثاني انها جملة متضمنة
بينها وحوالها هو ذلك القول المصنوع المحكي
به اطلاق الذي والتقدير اذ اذن قالوا هذا
الذي نعت فاعتصمت بجملة التي مفعول نعت
محذوف وهو ما يد على الموصول اي بعته ورسولا
علي بانه من كونه صفة فينصب على الحال
وقيل هو مصدر بمعنى رساله فيكون على
حذف مضاف اي دار رسول بمعنى دار رساله
او جعل نفس المصدر مضافا او بمعنى مرسل
وهو تكلف **قوله تعالى اد كاد ليضلنا** قد تقدم تليم
في سبحان **قوله تعالى لولا ان صبرنا** حوالها محذوف
لولا اضللنا عن الهنتا قال الذمخشري ولولا في
مثل هذا الكلام حار مجري التقييد للحكم المطلق
من حيث المعنى لانه حيث الصيغة **قوله تعالى**
من اصل جملة الاستفهام متعلقة ببعلمون فهي
ساذقة مسند مفعولها ان كان علي بامرها ومسند
واحد ان كانت بمعنى عرف ويجوز في من ان
تكون مفعولها واصل خبر مبتدأ مضمرة هو
العاير على من تعدره من هو اصل واما حذف
للاستظان بالتمييز كقولهم ما انا بالذي قائل لعل
لك سورا وهذا ظاهر ان كانت متعدية لواحد
وان كانت متعدية لاثنتين فتحتاج تقدير ثا

ولا حاجة اليه **قوله تعالى من اتخذ الهه هواه** مفعولا
 الاتحاد بين غير تقديم ولا تاخير لاستواء التاني
 التعريف وقال الزمخشري فان قلت آخره هواه
 والاصل قوله اتخذ الهوي الها قلت ما هو الا تقديم
 المفعول الثاني على الاول للمعناية به كما تقول عملت
 منطلقا يريد افضل عنائك بالنسبة قال الشيخ
 وادعى القلب يعني ان التقديم ليس بحيد لانه من
 ضاير الاشارة قلت قد تقدم فيه ثلاثة بدلها
 على ان هذا ليس من القلب المذكور في تبيين
 انا هو تقديم وتأخير فقط وترتيب هوه
 الالهة هوه للهوه على وزن فعالة والاله
 بمعنى المالوه واليهالمبالغة كعلمية ونسابة والله
 مفعول ثان قد تقدم لتكون بكونه ولدك صدق وقيل
 الاله هو الشمس ورد هذا بان يكون ينبغي ان
 يمتنع من الصف العلمية والثانيث واجب
 بانما تداخل عليها ال كثير العلماء تزعت ما صارت
 نكرة جارية بحرفي الاوصاف ويقال الاله بضم
 المهنوع ايضا اسم الشمس وقرا بعض الترخيم
 المرئييت الاله هواه جمع الهة اله وهو ايضا
 مفعول مقدم وجمع باعتبار الانواع فقد كانت
 الرجل يجيد الهة تسمى ومفعول ارايت الاول
 من والثاني الجملة الاستعمالية **قوله تعالى كيف**
 نصرته بملة وهي متعلقة بالهوه في مواضع نصب وقد

سبح لله الذي جعل العلم نوراً
 والهدى نورا والجهل ظلاما
 والحق بياناً والباطل كتماناً
 والرحمة عذبة والحزن مرارة
 والجنة داراً والHell داراً
 والحيوان ذليلاً والبشر خلائفاً
 والارض سائراً والسموات رافعاً
 والرياح كراماً والليل ليلنا
 والشمس نورا والواقي عذبة
 والحق حقا والباطل كتماناً
 والرحمة عذبة والحزن مرارة
 والجنة داراً والHell داراً
 والحيوان ذليلاً والبشر خلائفاً
 والارض سائراً والسموات رافعاً
 والرياح كراماً والليل ليلنا

تقدم
 وانما الجمع على ان
 المفعول الاول هو
 المفعول الثاني هو
 المفعول الثالث هو
 المفعول الرابع هو

تقدم المفعول في نحو البر قوله تعالى **تم جعلنا**
 قال الزمخشري فان قلت تم في هذين وه
 الموصفين كيف موصفا قلت موصفا لبيان تفاعل
 الامور الثلاثة كما ان الثاني اعظم من الاول
 والثالث اعظم منه شيئاً لئلا عد ما بينهما
 في العسل بنينا عد ما بينهما في الوقت **قوله تعالى**
لحيمة فيه وجهان اظهرهما انه متعلق بالانزال
 والثاني وهو صعب انه متعلق بظهور وقول
 الزمخشري فان قلت انزال الامر موصفا بالطهارة
 وتخليقه بالاحياء والسق يوزن بان الطهارة
 شرط في صحة ذلك كما تقول خلقن الايبير على قريبي
 حيا ولا صيد عليه الوحش قلت لما كان سقى
 الاثا سبي من حيلة ما انزل له الا وصف بالطهارة
 اكراما لله وتتميم للمنة عليهم وظهور يجوز
 ان يكون صفة سالفة مفعولات ظاهر لقوله
 سقى شرابا طهورا وقال اذا رجع الالكوال عبيد من
 الظلم عدت الثايات ويقوم ظهور وان
 يكون اسم ما يتطهر فيه كالسجود وان يكون مسددا
 كما تقول والفرع ووصف بلدة بميت وهي
 صفة للمذكر لانما بعين البلد **قوله تعالى ونسقيه**
 الماتة على ضم النون وقرا ابو عمر وعاصم
 في رواية عنهما وان جوة وابت بي عيلة
 بفتحها وقد تقدم انه قري بذلك في النحل والموثقت

و تقدم كلام الناس عليهما **قوله تعالى** **منا خلقنا** يجوز
ان يتعلق بتسوية و هو لا ابتداء الغاية ويجوز
ان يتعلق بجوزون علي ايها حال من انما ما ذكرت
الا نعام والانا سي قال الزمخشري لان عليه
الناس وحلمهم يتبعون بالاولوية والامارة فم عليه
عن سني الما واعفا لهم وهو كبير منهم لا بعيشهم
الا ما ينزل له الله من رحمة وسقيا سمايه **قوله**
تعالى وانا سي فيه وجهان احدهما وهو مركب
سبويه انه جمع انسان والاضل انسان
وانا سين فابدلت الترتيبا وادغم
فيها الياء قبلها وحوذف وان وطراي والثاني وهو
قول الفراء والمبرد والزجاج انه جمع السبي وفيه
نظر لان تعالي انما يكون جمعا لما فيه يا مشددة
لا بدل علي لنسب كوكري وكراسي فلو اريد
بكسر كراسي النسب لم يجر جمعه علي كراسي
ويبعد ان يتعالي ان الياء في السبي ليست للنسب
ولكن حذات جمع علي اناسيه كرمها لب
في المهلبى واراثة في الارزقي وقرابكي
بن الحارث الدماري والكسائي في رواية وانما
بتخفيف الياء قال الزمخشري بتخفيف الياء
ما اعيل كقولك انما من سليمان انا عيم وقال
فات قلت بعد قدم احيا الارض وسقيا الانعام
علي سني الاناسي قلت لان حياة الاناسي بحياه

ارضهم

ارضهم لا حياه انعام تقدم ما لهم بسبب حياههم
ولا يتم اذا تقدموا بسقيا ارضهم وسقيا انعام
لكن بعد سقيا لهم **قوله تعالى** **ولقد صرفناه**
بجوز ان تعود اليها علي العود وان تعود علي
الما اي صرفنا نزوله من وابل وطل وجود ورواق
وغير ذلك وقرأ عكرمة صرفنا بتخفيف الراء **قوله**
تعالى وجاهد لهم اي بالقران اي ينزل الطاعة
الذي لول عليه بقوله فلا تلعب او يما دل عليه ولو
تثينا ليعتقني كل فريه نذيرا من كونه نذيرا كقوة
النذير لا وبالسبق **قوله تعالى** **مرج البحرين** في مرج
قولان احدهما يعني خلط و مرج ومنه مرج الارس
اي اختلط قاله بن عمره وقيل مرج اجري
وامرج لغة فيه قيل مرج لغة الحجاز وامرج
لغة نجد وفي كلام نجد بعض الفصحى يقول
بحران احدهما بالآخر مزوج وما العذب منها بالاجاج مزوج
قوله تعالى **هذا عذب ثمرات** وهذا ملح اجاج هذه
الجملة لا محل للملح لانها مستأنفة جواب لسؤال
متدر كان قايلا كيف مرجها فقيل لهذا عذب
وهذا ملح ويجوز علي صنف ان تكون حاليتها
والعذات البانح في الحلاوة والتايف اصلية لامر
العلمية ووزنه فعال وبعض العرب تقف عليها
ها وهذا كما تقدم لنا في التابوت ويقال سمي
الماخر لنا لانه يثري العيش اي شفه ويتوسطه

والاجاج المبالغ في اللوحه وقيل في الجراره وقيل
في المرورة وهذا من احسن المقابله حيث
قال عذوب نرات وملح اجاج والتشوت لبعضهم شعر
نلا والله لا انعد ابيك الي ان نلتني تشمتا عرانا
الحي ان ترحت اجاج عيني علي حدن حوي العذاب العرانا
ما احسن ما كنتي عن دمه بالاجاج وعن المكبي
عليه بالعذب العذات وكان سبب التشاوي
هديت البيتين ان بعضهم كح قابله في قوله
عراه كيف يفت علي تا التانيت النونه بالالف
فتلت انالفة مستقيضة يجعلون التاكفيرها
يبدلون تنويها بعد الفتح العاحلوا عنهم
اكلت تمريا نحو اكلت زيتا وقرا طالحا
وقتبه عن الكساي ملح بفتح اليم وكسر اليم
وكسر اللام ولذا في سورة فاطر وهو مقصور
من صالح كقولهم يروني بارد قال وطلناك بردا
وما صالح لغة شداوة وقال ابو حاتم هذه
قراءة بغيره **قوله تعالي وحجرا محجورا** الظاهر
عظفه علي برزخا وقال الترمذي في ثمان قلت
حجرا محجورا ما سناه قلت هي الكلمة التي يقولها
التعريف وقد تسراها وهي هنا واحيدة علي
سبيل المحاز كان كل واحد من البحرين يقول لصاحبه
حجرا محجورا وهي من احسن الاستعارات
علي ما قاله يكون منصوبا بفعل مضمون قوله تعالي

بينهما

بينهما برزخا محجورا ان يكون الطرف متعلقا بالجملة
وان يتعلق بمحذوف علي انه حال من برزخا
والاول اظهر **قوله تعالي من انما** يجوز ان يتعلق
بخلق وان يتعلق بمحذوف حالا من ما ومن
للا ابتداء او للتبعيض والضمير قال الكلبي
لا يقال لا اهل بيت الراه لا اصار ولا اهل بيت
الرجل الا احسان قال وسن العرب من يطلق
الا صار علي الجميع وهذا هو الغالب **قوله تعالي**
ربه طهيرا يجوز ان يتعلق بظهورا وهو الظاهر
وان يتعلق بمحذوف علي انه خبر كان وظهر
حال والظهير العاون **قوله تعالي الامن نبيار**
فيه وجهان احدهما هو منتطح اي لکن من بيننا
ان يتخذ الي ربه سبيلا فليفعل والثاني انه
متصل علي حدن مضاف بعني الاجر من اي
الاجر المحاصل علي وعايه الي الايمان وقبوله لانه
تعاي يا جرين علي ذلك كذا حكاه الشيخ وفيه
نظير لا تلم بسند السؤال المسئ في الظاهر الي
انما اسنده الي المحاطيب فكيف يصح التقدير
قوله تعالي الذي خلق السموات يجوز فيه علي
قراءة العامة في الرحمن بالرفع اوجه احدها ان
يكون مبتدأ والرحمن خبره وان يكون خبر
مبتدأ متروكا اي هو الذي خلق وان يكون منصوبا
بما صار فعل وان يكون صفة لهي الذي لا يموت

او بلا ١٧ او بياننا واما علي ثمانية زهير بن علي الرحمن
بالجزيين ان يكون الذي خلق سنة لكي قطع
ليدا يفضل بين النفث وشعرته يا جيني **قوله**
فقال الرحمن من ترا بالذرع ففبه اوجه احرها
انه خير الذي خلق وقد تقدم او يكون خير منها
مضراي هو الرحمن او يكون بدلا من الضير في
استورا او يكون مبتدا وخبره الجملة من قوله
فاشارة الى رأي الاخصى كقوله وقالة هولاء
وانك فتاتهم او يكون سنة للذي خلق او قلنا
انه سر خوع واما علي ثمانية زهير فتعني ان يكون
نفتا **قوله ففالي به** في الباقولات احدهما هي علي
تايها وهي متعلقة بالسؤال والمراد بالخبر الله
فقال ويكون من التمجيد كقولك لقيت به اسدا
والعز فاسئل اللدا خبير بالاشياء قال الرحمن
او فاسئل بسؤاله خبير كقولك رايت به اسدا اي
بر وبيته انتهى ويجوز ان يكون الها صلة خيرا
او خيرا مفعول اسئل علي هذا او منصوب
علي الحال الموكدة واستنبضت ابو البقا قال
ويضعف ان يكون خيرا احلا من فاعل اسئل
لان الخبير لا يسأل الا على جهة التوكيد كقول
فقال وهو الحق مصدقا ثم قال ويجوز ان يكون
حالا من الرحمن اذا رفته باسمه الثاني والثاني
ان تكون الباء بمعنى عن اذ اطلقا وادامع

السؤال

السؤال خاصة كقوله الاية الكريمة وكقول الشارح
فان تسألوني بالنساء فاتي خيرا بأدوا النساء طيبين
والضير في عنده لله تعالى وخيرا من صفات
الملك وهو جبريل عليه السلام ويجوز علي هذا
اعني كون خيرا من صفات جبريل ان تكون
البا على بابها وهي متعلقة بخيرا كما تقدم اي
اي فاسأل الخبر انه **قوله ففالي لما قامنا** قرأ
لما هو ان يا مرنا يا بيا العيبة يعني محمد صلي
عليه وسلم والبا توت بالخطاب يعني لما
تا مرنا انت يا محمد وما يجوز ان تكون بمعنى
الذي هو العابد محمد في لا يتصل لان امر
يتوجه الي الثاني اسقاط الحرف ولا حاجة
الي التدرج الذي ذكره البقا وهو الاصل لاننا
بالسجود له ثم يسجد له ثم يا مرنا ثم تارنا
كذا تدره ثم قال هذا علي مذهب اي الحسن واما
علي مذهب سيبيويه فحذف ذلك من غير تدرج
قلت وهذا ليس مذهب سيبيويه ويجوز
ان تكون موصوفة بلام والكلام في عايدها
موصوفة كهي موصولة ويجوز ان تكون مصدرية
وتكون اللام لليلة اي المسجد من اجل امر
وعلي هذا يكون المسجد له محذوف فا اي المسجد
للرحمن لاننا مرنا وعلي هذا لا يكون ما واقعة
علي العايد وفي الوجهين الاولين محتمل ذلك

وهو المتبادر لفهم قوله تعالى **سراجا** فترا الجواهر
بالانفراد والمراد به الشمس ويؤيده ذكر القمر
بعده والاحوات سراجا بضمين جمع كوجوه
في حمار وجمع باعتبار الكواكب النيرات وانها
ذكر القمر تشريفا له كقوله بوجيريل وعيلك
بعد وانتظامها في الملكية وقرا الاعمش والتخي
ورين وثاب كذلك الا انه يستكون الوا تخفيفا
والحسن والاعمش والتخي وعاصم في رواية
عصمه وقرا بضمه وسكون وهو جمع قرا
كمن في حمار والعين وذو اليبال ثم سيرا الخذف
للمعاني واقم المقام اليه تقامه ثم
التفت الي المقام بعد حذفه فوصفه
تبييرا ولو لم يعتبره لقال منيرة وتخيير
مراعاته بعد حذفه قول حسن رضي الله عنه
يسعون من ورد الوهم عليهم بروي بصفتك بالوجه السلسل
الاصل ما بروي محذوفه ثم راعاه في قوله
بصفتك باليبال تحت ولو لم يكن ذلك لقال
تصفت بالتاسن فوجه على ان بيت حسن
يحتل ان يكون كقوله ولا ادر من انقل اتقا كما مع
ان بين كيبسان تجيزه سعة **قوله تعالى خلفه**
فيه وجهان احدهما انه مقبول ثاب والثاني
انه حال بحسب القولين في جمل وخلفه
بحوز ان يكون بعد راسه خلفه او جارا

مفاد

كله وان يكون اسم فليبه منه كما لو كان
من الاختلاف لقوله ولها بالاطرون اذا
اكمل النمل الذي جمعا خلفه حتى اذا ارتفعت
سكبت من خلفت سعا في بيت وسط وسيرة
حول التبرون قد بقا ونسبه قول زهير بنها
العين والدارم تشين خلفه وافر وخلفه قال
ابو البقاء لان المعنى خلف احدهما والاخر فلا يتحقق
هذا الالامها انتهى والسكر خدس بالضم مصدر
مبني الشكر وبالفتح صفة سالفة **قوله**
تعالى وعباد الرحمن رفع بالابتداء وفيه وجهان
احدهما الجملة الاخيرة في اخر السورة او ليكن
بحزون به يد اللزخ شري والوجه يشترى ويأبده
صناعات للمبتدأ والثاني ان الخبر بمششون
والعامة على عباد واليبان عباد ونظم العين
ومشش للبا جمع عابد والكمس عبيد بضمين
والعامة بمششون بالتخفيف بسبب اللغات
واليبان والسلمى بالتشديد بسبب المعقول
قوله تعالى هو با اعانت بصدر اي منشيا هونا
واما حان اي هنيئ والمهريت اللين والمرحيف
قوله تعالى سلاما يجوز ان ينتصب على المصدر
ينسل بقدر اي نسلم سلاما ونسلم تسليما
لانها هلكم فاقم السلام مقام التسليم وتكون
ان ينتصب على المعقول به اي قالوا هذا اللفظ

قال الزمخشري اي فالقول مسد او من القول بمسح
فيه من الافة اي والراد مسلا من السف كقول
الا لا يحلن احد علينا فجهل فوق جهل الجاهلينا
ورج سبب يري ان الراد بالسلام السلامة لا التسليم
لان الوصية لم يرد وابط بالتسليم على الليرة
وانا امر واد بالسلامة ثم نسخ ذلك وليريد كرسية
في كتابه نسخا الا في هذه الآية **قوله تعالى سجدا**
خير يبيّن ويضعف ان تكون تامة اي وخلصا
البيات وسجدا حال ولربهم تتلوا بسجدا و تقدم
السجود على القيام وان كانت بعد في الفعل
لانها لا تتناقض الفاضل وسجدا جمع ساجد لغراب
في صارب و قرأ ابو البرهشيم سجودا بزنة
تعود و تثبت هذه اللفظة الغاشية واد السراة
وتحيلة يقولون بيات وهي لغة العرام اليوم
قوله تعالى غراما اي لازلا واما وعن الحسن
عند يصر يفارق غريمه الا غريمهم و انهم
قول بنسب بن ابي حازم يوم النسيان ويوم الخيل
لانا غداها وانا غراما . و قول الامم
ان يما يقين غراما . وان يعط جزيلا فانها لا يبال
غراما بمعنى لازم **قوله تعالى سات** يجوز ان تكون
بمعني اعدت فتكون منصوبة تا حسب القول
وهو هنا محذوق اي انما اي جهنم اجزييت
اصحابها و داخلها ومستقرا يجوز ان يكون تمبيزا

وان

وان يكون حالا ويجوز ان يكون سات بمعنى يبيت
تقطر حكمها و يكون المخصوص محذوقا في
سات ضمير بهم ومستقرا يتعين ان يكون تمبيزا
اي سات هي فهي مخصوصة وهو الرابط بين هذين
الجملة وبيت ما وقعت خبرا عنه وهو انه اذا
قوره التسخيق و قال ابو البقا ومستقرا تمبيزا
وسات بمعنى يبيت فان قيل يلزم من هذا
اشكالان واذلدا انه يلزم تانيث فعل الفاعل
المذكور من غير استرخ لذك فان الفاعل في
سات على هذا يكون ضميرا عما يدا على ما بعده
وهو مستقرا وتماما ولها متكررات تحت حيا
التانيث والجواب ان المستقر عبارة عن جهنم
فلهذا جاز تانيث فعله ومثله قوله
ارحم عطلها حمره دعائم الذور نوت رورق البند
ومستقرا ومثما قيل مسترا و فان وعطوا احداهما
فهي الاخر لا فتلا في تعبيرها وقيل بل هما متعلقان
المعنى فالمستقر للمصاه فامهم بجزون والمقام
للكفار فانهم يتخلدون وقرات قرعه معا ما
بفتح الميم اي مكان قيام وقر العامة هي المطابقة
للمعنى اي بلان انما تسمى وتوي وقوله انوها
ساعات مستقرا ان يكون من خلاهم فتكون منصوبة
المحل بالقول وان تكون من كلام الله تعالى **قوله**
تعالى وليريقروا قرأ الكوثيون بفتح اليا و ضد

الثنا وابن كثير وابو عمرو وبالفتح والكسر يتناقض
وابن عمار بالضم والكسر من اقتصروا وعليه
وعلى المقتر قدره وانكر ابو حاتم اقتروا قال
لاننا سب هنا فان اقتصروا بمعنى اقتصروا منه
وعلى المقتر قدره ورد عليه بان الاصحى
وعليه حكوا اقتصروا بمعنى ضيق وقرأ العلاء
ابن سنانة واليزيدي نعم اليا وفتح القاف
وكسر النون المشددة من قتر بمعنى ضيق
قوله تعالى وكان بين ذلك قرآنا في اسم كمالا وجران
اشهر هما انه صير يعود على الاتفاق المعلوم
من قوله انقول اي وكان الناقول مستورا
قصد الاسرافا ولا تغتيرا وفي خبرها وجهان
احدهما هو قودا وبين ذلك اما معولاله واما كان
عند من يري امر اليا في الطرف واما المحذوف
عليه انه حال من قرانا ويجوز ان يكون بين ذلك
قرانا خبر من كان عند من يري ذلك وهم
الجمهور حذوا قال ابن درسيه والثاني ان الخبر
بين ذلك وقرانا حال مؤكدة والثاني من وجهين
الاوليين ان يكون اسمها بين ذلك وبنى لافانثا
الي غير متكثرت وتوالت خبرها قال الفراء قال
الزحخشكي وهو من جهة الاعماب لا بأس به
ولكنه من جهة المعنى ليس يقوي لان ما بين
الاسراف والتقتروا لا محالة فليس في الخبر الذي

هو معتمد القابضة قلت وهو يشبه قوله
كان سيد الجارية مالها وقرأ احسان ابن
عبد الرحمن فقيل لها بموني وقيل بالكسر
اسم ما يتام به الشيء وقيل بمعنى شداد
وملا كما **قوله تعالى الا بالحق** يجوز ان تتعلق اليا
بنفس يقتلون اي لا تقتلونها بسبب من
الاسباب الا بسبب الحق وان تتعلق بمحذوف
عليه ايها صفة للمصدر اي قتلنا ملتنا بالحق
او على انها حال اي الامتنين بالحق **قوله**
تعالى ذلك اشارة الي جميع ما تقدم لانه يعني
ما ذكر قل ذلك وحذوا العامة على ان ملكوت
يخروها على جزا المشط محذوف الالف وتمسك
الله واورجا باثباتها كقوله قلنا ننسى على احد
التولين وقرائة لا تحف درك ولا تحشي في احد
التولين وديك بان يقدر علامة الهزيم محذوف
الضمة المقدرة وقرأ بعضهم يلقى بضم اليا
وفتح اللام وتشديد القاف من لثا لكذا ولاثام
تقول على قراءة الجمهور ومعقول ثا ثا
على قراءة هؤلاء للاثام العقبية
جزايد ابن عروة حيث اسمي عقرقا والمعقول للاثام
الي عقبية وقيل هو الاشم نفسه والمعنى يلحق
جزا اشمنا طلق اسم السك على جزايد وقال
الحسين الاثام اسم من اسما جهنم وقيل يير

في جهنم وقيل ولد وعجل الله الملك جمع يوم يمين
شهاديد والحرب تغير عينة تك باللائم **قوله**
تعالى بصاعف قرأ ابن عامر بن ابي بكر برفع
بصاعف وعجله على احد الوجهين ايا على
الحال واما على الاستنباط والها تون بالجر
فيها بدل من الجزاء بدل الاثتمال ومثله قوله
تبت تاتنا تلحم بنا فاديارنا تجد حكتنا جزلا ونارنا باحجا
فابول من الشرط كما ابدل هاتين الجملتين
كثير و ابن عامر على ما تقدم لهما في البقرة
من العصة والتضعيف في العين ولقد يذكر
الشيخ ابن عامر مع ابن كثير وذكره مع الجماعة
من غير التلميح وقال ابو حنيفة وشبهه يصف
بالوزن ضرورة وتشد يد العين العذاب
نصبا على المفعول به وطلح بصاعف بصيا
للمفاعل اي الله العذاب بصيا وطلحة ابن سليمان
وخلد بن الخطاب على الالتفات و ابو حنيفة
وخلد مشدوا مبينا للمفعول ويرى عن ابن
عمر وكذلك الالة بالتضعيف **قوله تعالى بهاينا**
حال من اسم مفعول من الهانده ليهينه اي اذ له اذا
الطوات **قوله تعالى الامن تاب فيه** وجهان
احدهما وهو الذي لا يعرق الناس غيره انه
استثنا متصل لازم من الجنس والثاني انه
منقطع قال الشيخ ولا يظهر يعني الاتصال لان المشي

منه يحكمون عليه بان ايضا عن كذا العذاب ولا
يلزم تيسير التقدير الا ان تاب وامن وعمل
عملا صالحا فلا يصح عنه له العذاب ولا يلزم
من التضعيف استثناء العذاب غير المتصف
بالاولي عند ان يكون استثناء منقطعها اي لكن
مع تاب وامن وعمل عملا صالحا فلا يلزم
الله سبحانه حسنات واولاها كذا كذا فلا يلزم
عذابا البتة قلت والظاهر قول الجمهور
واعلم ان قوله فلا يلزم اذ المقصود الاحسان
بان من فعل كذا فانه يحصل به ما ذكره الا ان يتوب
واما اجابة العذاب وعدمها فلا تقتصر في الآية
له **قوله تعالى سياتهم** وهو المفعول الثاني للتبديل
وهو المفعول بحرف الجر واما حذف لفهم المعنى
وحسنات وهو الاول المشرح وهو الاخر في المجرور
بالبا وهو المتردد وقد صرح بهذا في قوله تعالى
فلما هم بحببتهم جنبتين وقال
فصحاك في اخت ذلك التبيين اذ لك الله يكون لرئين
سواد وجهه وبياض عينين وقد تقدم تحقيق
فقد في البقرة عند قوله ومن يبدل نوره الله
قوله تعالى الدور فيه وجهان احدهما انه مفعول
به اي لا يحضون الدور ومنس بالضم والظهور
والثاني انه مصدر والمراد ثمة الدور وقوله
بالنور اي بلاهله **قوله تعالى له كدوا عملا** مما النبي

قال الامام في تفسيره
 في قوله تعالى
 اذا جاز على النور
 من اجابته
 في قوله تعالى
 فليظنوا انهم
 في قوله تعالى
 فليظنوا انهم
 في قوله تعالى
 فليظنوا انهم

تسلط على العبد وهو الصمد والعبي اي انهم يخرجون
 عليا لكن لا على هاتين الصفتين وفيه تعريض
 بالتناقض **قوله تعالى من ار و احنا** يجوز ان يكون
 بولا لا بتد الغاية وان يكون للبيان قاله المفسرون
 وجعلت التجويد اي طلب لنا قوة اعين من ار و احنا
 كقولك يايت منك اسدا . وقرا ابو العباس والاخوان
 وابوبكر ذريتنا بالتوحيد والبا تون بالجمع سلام
 وقرا ابو طهيرة وابوا الدرداء وابن مسعود قرات
 بالجمع وقال الزمخشري اي هاتيا بعين صيغة الغلة
 وبن عيون صيغة الكسر اي انا بان عيون التثنية
 قلبلة بالنسبة الي عيون غير ظهور وروى الشيخ بان
 اعينا بظن على العشق فادونها وعيون التثنية
 كثيرة فوق العشق وهذا تحتل لانها اراد الغلة
 بالنسبة الي كثرة غير ظهور ولم يرد قدرا محضها
قوله تعالى اما فيه وجهان احدهما انه مفرد وجا
 به مفردا ارادة للجنس وحسنه كونه راس فاصل
 او الملة اجعل كل واحدنا اما ولما لا تخا ذهم وانفاق
 كلمتهم واما لانه مصدر في الاصل كصيام وقيام و
 والثاني انه جمع امه كالك وحلال او جمع امانه كغلاوة
 وقلاوة **قوله تعالى بما صبروا** اي بصبر ظم اي بسببه
 او بسبب الذي صبروه ولا اصل صبروا عليه ثم
 حذف بالتدرج و باللمسية كما تقدم وقيل للبدل
 كقوله فليت بهم قرما ولا حاجة الي ذلك **قوله تعالى**

ويلقون

ويلقون قررا الاخوان وابوا بكر بفتح الياء وسكون اللام
 من لقي يلقي والبا قون بصلا وفتحها وتشد يد القاف على بناء
 للمفعول **قوله تعالى لولا دعا وكه** جوابا محذوف لدلالة
 ما تقدم اي لولا دعا وكه ما عبي بكم ولا الكرت وما يجوز ان
 تكون نافية وهو الظاهر وقيل استفهامية بمعنى التوق
 ولا حاجة الي التجوز في شيء يضح ان تكون حقيقة بنفسه
 ودعا وكه يجوز ان تكون مضافا للفاعل اي لولا ان عرف علم
 اليه ويجوز ان يكون مضافا للمفعول اي لولا دعا واياكم
 الي الهوي ويقال ما عبات بك اي ما اطمعت ولا الكرت
 ويقال عباة الجيش وعباته اي تهياته واعودته والعبر
 الشغل **قوله تعالى لولا** خبر يكون واسمها مضمرا اي يكون
 العذاب ذا الزام والذام بالكسر مصدر كقول . . .
 فان تجوز بان حيث ارض . فقد لقنا حنوقها لولا . . .
 وقال الثعالب المثال وابان بن ثعلب وابو السكاك لزاما
 بفتح اللام وهو مصدر ايضا يجوز التثنية وقرا ابو السكاك
 ايضا لزم بكسر الميم كما انه جعله مصدرا معدولا نحو قد اد
 تبيانه على لغة الحجاز فهو معدول عن اللزوم كقوله عن ذ
 المحرقة قال الشاعرة انا اقتسمنا حطيتنا بيننا . . .
 تحملت مرة واحتملت نخارة . والله تعالى اعلم
سورة الشعراء . . .
 لسبح الله الرحمن الرحيم **قوله تعالى طس**
 اظهر حذره فون بسين قبل الميم كما انه ناوي الوقت واللا
 فادغام مثله واجبت والبا تون يدعون وتقدم اعراب

الحروف المعجمة وفي مصحف عبد الله لا تسمى شظية
 من بعض ما قيل وهي قراءة ابي جعفر يعمرون الله
 يفت على كل حرف وقفه تميز بها كل حرف واللام ينظر
 ان يلتزم بها على صورتها في هذا الرسم وقرا
 عيسى ويروي عن نافع بكسر الهمزة وفتح
 القصص على البناء وامل الطال الاخوان وابوبكر وقد
 تقدم ذلك **قوله تعالى ان نشأ نزل** العامة على ثوب
 العظيمة فيها يوردي عن ابي عمرو والبخاري فيهما ان ينشأ
 الله ينزل وان اصلها ان تدخل على المسكول او المحقق
 الميم زلفه والاية من هذا الثاني **قوله تعالى نزلت**
 عظمت على نزل تهوي محل جزم ويجوز ان يكون
 نشأ نفا غير مطوف على الجزاء وتويد الاول نزل
 طلعت فتلل بالمضارع مفعولا **قوله تعالى خاضعين** فيه
 وجهان احدهما انه خبر عن اعناقهم وانما تشغل جمع
 جمع سلامة لانه مختص بالبعدا واجيب عنه باوجه
 احدهما انه المراد بالاعناق كما قيل لهم وجوه وصدق
 قال في محفل من نواحي الخيل مشهور الثاني انه على
 هذق معاني اي نزل اصحاب ذلك الاعناق تشبه
 هذق وتقى الخمر على فاكات عليه قيل حذف
 الخمر عنه مراعاة للميزان وقد تقدم ذلك
 قريبا عند قراءة وقرأ امير الثالث انما اضيف
 الى العقلا التنب منهم هذا الحكم كما يكسب التثنية
 بالاصاف لموت في قوله كما شرفت صدر القناه من الدم
 في عمدة ارباب النحويين

الرابع ان الاعناق جمع عنق من الناس وهم الجاهل
 وليس المراد الجارحة البتة ومنه قوله
 ان العواق والهلكة عنق اليك مطيب طيبا قلت
 وقلنا تحريف من سبب الاول الا ان هذا القائل يطلق
 الاعناق على جماعة الناس بطلنا رسا كما تواروا
 غير ظهر الخامس قال الزمخشري اصل الكلام
 وتلك الا خاضعين فانحوت الاعناق لبيان موضع
 الخضوع ونزل الكلام على اصله كقولهم وهيت
 اهل اليمامة كما لا اهل غير مذكور قلت وفي
 التفسير بقوله فطبت اهل اليمامة نظر في
 اهل غير نفا البتة لان العصور بالحكم فاما التثنية
 فلا كتسابه التثنية السادسة انما عرفت معاملة
 العقلا لما استند اليهم ما يكون فعل العقلا **قوله**
 ما حديث وطايعيت في يوسف والسجدة والثاني
 انه منصوب على الحال من الضمير في اعناقهم
 قاله الكسائي وضعفه ابو البقاء قال لان خاضعين
 يكون جاريا على غير فاعل قلت فيفتقر الى
 ابراز ضمير الفاعل فلو كان يجب ان يكون خاضعين
 هم قلت ولم يجوز خاضعين في اللقط والميم الى
 على من هولاء هو الضمير في اعناقهم والمسئلة
 التي قالها هي ان تجري الوصف على غير من هو
 له في اللقط وهو دون المعنى فليف يلزم ما الزمه
 به على انه لو كان كذلك لم يلزم ما قاله لان الكسائي

الاربعون من معنى انهم
 كثيرا ما يفتقر في التواني
 بالافتقار في الاوائل
 ذلك طلب ان نشأ نزل
 عليهم في السماء فطلب
 اعناقهم لها خاضعين
 لا يجوز ان يعنى زلفه
 في الاصح الا في المسكول
 ان لسهوا سبة طاروا
 لا فرقوا والسهوان
 صاروا دفنوا ولا يكون
 في النزل فعل الشرط كما
 بصارعا والجوارض
 الله قال الذي سبى
 من ذلك الجوارض
 لا يحصى ذلك كقولهم
 يقع في النزل واخبار
 ارباب هذا المذهب
 مستند لا علم له على الله
 عليه وسلم من يعلم الله
 انما هو الخسب ما عذر
 له بالعدم من ذنبه
 الله وطلب النحويين
 في عمدة ارباب النحويين

الاربعون من معنى انهم
 كثيرا ما يفتقر في التواني
 بالافتقار في الاوائل
 ذلك طلب ان نشأ نزل
 عليهم في السماء فطلب
 اعناقهم لها خاضعين
 لا يجوز ان يعنى زلفه
 في الاصح الا في المسكول
 ان لسهوا سبة طاروا
 لا فرقوا والسهوان
 صاروا دفنوا ولا يكون
 في النزل فعل الشرط كما
 بصارعا والجوارض
 الله قال الذي سبى
 من ذلك الجوارض
 لا يحصى ذلك كقولهم
 يقع في النزل واخبار
 ارباب هذا المذهب
 مستند لا علم له على الله
 عليه وسلم من يعلم الله
 انما هو الخسب ما عذر
 له بالعدم من ذنبه
 الله وطلب النحويين
 في عمدة ارباب النحويين

رواه الهادي الصافي في عمدة ارباب النحويين
 في عمدة ارباب النحويين
 في عمدة ارباب النحويين
 في عمدة ارباب النحويين

والكوفيين لا يجوزون ابرار الصبي في هذه المسئلة
اذا ايسر اللبس فهو يلتزم بالتردد ولو تضمنه
بمجي الحال من العتاف اليه لكان لفظ علي انه لا يصف
لان العتاف جزء من العتاف اليه كقول ما في صدره
من عمل اخواننا **قوله تعالى الا كانوا حيلة حاله وقد**
تقدم تخفيف هذا وما قبله في اول الانبياء قوله
تعالى كم ابتنا كقول كثير فهي خبرية وهي منسوبة
بما بعد ها على المفعول به اي كثيرا من الامم واجابتنا
وس كل زوج تميز وجوز ابو البقاء ان يكون خلا
ولامسئله قاله الزمخشري فان قلت ما معنى
الجمع بين كم وكل ولو قيل ابتنا فيما من كل
بزوج قلت قد دل كل على الاحاطة بازواج النبا
على سبيل التفصيل وكم على ان هذا المحيط
متكلم ثم شرط **قوله تعالى واودادي** السائل فيه
مضمون فذره الزجاج انك وغيره اذ **قوله تعالى**
ان ابنت يجوز ان يكون مضمون وان تكون مصدرية
اي بان **قوله تعالى قوم فرعون** بدل او عطف بيان
للقوم الطالمين وقال ابو البقاء انه مفعول يتقون
على قراءة من قرأ يتقون بالخطاب وفتح النون
كما سيأتي ويجوز على هذه القراءة ان يكون نادى
قوله تعالى الا يتقون العامة على اليا في يتقون
وفتح النون والراء قوم فرعون والتفعل المحذوف
اي يتقون عنان وقرأ عبد الملك الله ابنت

سلم

سلم ابن يشار وحامد وشقيق ابن سليمان بالثنا
من حقوق علي الاثقات خالهم بذلك تويحا والتفويض
يا قوم فرعون وقرأ بعضهم يتقون بالثنا
تحت بولس النون وفيه كونه جاز احمد ان يتقون
مضارع وضمير له يا المتكلم اجتره منا بالكتبة الثاني
جوز الزمخشري ان يكون يا للمند او اتقون فصل
امر كقوله **يا ايها السجدون** اي يا قوم اتقون او يا يا سي
اتقون وبيان تخفيف مثل هذا في السور
تخفا و هذا يخرج بعبارة في هذه الجملة وجبات
احدهما انها مستغففة لا تحمل لهما من الاعراب
وجوز الزمخشري ان يكون طالا من الضمير في
الطالمين اي يظلمون غير متقنين الله وعتاب
فدخلت همزة الازهار على الحال وخطاه التبع
من وجهين احدهما انه يلزم منه العطف بين الحال
وعاملها باعيني منا فانه اعرب قوم فرعون عطف
بيان للقوم الطالمين والثاني انه على تقدير
تسليم مثل ذلك لا يجوز ايضا لان ما بعد المصروف
لا يحد ثبته واقبالا قال فقوئك حيث مسرفا من
جعلت سر عما سر لا يجيبك علم تجر فان اضمريت
عما ملا حاز والظواهر ان الالعدض وقال الزمخشري
انما التثنية دخلت عليها همزة الازهار وقيل
هي للتثنية **قوله تعالى ان يكذبون** مفعول اخاف
اي اخاف تكذبيهم اياي **قوله تعالى ويضيق صدري**

ولا ينطق الجمهور على الرفع وفيه وجهان احدهما انه
 مستأنف اخبر بذلك والثاني انه معطوف على خبرين
 وقد ازيد بن علي وطاحته وعيسى والاعشى بالنصب
 فيهما والاعشى بنصب الاول ورفع الثاني فالنصب
 عطوف على صلة ان فيكون للافعال الثلاثة كذبون
 ولا ينطق ويصيق واخلة في خبر الحرف وقال الزمخشري
 والفرق بينهما اي الرفع والنصب ان الرفع فيه يند
 ان في ثلاثة عمل حوز التكذيب وصيق المصدر
 وانتاع انطلاقات اللغات والنصب على ان حوزي
 متعلق بهذه الثلاثة فان قلت في النصب
 فليق الحرف بالامر الثلاثة وفي جملة ان انطلاقات
 اللسان وحقيقة الحرف انما تكلم الانسان
 لا من صيق وذلك كان واقعا فكيف حاز تقليد
 الحرف به قلت قد علق الحرف بتكديهم وبما يحصل
 له من صيق الصدر والحديسة في اللسان زائدة
 على ما كان به على ان تلك الحديسة التي كانت
 به زالت بدعوته وقيل بقيت من ابقية تبييره
 فان قلت اعذارك هذا يرد الرفع لان المعنى
 في خاتمة صيق الصدر غير منطلق اللسان
 قلت يجوز ان يكون هذا قبل الدعوة واسمها
 ويجوز ان يريد القدر اليسير الذي بقي **قوله**
نعماني فارسيل اي فارسيل جبريل او الملك تخذف
 المنقول به **قوله تعالى فاوهبا** عطفت على ما دل عليه

حرف الرفع من الفعل كما نه قيل ارفع عمارتكم
 فانما ذهب اليه واخوك **قوله تعالى انما رسول**
 افرور رسولنا لان مصدر معين وسالته والمصدر
 يوجد في قوله تعالى رسول بمعنى رساله قوله
 بعد كذب الواشون ما فهمت عندهم بتيسير الارسال
 اي برسالة واما لانها ذو شريفة واحدة فتر الامتزة
 رسول واحد لان المعنى ان كل واحد من ارسول
 واما لانها من قوله الواحد بوضع التثنية لئلا يها
 فصار كالتثنية المتلازمين كما لعينين والبيدين
 وحيث لم يقصد هذه المعاني طابق انا رسول لا يكون
قوله تعالى ان ارسيل يجوز ان تكون بمعنى رسول
 اذا قيل بان بمعنى الرسالة شرحا لرساله ثم بدأ
 به في يجوز ان يكون المصدرية اي رسول بكذا
قوله تعالى وليدا حال من مفعول نريك ولفظ فعيل
 بمعنى مفعول والربيد العلام تسمية له ببيان عليه
قوله تعالى من عمرك حال من سئيت وقرا ابو عمرو
 في رواية بسكون اليهم تحقيقا للفعل وقرا فعلتك
 يا كليس على المحبة السبعي لانما نوع من القتل
 وهو الوكزة ورايت من الخا قريين يجوز ان يكون
 حالا وان تكون مستأنفة **قوله تعالى اذا وانا من**
الصالحين اذا هنا حرف جواب فقط قال الزمخشري
 انما جواب وجزايبا فان قلت اذا حرف جواب وجزا
 معا والكلام وقع جوابا لغزعت فكيف وقع جزا قلت

ذكر الارسال في اول الحال
 من قوله التسهيل ما نصه
 واذا اسلم ما ذكره المص
 يعني ان مالك من ارسالة
 الباء في الحال المنفصلة
 لم يكن لاهل اللغة دليل
 في قوله لقد كذب الواشون
 ما جئت عندهم بليلي ولا
 ارسالهم رسول على ان
 الرسول يتعاقب معنى الرسالة
 ويقدر قولهم ان تقولوا
 القاصي الصادر نادى بل
 رسول صفدي هو حال من القفو
 لان قولها ياتي للجماعة الامان
 كما يجي للواحد قال تعالى
 تقولوا انا رسول ربك

قول قرعون و فعلت فعلتك فيه مبنى انك جازيتنا
 نعمتي بما فعلت فقال له موسى نعم فعلنا محاربا
 لك تسليما لقرنه كان نعمته كانت عند حديره
 بان يجازي بنحو ذلك الجزا قال البرهخشري وهذا
 مذهب سيديه يعني انما لجزا والجواب بعبارة
 ولكت شرح التناوب فمهورا انه قد يختلف عن الجزا
 والجواب معنى لازم لها **قوله تعالى لما خوفتم** العاصية
 على تشديد اليم وهي لما التي هي حرف وجوب
 عند سيديه او بمعنى حيث عند الفارسي وروى
 عن حمزة بكس اللام وتخفيف اليم اي لتخزي
 قتلك واما مصدرية و هذه القراءة تشبيه قرآنة
 في العمارة لما اتيتكم وقد تقدمت مستوفاه وقرأ
 عيسى حكما بضم الكاف اتباعا **قوله تعالى وقد نعم**
 فيه وجهان احدهما انه خبر على سبيل التهام اي
 ان كان ثم نعمه فليست الا انك جعلت قومي عبدا
 لك وقيل حرف استفهام محذوف لهم المعنى اي
 او تلك وهذا من ذهب الاخفش وصل من ذلك
 قوله اخرج ان ازرا الكلام وان وقد تقدم هذا
 في سورة ممتحن في سورة النساء عند قوله وما الصالح
 من سببه ثم تشكك وفي غيره **قوله تعالى ان عبدا**
 فيه اوجه اوجهها انه في محذوف عن عطف بيان لتلك
 لقوله وقصينا اليه ذلك الالزمات وهو لا
 تقطوع الثاني انما في محذوف معولا من اجله

والثالث

والثالث انها بدل من نعمته والواجب انما بدل من لها
 في ثمتا الخامس انما يجوز رزة بها مقدرة اي بان نعمته
 السادس انما خبر مبتدأ مضمر اي هي السابع
 انما منصوبه باضمار لا عنى والجملة من يمتنها
 عنه لغة و تمت تشديديا ايها تتبيل هو محذوف
 اي تمت بها وقيل تمت تمت مبنيا **قوله**
تعالى وما رب العالمين انما ات بما دون من لانها
 تيسر بما عن طلب الما هي كتمرك ما العنقا ولا
 كان جواب هذا السؤال لا يمكن عدل موسى عليه
 السلام الي جواب ممكن فا جاب بصفات
 بقاى وخص بذكر الصفات لانه لا يشتركه
 فيما احدث وفيه ابطال له عدواه انه الذي وقيل جهل
 السؤال فاق بما دون من وليس بشي وقيل
 انما سال عن الصفات ذكره ابو البقاء وليس في
 بشي لان اهل البيان نصوا على انه يطلب بها الما هي
 وقد جاء في قوله **تعالى** **وما بينهما**
وما بينهما عا وضير التثنية على جمعين اختيارا
 بالمجتمعة كما قيل ذلك في الظاهر في قوله بين
 رباني بعد و يمتثل **قوله تعالى لا جعلتكم**
المسجوبين انما عدل عن لا مسجوبين وهو اخص
 عنه لان فيه سالفه ليست في ذلك او معناه
 ممن عرفت حاله في مسجوبين **قوله تعالى او لو جيتكم**
 هذه ولو الحال وتدل الحوي للعطف وقد تقدم تحوير

عون
 اعلم ان قوله تعالى
 وما بينهما وما بينهما
 عا وضير التثنية على جمعين
 اختيارا بالمجتمعة كما قيل ذلك
 في الظاهر في قوله بين رباني
 بعد و يمتثل قوله تعالى لا جعلتكم
 المسجوبين انما عدل عن لا مسجوبين
 وهو اخص عنه لان فيه سالفه
 ليست في ذلك او معناه ممن عرفت
 حاله في مسجوبين قوله تعالى او لو
 جيتكم هذه ولو الحال وتدل الحوي
 للعطف وقد تقدم تحوير

هذا عنده قوله او لو كان ابا ولهم في البقرة و تعاليت
الجلد فلما تقدم امر ابا قوله **تعالى قوله** حال من المسما
و فليشرك القول **قوله تعالى ان هذا الساهر عليهم**
و قيل حمله للملا فانه بمعنى الدين و قيل الموصول
بمعنى من فلهما قولان للمكو فبين **قوله تعالى بقره**
فرعون يجوز ان يكون ضمما و جوازه انما الحن القا
ليكون و يجوز ان يتعلق بخذ و ف اي يغلب بسبب
عجزته يدل عليه ما بعده و لا يجوز ان يتعلق به
بالفعلين لان ما في خبر ان لا يتقدم عليها **قوله**
تعالى قال قال الذي يشرب فان قلت فاعل الالف
ما هو فوضح به قلت هو ابد عز وجل ثم قال و لك
ان لا تتدركا مثلا لان القول بمعنى خبره و لا يتصل
قال الشيخ و هذا ليس ينسب لانه لا يبين الفعل
للمفعول الاول فاعمل بيوت المفعول به عنده انما
انه لا يتدركه فاعمل تقول و اطلب عن الضراب
قوله تعالى تلقف قد تقدم خلا قوله في و قال
ابن عطيه فلما و قري العزبي و ابن بلج تشديد
التا و فتح اللام و شد الفاق و يلقم على هذه الراء
اذا ابتدأت بحذف همزة الوصل و همزة الوصل
لا تدخل على الاضال المضارعة كما لا تدخل على
اسماء الفاعلين قال الشيخ انه تحيل اليه ان لا يمكن
الابتداء بالكلمة الا باجناد همزة الوصل و هذا
ليس بلازم كثير فليكون الوصل مخالفا للوقف

والوقف

والوقف مخالفا للوصل و من له تمن في الفعالت عرف ذلك
قلت يريد قوله فاذا هي تلقف فان العزبي يشده التا
اذا وصل تلقف بتايت فاو غم فاو وقف على و ابتداء
بتلقف فحقه ان يفتك و لا يدغم ليدل ابتداء الساكن
و هو غير ممكن و قول ابن عطية و يلقم على هذه
التراة الي اخره تصنيف للتراة لما ذكره هو است ان
همزة الوصل لا تدخل على الفعل المضارع و لا يمكن
ان يبتدأ بساكن لمنتهى صنعت و جواب الشيخ يمنع
المدونة حس الامنه كما ينبغي ان يتبدل لعظمه الرفيع
الوقف بالابتداء لانه هو الذي وقع الكلام به اعني
الابتداء بلمة تلقف **قوله تعالى ان** فاعلم ان
يقع ان اي لان كما تقول القول بالايمان و قرأها ان
ابن ثعلب و ابو سعاد بكسر الهجزة و فيه وجهان
احدهما انها شرطية و الجواب محذوف لغز المعنى
او مستدم عند من تجيزه و الثاني انما المحققه لمن
التبليغ و لا يستغنى عن اللام الفارقة لارشاد المعنى
الى الثبوت و من التلقف قوله و ان ما لك كانت كرام العواد
في الحديث انما يكون الوصل بالمد عليه
و سلم يجب السبل اي ليجه **قوله تعالى حاسرين**
فليقول ارسيل و حاسرين معناه حاسرين
السحره **قوله تعالى ان هو لا تشرومة** معقول لقول
بعضهم اي قال ان هو لا و هذا القول يجوز ان يكون
حالا اي ارسيلهم فابليغ ذلك و يجوز ان يكون

منسلا لا ريب والشدة في الملازمة من الناس وقيل
كل بقية من شي خسيس يقال لها شدة ويقال
ثوب شاذم اي اخلاق قال جالستار قيس اخلاق
شاذم يعني منه الخلاق وانتسبده ابو عبيد في
شاذم النعال **قوله تعالى حذرون** قرأ الكوفيون وابن
ذكران حاذون بالف والباقون حذرون بدونها
تقال ابو عبيده صا بمعنى واحد يقال رجل حذر
وحذر عيين وقيل بل بينهما حرف فالحذر المبتدئ
والحاذر الخائف وقيل الحذر الخلق مجرلا علي
الحذر والحاذر ما عرض فيه ذلك وفيه الحذر
المستلح اي شره سلاح وانتسبده سيبويه في اعمال
حذر علي بن عثمان سالت محول من حاذر قوله
حذرا امور الاتخير ومن ما ليس ينبغي من الاقديار
وقدر عمر بعضهم ان سيبويه لما سأله هل
يحط شيئا في اعمال فعل صنع له هذا البيت فبيت
علي سيبويه كيف يا حذا الشراهد الوضعية
وهذا غلط فان هذا الشجر من قد اقر على نفسه
يا لكذب فلا يفرح قوله في سيبويه والدي ادي
دته صنع البيت هو الا حذري وحذر يثدي
بنفسه قال تعالى يحذر الاحرة وقال الباهي
ابن مرداس وان حاذرا عني مسلحي
الي اوصال دبال صنع وتراين السمع
ودين ابي عمار حاذرت بالدرال المهمل

من

من قولهم غير حذرة اي عظيمة كقولهم ولحيت الاحدره
حذره والمعنى عظيما وقيل الحاذر القوي المستلح وكل
رجل حاذر اي منسلي غيظا ورجل حاذر اي اجمل لانه
منسلي من الحق قال الشاعر
احب العلام التوراة اجلهه وابعضه من بفظا وهو حاذر
ويقال ايضا رجل حذر بترية بقط مبالغة في حاذر من
هذا المعنى قلت قد صار يقال حذرو وحذرو حاذر
بالذال المهمل والمهمل والمهمل يختلف **قوله تعالى**
وقفاهم قرأ العاتق بفتح الميم وهو طمان التيام
وقتاوة ولا يعرج بضمها وهو طمان الاقانة **قوله تعالى**
كذلك فيه ثلاثة اوجه فان الذي يحذري تحمل ثلاثة
اوجه النصب علي اخرجنا لهم مثل ذلك الاخراج
الذي وصفنا والجر علي انه وصف لتمام اي وتفاقر
كريم مثل ذلك التام الذي كان لهم والرفع علي
انه خبر لمبتدأ محذوف اي الامر كذلك قال الشيخ
فالوجه الاول لا يسوع لانه يقول الي طمان تشبيه
الشمس بنفسه وكذلك الوجه الثاني لان التام الذي
كان لهم هو التام القديم فلا يشبهه الشمس بنفسه
قلت وليس في ذلك تشبيه الشمس بنفسه لان المراد
في الاول اخرجنا لهم اذ اجاز مثل الاخراج المعروف
والشهور وكذلك الثاني **قوله تعالى واوردناها**
عطف علي فاخرجنا لهم **قوله تعالى فاصفهم العاتق**
يقطع الهزلة من اتبعه اي الحقه نفسه فحذف الثاني

وقيل يقال أتبعه بمعنى أتبعه بوصول الهزرة أي لطف
والحسب والحرف الداربي بوصلا وتشديد التثنية
وهي بمعنى اللواق **قوله تعالى مشرقين** بتصرف
على الحال والظن كقوله من العالم ومن مشرقين
أي داخلين في وقت الشروق كما فيج وأسي أي
داخلين في وقت الشروق وقيل داخلين نحو المشرق كما فيج
لهم وقيل مشرقين بمعنى مشرقين وقيل المشرق
أن بني إسرائيل كما فيج نور والقبض في كلمة فعل
هذا يكون مشرقين جالسين المفعول والمصدر
أنه يجوز أن يكون خلافت العالم والمفعول
أذا جعلنا مشرقين في وقت الشروق أي
مشرقين لأن كلا من القبيلين كان داخلًا
في ذلك الزمان أي ذلك الوقت **قوله تعالى فلما نزل**
الإنجان ثم العامة نزل الهزرة ورأى ورأى
والإنجان من غير كنه وتفسيره أن تكون
الهزرة حقيقة بين بين لأن الأبدال المحض ليلًا
يجمع ثلاث أوقات الأولى الزائدة بعد الأوقات
المعدلة عن الهزرة والثالثة لآخر الكلمة لكن
الثالثة لا تثبت وصلًا لحد فها لا تتقاسم
ثم اختلف القراء في إمالة هذا الحرف كما قول
وبعد التوفيق لما كان يقف عليه لولا فأن وقع
عليه حمزة بميل الفة الأخيرة لأنها طرفية
سقطت عن ياء ومن ضرورة إمالة إمالة فحة

الكنة

الهزرة السهلة لا يدا وقت على مثل هذه
الهزرة سهلاً على مقتضى متروكته وإماله
الأولى إمالة إمالة فتح الهزرة ومن ضرورة
إمالة إمالة فتحه الرافعة وهذا هو الإمالة ويخرج
من القراء لا بميل شيئاً من ذلك وقياسه ذهب
اللساني أن يميل الالف الأخيرة وفتح الهزرة قبلها
وكذا قبله من الأواخر عنه وعن حمزة وإن الالف
وقيل فاب الالف الأخيرة نذهب لالتقاء الساكنين
وقيل لها بها نذهب إمالة فتح الهزرة وتبقى إمالة
الالف الراية وإمالة فتحه الرافعة عند أحمد إذا
بالالف المدونة وعند ذلك يقال جذت السبب
وتبقى السبب لأن إمالة الالف الأولى إمالات لإمالة
الالف الأخيرة كما تقدم تقديره وقد ذهب
الأخيرة فحة ينبغي أن لا يزال الأولى لذهاب
المقتضى لذلك ولكنه رأي المدون وجعله في قوة
السطوح وكذلك تجري عليه أبو حاتم فقال وقدرة
تقد الحرف بالإمالة محال قلت وقد تقدم في سورة
الأنعام عند قوله رأي القمر ورأي الشمس بالسبب
فقد العمل فعلى ما عتباره **قوله تعالى لمدركون**
المانع على سكون الدال اسم مفعول من أدرك
أي المحقون وتدار الأعرج وعبيد بن عمر ويقع
الدال مشددة وكسر الدال قال الذمخشري
المنين شيئاً يعرف في الهلاك في أيديهم ومنه بيت الخراساني

لا يجوز بل هو في الموت ما بعد ارجي الحياة ام سا الموت ما جرح
 يعين ان لا يكون علي الفاعل لازم بمعنى في واضع
 يقال انورس المشي يدرك فهو يدرك اي فاعلها
 قوله تلك كقوله البراءة من نفس علي كقوله البور
 الفضل المراز في قال وقد يكون ادورس علي الفاعل
 بمعنى افعال متعدية ولو كانت القراءة من هذا
 لوجب فتح الراء بعد يلفظ عندها يعنى عن الاء
 وعينه الا الكسر **قوله تعالى فاعلم** قبل جملة مخدونه
 اي يضرب فاعلمت ووزعم ان ابن كسيرة وان المراء
 انما هو ضرب وذا الفاعل وان الفاعل هو جوده طرس
 فافضرب فاقبى سكل ما يدل على المجدوف بالقران
 بينه وضرب فاعلم علي ضربه وابق ان يخلق ليبدل
 على النبال المتصلة به وهذا كلام متهاقبة وخالق
 القمالي ترفيق وادري فوري عن ريش المبرقين
 لاجل اللغات وقرى فلق بلام بدل الراء الواضحة
 فانطلق والطور العظيم الجبل العظيم المطاوع النوا
قوله تعالى وازلفنا اي قربنا من السماء وتقرظ
 طمان بعيد ولا قرين ظم مومي واصحابه وقران الحسن
 و ابرو حموه وزلفت تلاتيا وقران اي وابن عباس
 وعبد الله بن الحارث بالفتاق اي ازللتا والسراد
 بالاحسين في هذه القراءة فركون وقومه **قوله**
تعالى اذ قال العامل في اذ نيا بدل اشتمال وهو يدل
 الي ان العامل فيه اقل بالتا ويل المذكور **قوله تعالى**

وزومه

وقوله الهاتين علي ايوا هيم لا يشا المصنف في قوله
 تعود علي اييه لانه اقرب فذكر ان اي قال لا يسه
 وقرم اليه ويريد ان اران وقرمك حيث اضاه
 التوم اليه **قوله تعالى بعد اصناما** ان التواني الجواب
 بالتصريح بما للفعل ليعطوا عليه قوله فتنظروا
 بذلك وابتها جابه والافه فقولكم اصناما كانا
 كتولك نيا ليخذا الفعوقا لواجيرا **قوله تعالى هل**
يسمعونكم لا يد سمحون اي يسمعون وعلابكم
 لا يسمعونكم تدعون فاعلم التقدير الاول
 هي متعدية لورا حد اتفاقا في علي الثاني هو متعينة
 لا تثبت قامت الجملة المفردة مقام الثاني وهو
 قول النارسين وغند عميره الجملة المفردة حال وقد
 يقدم جمعيت التوليت وقد اتتارة وتجي ابن يعمر
 يضم النيا وكسر الميم والمنقول الثاني فخذوف
 اي يسمعونكم الجواب **قوله تعالى اذ تدعون** منصوبه
 بما قبله فاعلمه ونا بعده بلضيان معيره ولف
 لانما يستعملين لفظا لعل الاول في اذ ولعمل
 اذ في الثاني وقال بعضهم اذ هي بمعنى اذا وقالت
 البربخش كاي انه جلي حكيمة الحال الى اجنة ومناه
 استخسر ولا الاحوال التي كنتم تدعونها فما هل
 يسمعونكم اذ اسمعوا وهو ابلغ في التذليل وقد
 تقدم لا تفتد قري باو عام اذ او اطوار الثاني التا
 فقال ابن عطية وتجوز فيه قياس مذكور ونحوه

فيه قياس من ذكر وكونه لم يجوابه احد والقياس
 ان يكون اللفظ به اد وعون والذبي منع من هدر
 اللفظ اتصال الذال الاصلية في الفعل فكثرت
 المتغيرات قلت فيكون اللفظ بذال مشبهة
 بهمة ثم بدال ساكنة مهمله ايضا قال الشيخ
 وهذا لا يجوز لان هذا الابدال انما هو في
 الاقنعال بعد الدال والذال والذال في كوز واد
 واد كوز واد جرو وبعدهم شذوذ انما هو احد منها
 في اجتماع اوفى يا الصير بعد الدال والذال
 نحو فزود في فزت وجليد في جلدت او تافح
 قالوا فيه ذولج وما الضارحة ليس سببا
 كما ذكر وقوله والذبي منع الي اخره يعنى
 جواز لو لم يوجد ما ذكر فعلى مقتضى قوله
 يجوز ان يقول في اذ تخرج او خرج ولا يقول
 ذلك احد بل يقولون اخرج فيخرجون اللذان في
 التنا قوله **تعالى كذا** منصوب بمفعولون اي
 يفعلون مثل فعلنا ويعملون في محل نصب
 مشعر لان انما لو جردنا **قوله تعالى عدو** اللفظ الثالث
 ابراد عدو وتذكيره قال تعالى اللهم العدو
 وانما فعل به وكد تشبيها بالمضار نحو الولوج
 والقبول وقد يقال اعداء عدوة وقوله عدو
 على اصله من غير تقدير مضاف ولا قلب
 وقيل للاصنام الاتعادي لانما جراد فالعدو فان

عبادهم

عبادهم عدو لي وقيل بل في الكلام قلت متعدي
 فان عدو لم وقلدان من مرجوحات لا يستقام
 الكلام به ونها **قوله تعالى الارب العالمين** وانه
 وجهان احد هما انه شطع اي كثر رب العالمين
 ليس بعدولي وقال الخرجان فيه تقديم وتاخير
 اي اغرايم فالكم تعبدون اتم وابتا كولا قد
 ثوب الارب العالمين فانهم عدو لي والا بمعنى
 دون وعقوي والثاني انه متصل وهو قول
 الرجاء لانهم كانوا يعبدون الله تعالى ولا نظام **قوله**
تعالى الذي خلقني يجوز فيه اوجه النصب على التثنية
 لرب العالمين او البدل او عطف البيان او على افعال
 الخبي والبرقع على خبر مبتدأ مقصود اي هو
 الذي خلقني او على كلابدا وتكون مبتدأ محذوفة
 اسمية في محذوف خبره قال المحرقي ودخلت
 القائلان نصب للماست فمن الشطط هو هذا مردود
 لان الموصول معين ليس عاما ولان الصل
 لا يمكن فيما الحدود فلم يثبت الشرط **ومطابق**
 وثابع ابو البقا المحرقي ولكنه لم يمتنع من المعاني
 عن ما عناه المحرقي فقد تقدم ما فيه وان لم يقيد
 فتكون ناسبا للاختصاص في كبريه وياوه القائل
 في الخبر مطلقا كوزيد فاضربه وقد تقدم خبره
قوله تعالى والذي هو مطعني يجوز ان يكون مبتدأ
 وخبره محذوف وكذلك ما بعده ويجوز ان يكون

عبادهم

ادصافا للذي خلقتني و دخول الواو جاييز وقد تقدم
تحقيقه في اول البقرة الي المكذ القوم وابن الهمام
وليت الكتيبة في الزوجه واشت ابن ابي اسحق وروى
عن عاصم ايضا يا المتكلم في يشقين وتجييين والعامه
عطيتني بالانفراد والمحسن خطاياي جمع تلميز **قوله**
تعالني من ورثه اما ان يكون مفعولا ثانيا اي مستورا
او كما يناس ورثه واما ان يكون صفة لمحذوف هو
المفعول الثاني اي وارثا من ورثه **قوله تعالني يوم**
لا ينفع بدل من يوم قبله و جعل ابن عطية من كلام
الله تعالني الي اخر الايات مع امر ابيه يوم لا ينفع بدلا
من يوم يبعثون و رده الشيخ بان العامل في البدل
هو العامل في المبدل منه او اخر مثله فقد روي علي هذين
القولين لا يصح لاختلاف التعليلين **قوله تعالني الامس**
اتي الله فيه اوجه احدها انه متقطع اي لكن من اتي الله
بقلب سليم فانه ينفعه ذلك وقال الزمخشري
ولا بد لك مع ذلك من تقدير مضاف وهو الحال المراد
بها السلامة وليست من جنس المال والبنين
حتى يؤول المعنى الي ان البنين والمال لا ينفعان وانما
ينفع سلامة القلب ولم يقدر المضاف لم يحصل
لاستثنا معني قال الشيخ ولا ضرورة تدعو الي
حذف مضاف كما ذكر قلت انما قدر المضاف ليتوهم
دخول المستثنى في المستثنى منه لانه تني لم يتر لهم
ذلك لم يقع الاستثنا ولقد استغورا صهلت الخيل الابل

الابتا ويل الثاني انه مفعول به لقوله لا ينفع اي لا ينفع
المال والبنون الا هذا الشخص فانه ينفعه ماله المردون
في وجوه البر ونبوة الصالح لانه علمهم واحسن اليهم
الثالث انه بدل من المفعول المحذوف او مستثنى منه
اذ التقدير لا ينفع مال ولا بنون احد من الناس الا
من كانت هذه صفته والمستثنى منه يحذف لقوله
ولم ينج الا جيفن سيف ويزرا اي ولم ينج بشي الرابع
انه بدل من فاعل ينفع فيكون مرثوما قال ابو البقاء
وعلم من يعقل فيكون التقدير الامال او بنون
فانه ينفع نفسه وغيره بالشفاعة قلت و ابوال
البقاء خلط وجهها بوجه وذلك انه اذا اردنا ان يجعله
بدلا من فاعل ينفع قلنا فيه طريقان احدهما طريقة
التقليب اي غلبنا البنين على المال فاستثنى
من البنين وكل من قبل لا ينفع البنون لان اتي من
البنين بقلب سليم فانه ينفع نفسه بمصاحبه
وغيره بالشفاعة والطريقة الثانية ان يقدر
مضافا محذوفا قيل من اي الامال من او يتوهم ان
اللاوجه خمسة ووجه الزمخشري اتصال الاستثنا
برجهمين احدهما الاحالة من اتي الله بقلب سليم
وهو من قوله محمد بينهم ضرب وجميع وما يوراه الا
السيف و مثاله ان يقال هل لزيد مال وبنون فيقال
ماله وبنوه و سلامة قلبه يريد في المال والبنين

عنه واثنان سلامة قلبه بدلا من ذلك والثالث قال
وان شئت حملت الكلام على المعنى وجعلت المال
والبنين في معنى العيني لانه قيل يوم لا ينفع عن
الاغني من ابي لان عيني الرجل في دينه بسلامة
قلبه وكان غناه في دينه وبنائه بما له وبنيه **قوله تعالى وبرزوا**
نارا ما كان دين دينار وبرزت حنيفة مبنيا للفاعل
سندا الحميم فلذلك رفع قوله تعالى فليكبوا اي
القول وقلب بضم على بعض قال الزمخشري
الكسبة تكدير الكسب حبل التكدير في اللفظ دليل على
التكدير في المعنى وقال ابن عطية نحو انه قال
وهو الصحيح لان تكدير الفعل بين كوص ووصوص
وهذا مذهب الرجاء وفي مثل هذا البناء ثلاثة
مذاهب احدها هذا والثاني وهو مذهب البصريين
ان المحررف كالمأصول والثالث وهو قول الكوفيين
ان الثالث بدل من مثل الثاني فاصلا ككسب
كيب بثلاث باات ومثله لملم وكفكف هذا اذا
صح المعنى بسقوط الثالث تماما اذا لم يصح المعنى
سقطه كانت كالمأصول من غير خلاف نحو سمس
وجهم وواو ككبوا قيل للاضام اجرا لا محرم
العنلا وقيل لما يدنا **قوله تعالى وهدى فيها حنيفة**
جملة حاوية مترصنة بين القول ومعه ومعه
الجملة التفسيرية وان كان في مذهب البصريين ان

ان محففة واللام فارقة ومذهب الكوفيين ان
ان فاقية واللام بمعنى الا **قوله تعالى اذ تسويكم اذ**
منضرب اما بمبين واما بمحذوف اي اضلنا في
وقت تسويكم بنا لكم بالله في العبادة ونحوه على ما
ضعف ان يكون معرلا لصلان والمعنى علمت به
اللان صغفه صاعبي وهران المصدر الوصوف
لا يعزل بعد وصف قوله تعالى حميم الحميم
التقريب من قولم حاة فلان اي خاصته وقال
الزمخشري الحميم من الاضام وهو الاضام اي
من الخاصة وهي الخاصة وهو الصديق الخالص
والسني هنا يحتمل في الصديق شرا صله او ترصنته
فتقط قهوس باب على لاجب لا يهتدي بمنزلة
والصديق يحتمل ان يكون مقرودا وان يكون
مستعلا للجمع كما يستعمل المدولة فيقال طهر
صديقك وطهر عدوك **قوله تعالى فلو ان يجوز ان**
يكون التبرية من التمني والاجواب لها على التبرية
وان يكون نصب فيكون جوابا للتمني الذي اتمته
لوهو يجوز ان تكون على ما بانها وجوابها محذوف
اي لو جردنا متفوعا واصدقا او لعلنا صالحا او على
هذا فنصب الفعل بان مضمرة عطفا على كوة
اي لو ان لنا كوة فنكون القوله للبر عبادة وتقدر
على **قوله تعالى كذبت قوم انما انت فعل القوم**
لان مرث بدليل لتفيرة على تقدير وقيل لانه

بمعينه امه ومالك انت احاده معتلا ذكورا وانثا عساو
الضير عليه باعتبار تغليب الذكر ثقيل لهم
احرفهم وحذف همفون يتقون اي لا يتقون عقاب
الله **قوله تعالى واتعد الازدلون** جملة حاله من
كان لكثرتنا عبد الله وابن عباس والابو جيرة
وانبا عك مرور عاجم تا مع كصاحب ورا صاحب
او نبيع كش بين و اشراق لربيع كبرم و ابرام و ابي
دقيقه وجهان احد هما لانه مبتدا والارزولون خبره
والجملة حاله ايضا والثاني انه عطف على الضير
المرقوع في يمين وحسن ذلك الفصل بالجار والارزولون
صفته وتورا اليماني واتباعك بالجر عطف على
النافي لانه هو ضعيف او ممنوع عند البصريين
وعلى وجه آخر تقع الارزولون على خبر ابتداء مضمر
اي لهم الارزولون وتقدم مائة الارزول في هو
قوله تعالى وما علمي يجوز في ما وجهان احد هما
وهو الظاهر انها استفهائية في محل رفع بالابتداء
وعلمي خبرها والياء متعلقة به والثاني انانافية
والياء متعلقة جوابها بعلمي ايضا قاله الحوفي
ويحتاج الى اضرار خبر ليصير الكلام به جملة **قوله**
تعالى لو نشعرون جوابها محذوف ونسب
لشعرون ايضا وقرا الامرج و ابو زرعه لو يشعرون
ببب العيبة وهو النغات والابحس عوده علي
الرويين **قوله تعالى فتحا** يجوز ان يكون منفعلا به

يعني

يعني التفرخ و ان يكون مصدر او كما **قوله تعالى**
وحيي المهي منه محذوف لتمام المعنى اي بما يحل
بقومي ومن الموسيقين بيان لقوله من **قوله**
تعالى المشعرون اي الملهو الموقر يقال شحنا عليهم
حيلا ورجالا والشحنا العداوة لانها تملأ القلوب
احسا والغدك ههنا متو و يدل على وصفه بالمفرد
وقد تقدم الكلام عليه في البقرة **قوله تعالى**
تعبثون جملة حاله من قال على نبتون والربيع بكسر
الراء وفتحها جمع و بنية وهو في اللغة الطحان الرقيق قال
ذو الرمة طوان الحرا في مشرف فوق ربيعة بذي ليلة في ريشة يترق
وقال ابو عبيد هو الطريق والشهد للمسيب بن عيسى
يعنى طوان في الاول يخفرا و يرفعا و ريع يلوح كانه سهل
والثاني المشعرون في العبارة عنه علي ان كان
كثيرة و الربيع بالفتح ما يحصل من الجراح **قوله تعالى**
تخلدون العاة علي تخفيفه مبنيا للماعل و قتادة
بالفتحة يد مبنيا للمفعول ومنه قول امر القيس
ولا ينمن للاسعيد مخلد قليل العزم ما يبيت باوصال
ولعل ههنا علي بابها وقيل للتعليل ويؤيد قرأه
عبد الله كي يخلدون وقيل للاستفهام قاله
زيد بنه علي و به قال الكوفيون وقيل معناها
التثنية اي تخلدون ويؤيد ما في حرف الي
كما تكلم تخلدون وقري كما تكلم خالدون ومن
نصر عليا انما تكون للتثنية والمصانع جمع

مصنعه وهي بول الماء وقيل الفصير وقيل بربيع الحام
قوله تعالى واذا بطشتم اي واذا اردتم وانما احينا
 الي تفدير الارادة ليلا يتجد الشرط والجزاويلين
 حال **قوله تعالى اعدكم بانعام** فيه وجهان اخرهما
 ان الجملة الثانية بيان للاول وتفسير لها والثاني
 ان بانعام بدل من قوله بما تعلمون باعادة العاسل
 كقوله اتبعوا المرسلين اتبعوا من لا يبسط لكم قال
الشيخ الا لتزوت لا يجعلون هذا بلا بدلا وانما
 يجعلونه تذكيرا وانما يجعلون بدلا باعادة العاسل
 اذا كانت حرف جر من غير اعادة متعلقه نحو
 مرتت بزبد يا خيك ولا يقولون مرتت بزبد
 مرتت يا خيك على البدل **قوله تعالى ام لم تكن**
من الواعظين معا ولا لقوله او عظمت وانما اتى بالمسائل
 كذا دون قوله ام لم تعظ لتواخي العواني وابدي
 له الزمخشري معنى قائل بينهما فرق لان المعنى
 سرا علينا افعلت هذا الفعل الذي هو الوعظ
 ام لم تكن اصلا من اهله وسماسته فهو ابلغ من
 في تروقا عمدادهم بوعظهم من قولك ام لم تعظ وترا
 العامة او عظمت باظهار الالفاظ قبل التاويري
 عن ابي عمرو والكسائي وعاصم وبها قول الامم
 مواري يحيى بالادغام وهي ضعيفة لان الالفاظ
 اقوي ولا يدع الاقوي في الالفاظ لانه قد جاست
 لهذا ان التواخي التواخي متواترة يجب قبولها

قال ابن جني في الجملة
 المعنى لو ريت الجملة
 وقوع البيان والبدل
 جملة ولعمري الذي
 بانهم قد اجازوا ان يكون
 جملة احدكم التاسم بدلا
 من الاولى قال ولم ارض
 انتقد ذلك بانه خلاف
 هذه الجملة فينبغي
 عز اللفظ وذلك ان
 وان جدي في كلام الموب
 ان البدل انما هو بانعام
 لا اكلم فندبره

بحوز

بحوز خرج عن ريب بسطت **قوله تعالى الا خلق قبرا**
 ابن كثير و ابو عمرو والكسائي بفتح الخاء وسكون
 اللام والهاقوت بصنتين وقيل معناه الا اختلاف
 وهو الكذب وكذا قرأ ابن مسعود وقيل ما نحن
 فيه من التثنية حياة وموت هو خلق الارلين
 وعاد تنهد وررب الا صمعي عن نافع وبها قرأ
 ابو قتادة ضم الخاء وسكون اللام وهو تخفيف الضم
قوله تعالى في حيايت بدل من ما ههنا باعادة
 العاسل وصل بعد ما اجمل صان في الاية قبلها وما
 موصولة وطرف الحيات صلته **قوله تعالى وتخل**
 بحوز ان يكون من باب ذكر الخاص بعد العام
 لان الحيات تشمل التخل وتكون ان يكون تزييرا
 للكثير لولا حد بلعظ اخر فانهم يطلبون الجنة
 ولا يريدون الا التخل قال زهير
 • • • • •
 • كان عيني في عمري معلية من التواخي تسقى حية سحفا
 • وسحفا جمع سحوق ولا يوصى به التخل والطلع
 اللغوي وهو عنقود التمر قبل حذو وجه من اللوح
 وقال الزمخشري الطلقة هي التي تطلع من
 النخلة كنصل السيف من فوقه ثم اخرج القنور
 والتواخي للخارج من الجذع بخرجونه والمضم
 اللطيف من كونهم كشح هصيم وقيل المترايب
قوله تعالى ويحذون العاة على الخطاب وكس
 الحاء والحسن ومبيني وابوجبوت بفتحها وعن الحسن

ايضا نهما تون بالف الا شباع وعنه وعن ابي حنيفة
 يحنون بالياس تحت وقد تقدم ذكره كله في
 الاعراب **وله تعالى فرهين** فوالا لوفيقين وابن
 حنوفان فارهين بالالف كما قرأوا في ريبها
 والباقون عرفهين بدون الف كما قرأوا في
 مدونها والعراصة الفشاشة والعروة وقيل
 الحذي يقال عراصة دابة فاره ولا يقال فاره
 وقد قرأه يفره فراهة **وله تعالى لها شرب**
 صفة لثاقه ويجوز ان يكون الوصف وحده الجار
 والجذور وشرب فاعل به لا عناه وقد اثن ابن
 عبيد شرب بالضم وبها والشرب بالكسب النسب
 كما نسق وبالضم المصدر **قوله تعالى لعلمكم** قوله
 ابن الكمالين التاميين وقد تقدم وقيل من القائلين
 صفة لخير محذوف هذا الجار يتعلق به اي ان
 لعلمكم من التاميين **قوله تعالى فسا مطر المنذر**
 المنحصر بالدم محذوف اي مطر لهم والمقال البغض
 يقال قلادة ثقلية قلى ويعلاه وهي شاذة قال
 الشاعر وترميني بالطنن اي انت شاذب وتقليتي لكن يار الايلي
 وقال الاف وواصر ما فارقتكم عن قلوبكم ولكن ما يقضي قلوبكم
 وانما مصدر المفعول منه مقلى والاصل تقلوي
 فادغم لم يري قال وليست بقلبي الخلال ولا قال
 اي لا يفيض غيري ولا يفيضه وغلط بعضهم
 بحبل ذلك من قولهم قلنا الحمد اي سواه فله

قلا

فلاكيد بالبعض ووجه الخط ان هذا من ذوات
 الالف وذاك من ذوات الواو يقال قلنا الحمد يقوله
 قلنا فهو قال كفلان ومثله **قوله تعالى الابكة** قوله
 تعالى الابكة ثم انا فاع و ابن كثير وابن عامر
 ليكة بلام واحده وفتح التا جملوه اسما غير
 معروف بال مضافا اليه اصحاب هنا وفي ص
 خاصة والباقون الابكة مرفيا بال مرافقة
 لما اجمع عليه في المجر وفي ق وقد اضطربت
 اقوال الناس في القراءة الاولى ويجوز بعضهم
 على قاريها ومسا ذكر لك من ذلك طرفا مرفعا
 على ما قال ابو عبيد ان ليكة اسم للقربة التي
 في قاريها والابكة اسم للملبد كله قال ابو
 عبيد لا احب معارفة الخط في شي من القرب
 الا ما يخرج من كلام العرب وهذا ليس بخارج
 من كلامها مع صحة المعنى في هذه الحروف
 وذلك انا وجدنا في بعض التفسير العرق بين
 ليكة والابكة فقل ليكة هي اسم للقربة التي
 في قاريها والابكة البلاد كلها فصار العرق
 بينها سببها مما يبت بكه ومكة ورايتها
 مع هذا ان الذي يقال انه الامام مصنفهات
 من اللد عنه معنونات خرجت التي في المجر
 والتي في ق الابكة ووجدت التي في الشعرا
 والتي في ص ليكة ثم اجتمعت عليهما

فصاحف الامصار بعد خلاف علمها اختلفت فيها
وقد اهل المدينة علي هذا اللفظ الذي قصصنا
يعني بغير الالف واللام ولا احرا التثنية ما قاله
ابو عبيد قال الشيخ شهاب الدين ابو شامة
بغير ما نقلت هذه عبارته وليست شديدة
فان اللام موجودة في ليكة وصر ايه بغير التثنية
قلت بل هي شديدة فانه يعني بغير الف واللام
معرفة لا مطلقا لام في الجملة وقد يعقب قول
ابي عبيد وانكره عليه فقال ابو جعفر جمع القراء
على حفص التي في المجرى وقد يجب ان مردوات
اختلف فيه ابي فاتفق عليه او الحان المعنى وانما
فاما ما حكاه ابو عبيد من ليكة اسم القرية وان
الايكة اسم للبلد فشي لا يثبت ولا يثبت
قاله ولو عرف المكان فيه نظر لان اهل العلم
جميعا القريين والسالين بلام العرب علي خلاف
ولا تعلم خلاف بين اهل اللغة ان لا ايكة التثنية
الملتف فاما احتجاج بعض من احتج بقراءة
تري في هذين المرصعين في العتج لانه في السواد
ليكة تلاحة فيه والقول فيه ان اصله الايكة
ثم حقت الهيرة فالتقت هيرتها حركتها علي
اللام فاسقطت واستغنت عن الف التوصل
لان اللام قد تحركت ملكا بجزر علي بهذا الالف
الحفص كما تقول سررت بالاحمر علي تحقني الحرف

ثم

ثم تحققت فتقول بلحمر فان تثبت كتبت في الحظ
علي فالتثنية اولاً وان تثبت كتبت بالتحذف
ولم يجز الا الحفص قال سيبويه وان علم ان كل ما لم
ينصرف اذا دخلت الالف واللام او اصغرت
انصرف ولا يعلم احد اختلف سيبويه في هذا
وقال المبرد في كتاب الخط كتبت في بعض المواضع
كذب اصحاب ليكة بغير الف لان الالف تذهب
في الموصل ولذلك غلط القاري بالفتح فتولد
ان ليكة اسم شي وان اللام اصل وترا اصحاب
ليكة وقال القزازي وانما علم انما تثبت
في هذين المرصعين بتزل الهيرة فسقطت
الالف لتحريك اللام قال مكى يعقب ابن كتيبة
علي ان عبيد فاحذر الايكة بالالف والهيرة
والحفص وتلا انما تثبت بغير الف علي تحقني
الهيرة قال وقد اجمع الناس علي ذلك يعني في
المجرى وقد يجب ان يلاحظ في التثنية ان
بما اجمعوا عليه مما اجمعوا عليه ثانياً وقد
لا اختلفوا فيه وقال ابو اسحق القراءة بجزر
ليكة وايتت تريد الايكة احوذ من ان جعلها
ليكة وبفتحها لانما لا ينصرف لان ليكة لا تعرف
وانما هي ايكة للمواحد وايد للجمع مثل اسمه واحم
والايكة السحر الملتف فاجود القراءة في اللبس
واستقامت الهيرة لموافقة ولا العمل الا قد توي

به و قال الفارسي قول من قال ليكة بفتح التام مشكل
لانه فتح مع الحاق اللام الكلمة و هذا في الامتاع لقول
من قال سررت بلحم فيفتح الاخير مع الحاق لام المعرفة
واما كتبت ليكة على تخفيف الهزلة والفتح لا يصح في
العربية لانه فتح حرف الاعراب في موضع الجرم لا هو
المعرفة فهو على قياس قول من قال سررت بلحم
ويبعد ان يفتح قافع ذلك مع ما قال عنه وورش قلت
يعني ان ورشا نقل عن قافع نقل حركة الهزلة الي
السالك قبلما حيث وجد يش وط مذكورة وسن
جملة ذلك ما في سررة المجر وقت من لفظ الايكة فقرا
على قاعدته في السورين بنقل الحركة و طرح
الهزلة وحفظ الما فلذلك ينبغي ان يكون الحكم في هذه
هذين الموضوعين ايضا وقال الزمخشري في ترمي اصحاب
الايكة بالهزلة وتخفيفا وبالجر على الاضافة وهو
الوجه ومن قرأ بالنصب وزعم ان اليكة بوزن
ليكة اسم بلد فترهم قاء اليه خط المصحف وانما كتبت
على حكم لفظ الايكة يكتب اصحاب لان ولا ولي على هذه
العمارة لبيان لفظ المخفف وقد كتبت في ساير
القران على الاصل والوصة واحدة على ان ليكة
اسم لا يعرف وروي ان اصحاب الايكة كانوا اصحاب
شجر ملتف وكان سحرهم الدوم يعني ان حادة
ليكة ري ك مفترودة في لسان للعرب كذا قال
التتاع ممن يتبع فقد قال وهذا كالمقول غلي ان الحاق

والندال

والندال العجبتين لمر الحام الجهم في لغة العرب ولذلك
لم يذكرها صاحب الصحاح مع التفرقة المتقدمة
عن ابي عبيدة ولو كانت موجودة في اللغة لذكرها
مع ذكره التفرقة المتقدمة لتسوية الاحتياج اليها
وقال الزجاج ايها اهل المدينة يفتخون على ما جاني
التفسير ان اسم المدينة التي كانت فيها فتعيب ليكة
قال ابو البقا لوصح هذا فلم اجمع الفراء على الهمزة
في قوله وان كان اصحاب الايكة في المجر والايكة التي
ذكرت ها هنا هي الايكة التي ذكرت هناك وقد قال
ابن عباس الايكة الفيضة ولم ينسها بالمدينة
والا البلد قلت وهو لا كلام كما منهم زعموا ان هو الايكة
الابيات انما اخذوا هذه التفرقة من خط الصحاح
دون افراده الرجال وكيف يظن بمثل اسم الفراء
واعلا لهما اسنادا ولا اخذوا الفراء عن حملة من حملة
الصحاب ابي الدرداء وعثمان بن عفان وغيرهما ورضي
اسم عنهم وممثل امام مكة و امام المدينة تشير فيها الله
تعالى وكيف ينكر على ابي عبيد قوله او يتهم في
نقله ومن حفظ حجة على من لم يحفظ والتواتر فتطو
قلا يمرض بالطبي واما اختلاف الفراء مع اخبار القصة
فلا يضر ذلك غير عما تارة بالقرية خاصة وتارة
بالص الجاه للتدري كلما الشامل فهو لها واما
تفسير ابن عباس فلا يبين ذلك لانه عبر عنها
بما كثر في من راي ما ذكرته من مناقب هو الايكة

في شرح حوزة الابا في اطرح ما طعن به عليهم وعرف
قدرهم وكانتم وقال ابو الباق في هذه القراءة
وهذا لا يستقيم اذ ليس في الكلام ليكده حتى يجعل
علما فان اوعى قلب المصنف لا ما فهو في غاية البعد
قلت وابن اللبون اذا ما لذي قرون لم يستطع صورة النزول الفاعلين
المترق كذا ان النعام بالتقريب من انت وريدا **قوله**
فعالي والجملة العامة على لسر الجيم والباء تشد اللام
وابو حصين والاعمش والحسن بضمهما وتشد اللام
والسلمي بفتح الجيم او كسر هاء سكون الباء وهوه
لغات في هذا الحرف ومعناه الخلق الخلد الغليظ والغزوة
من الجبل قال والموت العظيم حادث مما يمر على الجملة وقال
الهروي الجبل والجبل والجبل لغات وهو الجمع الكثير
العدد من الناس وقيل الجملة من قولهم جبل على
كذا اي خلق وطبع عليه وسياتي في ياسين ان تشا
الله تعالى تمام الكلام على ذلك عند قوله جبلا
كثيرا واختلاف التواقيف **قوله تعالى وما انت** جا
في قصة طه وما انت بصير وارو وهما وما انت
بالدوا فتان الترخشي اذا دخلت الواو فقد
نصد معنيان كلاهما مخالف للوسالة عند هذه
التسخير والبشيرة وان للدسول لا يجوز ان يكون
سخر او لا تشد واذا تركت الواو فلم يقصد للاعني
واحد وهو كونه مسخر انتم قدر بكونه سخر او تقدم
الخلان في كسفا واشتقاقه في الاسر **قوله تعالى وان**

لتنزيل

لتنزيل الظاهر تعود على القدران وان لم يجز له ذكر للعالم
به وتنزيل بمعنى منزل او على حذف مضاف اي وتنزيل
قوله تعالى نزل قرأ نافع وابن كثير وابو عمرو وحفص
نزل تخفنا والروح الامين من قرعان على السناو
للفعل للروح والامين لغة فغته والراد به جبريل
وباق السبعة بالتشديد مبيها للفاعل وهو
الله تعالى الروح الامين منصور بان على المنقول
به والامين صفة ايضا وقري نزل مشدوا مبيها
للمنقول والروح الامين من قرعان على ما لم يسم
فاعله وبه اما تتعلق بنزل او بحذف حرف على انه حال
قوله تعالى على قلبك لتكون قال الشيخ الظاهر
تعلق على قلبك وتكون بنزل ولعن ذكر ما يتبادل
هذا الظاهر واكثر ما يتخيل انه يجوز ان يتعلق
بتنزيل اي وانه لتنزيل رب العالمين على قلبك
لتكون وكنت فيه ضعف من حيث الفصل بين
المصدر ومعموله بجملة نزل به الروح وقري جاب
عنه بوجهين احدهما ان هذه الجملة اعتراضية
وفيها تأكيد وتشديد فليست باجنبية والثاني
الاغتناد في الطرف وعديله وعلى هذا فلا يتعدان
في المسئلة باب الاعمال فان كلاما تنزير وتزل
يطلب فهديت الجارين **قوله تعالى بلسان** تجوز
ان يتعلق بالتذرين اي لتكون من الذين انزل
بهذا اللسان العزيب وهو قوم طه وصلاح وشعيب

واسمها عجيل صلى الله عليه وسلم اجتمعت ويجوز ان
يتعلق بنزل ابي نزل باللسان العذب لتندرب
لانه لو نزل بالاعجمي لقالوا لما لم نزل علينا ما لا
نفسه وجوز ابر التيقان يكون بولايت به بل عاقبة
العامل فان ابي نزل بلسان عربي ابي برسالة
اول لغة **قوله تعالى وانه لفي زبور ابي** وان التبرك
وقيل وان محمد صلى الله عليه وسلم وبيته
التفات اذ لو جري على ما تقدم لقليل وانك ليس في
وقر الا عيش ربه بسكون الباء وهي مخففة
من المشهورة **قوله تعالى اوله يكن له آية** قرأ
بين عامر تكن بالتاسم فرق آية بالرفع والباقون
يكن بالياء من تحت آية بالنصب وان عنبا بين
تكن بالتاسم فرق آية بالنصب فلما قرأه ليس
عامر فتكون تحتل ان تكون تامة وان تكون
ناقصة فان كانت تامة حاز ان يكون له حد
متعلقا بها واية فاعلاها وان يعلمه ما بدل
من آية واما خبر مبتدأ مضمرا اي اوله فحدث
لهم علامة علم علم ابي اسرائيل وان كانت
ناقصة حاز في اربعة اوجه احدها ان يكون
اسمها مضمرا فيها بمعنى القصة واية ان يعلمه
حالة قدم فيها الخبر واقعة موقوع خبر لكن الثاني
ان يكون اسمها ضمير القصة ايضا ولهم خبر
مقدم واية مبتدأ موقوع والخلة خبر يكن وان يعلم

اما بدل من آية واما خبر مبتدأ مضمرا اي هي ان
يعلمه الثالث ان يكون له خبر يكن مقوما على
اسمها واية اسمها وان يعلمه علي وجهين
المتقدمين البدلية وخبر مبتدأ مضمرا الرابع
ان يكون آية اسمها وان يعلمه خبر هذا وقد
اخترت هذا بانه يلزم جعل الاسم تذكرا والخبر
معرفة وقد نص بعضهم على انه ضرورة كقوله
ولا اهل موقف عند الودع **قوله** يكون سراجها
معمل واما **قوله** وقد اعتذر عن ذلك بان
آية قد تخصصت بقوله لظن وان حال منها
والحال صفة وبان تعريف الخبر ضعيف لعدم
وهذا العذر باطل ولا ضرورة تدعو الى هذا
التخرج بل التخرج ما تقدم ولما قرأه الباقيات
فواضحة جدا فانه خبر مقدم وان يعلمه اسمها
موقوع ولهم متعلق بآية حال اسم آية واما
قراءة ابن عباس فكقراءة شاذ لم تكن فتشتم الالاف
قالوا وكقول سعيد **قضي** وقد ما وكالت عاودة
بسه اهلها عدوت اقد اسمها **اما** الثانية الاسم
لثاني الخبر واما لانه بمعنى الموثق الا ترى ان
يعلمه في قوة المعرفة والادان فان في قوة مخالفة
واقدا انما باق اسمها **قوله** المحدثي ان تعلمه
بالتاسم فرق سبه السنين بجمع التكسير في بغير
واحدة ضرورة تعامل فعله المسند اليه معاملة

فعله في حقائق علامة التانيث وهذا قوله
قالت بنو عامر الخواص اسد يابوس للجهل مثل تالاقوم
وكنترول في الرسم الكوييم علموا ابو ابي بين اليم
والا لث قيل على لغة من يميل الالف نحو الواو وهذا
كما فعل في الصلاة وانما **قوله تعالى العجمي** قال
صاحب التحرير العجمي جمع العجمي بالتحفيف ولو لا هذا
التقدير لم يجز ان يجمع جمع سلافة **قوله** حلايل
حلايل وسروين والحديث فكذا تدور وتفسر
م قلت وكان السبب منع جموعه من باب الفعل
فعلا كما هو حرا والبصريون لا يجيرون جمع
جمع سلافة الاضرة **قوله** حلايل اسودين والحريين
فلهذا قدرة سنسوبا مختلف اليا وقد جعله ابن عليه
صح **قوله** العجمي جمع العجمي وهذا الذي
لا يفتح ولن كان عزي النسب يقال له العجمي
وذلك يقال للحيوانات ومنه قول النبي صلى الله
عليه وسلم خرج المهاجرا واستد الطبري
عن عبد الله بن سبيع انه كان واقفا بعرفة وتحت
جمل فقال جلي هذا العجمي ولوانه اسرل انه ما كان
يؤمنون والعجمي هو الذي يشبه في العجم وان
كان اوضح الناس وقال الزمخشري العجمي الذي
لا يفتح وبن لسانه عجم واستعجم والاعجمي مثله
لان فيه زيادة ما النسب توليد اقلت وقد
تقوم نحو من هذا في سورة النمل وقد صرح ابو

البقا

البقا بمنح ان يكون الاعجميين جمع العجمي وانما هو
العجمي مختلفا من العجمي كما لا تشعرون في الاشميري
قال الاعجميين تحذف يا النسب كما قالوا الاشميريون
وواحدة العجمي ولا يجوز ان يكون جمع العجمي لانت
مؤنثة عجم ومنه هذا لا يجمع جمع التصحيح قلت
وقد تقدم ذلك فيما قاله بن عطية نظرا واما الذي
فليس في كلامه انه جمع العجمي مختلفا او غير مختلف
وان كان ظاهرا انه جمع العجمي من غير تحفيف ولكن
الذي قاله ابن عطية منع فيه الغرض فان قال
الاعجميين جمع العجمي او العجمي على حذف يا النسب
كما قالوا الاشميريون وواحدة لهم اشميري وانشد
الكهيت ولو جهزت فاقية شرودا لتدوخت يوت
الاشميريون لكن الغرض الايضه ذلك فانه من الكونيين
وقد قدمت عنهم انهم يجيرون جمع الفعل فعلا
والكسب وان تنقسم الاعجميين بيا النسب وهي
مريدة لتحقيقه من في التبراة العامة **قوله تعالى**
لذلك سلكناه اي مثل ذلك او لا سلكنا ذلك والصير
في سلكناه عايد على القدرات وهو الظاهر اي
سلكناه في قلوب المجريين كما يسلكناه في قلوب
المؤمنين ومع ذلك لم يجمع منهم وقيل عايد على
التكذيب او القدر **قوله تعالى لا يؤمنون به** في
الجملة وجهان احدهما الاستيناف على جهة البيان

لأقبلته والإيضاح لما قبله والثاني انما حال من الضمير
 في سلكنا اي سلكناه غير موصوف به ويجوز ان
 يكون حال من المجرمين لان المضان جزء من العاقبة
 اليه **قوله تعالى فبانت لهم** وقوله اعطيت علي يروا
 وقرا العاقبة بالياء تحت والحسن ويعني
 بالتأني من انك ضمير العذاب لانه في معنى العقوبة
 وقال الزمخشري انت علي ان الفاعل ضمير الساعة
 قال الزمخشري فان قلت ما معنى التفتيت في
 قوله فبانت لهم قلت ليس المعنى التفتيت في الوجود
 بل المعنى بويتا في الشدة كما قيل لا يرمون بالقران
 حتى يكون رؤيتهم العذاب اشد منها ومثال ذلك
 ان تقول ان اساتعتك الصالحون فان لا تقصد
 ان تقوت الله بعد تقوت الصالحين وانما قصدك
 الى ترتيب شدة الامر على المصطفى وقرا الحسن بفتحة
 بفتح العين **وله تعالى انزيت** قد تقدم تحقيقه وقد يتابع
 انزيت وجاهلهم في قوله ما كما تراهم من فان عملت
 الثاني وهو جاهلهم بفتحة به كما سوا فاعل به ومنقول
 ارايت الاول ضميره ولكنه حذف والمفعول الثاني
 هو الجملة الاستغماية في قوله ما اعني عنهم ولا بد من
 رابط بين هذه الجملة وبين المفعول الاول المحذوف
 وهو مقدر تقديره ارايت ما كانوا يروعدون ما اعني
 عنهم تمنعهم حين حل اي الوعد به ودل على ذلك قوله

الكلام

الكلام وان عملت الاول نصبت به ما كانوا يروعدون واضربت
 في جاهلهم ضميره فاعل به والجملة الاستغماية مفعول ثان
 ايضا والعايد مقدر على ما تقدر في الوجه قبله والشرط معترض
 وجوابه محذوف وهذا كله مفهوم مما تقدم في سورة الانعام
 وانما ذكرته هنا لانه تقدير عسى يحتاج اليه تأمل وحسن مناجاة
 وهذا كله انما يتاتي على قولنا ان ما استغماية ولا يصح لنا
 تفسيره هو لا بالحق فان الاستغمام قد يراد بمعنى النبي واما
 اذا جعلنا نافية حرقا كما قاله ابو البقاء فلا يتاتي ذلك لان
 مفعوله ارايت الثاني لا يكون الا جملة استغماية كما تقرر غير
 مرة يجوز ان تكون ما استغماية في محل نصب مفعولا مقدر ما
 وما كانوا هو الفاعل وما مصدرية بمعنى اي شيء اعني عنهم
 كونهم ممنوعين وان تكون نافية والمفعول محذوف اي لم
 يمنع عنهم تمنعهم شيئا وتقرير بمنعوت باسكن اليم وكحيف
 التامع امع انزيت **وله تعالى الا لها من ذروت** يجوز
 ان تكون الجملة صفة لقوية وان تكون حالها وسوغ
 ذلك معنى النبي وقال الزمخشري فان قلت كيف عمزت
 الواو عن الجملة بعد الا ولما تمزق عنها في قوله وما اهلكتنا
 من قرية الا ولها كتاب معلوم قلت الاصل عمز الواو
 لان الجملة صفة لقوية واذا زيدت فلها اليد وصله الضميمة
 بالوصف كما في قوله سبعة وثامنهم كلبهم قال الشيخ ولم
 قدرنا لها من ذروت جملة لم يجز ان يجي صفة بعد الا
 وقد ذهب الجمهور انه لا يجي الصفة بعد الاستغمام على اداة
 الاستغمام نحو ما جازي احد الاراكب واذا سمع مثل هذا خرجوه

على البدل أي الأرجل راكب ويدل على صحة هذا اللفظ
ان العرب تقول ما بررت باحد الأقياما ولا يحفظ عنهم الأقيام
يعني بالجر فلو كانت الجملة صفة بعد الاستع الجري في هذا
ايضا فلو كانت الجملة صفة للتذكرة لجاز ان تقع صفة المعرفة
بعد الأخر يعني ما بررت بزيد الا العاقل ثم قال فان
كانت الصفة غير معتمدة على الاداة جات الصفة بعد
الأخر ما جاني من احد الأزيد خير من عمرو والتقدير ما جاني
أحد خير من عمي والأزيد واما كون الواو تزاو لتأكيد وصل
الصفة بالموصوف فيعمود في عبارة الخويين لوقلت جاني
رجل وعاقل أي رجل عاقل لم تجر واما تدخل الواو في
الصفات جواز اذا عطف بعضها على بعض وتغاير
مدلولها نحو برت بزيد الشجاع والتشاعر واما وثانهم
كلام فتقدم الكلام عليه قلت اما كون الصفة لا تقع بعد
الاعتمادة فالزحشري يختار غير هذا فاما مسألة
خلافه واما لونه لم يقبل الاقايما بالنصب دون قايده
الجر فلو كان على احد الجارين وليس به دليل على المنع
على المنع من تسمية واما قوله فيعمود في كلام الزحشري
الخويين فنوع هذا بن جني فهو عليه في كتبه واما
الترامه انما لو كانت الجملة صفة بعد الألتذكرة لجاز
ان يقع صفة المعرفة بعد الأفتقر لازم لان ذلك مختص
بكون الصفة جملة واذ كانت جملة فعذر كونها صفة
للمعرفة واما اختص ذلك بكون الصفة جملة لانها لا تكيد
وصل الصفة والتأكيد لا يقع بالجملة واما قوله لوقلت جاني

رجل

رجل وعاقل لم تجر فيسلم ولكن انما امتنع ذلك في الصفة
المعروفة لئلا يلبس أن الجازي اثنتان رجل واحد عاقل
بخلاف كونها جملة فان اللبس منيف وقد تقدم الكلام في
سببه وثانهم عليهم قيلت اليد بكه **قوله تعالى ذكره**
يجوزها اوجه احد طائفة مفعول من اجله واذ كانت
مفعول من اجله في العامل فيه وجهان احد لهما تذكير
لاجل المرعظة والتذكير الثاني اهدكنا قال الزحشري
والسني وما اهدكنا من اهدك قرية ظالمين الا بعد ما التزمنا
الجملة بارسال التذري من الهم ليكون تذكير وجملة
لغيرهم فلا يجوز ان يفسر انما هم ثم قال وهذه الوجه
عليه المقول قال الشيخ وهذا لا يجوز عليه فان
مذهب الجمهور ما قبل الا لا يبدل فيما بعد الا ان
يكون مستثنى او مستثنى منه او ناعا له غير معتمد
على الاداة نحو ما بررت باحد الأزيد خير من عمرو والمفعول
له ليس واحدا من هذه ويخرج مذهب علي مذهب
الكسائي والاحتش وان كانا لم ينصا على المفعول له
بخصوصيته قلت والجواب ما تقدم قبل ذلك من انه
يختار مذهب الاحتش الثاني من الوجه الاول
انما ان محل رفع خبر المبتدا محذوف أي هذه
ذكرى وتكون الجملة الاعترافية الثالثة انما
صفة مستدرون اما على السالفة واما على المحذوف
أي مستدرون ذو ذكرى او على وقوع المصدر وقوع
اسم الفاعل أي مستدرون حدكرون وقد تقدم تقدير

ذلك الرابع انما في محله نصب على الحال اي مذكرة او ذم
 ذكرى او جعلوه بنفس الذكرى مبالغة الخامسة الثمان
 منصوبه على المصدر المؤكد وفي العامل فيها
 حينئذ وجهان احدهما لفظ متذرون لانه من
 سناها فها كقعدت جلوسا والثاني لانه محذوف
 من لفظ اي تذكرون ذكرى وذلك المحذوف
 صفة لتذرون **قوله تعالى وما تفرقت به الشياطين**
 العانة على الياورنغ النون وهو جمع تكسير وقرأ
 الحسن البصري وابن السنيق والاعمشي بالواو
 مكات اليا والنون مفتوحة اجراه بحري جمع السكاة
 وهذه القراءة تدردها جمع تكسير من الحوييت غلط
 الشيخ ظن انها النون التي على الهجاء وقال النصب
 السجيل سجيل انجاز ان يحج بقول الجاهل وزويه
 هلا جاز ان يحج بقول الحسن وصاحبه يعني
 محمد بن السنيق مع ان العلم انما ليدقرا اية الا وقد
 وسمعا وبها وقال الخاس هو غلط عند جميع النحويين
 وقال المهدوي هو غير جاز في العربية وقال ابو
 حاتم هو غلط منه او عليه وقد اثبت هذه القراءة
 جماعة من اهل العلم ودفعوا عنها القلط فان
 القاري بهما من العلم كمان مكين واجابوا عنها باجوبة
 سالحة فقال المتص بن كميل قال يونس حبيب سمعت
 اعرابيا يقول دخلت بسبائيت من يولوا اورا بها
 بسبائيت فقلت وما تشبه هذا بقراءة الحسن وخبرها

بعضهم

بعضهم على انها جمع تسياب بالتشديد مثال مبالغة مثل
 صيراب وفتح ال ع ل ان يكون مشتقا من تسياب بيشيط
 اي احرق شرح جمع جمع سلاتة مع تخفيف اليا مخزونة
 فعالون مخففا من مقاليل بتشديد العين وينزل
 على ذلك انها وغيرهما تقرأ ابدنك اعني بتشديد
 اليا وهذا منقول عن سرج السدرسي بوجهها
 اخرى قبان اخره لما كان يشبه تنزيه وفلسطين
 اجري اعرابه تارة على النون وتارة بالحدسوف
 كما قالوا هذه تنزيه وفلسطين وتترزون وفلسطين
 وتقوم القول في ذلك في المقدمة واليهاني به نحو وعلى
 القرات وجاءت هذه الجملة الثلاثة منقبة على الحسن
 ترتيب من اولها تنزيل الشياطين به لانه البقي
 في الغالب يكون في الممكن وان كان للاسنان ههنا
 تنقيا ثم تنق ثانيا ابعثا ذلك اي ولو خرض
 الاسنان بعد يكون اولها له ثم تنق بالهاق والاسنان
 والقوة ثم دكر علة ذلك وهي انما الظاهر عن
 السماع من الملا الاعلى لانهم يرحمون بالشهيب
 لم يسموا قوله فيكون منصوب في جواب
 النبي **قوله تعالى فان عصوك** في هذه الواو
 وجهان احدهما وناضيا الكفار اي ثلن عصا الكفار
 في امرك لظلم بالتوحيد والثاني انها ضمير المومنين
 اي فان عصا المومنين في قروع الاسلام وبعضها
 لا كلام بعد نصديتك والابيات برسالتك وهذا

وفي كل واحد يهيمن بحوزان تكون هذه الجملة تتعلق به
 وبحوزان يكون في كل واحد واحد هو الخبر ويهيمن حال
 من الضمير في الخبر والعامل ما تعلق به هذا الخبر او
 نفس الجاز كما تقدم في نظيره غير مرة وبحوزان يكون
 الجملة خبرا بعد خبر عند من يري تعدد الخبر تطلقا
 ولما من باب الاستعارة البليغة والتمثيل الرابع
 شبه جوارحه في اقاين القول وطريق الموح والزم
 والتبويب وانواع التثنية بهيم الهايم في كل وجه
 وطريق الهايم الذي يحيط في سيرة ولا يوقد
 موضعنا هذا على وجهه اي ذهاب الهايم
 العاشق من ذلك والهيمن العطشان والهيام دياخذ
 الابل من العطش وحيل اهيمن وناقته هيا والجمع بينهما
 هيمن قوله تعالى فتشاربون شرب الهيم والهيام من الريل
 البابس كما هم تحلو فيه معنى العطش **قوله تعالى اي**
منقلب منصوب على المصدر والناصب له ينقلبون
 وتقدم لغزته على الاستعارة وهو معلق لسيعلم
 ساد اسيد لفقولها وقال ابو البقاء منقلب صفة
 لصدر محمد بن اي ينقلبون انقلابا اي ينقلب ولا يعلم
 فيه سيعلم لان الاستفهام لا يعمل فيه ما قبله وهذا
 الذي قاله مردود في ان الواقعة صفة لا تكون استفهام
 وكذلك الاستفهامية لا تكون صفة لتثنية بل قسرات
 كل منها قسمة برأسه واري ينقسم الى اقسام
 كثيرة وهي الشرطية والاستفهامية والموصولة

والصفة

والصفة والموصولة عند الاخفش خاصة والثاوية
 تحريا بها والوصولية لندا ما قيد التحريا بالرجل
 عند غير الاخفش واللافتش يجعل في النذر
 موصولة وقد انعمت جميع ذلك في شرح التمهيل
 وقران عباس والحسن اي ينقلب ينقلبون
 بالياء والناس توتى من الانقلاب والله اعلم
سورة النمل
بسم الله الرحمن الرحيم قوله تعالى
وكتاب العائة على حبه عطفا على العذرات وهل
 المراد نفس العذرات فيكون من عطفت بعطف الصفات
 على لسان والدلول واحد او اللوح المحفوظ او نفس
 السورة وقيل العذرات والكتابات علمان للمنزلة
 على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وهو كالعباس
 وعباس يعني فتكوت ال بينهما السلم الصفة وهذا
 خطأ او لو كانا علمين لا وصفا بالذكورة وقد وصف
 قران بما قوله تعالى تلك ايات الكتاب وقران مبين
 في سورة الحج وصح بها كتاب كله في هذه الاية
 الكريمة والذبي يقال انه نكرها لا فائدة التثنية في
 قوله تعالى في مقعد صدق وقران ابن عبيدة
 وكتاب مبين برفعها عطفا على ايات المحشر فيها
 عن تلك همد ويريد لم يحترق الخواب من ثلاثة
 اوجه احدها ان المراد بالكتاب هو الايات لان
 الكتاب عبارة عن ايات مجموعة فلما كان نبيا واحدا

صحت الاشارة اليها باشارة الواحد الوقت ما يصح الاشارة
به اليه الكشي به وحسن ولو اويل المذكور لم يحسن الاشارة
بغير جانبي همد وريد ولو حذف همد او اخرتها
لم يكن ثابت الفعل **قوله تعالى هدي وسرك**
يجوز بينهما اوجه احدها ان يكونا منصوبين على الصدر
بفعل تقدير من لفظها اي يهدي هدي وينسب الثاني
ان يكونا في موضع الحال من ايات والعامل فيما سار في
مكث من معنى الاشارة الثالث ان يكونا في موضع
الحال من القدران وفيه ضعف من حيث كونه مضارفا
اليه الرابع ان يكون حالا من كتاب في قراءة من رصده
ويضعف في قراءة من جره لما تقدم في كونه في حكم
المضارفي اليه لطفه عليه الخامس انهما حالان من
الفير المنتظر من مبيت سور رفته او حررت
السادس ان يكونا يدلان من ايات السلام ان يكونا
جرا بعد خبر الثالث ان يكونا خبري ابتداء خبر اي هدي
هدي وتبديري **قوله تعالى الذين يقرون** يجوز ان يكون
مجردا والمحل نعمت الله بسبب او بدلا او اثباتا او منصوبه
على المرحل او من فروع على تقدير مبتدأ اي هدي
الذين **قوله تعالى بالاحرة هو وقتون** هذا الثاني
تكرير للاول على سبيل التوكيد اللفظي وفهم
الزخشي منه الحصر اي لا يرتفع بالاحرة في حق الايمان
الا هو لا المتصرف بمتداه الضمات وبالاحدة
متعلق بوقتون ولا يعض الوصل بينهما بالتوكيد

وهذه

وهذه الجملة محتمل ان تكون مبطوقة على الصلة وبقوله
في خبر الموصول وجنيد يكون قد ما ير بين الصلتين
لمعه وطلو انه لما كان لقائه الصلوة وابتا الزكاة مما يتكرر
بانتا حطوب باد واصله التي بالصلة جملة اسمية مكررا
وتجوز اي بالصلتين جملة فعلية فقال بضموت
ويوتون ولما كان الاتيان بالاحرة امر اثباتا مطلوب
وامه اي بالصلة جملة اسمية مكررا فما الميسر
اليه متد ما قبل الوقت به الال على الاختصاص ليدل
على التيات ولا المستقر وجا خبر المبتدأ في هذه
الجملة فعلا مضارفا لانه محتمل ان ذلك متحد وكل
وقت غير منقطع ويحتمل ان تكون مسنة تفرقة
بغير واحدة في خبر الموصول قال الزخشي
ويحتمل ان يتم الصلة عند طي عند قوله وهم
قال وتكون الجملة اعتراضية يريد ان الصلة
تمت عند قوله وهم تبينه هذا اعتراضا
يعني من حيث المعنى وسياق الكلام والافعال اعتراض
في الاصطلاح اما يكون بين متلازمين من مبتدأ
وخبر وشرط وجزاء وتسم وجرابه وتابع ومتبوع
وصلته وموصول وليس ههنا شي من ذلك **قوله**
تعالى الاخسر في الفعل قولان احدهما وهو
الظاهر انما على بابا من التفصيل وذلك بالسنة
الي الكفار من حيث اختلاف التيات واليات
بمعنى اهمم اكثر خسرانا في الاحرة ستم في الدنيا اي ان

جسد نهم في الاخرة الكثر من حصيلهم في الدنيا وقال حماة
منهم الكرماني هي هنا للمبالغة لا للشركة لان المرست
لاخسرات له في الاخرة البتة وقد تقدم جواب ذلك
وهو ان المختار يرجع الي شي واحد باعتبار اختلاف
زمانه وملكه وقال ابن عطية الاخسرون جمع
احسن لان افضل صفة لا يخرج الا ان تضاف متعدي
وتب في الاسما وفي هذا نظر قال الشيخ ولا ينظر
في انه يجمع جمع سلاسه او جمع تكسير او كان بال
لا يجوز فيه الاخذ اذا كان قبله ما يطابقه في الجمعية
فتقول الربيدون طرد الاقصلون والاقاصل والظن
وهي الغضليات والعصل واما قوله لا يجمع الا ان
يقاى لا يتعمت اذ ذلك جمع بل اذ اضيف الي تكرة
لا يجوز جمعه ولذا اضيف الي معدة جاز فيه الجمع
والا قوله **قوله تعالى لتلقن** لتلقن يتعدى لواحد
وبالتصنيف يتعدى لا تثبت قاصم او لها هنا
تمام التامع والتا في القذان وقول من قال
ان اصله تلقن بالنور تتبصر عين ولا يتعلق به
تعلق بالنور ابدلت حرف علة **قوله تعالى اذ قال**
بجوز ان يكون منصوبا يا صارا او تعلم بتدرجا
مد لولا عليه بكم او بيلم وبيد صنف لتقيد
الصفة لهذا الطريق **قوله تعالى بشهاب نلس**
قرا اللونيون بتوين شهاب علي ان قبسا بدلا
شهاب اوصفة لانه بمعنى مغروس كما لقصص

والنوص

والنوص والباقيات بالامانة على البيان لان الشهاب
يكون قبسا وغيره والشهاب المشقة والغيس القطعة
ما يكون في عمود وغير عمود وواو علي بانها من التنوين
والظن تصطلون بولس تا الاقتان لان من صكل
بالنار **قوله تعالى نوذي** في القيام مقام الفاعل ثلاثة
اوجه احدها انه ضمير موقر وهو الظاهر وفي ان
حينئذ ثلاثة اوجه احدها المصنف لتقدم ما هو بمعنى
والثاني ان انا صفة للمضارع ولكن وصلت هنا
بالماضي وتقدم تحقيق ذلك وذلك على استقاط الخاوية
اي نوذي موقر بان بورك والثاني انما المحققة وانها
ضمير الثبات بورك خبرها ولم يجز هنا الي فاعل
لامه وما وقد تقدم نحوه في سورة النور في قوله
ان عصف في قراته فعلا ما ضيا قال الزمخشري
كان قلت هل يجوز ان تكون المحققة من التثنية
والتقدير بان بورك والضمير ضمير الثبات والقصة
قلت لان لا بد من قد وان قلت فلي اضربها
قلت لا يصح لانها علة ولا تحذف انما تمنع ان تكون
محققة لما ذكره وهذا بانما منه علي ان بورك خبر
لاو عاها اولا قلنا انه وما حقا تقدم في النور فلا
حاجة الي الفاعل كما تقدم وقد تقدم في هذا الشكل
وهو ان الطلب لا يقع ضمنا في هذا الباب فكيف
وقع هذا خبرا لان المحققة وهو دعا الثاني من
الاول ان القايير مقام الفاعل نفس

ابو بورك علي حذف حروف الجر اي بطن بورك وان حسد
ادانا صبة في الاصل واما محقق الثالث انه ضمير
الصدر المبرم من الفعل اي تودي التداشه
يتم بما بعده ومثله شجر يدالم من بعد ما رار
الابيات ليس بجنه **قوله تعالى من في النار** من
قاي صقاهم التاعل لبورك وبارك يتعدي بنفسه ولذلك
بني للمفعول يقال بارك الله وبارك عليك وبارك
فيك وبارك لك قال الشاعر
فبوركت بورك وبوركك نائيا وبوركك عند الشيب اوانت الشيب
وقال عبد الله بن الزبير
فبورك في بيك وفيهم ادا وكرادو محاذك العود اوقال
فبورك في الميت اقرب كما بورك ببيع الرومان واليه
والرواد بكت اما الباري تعالى محله وهو على حذف
مضاق اي من قدرته وسلطانة في التار وقيل
المرايه موسى والملايكة وكذلك بمن حولها
وقيل المراد بمن تحير العقلاء وهو الموزون لانكته
حولها **قوله تعالى وسبحان الله** فيه اوجه احوالها
سلكه من تمة العوا اي تودي بالبركة وتزويه رب
العز تعالى تودي بجموع الاسرين الثاني ان
كلام الله تعالى محاطا بالسببنا محمد صلى الله عليه
وسلم وهو على هذا اعتراض بين اثنا القصة
الثالث ان معناه وبورك من سبح الله يعني انه
حذف من وصلته وابتقى مقرا بالصله اذ التعديل

بورك

بورك من في النار ومن حول است فان سبحان الله
وسبحان الله في الحقيقة ليس معر لا لقان بل لفعل
من لعظم و ذلك العقلة هو المنصوب بالقول
قوله تعالى انا الله في اسم ان وجهان اظهرهما
انه ضمير الشأن وانا الله مبتدا وخبره والعزير الحكيم
صفتان لله بر الثاني انه ضمير راجع الي ما دل عليه
ما قبله يعني ان يكلمك انا والله سبحانه لانا والقدير
الحكيم صفتان للبيات قاله الر مختصري قال
الشيخ واد حذف الفاعل ربني الفعل للمفعول
فلا يجوز ان يعود الضمير على ذلك المحذوف اذ
قد غير الفعل عن ناسه له وعدم على ان يكون
مختصا عنه فعود الضمير اليه مما ينافي وذلك
اذ يصير معتنى به قلت وفيه نظر لا يقد
يلتفت اليه وقد تقدم ذلك في قوله تعالى
في البقرة من عن له من اخيه ثم قال واد اليه
يحل الي عن له وهو ولي الدم على ما تقدم من
كثيره ودينه سلم ذلك فانه مختص بي ثم يبدل
عائده على ذلك التاعل انما قال راجع الي ما دل
عليه ما قبله يعني ان من اساق وقيل
ابو البقا وخور ان يكون ضمير رب اي ان
الرب انا الله فيكون انا فضلا او في كذا
او خيرا ان والله يد له **قوله تعالى** والحق
على ما قبله من ال اسمية ال اسمية الخبر قد ورد

وقد تقدم ان يبيِّن به لا يشترط ان يتأنيب الجمل
والتعجب جازي في من التزك وقد تقدمت اولته
في قول البقوة وقال الزمخشري فان قلت عدم
عطف قوله والوعصاكي قلت على قوله بوركا
لان المعنى قودي ان بوركا وقيل له التوعصاكي
والدليل على ذلك قوله وان التوعصاكي والدليل
على ذلك قوله وان التوعصاكي والدليل على ذلك
قوله وان التوعصاكي بعد قوله ان يا موسى انما اتانا الله
على تكريمي ورحمتي لعلنا نعلم انك تعلم ان الله ان
يجي والاعتراف ان شئت ان يخرج وان اعتراف ان التبع
ان مطرفه على بوركا ساق لتقديره وقيل له التوع
عصاكي لان هذه جملة معروفة على بوركا وليست
جروها الذي ظهر معلوم وقيل معطوفا على بوركا
وانما اذناح الي تقديره وقيل له التوع لتكون جملة
خبرية مناسبة للجملة الخبرية التي عطفت عليها
كانت يري في العطف تتاسب الجمل المتعاقبة و
والصحيح ان لا يشترط ذلك ثم ذكره ذهب بيبريه
قوله تعالى **تعالى** جملة حالية من هاد اطلاق الدرية
بصرية **قوله تعالى** **كاهان** يجوز ان يكون حالا
ثانية وان تكون حالا من ضمير تهنتر فتكون حالا
متداخلة **قوله تعالى** وقد الحسن والزمخشري
وعمره ابن عبيد جان بهزرة حكى تالفا وتقدم
تقدير هذا في احرا العائنة عند ولا الضالين قوله

تعالى

تعالى **ولم يعقب** يجوز ان يكون عطف على ولي وان
يكون حالا اخرية والضمير في قوله تعالى **فقله** لقول
فما عتبره او قيل ذهبين معقب ولا بد لولا ان
الكرهية سزا **قوله تعالى** **ولم يعقب** فيه وجهان
احد لهما ان استثنى استقطع لان المرسلين معصومون
بين المعاصي ولهذا هو الظاهر الصحيح والثاني انه
متصل ولا لعل التفسير فيه عبارات ليس هذا اوضحا
وعن الغد ان متصل لكن من جملة محذوف تقديره
واما يحذف غير لعل الاس ظلم ورده الخاسر بانه
لوجان هذا الجاز لا اضراب العموم الا يزيد ابي وانما اضرب
بغير لعل الا يزيد وهذا عند البيان والجمي بما لا يعرف
معناه وقد رده الزمخشري بلكن وهي علامة على
ان استقطع وقد كانا هديا مفلي لا تقطاع يكون منصوبا
تقطع على لغة الحجاز وعلى لغة عميم يجوز فيه النصب
والرفع على البدل من الفاعل قبله وانما على الاتصال
فيحذف فيه الوجهان على اللغتين ويكون الاخبار
البدل لان كلا العلام غير موجبت وقد ابراهم
وزيد بن اسلم المابغج المهرج وتخفيف اللام جعلها
حرف تشبيه كوس تشبها وهو الهمزة في عفر
والعامة على ضمير حسنا ومحمد بن عيسى
لا صيلا في غير منون جملة مصدر الرجعي متفقا
الصرف لالف الثانية و ابن مقسم يقسم الحما
والسبين هو سوزنا وبجاهد وابراهيمه ورويت

عن ابي عمر وبفتحها وقد تقدم تحقير التوالتين في
البقرة **قوله تعالى تخرج** الظاهر انه جواب لقوله او جعل
اي ادخلنا تخرج على هذه التوالتين الصفة وقيل
في الكلام حذف تقديره وادخل يدرك فدخل واخرج
تخرج محذوف من الثاني ما اثبت في الاول وست
الاول ما اثبت في الثاني وهذا التقدير ما لا حاجة
اليه **قوله تعالى ايضا** حال من فاعل تخرج ومن غير
سوء مجز ان تكون حالا اخري او من الضمير في ايضا
او صفة لي ايضا **قوله تعالى في تسع** فيه اوجه احدها
انه حال ناله قال ابو البقاء يعني من فاعل تخرج اي
انه في تسع ايات كذا ذكره الثاني انما متعلقه بمحذوف
اي اذهب في تسع وقد تقدم اختيار الزمخشري
لذلك في اول هذه الموضع عند ذكر البسملة ونظم
بقول الآخر تغلت الي الطعام فقال منهم وقولهم
بالرفاء والبنين وجعل هذا التقدير اعرب واحسن
الثالث ان يتعلق بقوله والوعصاك وادخل قال
الزمخشري ويجوز ان يكون المعنى فالتعصاك
وادخل يدرك في تسع ايات اي في جملة تسع ايات
ولغايل ان يقول كانت الايات احدي عشرين
اثنتان اليد والوصا والتسع التعلق والطوفان
والجراد والغمل والصفادع والدم والطمسة
والجدب في بوايرهم والتقصان في مزارعهم
انهم وعلى هذا يكون بمعنى مع لان اليد والعصا

حيث

حيث خارجات من التسع وكذا فعل ابن عطية
اعني ان جعل في تسع متصلا بالحق وادخل الاله
جعل اليد والوصا من جملة التسع وقال في تفسيره
تمهد لك ذلك ونبيس في تسع وجعل الزجاج
ان في بمعنى من فان كما تقول حذف من الابل عشر
فما حذف اي من فحذف **قوله تعالى الي فرعون**
هذا متعلق بما تعلق به في تسع اذ المرء يجعله
بالاقان جعلناه حاله لئلا يحذف ويقتدره ابو
البقاء سلا الي فرعون وفيه نظر لانه كون بعيد
وسبغه الي لهذا التقدير الزجاج وما منها اذ التفسير
المعنى دون الاعراب وجوز ابو البقاء ايضا ان يكون
صحة لايات وقدره واصله الي فرعون ونسب ما تقدم
قوله تعالى بيضه حال وينسب الارصار اليها مجازا
لان ما يتصرف وقيل بل هي من ابيض المعنوية بالهمز
سبغ اي ابيض غيرهما لما فيها من الظهور ولكنه
مجاز اخر غير الاول وقيل هو بمعنى مفعول نحو ما ذاق
اي مدققت وقرا علي بن الحسين وقتاوة بفتح
الميم والصاد اي وزر ارض مسبعة وذت سباع
ويضا على الحال ايضا وجعل ابو البقاء في هذه
الندوة مفعولا من اجله وقد تقدم ذلك **قوله**
تعالى واستغنى يجوز ان تكون هذه الجملة
موظفة على الجملة قبلها ويجوز ان تكون حلا لانه
من فاعل محذوف وهو ابلغ في الدم واستغنى هذا

بمعين يفعل كما استعظم واستكبر عمن تقطع وتكبر
قوله تعالى ظلموا وعلوا يجوز ان يكونا في موضع الحال
 اي ظالمين عالين وان يكونا مفعولان اجلها اي
 الحاصل علي ذلك الظلم والعلو وقد اعبد الله وابت
 وناب والاعمش وطلحة وعليا بكس العين واللام
 وقلب الواو يا وقد تقدم تحقيقه في عتيا في بربر
 وروي عن الاعمش وابت وناب ضم العين كما في
 عتيا وقرني وغلوا بالعين المحجمة وهو قريب
 من هذا المعنى **قوله تعالى كيف كان** كيف خبر مقدم
 وعاقبه اسمها والجملة في محل نصب علي استعاط
 الحان من لانها معلية لا نظر بمعنى **قوله تعالى**
وقالا قال الذخيري فان قلت اليس هذا موضع
 التادون الواو كقولك اعطيتك فشكر وسبقته نصر
 قلت بلي ولكن عطفه بالواو واشعار بان ما قاله بعض
 بالحدث فيها ايتا السلم وروي من مواجبه فاصغر ذلك
 ثم عطف عليه التمجيد كما قال ولقد ايتاها
 علما فعلايه وعلما وعرفاه حتى سرفته وقال لا
 الحمد لله انتم وانما نكر علما تعظيما له اي علما ساء
 او دلالة على التبعيض لانه قليل جدا بالنسبة الي علي
قوله تعالى من الجن وما بيده بيان لجنوده تتعلق
 بمخزون ويحوز ان يكون هذا الجارح لا يتعلق
 بمخزون ايضا **قوله تعالى يورعون** اي يمنعون ويكفون
 والوزع الكف والحبس يقال وزعه منعه فهو وزع

وموزوع وقال عثمان رضي الله عنه ما تزج السلطان اكبر
 مما تزج العبدان وعنه لا بد للمفاضي من وزعه وقال
 • من لم يرع طبه وجاوده فليس له من شيب قودية وزع • وقوله
 تعالى اورعني ان اشكر بمعني الهسي من هذا لان تحقيق
 اجعلني بحيث ازع نفسي عن الكفر في الميقي وجهان
 احد هما هو يورعون لان مصنفه عن نهر بيبروت
 ممنوعا بعضهم من سارقه بعض حتى اذا والثاني انه
 محذوف اي فساروا حتى وتقدم الكلام في حتى الداخلة
 علي اذا هل هي حرف ابتداء او حرف جر **قوله تعالى علي**
واذي متعلق بانول وانما عدي بعلي لان الواو كذا لانهم
 كانوا كجوليت علي القرح فهو متعلق وقيل هو
 من قولهم ايتت عليه اي استغضبت به الي اخره والمعنى
 انهم تطهروا الواو في كله وبلغوا اخره ووقف القراء
 كلمه علي واودون يا ايتا عالدرسم ولانها محذوفة لتقا
 لا التنا الساكنين في الوصل ولا لها قد حذفته حيث
 لم تحذف لا التنا الساكنين نحو جابو الصمير بالواو محذوف
 وتقا وقد عمده حذفوا وون التنا الساكنين فتحرفها
 تخفيف التنا الساكنين او لالا الكساي طانه ووقف
 قاليا قال لان المرجب للمحذوف انما هو التنا الساكنين
 بالوصل وقد زال معاوت اللام واعتذر عن مخالفة
 الرسم بقوة الاصل بقوة الاصل والتعل اسم جنسي
 محذوف واحده نعله ويقال نعله وتعل تضم النون
 وسكون الميم ونعله وتعل بضمها ونعله بالفتح والضم

بوزن سمويه ونمل بوزن رجل واشتقاقه من النملة
لكثرة حركته من وقيل للمواشي النمل يقال انمل بين
القوم نمل اي وثني ونحو لكثرة تردده وحركته في ذلك
يقال ولست بدوي نوب قيم ولا تمش نوبه نمل ونحو
ايضا نمل نمل فهو نمل ونمال وتعد القوم تصرفوا
للجمع تفرق النمل وفي المثل اجمع من نمل والنملة
ايضا تفرقه تخرج في الجنب تشبيها بما في اللمعة
والنملة ايضا تشق في الحاضر ومنه من سئل من قول
القوايسر والاملة طريق الاصبع من ذلك لدقتها
من سعة حركتها وجمع انامل **قوله تعالى قالت نملة**
هذه النملة هنا مرثية حقيقة بدليل لحاق علامة
التانيث قبل لان نملة تطلق على الذكر والانثى
فاذا ريد تمييز ذلك قبل نملة ذكر ونملة انثى
كوحامه ويماسه وحكي الزمخشري عن ابن حنيفة
رضي الله عنه انه وقف على قوادة وهو يقول سلوني
عامة من ساله عن نملة سليمان هل كانت ذكرا
ام انثى فلم يجيب فعمل لابي حنيفة في ذلك فقال
كانت انثى وتدل بالحقاق العلامة فان الزمخشري
وذلك ان النملة مثل الحامة والسماء في وقوعها
على المدثر والمرثية فيبين بينهما بعدالة حر قولهم
حامة ذكر وحامة انثى وهو وكي انتع الا ان الينج
تدر وهذا وهو تقال ولحاق التانيث **قالت**
لا تدروني ان النملة مرثية بل يصح ان يقال في الذكر

قالت

قالت نملة لان نملة وان كانت بالثاء لم يمتز
فيه المذكور من المرثية ولما كان كذلك لم يمتز
مما يمتز في الجمع وبين واحد فان التانيث من
الحيوان فانها بغير عنده اخبار المرثية ولا بدك
عنه كونه بغير عنده اخبار المرثية على انه ذكر
او انثى لان التانيث دخلت فيه للفرق لا للدلالة
على التانيث الحقيقي بل دالة على الواحد من
هذه الجنس تامل وكذا قنادة بصيرا بالعربية
وكونه المختص بول على معرفته باللسان او علم
ان النملة تحبر عنها اخبار المرثية وان كانت تطلق
على المرثية والذكر او لا يمتز به احد هذين
ولحاق العلامة لا تدرون فلا يعلم التذكير والتانيث
الا بوجوه من الدواعي قال ولما استياط تانيثه من
كتاب الله تعالى حقائق واولاد القيل قال
فكلام النخاعة على خلافه وان لا يمتز عنه الا اخبار
المرثية سواء كان ذكرا ام انثى فان واما تشبيه
المرثية بغير النملة بالحامة والسماء فيتميزها
بمدر مشترك يميز فيهما المذكور من المرثية فيمكن
ان تقول حامة ذكر وحامة انثى فتميزه بالصفة
واما تمييزه لغيره وهي فانه لا يجوز ان تقول لغير
الحامة ولا هو والسماء واما النملة والنملة فلا يمتز
فيه المذكور من المرثية فلا يجوز في الاخبار التانيث
ويحتمل حكم المرثية بالثاء من الحيوان نحو الرامة لو عتبه

او غير العاقل كالدابة الا ان وقع فصل بين الفعل
 وبين ما استدل به من ذلك فيجوز ان يعلق العلام
 وان لا يعلق على ما تدرى في علم العربية انتهى اما
 ذكره فغيره نظرت حيث ان التانيث اما العقلي
 او معنوي او للعقل لا يعتبر في لحاق العلامة البتة
 بل يدل انه لا يجوز قامت وبعده وانت يمين رحبلا
 وذلك لا يجوز قامت طلمحة ولا حزمة علمي من ذكره
 فتعين ان يكون اللحاقي اما هو للتانيث المعنوي
 واما يعتبر لفظ التانيث والتذكير في باب
 العدد على معنى ايضا خاص وهو انما يتطرق الى
 ما عادت العرب ذلك اللفظ به من تذكير
 وتانيث من غير نظر الى مدلوله فهناك له
 هذا الاعتبار وتحقيقه هنا خرجنا عن
 المقصود واما نبهتكم على التقدير المحتاج اليه
 فاما قوله فاما التلمة والعملة فلا يميز بين الاصول
 لمعرفة المذكر منهما والاشي بخلاف التمامة
 والشاة فان الاطلاع على ذلك ممكن فهو ايضا
 ممنوع فقد يمكن الاطلاع على ذلك واما الاطلاع
 على ذكره التمامة والشاة اسهل من الاطلاع
 على ذكره التلمة والعملة ومنه ايضا ان
 يقال هو الغشاق وهو التمامة ممنوع وقد الحن
 وظلمة ومعربين سليمان العدد وتلمة بمن الميم
 وقع النون بزنة رجل رسمه وسليمان البلي يقتل

فيها

فيهما وقد تقدم ان ذلك لغات في الواحد والجمع قوله
تعالى لا يحطونكم فيه وجهان احدهما انه في الثاني انه
 جواب للاسرواد اكلان فيها فيه وجهان احدهما
 انه في مستانف لا تعلق له بما قبله من حيث الاعراب
 واما هو في الثاني في اللفظ وفي المعنى التعلل ايج
 لا تكون في جيت يحطونكم كقولهم لا اريدك ههنا
 والثاني انه بدل من جملة الاسر قبله وهو ادخلوا وقد
 يقرن الترخيري لذلك فتان فان قلت لا يحطونكم
 ما هو قلت يحتمل ان يكون جوابا للاسرواد ان يكون لهنا
 بدلا من الاسر الذي جوز ان يكون بدلا منه انه في معنى
 لا تكون حيث انتم فيحطونكم على طريقة الاريتك ههنا
 ادت لا يحطونكم جنود وسليمان فجات بما هو بلغ وخوه
 عجبت من نفسي ومن اشتقاتها قال الشيخ اما حرجة
 على انه جواب الاسر فلا يكون ذلك الا على قراءة الاعمش
 فاشبه بحذوم مع انه يحتمل ان يكون استئناف فهي قلت
 يعني ان الاعمش قرأ لا يحطونكم بحذوم الميم دون نون
 توكيد قال واما مع وجود نون التوليد فلا يجوز
 ذلك الا ان كان في شعر واد المعجز ذلك في جواب
 الشرط الا في الشعر فاحرمي لا يجوز في جواب الاسر
 الا في الشعر وكونه جواب الاسر متنازع فيه على ما
 قرر في علم النحو وشال في النون في جواب الشرط
 قول التمامة يقيم بباب الخبر وانه في البصري
 حديثا ما ياتك الخبر ينفعها . نفا فيهما انشامة

فبرارة ممعا . قال سيبويه وهو قليل في التثنية فهو
 بالذم حيث كان مجردا غير واجب قال واما كثر
 على البدل فلا يجوز لان مدلول لا يحطونكم محالف
 لمدلول اذ جازوا واما قول لانه بمعنى لا تكونوا حيث
 انتم يحطونكم فتفسيره لا اعراب والبدل من
 صفة الالفاظ نعم لو كان اللفظ الفعالي لا يكونوا بحيث
 لا يحطونكم لتحويل فيه البدل لاسر الامر بد هول المسكين
 نهي عن كونهم بظاهر الارض واما قوله انه اراء
 لا يحطونكم جنود سليمان الي اخره فتسوع زيادة
 الاسماء وهي لا يجوز بل الظاهر اسناد الحكم الي جنوده
 وهي على حذف مضاف اي حيل سليمان وجوده
 او نحو ذلك مما يصح تقديره انهم امانه كونه جنود
 الاسر من اجل النون فقد سبعة اليه ابو البقا
 فقال وهو ضعيف لان جواب الشرط لا يولد بالنون
 في الاختيار واما منه البدل بما ذكر فلان اسم تعاقب
 المدلول بالثبته لما تولد اليه المعنى واما قوله
 فتسوع زيادة الاسماء لم يسوع ذلك وانما نسد
 المعنى وعلى تقدير ذلك فقد قيل به بتسايعا وجا
 الخطاب في قولها اذ خلوها كخطاب العنقلا لما عولوا
 ما ملتم وقرابي اذ خلن مسانكم لا يحطونكم بالنون
 الحقيقة جابه على الاصل وقر اشهر بن حوس
 مسكنكم بالامداد وابودجا وفتاوة وعيسى للهداي
 بضم الياء وتشديد الطاء والنون مضارع يحطونكم بالتشديد

وعن

وعن الحسن ايضا قرارتان فتح التاء وتشديد
 الطاء مع سكنون الحاء وكسها والاصل لا يحطونكم
 فادغم واسكان الحاء مشكك تقدم نظيره في لا يهدون
 ونحوه وقر ابن ابي اسحق وبقرب ما يورد
 في رواية بسكون نون التوكيد **قوله تعالى وهم**
لا يشعرون جملة حالية والحطم انكسر يقال منه
 حطمته فحطم ثم استعمل لكل ما كسر سناه والحطام
 ما انكسر سيبا وعلب على الاثنية الساكنة والحطم
 السابغ السريع كانه يحطم الابل قال
 قد لقا الابل لسوات حطم لير براعي ابل ولا غنم ولا جزار
 على ظهره وصم والحطمة من دركات النار ورجل
 حطمه لا اقول تشبها لبطنه بالنار كقوله كما تاتي
 جرفته تتوز **قوله تعالى صاحبا** قيل هي حال موكده
 لانها مفترقة من تبسم وقيل بل هي حال متدرة
 فان التبسم ابتداء الصمد وقيل لما كان التبسم
 قد يكون للمفصب ومنه تبسم تبسم القضبان
 التي بصاحبا مبيالة قال عنتره
 لما رايت قد قصدت ابيده ابيدي نراجه لير تبسم
 وتبسم تعمل بمعنى تبسم المجرى قال
 وتبسم عن التي كان سورا يجلل خرا الرمل وعس ليرند وقال
 لبعض المولدين كما نما تبسم من لولا منضد
 وابودا وفتح وقر ابن السميع ضي لا مقصورا وفيه
 تلاته اوجه احداهما انه صدر موكه لير تبسم

معنى لان التبسم
 لعاملها
 نوع من الصم ولا
 مذكور من وجود الجنس
 وجود النوع
 تدرك الفكر فان التبسم
 اذا اتصل وطور

لانه بمعناه والثاني انه في موضع الحال فهو في المعنى
الذي قبله الثالث انه اسم فاعل كفتح و ذلك
لان فعله علي فعل بكسر العين وهو لازم كفتح ونظر
قوله تعالى ان اشكر منكم لانه لا وزعني لان معناه
الهمني وقيل معناه اجعلني اذع شكر نعمتك اي
العه واستعه حتى لا ينقلب مني فلا اذع ان شاكرا
و تفسير الرجاء له باسعي ان العذر نعمتك من باب
تفسير المعنى بالدارم قوله تعالى مالي الا اري الهدى
هذه الاستقام توثيق ولا حاجة اليها عما التقلب
ولان الاصل مالي الهدى لا اراه اذ المعنى قوي
دونه والهدى معدودون وتصغيره على هديته
وهو القياس وزعم بعض النحويين انه يعقل يا
تصغيره الفاويقال هداهد والشهد
لهداهد كسر الراء جناحه بدعوى بقارعة الطريق هديته
كما قالوا دويبه وسويبه في دويته وسوسه ورويه
بعضهم بان الهداهد الحوام الكثير ترجيع الصوت
تدعيه العرب ان جارحا في زمان الطوفان اختطف
تدري حياته سمي الهديل قالوا فكل حياته شبكي
فانما شبكي على الهديل **قوله تعالى ام كان هده ام المتقطعة**
وقد تقدم الكلام فيها وقال بن عطية قوله مالي الا اري
الهدى يقصد الكلام الهدى عاب ولقد اخذ
الدارم عن معن بن عيسى وهو ان ابراه فاستفهم على صفة
التوقف عن اللام وهذا صواب من اليجاز والاستفهام

الذي

الذي في قوله مالي ناب مناب الالف التي يحتاجها ام قال
الشيخ فظا هو كلاس ان ام المنصلة وان الاستفهام
الذي في قوله مالي ناب مناب الالف استفهام معناه
اعجاب عني الا ان قلم اوه حال التقدير ان كانت تحت
ناب قبل ولم اشعر بمعيته قلت لا يظهر ان محمد
ذلك فانه لا يحتمل ان شرط المنصلة تقدم كقوله الاستفهام
او النسوية لا مطلق الاستفهام **قوله تعالى عذابي**
اي تعذبي وهو اسم مصور او مصدر على حذف الزايد
كما ينتم من الارض نباتا وقد كتبوا اول او بحسنه
يزيادة الف بيت لام الف والوال ولا يجوز ان يقرأ بها
نوهذا كما تقدم الهدى لتبول ولا او صغر لخال الكه
بزيادة الف بيت لا والوا **قوله تعالى اويلي ايني** قوله
اي كثير من التوكيد المشددة بعد هاتون الوقاية
وهذا هو الاصل واتبع مع ذلك رسم مصحفه والباقر
بنون مشددة معطو ولا يظهر انها بنون التوكيد
المخفية اذ نمت في نون الوقاية وليس بنون لمخالت
الفعلية قوله وعيسى بن عمر بنون مشددة
مستوحدة لم يصلها باليا **قوله تعالى قلت** فاما ما هم
بفتح الحاء والباقر بنون ضمها وهما الفتات الا ان الونج
ولذلك حات الصفة على ما كانت دون مكيت واعتذر
بان فاعلا قد خالف بالهم نحو حمص فهو خامص
بوحصر ونحو خاشع وزود وهو قاده **قوله تعالى عير**
عير يجوز ان يكون صفة للمصدر اي قد شأ عير عيره

والمزمان لذي رنات غير بعيد وللمكان اي مكان غير
بعيد والطائفة من الصيغ في كثر للمؤلف
وقيل لسليمان عليه افضل الصلاة والسلام
قوله تعالى من نسي قدرا النبي وادب عمر وفتح القلوب
حمله اسم التقيية او البقية ثمناه من الصرف
للعملية والتانيك وعليه قول
من نسي الحاصرين ما راد يبتون من دون سلة العدم
وقد قيل قبل يسكنون الهمة كما في يدك الوقف اجري
الوصل بحران والبا قدون بالجر والتنوين جعلوا اسم الهمي
والكفاء وعليه الواردون ونيم في ذري نسي قد عمت
اعنا قله سودا كورميس وهذه الحلاف جابيت
في سورة نسي وفي قوله من نسي نسيان فيمن
البيوع التي انشئت تجنيس التصريف وهو عباد
عن افنوا وقل من العلمتين تحت الاخرى بحرف هذه
الاية ومثله تفرحون في الارض بغير الاوصاف
الحق وبما كنتم تفرحون وفي الحديث الخيل عتود
بنوا صبا الخير وقال الله ما صنعت بنا تلك الملاحم والمحام
وقال الزمخشري وقوله من نسي نسيان فهو من نسي
الكلام الذي ساء النحويون البيوع وهو من محاسن
الكلام الذي يتعلق باللفظ بشرط ان يجي مطبوعا او
بصيغة مما له نحو هذا الكلام يحفظه من صحة
المعنى وسداوه ولقد جاءه ريدا على الصحة
فحسن وبدع لفظا ومعنى الا انزي الله لو وضع مكان

نسي

نسيان خبر لذي المعنى صحبها وهو كما جازي في البنا
من الزيادة التي نطابقها وصف الحال يريد بالزيادة
ان النسيان خبر من الخبر فانه يطلق على ما له شات
ويجوز ان لا يشات له فكل نسيان خبر من غير عكس
وبعضهم يعبر عن نحو من نسيان على علم
البيوع بالترويد وقاله صاحب التحرير وقال غيره
ان الترويد عبارة عن رد اعجاز الثبوت على
صدورها او رد كلمة من التصرف الاول الى المصنف
الثاني ثم قال الاول قوله
سريع الي اين المظهر وجهه وليس الى داعي التداي سريع
ثم قال الثاني قوله
عز الليالي اذ انانيم طوال واليبالي اذ ادنوتم قصار
وقرباين كثير في رديته من نسيان قصورا منونا وعن
ايضا من نسيان يسكنون البيا وفتح الهمة جعله
على فعل ومنه من الصرف لما تقدم وعنه لا عمتش
من نسيان بهمة مكسورة بخير منونة ونسيانها
انتيكالي اذ لا وجه للنسيان الذي يظهر ان تنوينها
لا يجر ان يعلب فيها وصلاته ورة ملاقاته للنسيان
فسمها الراوي وكن ان لم يسن غير تنوين وروي
عنه في عمرو من نسيان بالالف حتى تحه لقوله هذه
لغوتوا ايدي نسيان وكذلك فدي نسيان بالالف فالصحة
ويستحق ان يكون القاري واحد نسيان في الاصل
اسم رجل من قحطان واسمه عبد شمس ونسيان لقب

له وانما انبأ به لانه اول من سبوا وولد له عشق اولاد
بنات منته وظهر حبير وكندة واللاز وواشقر
وختقور وختله ولبسام اربعة وظهر نخور وخدام
وعامله وعشان **قوله تعالى واوتيت بحوز ان تكون**
سوطقة علي تملكهم وبارك علي الخاصي علي الفراع
لان الفراع بمعناه ابي ملكهم وبحوز ان يكون
في محذ نصب علي الحال من فرغ تملكهم وتدمر
مضمرة عند من يري ذلك وقوله من كل شئ عامر
مخصوص بالفتل لانها لم توت ما اوتيه سليمان
عليه السلام **قوله تعالى والاعوش بحوز ان يكون**
هذه الجملة مستقلة بنفسها سبقت للاخبار
بها وان تكون سوطقة علي اوتيت وان تكون
حالا من فرغ اوتيت والاحسن ان يجعل الحاك
الحار وعوش من فرغ به وبعضهم ينف علي
عوش ويقطعه عن بقية قال الزخري يوت
تولي التواص من ينف علي قوله ولها عوش
تتم يدي عظيم وجدتها بر يد امر عظيم ان وجدتها
في استنظام الهدى عوشة فوضع في عظيم وهو
سبح كتاب الله قلت التولي الحق جمع انول وهذا
الذي ذكره من الوقت بقلة الدابي عن نافع وقوره
ابو بكر ابن الانباري ورفعه الي بعض اهل
العلم فلا ينبغي ان يقال تولي القصاص وخرجه
الدابي علي ان يكون عظيم مبتدا ووجدتها الخبر

وهذا

وهذا اجاب بغيره كيف يبتد ابكره من غير ميسوع
ويحبر عنما بحملة لارابط بينا وبينه والاعراب
ما قاله الزخري من ان عظيم صفة لمحذوف
خبر مبتدأ ووجدتها مبتدا مخرجة من راسه
حرف مصدر ي ابي امر عظيم وجد اي اياها وتوما
غير ما يدي الله **قوله تعالى وجدتها** هي التي يمين
لقيت واصبت فيتدي لواحد فيكون يسجدون
حالا من يدي لها وما عطف عليه **قوله تعالى ان لا**
يسجدوا تنزل الكساي بتخفيف الا والباقون
بتشديد يد لها فاما قرآن الكساي فالا قيسه تشبیهة
واستفتاح وما سجد لها حرف ندا وتشبيهه ايضا
علي ياسيات واسجدوا فعل امر فاعل هو الحظ
علي هذه القرآء ان يكون يا اسجدوا فصارت
صورته يسجدوا وتلك الصحابة استقطوا الفيا
ولهمزة الوصل من اسجدوا حطاما سقطا لفظا
ووصلوا اليا بين اسجدوا فصارت صورته يسجدوا
كما ترمي فالتحدث التداوت لفظا وخطا واقتلوا
تعديرا واختلف المتحدون في يا هذه هل هي
تشبيهة او للتدوير المتأدي محذوف تقديره يا
اسجدوا وقد تقدم ذلك عند قوله تعالى في
سورة النساء يا ايها النبي والفرح ان يكون للتشبيهة
لهذا يودي الي حذف كثير من غير بقا ما يدل
علي المحذوف واللام في الجملة الندا حذف فلو

ادعيت حذف المتاد و كثر الحذف ولم يبق معقول
 يدل على عامله ما اذا جعلنا للتثنية و لكن معارضا
 فلما ان قبلها حرف ثنية اخر وهو الاوقدا عتبر
 في ذلك بان جمع بينهما تا كيدا خاصة ذلك ان
 جمعوا بين حرفين عاملين للتاكيد كقوله
 فا صحو الا تسالني عن ماسه فقير العالمين اولي
 وايضا فقد جمعوا بين حرفين عاملين متحدي
 اللفظ والمعنى لقوله
 فلا والله لا يلقى ما يري ولا لا يهيم ابدا اوده فهذا اويل
 وقد كثر ما يشتره في العقل وقبلها الا التي لا
 للاستغناء كقول المشاعر
 الا يا اسلمي ثم اسلمي تمت اسلمي ثلاث تحيات وان تم تكلم
 وقوله الا يا اسلمي يا دارمي على البلاء والازال من لا يجوز عائد العطر
 وقوله الا يا اسلمي ذات الدمالج والعقد وذات الدباب الحمد والناقم الحمد
 وقوله الا يا اسلمي يا هلند بن بكره وان كان حيا فاعدا اخر الدهر
 وقوله الا يا اسقياني قبل خيل ابي بكره بعد ما رانا فيس ولا يدرجي
 وقوله الا يا اسقياني قبل عارده سيجان
 وقوله فتالت الا يا اسمع اعطك الحظبة فقلت سمعنا فاطموني واصيبي
 وقد حاز فلكه وان لم يكن متبليا الا كقوله
 يا دار هلند يا اسلمي ثم اسلمي بسم اسم او عن عيين سمسم
 فقد عرفت ان تدره الكساي في ثنية لكثرة دورها
 في لغتهم وقد سمع ذلك في النثر سمع بعضهم يقول
 الا يا اوجرنا الا يا نقد تو املينا واما قوله بالعتة

العدد والاقنوم كلهم والصالحين على سعتان بن حار
 فيحتمل ان يكون بالعدد والناوي محذوف مرات
 يكون للتثنية وهو الارجح لما رواه عن الكساي
 الوقت عند علي لهندون تا هو وليس ان يقع
 الا يا معاوي يبتدي اسجد وبهجرة مضروبة وله
 ان يقع علي الا وحدها وعلي يا وحدها الا لهما حرفان
 وهذان الوقتان وقتا اختيار الاختيار لانهما
 حرفان ورايتهما معا لهما لا يتصلان به وانما فعله
 القدامتانا وبيانا فهذا ترجيح قناة الكساي
 والخطب في سهل واما قراءة الباقيين فيحتاج
 الي ايمان نظر فيهما او جد كثيرة احدها ان الاصل
 ان الا فان ناصبه للفعل بعدها ولذلك سقطت
 نون الرفع ولا يعدها حرفي ثني وان وما بعدها
 في موضع مفعول لهندون علي استغاط الخافض
 اي الي ان يسجد واظ ولا زيدة كذا وتها في ليلا
 يعلم اهل الكتاب الثاني انه بدل من اعمالهم
 وبابنها اعترافه تقديره ورين لهم الشيطان
 عدم السجود لله الثالث انه بدل من السبيل
 علي رباوة لا ايضا والتقدير قصد لهم عن السجود
 في الرابع ان الا يسجد ولا مفعولاه وفي تعلقه
 وجوهان احدهما انه زيت اي زيت لهم لاجل
 ان لا يسجدوا والثاني انما تعلق بعد لهم
 اي صد لهم لاجل ان لا يسجدوا وبلا حينه وجران

احدهما لانها ليست مذمومة بل ما قبله على معانيها
من العيني والثاني انها مريضة والمعنى وزين لهم
لاجل ترقية سجودهم ولاجل خوفه من سجودهم
وبعدم الزيادة اظهر الخامس انه خبر مبتدا مقصرا
وهذا المبتدا العا ان يعذر ضمير اعابدا على
السبيل التقدير وهو ان لا يسجدوا فتكون لامر تروية
على ما تقدم لتصح المعنى وعلى الاوجه الاربعه
المتقدمة لا يجوز الوقف على ليهتدون لان ما بعده
اما معمول او ما قبله من زين وهذا او بدل مما قبله
ايضا من اعمالهم من السبيل على ما قرر وجوز
بخلاف الوجه الخامس فانه مبني على مبتدا
مضمر وان كان ذلك الصير مفسر بما سبق مما
سبق بما قبله وقد ثبتت لامر صولة غير مفصولة
فلم تكتب ان مفصولة مستلزامه ثم امتنع
ان يوقف لهولا في الابتداء والامتحان على ان وحدها
لانها لا تاتي التثنية بوقف لو لم على لا يثبت
كذا قال القراء والجمهور متى سلوا عنه مثل ذلك
وتقفوا لاجل البيات على كل كلمة على حدتها
لضرورة البيات وكونها تثبت متصلة بلا غير
دافع من ذلك ثم قال قول القراء تثبت متصلة في
خبر وتسامح لان حقيقة هذا ان يتنزل صورة
نور ويصلون لها بلا فيكتبونها ايلا ولكن لما
ادغمت فيما بعدها لفظا وذهب لفظا الى لفظ

ما بعدها

ما بعدها قالوا ايلا تثبتا فخر رتب ابو اسحق على
القراءتين عكسا وهو وجوب سجود التلاوة وعدمه
فا وجهه في قراءة الكسائي ولا من لاجل الاسر به
ولقد يوجبه في قراءة الما قبله لعدم وجوب الاسر فيها
الادب الذي يخشع له لا يرد نفسه منه فانه قال فان
قلت اسجدوا للتلاوة واجبة في القراءتين جميعا
او في واحدة منهما قلت هي واجبة فيهما واحدي
القراءتين امر بالسجود والآخر في دم لتأكل مما ذكره
الذجاج من وجوب السجدة مع التخفيف دون
التشديد فيسرجوع اليه قلت وله الذجاج
احذ بظاهر الاسر وظاهر الوجوب وهذا الوجه
والاية لكان السجود واجبا ذلك ذلك السنة
على استحبابه دون وجوبه على ان تقول هذا
مبني على نظر اخر وهو ان هذه الاسر من
كلام الله تعالى او من كلام الهدى بحكاه عنه
فان كلامه من كلامه تعالى فتقال يتنضي الوجوب
الادب في دليل يصرح بمت ظاهره وان كان
بكلام الهدى وهو الظاهر في انما منه
دليلا نظرا لا يخفى ونرا الاخص في هذا ولا
تغلب الصلة مع تشديدها وتخفيفها وكذا
هي في مصحف عبد الله وقتا عمه ادر تشيرون
بنا الخطاب ونور الرفع ونحوه كذلك باليسا
من تحت تحت ان نور الرفع فالاب بالتشديد

او المتخريفات المتخصصين وقد تكون المحففة للموضع
 ايضا نحو الاشارة عندنا في حديث وفي حرف
 عبد الله ايضا الا بعد تبيحها في الخطاب **قوله**
تعالى الذي يخرج الحيا يجوز ان يكون مجرد روية
 المحل نعم الله تعالى اربعا لا يتصل ببيان او منصرف
 على المخرج وهو قوله على خبر ابتداء منصرف والخبر
 مصدور خبات المتقى اخباره خبا اي مستتر
 ثم اطلق على اللقن بالتحريك وهو كقول هذا خلق الله
 وفي التفسير الخبا في السموات الطرح في الارض
 النبات والحيات من هذا الا ان الوجود الترددي
 فيها شريك الصفة كما لبرية في اللودية عند بعضهم
 نحو قوله الخبا ينقل حركته الى اليسرى الى اليمين
 للهمزة ويصير كوزايتها لانه من قوله عبد الله
 وعكسه وقا بن دينار الخبا بلطف هو كك
 ووجهها استبعاد الهمزة المتماثلين كخبر بك
 الباء وحرك على لغة من يفتق من الحرف بايد
 الهمزة حركتها نحو حركتها فتقول هذا الخبر
 ووايت الخبا ومروى بالخبي فدرج جري الوصل
 محرمي الوقت وعندي انه لما نقل حركة الهمزة
 الى الساكن قبل لم يحدفها بل نزلها فسكنت
 بعد فتحه فدرت بحركة ما قبلها وهي لغة ثانية
 يقولون المراه والكماه بالث صلات الهمزة لولده
 الطريقة وقد طعن ابرحان على هذه القراءة

وقال

يتيان لا يجوز في التعريف لا نه حذف الهمزة التي
 حركتها على الباء فان الحث وان حركتها فان الحثي
 بسكون الباء ويا بعدها قال للسرد ولا منه ابول
 حاشد ويون لحياته في التحويلات بلحق بهم الا اذا اخرج
 من بلدهم لم يلحق اعلم منه **قوله تعالى في السموات**
 فيه وجهان احدهما انه متعلق بالحيات المتخوف في
 السموات والثاني انه متعلق بالخبر على ان عن
 من اي كخرجه من السموات وهو قول الفسول
قوله تعالى ما يخفون تراء الكساي وحقق باليامن
 فوق فيهما والبا تون باليامن تحت فالخطاب
 ظاهر على قراءة الكساي لان قبله امر لهم بالسجود
 وخطابهم به والغيبه على تراء الباقين غير
 حفيص ظاهر ايضا تقدم الضاير الغايبه في قوله
 لهم ولما لهم وصد لهم ونهم ولما تراء
 حفيص فاما ويلج انه خرج الى خطاب الحكه صيرين
 بعد ان اتهم قضاة اهل سبا ويجوز ان يكون
 التعاننا على انه نزل الغايبه منزلة الخاصة فخطبه
 ملتفتا اليه وقال بن عطية القراءة بيا الغيبه
 يعطى ان الاليفة من كلام القدره وبتا الخطاب
 يعنى انما من فطرت الدر لانه محمد صلى الله عليه
 وسلم وقد تقدم ان الخطاب لانه من كلام القدره
 بطلانها ولذلك الخلاف في قوله الدر لا الدلالة
 لانه هو من كلام القدره استدلوا منه ما وصي

عن نسر بلقيس بالعظيم او من كلام الله تعالى ردا عليهم
في وصفه عن نسر بالعظيم والعامه علي جر العظيم
تأبعا للجلالة وابت محيصة بالرفع وهو يحمي
وجوهين ان يكون تعنا للرب وان يكون مقطوعا
عن تبعية العرش الي الرفع باصنار مبتدا **قول**
تعالى اصدق ام كنت الجملة الاستفهامية في محل
نصب بنظر لا بها معلقة لهما وام لهما متصلة وقوله
ام كنت من الكا وبيت ابلغ من قوله ام كذبت وان كان
هو الاصل لان المعنى من الدين ان يصوروا واخر طول
في سلك الكا وبيت **قوله تعالى هذا** يجوز ان يكون
صفة لكتابي او بدلا منه او بيانا له **قوله تعالى قال**
قرا بول عمرو وحررة و ابر بكر بالسكان الها و قالون
بكسر ها فقط من غير صلة بلا حذون عنه وهشام
عند وجهان القصر الصلة والباقون بالصلة
بلا حذون وقد تقدم توجيه ذلك كله في ال عمران
والنساء وغيرهما عند يوده اليه ونزله ما تولى
وقر اسلم بن حنبل بضم الها وصوله براء
قاله قول الهمام وقد تقدم ان ال ضم الاصل **قوله**
تعالى ثم قول عنهم نعم ابر على وغيره ان في الكلام
تقديمها وان الاصل فانظر ما اذا يرجعون ثم قول
عنهم ولا حاجة الي هذا لان المعنى بدونه
صحيح اي قد قريبا منهم لنسبهم فاذا يكون
قوله تعالى ما اذا يرجعون اذا جعلنا انظر محيي تامل

وتفكر

وتفكر لا تت يا استفهامية وفيها جينيد وجهان احدهما
ان يجعل مع ذا بمنزلة اسمر واحد وتكون مفعوله خبر
تقديره اي شي يرجعون والثاني ان يجعل ما مبتدأ
وذا يعني الذي ويرجعون صلحا وعايد ها تحذون
تقديره اي شي الذي ترجعون وهذا الموصول هو خبر
ما الاستفهامية وعلى التقديرين فالجمله الاستفهامية
معلقة لا نظر لجملا النسب على اسقاط الخافض اي انظر
في كذا وتكون فيه وان جعلنا معنى انتظر من قوله انظر ونا
تقديم من نور كمد كانت بمعنى الذي ويرجعون صلة
والعايد مقدر كما مر تقديره وهذا الموصول مفعول
به اي انتظر الذي يرجعون وقال الشيخ وما اذا ان كانت
معنى انظر معنى التامل بالفكر لان انظر معلقا وما اذا اما
ان يكون كلمة استفهام في موضع نصب واما ان يكون ما اذا
استفهاما وذا موصولة بمعنى الذي فعلى الاول يكون خبر
خبر عن ما اذا وعلى الثاني يكون ذا هو الخبر ويرجعون
صلة انتهى وهذا غلط امان الثالث واما من غيره
وذلك انه قوله فعلى الاول يعني به ان ما اذا كلمة استفهام
في موضع نصب يمنع قوله يرجعون خبر عن ما اذا وكيف
يكون خبرا عنه وهو منصوب به مما تقدم تقديره وقد
صرح طويانر منصوب يعني بما بعده ولا يعجل فيه ما قبله
وهذا انظر ما تقدم في احوال السورة قبلها في قوله
وسيعلم الذين ظلموا اي سقلب بتقلبات في كون
اسم الاستفهام معولا ما بعده وهو معلق لما قبله فكما



حكمت علي الجملة من ينقلون وما اشتملت عليه من اسم
الاستفهام المعمول لها بالنصب علي سبيل التعليق كذلك
يحكم علي بوجوه فكيف نقول انما خبر عن ما اذا **قوله**
تعالى انه من سليمان وانه العامة علي كسر الهمزة
علي الاستيناف جوابا بالسؤال قوله **انما** كما منهم قالوا فمن
الكتاب وما فيه فاجابهم بالجوابين . وقرا عبيد الله وانه
من سليمان بزيادة واو عطفة ان من سليمان علي قوله
ان النبي الي . وقرا عكروم وابن عبيد بن عمير الهزيم
صاح بذلك الزمخشري وغيره ولم يذكر ابو البقاء
الا ان كسر في الهمزة سليمان وكان ذلك عن الثانية
لانها مضمومة علي الاولي وفي خروج الفتح فيهما اوجد
احدهما ان بدل من كتاب بدل اشتمال او بدل كل من كل
لانه قيل النبي الي ان من سليمان وانه كذا وكذا وهذا
هو الاصح والثاني انه مرفوع بكريم ذكره ابو البقاء وليس
بالنهي والثالث انه علي استعلاء حرف العلة قال
الزمخشري ويجوز ان يريد ان من سليمان ولا تكانها
علقت كرمه بكونه من سليمان وتصديره باسمه
الله قال ملكي واجاز التمر الفتح فيهما في الكلام لانه
لم يطلع علي انها قرآن وقرا ابي ان من سليمان وان
بسم الله يسكون الموت فيهما وفيها وجهان اظهرهما
انما ان المنفق لتقدم ما هو بعين القول والثاني انها
المخففة واسمها مخذوف وهذا لا يمتنع علي اصول
النحويين لان اسما لا يكون الا صير نشأت وصير

الشان

الشان لا يفسد الا بالجملة مصرح بحرفها **قوله تعالى**
ان لا تعلموا فيه اوجه احدها ان ان مفسر كما تقدم
في احد الاوجه في ان قبلا قراءة عكروم ولم يذكر
الزمخشري غيره وهو وجه حسن لان ذلك
من المشاكلة وهو عطف الامر عليه وهو وانون
والثاني انما مصدرية في محل رفع بدلا من كتاب
لانه قيل النبي الي ان لا تعلموا علي والثالث انما في موضع
رفع علي خبر مبتدأ ضمير اي هو وان لا تعلموا الرابع
انها علي استعلاء الحاقصة اي بان لا تعلموا في
موضعها القولات المشهورات والظاهر ان
هذه الالوجه الثلاثة للمبني وقد تقدم ان ان الصنعة
توصل بالمتضمن مطلقا وقال الشيخ وان في قوله
ان لا تعلموا في موضع رفع علي البدل من كتاب وقيل
في موضع نصب علي بان لا تعلموا وعلي هذين التعديتين
تكون ان ناصبة للفعل قلت فظاهر هذا
انما نافية اذ لا يتصور ان تكون ناصبة بعد ان
الناصب للمضارع ويؤيد هذا ما حدث عن الزمخشري
فانه قال وقال الزمخشري وان في ان لا تعلموا مفسر
قال فلي هذا تكون لاني لا تعلموا للمبني وهو حسن
لمشاكلة عطف الامر عليه فقوله فلي هذا
الي اخره متوخ بها علي غير هذا يعني الوجهين
المتعديتين ليست للمبني فيهما تعد القول بانها
للمبني لا يظهر اذ يصير المعنى علي الاخبار منه عليه

السلام بانهم لا يعلمون عليه وليس هذا مقصودا
واما المقصود ان ينهها ظهر عن ذلك وقد ابن عباس
والعقيلي تغلوا بالفتن بحجة من الغلو وهو
سحاورة الحمد **قوله تعالى فاذا ناسروك** ما اذا هو المقول
الثاني لظاهره والاول محذوف تقديره ناسرونا
والا استغرابهم سلت للنظر ولا يخفى حكمه ما تقدم
قبله **قوله تعالى ولقد يقولون** اي مثل ذلك القول
يفعلون وقيل هذه الجملة من كلامها وهو الظاهر
فتكون منصوبة بالقول او من كلام الله تعالى وهي
استنافية لا محل لها من الاعراب وهي مقترضة
ببعض قولها والهدية ما بعث على جهة التاكيد
وهي اسم للمهدي فيحتمل ان يكون اسما منحا
ويحتمل ان يكون في الاصل مصدر اطلق على
اسم المفعول وليست مصدر اقياس لان الفعل
سنة الهدى ربا عينا فقياس مصدره اهدا **قوله**
فناظرة عطف على مرسله وتوالتق بيرجع
وقد وهم المحوي تحملا متعلقة بناظرة ولهذا
لا يستقيم ان اسم الاستفهام له صدر الكلام ثم يرجع
معلق لناظرة **قوله فلما جا سليمان** اي فلما جا الرسول
اضمه لدلالة قولها مرسله فانه يستندم رسولا
والمراد به الجندس لا حقيقة رسول واحد بل
خطابه لهم بالجمع في قوله ائتمدوني الي اخره ولذلك
قد اعبد الله فلما جا اول وقد اثار جمعوا اليهم اعتبارا

بالاصل

بالاصل المشار اليه **قوله هو** ائتمدوني استغرابهم
اظهار وقد اجمزة بادغام ثوب الرفع في ثوب التوقية
واما اليافانه يحد قها وقفا وصلا على قاعدته في
الزوايد والباقون بتثوين على الاصل واما
اليافان فاضا وابا عمر ووجه يثبتانها وصلا
ويحد قانها وقفا وابا كسير يثبت في الحالين
والباقون يحد قانها في الحالين وروي عن
نافع انه يقرأ ثوب واحدة فتكملت ثلثات فرائد
كما في تاسروني اعبد قال الزمخشري في التوق
بين قولك ائتمدوني عيال واني اعني منكم وبين
انه يقوله بالتالي قلت اذا قلته ما يوافق
جعلت مخاطبي عالما بزيادتي عليه في المعنى وهو
مع ذلك يمدني بالمال واذا قلته بالفاق قد جعلته
مما خفي عليه حالي وانما اجبره الساعه بما لا احتاج
سعه اليه اموره كما في قول ائتمدوني عيال ما فعلت فاني
عنه عني وعليه ورد قوله يا ائتمدوني الله ائتمدوني
لهذا الفرق نظر اذ لا يظلم ذلك مجرور الراوي والياء
تعدان لم يجيب عن السؤال الاول وهو انه لو عدل
عن قوله وانا اعني منكم الي قوله فانا ائتمدوني وجوابه
انه اسند ايتا المعنى الي الله اظمار النعت عليه ولو
وقال واني وانا اعني منكم لان فيه افتخارا من غير
ذلك لعمرة ائتمدوني **قوله تعالى بل ائتمدوني** اضراب
استعمال قال الزمخشري فان قلت فما وجه الاضراب

قلت لا انكر عليهم الامداد وعلل انكاره اصعب عن
ذلك الى بيان السبب الذي حملهم عليه وهو
انهم لا يعرفون سبب رضى الامام المهدي اليهم
من حفظ الدين التي لا يعرفون غير هاد الهدية
يجوز ان صافنا الى المهدي والى المهدي اليه وهو
هنا محتملة للامر من قال الشيخ وهو هنا مضافة
للمهدي اليه وهذا هو الظاهر ويجوز ان تضاف
مضافة الى المهدي اي بل انتم بيهيتم هذه التي
التي يترها تفردك فرج اختيار قلت كيف جعل
الاول هو الظاهر ولم يتقدم ان سليمان عليه
السلام ارسل اليهم فهدية في هذه الحالة حتى تصفوا
التي بل الذي يتعين ان صافنا الى المهدي **قوله**
تعالى ارجع الظاهر ان الضير يعود على الرسول وتعدت
تعدت غير الله ارجعوا وقيل تعود على المهدي
قوله تعالى لا قبل صفة المحزون ومعنى لا قبل
لا طاقه وحقبة لا تقابلة والبصير في يها
عابدين على جهود لا يرجع تفسير بجري بجري
المرشد الواحد كقولهم الرجال او اعضاؤها وقيل
عبد الله بهم على الاصل **قوله تعالى وهم صاغرون**
حال ما بينه والظاهر انها موكدة لان اذلة يعني
عنها فان قيل قوله قلنا تبهم وليس خبر تبهم
منه فلا بد ان يقع فاجواب انه متعلق على
شرط حذف الفهم المعين اي ان الله تعالى في مسليته

قوله

قوله تعالى قال عرفت العائز على كسر العين
وسكون الياء بعد هاتان محذورة وقيل ابو جبر
بفتح العين وابو رجا وابو السماك ورويت عن
ابي بكر الصديق رضى الله عنه عرفت به بتامه
بعد هاتان التامات المنقلة هاتان وقيل ان شذورا
على ذلك تحول ذي الرمة
كانه كوكب في اثر عفرته مصوب في سواد الليل منقصب
وقيل ان طائفة عفر محذون الياء والتا في هذه
اربع لغات قد فرغ من وفه لغات اخرى
وهي معارته وطى وتيم بقولون عفر ك
بالغ التامات كذا في واستتاقه من العفر
وهو التراب يقال عفره فعفره اي صار
فصاعه والتا في العفر وهو التراب وقيل
من العفر وهو القرة والعفر من الجن المارد
الجنيت ويقال عفرت عفرته وهو ابتاع كيطان
ليطان وحسن لبس وبيعتهم للظلم من الناس
ولا شتار هذه الاستعارة وهو في الالة يكونه
من الجن تميزه وقال ابن تيمية العفرية
الموتى الخلق وعفرته الديك والحماري للتسوية
الذي على راسها وعفران القوي ورجل عفر
بفتشيد العالم القبة من سمر **قوله تعالى انا**
انزلنا محزون ان تكون فعلا بصار عافورته افعل
مخا صرته والاصل انزل يهزئ فابولته الثانية

الفاعل وهو يعرف اسم الفاعل على ووزنه فاعل والاول
 زايدة والهمزة اصلية عكس الاول واما
 حمزة اليتك في المرصعين في هذه السورة بخلاف
 عن خلاف **قوله تعالى هو ذلك** فيه وجهان احدهما
 انه الجفت عبر به عن من علة للاسوة وكل
 الذي يختص به هو تحرك اجفانك اذا نظرت فوضع
 موضع النظر والثاني انه يعني المطرف اي
 الشئ الذي ينظره والاول ظهور الظاهر لان الطرف
 قد وصف بالارسال في قوله
 . وكنت اذ ارسلت طرفك نابيرا لقلبك يوما تعبتك المناظر
 . وابت الذي لا كله انت فاورد عليه ولا عن بعضها انت ما بر
قوله تعالى مستقرا حال لان الروية بعربية وعنده
 معول لرب لا يقال اذا وقع الطرف حالا وجب حذف
 متعلقه فكيف فكذلك هنا لان الاستقرار هنا
 ليس هو ذلك المحذور المطلق بل المراد به هنا الثابت
 الذي لا يتقلقل قاله ابو البقاء وقد جعله بن مطية
 هو العامل في الطرف الذي يجب حذفه فقال
 وظهر العامل في الطرف من قوله مستقرا ولهذا
 هو المستقر ابتداء مع كل طرف جاهنا نظرا وليس
 في كتاب امد مثله وما قاله ابو البقاء احسن علي
 انه قد ظهر العامل المطلق في قوله فانت الذي
 كبره المليون كمين وقد تقدم فكذلك محققا في
 اول الفاتحة فقلبك وبالالتفات اليه **قوله تعالى**

الشكر

الشكر يتعلق بيلون وام متصلة وكذلك قوله
 تنظر التهدي ام تكون **قوله تعالى ومن شكر** ومن
 كفو جمل ان تكون من شرطية او موصولة مضمرة
 معني الشريطة فلذلك وحلت الثاني الخبر والظاهر
 ان جواب التثنية الثاني او خبر الموصول **قوله تعالى**
فان رب عني كريم ولا بد حينئذ من ضمير يعود
 على من تقديره عني عن شكره وقيل الجواب
 محذوف تقديره فانما كرهه عليه لدلالة مقابلة
 وهو قوله فانما يشكر لنفسه عليه **قوله تعالى**
تنظر العامة على جزمه جوابا للامر قبله وابت
 حيوه بالرفع جملة استيفاء كما تقول هكذا فصل
 بحرف الجر من حرف التثنية واسم الاشارة
 والاصل الكهف اي امثل بهذا بعد شك ولا يجوز
 ذلك في غير الكاف لو قلت اهد امرت وللها
 فعلت لم يجز ان يفصل بحرف الجر بيتها واول
 متقوله اهد امرت انما اذا فعلت **قوله تعالى**
واوتينا العلم فيه وجهان احدهما انه من كلام
 بلقيس فالصير في قبلما راجع للمعجزة والحال
 محليها الال عليها السياق والمعني واوتينا
 العلم بنون العلم سليمان من قبل ظهور هذه المعجزة
 او من قبل هذه الحالة وذلك ما رايت قبل ذلك
 من امر المهد هدا وروا الهدية والثاني من كلام
 سليمان وانما عهذ بالصير في قبلما عايد على بلقيس

لعل الرب
 قوله اهكذا
 حرف التثنية وكاف
 التثنية واسم
 الاشارة ففصل
 بحرف الجر

قوله تعالى وصدها ما كانت تعبد في قاعل صد
ثلاثة اوجه احدهما ضمير الباري تعالى والثاني
ضمير سليمان وعلي هذا كما كانت تعبد منصرف
على استواء الخافض اي او صدها او سليمان
عنت ما كانت تعبد من دون الله فالعالم المحقق
بحوناله وفيه فطر من حيث ان حذف الحار
ضورة كقوله تموتون الدرار فلم تعوجوا كذا قاله
الشيخ وقد تقدم لك ديات كثيرة من هذه التروع
فلمذه بمن اسوة والثالث ان القاعل هو ما كانت
اي صدها ما كانت تعبد عن الاسلام وهو
واضح والظاهر ان الجملة من قوله وصدها
مطرفة على قوله واوتينا وقيل هي حال من قوله
ان تكون من الدين وقد مضى وهذا بعيد جدا
وقيل هو مستأنف اخبار من الله تعالى بذلك
قوله تعالى انها العاة على كسر هاء استيانا
وتعللا وقرأ سعيد بن جبير وابو حنيفة بالفتح
وبها وجهان احدهما انها بدل من ما كانت تعبد
اي وصدها انها كانت والثاني انها على استواء
حرف العلة اي فهي قريبة من قراءة العاسة
قوله تعالى الصرح قد تقدم الخلاف في الطرف
الواقع بعد دخل هل هو منصوب على الطرف
وسد ذلك مع دخل خاصة كما قاله سيبويه او
مفعول به كهدفت البيت كما قاله الاخفش

والصاح

والصرح الغرض او صحت الدار او بلاط متخذ من
زجاج واصله من الصريح وهو الكشف وكذب
صاح اي ظاهر مكشوف ولوم صاح والتصريح
مقابل الكتابة لظهوره واستناره صده وقيل
الصرح الخالص من قولهم لبين صريح بين الصراح
والصروحة وقيل الراجح الصرح بين عال بروق
سيمي بذلك اعتبارا بكونه صرحا عن الثبوت اي
خالصا **قوله تعالى سابقا العاة** عمل اني من تحه
وقيل روي همزها عن ابن كثير وضعفا ابو علي
وكذا الكمد قبل في جميع سابق في من والفتح
همز واوه ثمنا بالسوق وللاعتاق فاستوي
على معرفة بمرة ملك الراوي وعنده وجه آخر
السروق وسوقه بزيادة واو بعد الهززة
وروي عنه انه كان يهزم منه واو قوله يكشف
عن ساق فاما هززة الهززة الراوي فتحا اوجه
احدها ان الواو الساكنة المضموم ما قبلها اذ
تقبلت بعض العرب همزة وقد تقدم تحقيق هذا
في اول البقرة عند يوقنون والتشد عليه
احت الموقنين الى سوسى وانما لا يوجد الممرى
بهمز كل واو في التذات هذا او صلا الثاني ان
ساقا على فعل كما سد فتح على فعل بضم العين
كما سد والواو المضمومة فتقبلت همزة نحو وجوه
وقويت ثم بعد الهززة سكنت الثالث

ان المودع مع هذه طهره كما سياتي تقريره كما
 جميع عليه واما التورق بالوار بعد الهيرة
 فكان ساقا جمع علي سؤوق بولون في هيرة الاولي
 لا تضامها وهذه الرواية عن عتبة قبل
 وقد قرأنا بها بعد الحد واما ساقها فوجه المتر
 احد اوجه المعلقة من بقلب الالف طهره وعليه
 لغة العجاج في العالم والحائذ والشد وحقها
 هذا العالم وسياتي تقريره ايضا في مقابلة
 سياتي في ابد بقاء وتقدم طرف منه في الفكرة
 واما على التثنية براس وكاس كما قالوا حلات
 السويق حملا على حلاته عن الما اي لودت
 واما حملا للمفرد والمتني على جمعها وقد تقدم
 في جمعها الهيرة **قوله تعالى ممدود** اي ممدوس
 ومنه الامور الملائمة وجهه من الشعر وبيده
 مودا المحكوطا من العبات ورملة مودا لا تثبت شيا
 والمارون الشيا طيب من تعدي من الخير
 ممدود منه وما رده حصص يعرف وفي اشكال
 الرنا مود ومارد وعز الاملق قالنا في حصن
 امتنع نتحتها علميا والغوارير جمع قار وروا
 وهي الزجاج السعاف ومن قوارير صفة
 تأنيبه لمدح **قوله سليمان** تتعلت بحمدك
 على انه حال ولا يتعلق باسلمت لان اسلمت
 سابقا او اسلمتها بزمان وهو وجد لطيفا وقال

ان

ابن عطية ومع طرف بين على العتق واما اذا سكنت
 العين فلا خلاف انه حرف قلت قد تقدم القول
 في ذلك وقد قال مني طما حوامن قول ابن عطية
قوله تعالى ان احبوا يحزر في ان ان تكون منسقة
 وان تكون مصدرية اي بان احبوا في محلها
 القول **قوله تعالى فاذا هم من يقان** تقدم الكلام
 في اذا النجاشية والمراد بالعديقين قوم صالح والهم
 اقتضوا من يقين موت وكان من قد صرح
 بذلك في الاعراف حيث قال تعالى الذين استكروا
 للدين استنصروا من ان وحيل الزنجي
 العديقا الواحد صالحا وحده والاخر جميع قومه
 وحمله على ذلك العطف بالغا فانه يؤذن انه
 بمجرد ارساله صاروا فريقين ولا يصير قومه
 فريقين الا بعد زمان ولو قديما وتخصرت
 صفة نصريقتان على المعين كقوله بعد ان
 حصان اختصموا وان طابقتان من المومنين
 اقتتلوا واحسن هنا مراعاة الجمع تكونها فاصلة
 وتري يظنون ايك وهو الاصل وقد تقدم تقريره
قوله تعالى يقنون جا بالخطاب مراعاة لتقدم
 الضمير ولورعي ما بعده لتعلم تقنون بيا الفية
 وهو جالس ولكن برجوح وتقول انت رجل تقفل
 ويقفل بالتأليا ويخت قوم يعير ويعرون **قوله**
تعالى تسعة رهط الاشرار يميز العدو بهذا

الاضافة ساكنة في الاصل
 حديد الالف والهم
 والبعث الى الكل واحد
 الالهة رهط والالف
 في التسعة رهط
 قوم ان يكونوا رهط
 قول لان الالف
 تامة في التسعة رهط
 بلا واو التسعة رهط
 فقط وانما على

بغير وزن كقولك اربعة من الطير وفي السيلة من الذهب
احدها انه لا يجوز الا في قليل الشاي انه يجوز ولكن لا في
الثالث التفصيل بين ان يكون للقلعة كرهظ ونقد
يجوز او لكثرة قطع او لها وللقلعة فلا يجوز تسعة قوس
ونقص سيبويه على امتناع ثلاثة عنم قاله
الزمخشري وانما جاز تمييز التسعة بالرهظ لانه
في معنى الجمع لانه قبل تسعة النفس قال الشيخ
وتقدير غيره تسعة رجال هو الاولي لانه حيث
اضاف الي النفس لانه ينبغي ان يقول تسع النفس
على تانيث النفس اذا انفجح فيها التانيث الا
تراه عدو امت الشذوذ قول الشاعر
ثلاثة نفس وثلاث ذود لقد جاز الروان على عيال
قلت وانما اراد تفسير المعنى **قوله تعالى يغسرون**
يجوز ان يكون نعتا للمهدود والعدو يكون في
موضع جواز رفع **قوله تعالى ولا يصالحون** قيل
موكده للاول وقيل ليس موكده لان بعض المعتدين
قد يصلح في وقت ما فاجبر عن هولا بانثنا
نوهه ذلك **قوله تعالى تقاسموا** يجوز في تقاسموا
ان يكون امرا اي قال بعضهم لبعض احلفوا بملي
كذا فيجوز ان يكون فعلا ما طنيا وحينئذ يجوز
ان يكون مفعلا لقولك لانه قيل ما قالوا فقيل
تقاسموا ويجوز ان يكون حالا على اصناف قد اي
قالوا ذلك متقاسمين واليه ذهب الزمخشري

فانه

فانه قال يحنبل ان يكون امرا وصراحي محل الحال باصناف
قد قال الشيخ اما قوله وحبر بلا يصح لانه الجبر احد
نوعين الكلام لانه ينقسم الى الجبر والانتها وجميع
مسانته اذا حققت راجعة الى هذين القسمين
قلت ولا ادري عدم الصحة بما اذا لانه جعل الماضي
جبر الاحتمال الصدق والكذب متقابلا للاسد
الذي لا يحنبلهما اما كون الكلام لا ينقسم الا الى
خير والشر وان معاينه اذا حققت ترجع الي
هما فاي مدخل لهذا في الرد على ابي القاسم
ثم قال الشيخ والتقييد بالحال ليس الا من باب
نسبة التقييد لانه نسبة الكلام التي هي الاسناد
فاذا اطلق عليها الخبر كانت ذلك على تقدير انها
لولا تكن حالا لجاز ان يستعمل خبرا وذلك في قولهم
في الجملة الواقعة صلة هي خبريه وهو محاذر
والمعنى انها لولا تكن صلة لجاز ان يستعمل خبرا
في هذا عمره قلت مسلم ان الجملة ما وامت
حالا او صلة لا يقال لها خبرية بمعنى انها تستعمل
يا فادة الاسناد لانها سبقت مساق القيد
في الحال ومساق خبرية في الصلة وكانت
ينبغي ان يذكر ايضا الجملة الواقعة صفة
فان الحكم فيها كذلك ثم قال ولما اصرار قد فلا
يحتاج اليه لكثرة وقوع الماضي حالا دون
قد كثره ينبغي القياس عليها قلت الزمخشري

مبنى مع الجمهور فان مدبرهم انزلوا من قسده
ظاهرة او مضمرة ليقر من الحال وقرابن ابي ليلى
تتمسوا دون الف مع تشديد السبب والتعاسم
والتمسيم كما تظاهر والتظهير **قوله تعالى يا الله**
ان جعلت تقاسم امر املتق به الجار قولاً واحداً
وان جعلته ماضياً احتمل ان يتعلق به ولا يكون
داخلاً تحت القول والقول هو لنبيته الي
اخره واحتمل ان يتعلق بمحذوف هو فعل القسم
وجوابه لنبيته فعلى هذا يكون مع ما بعده وثا
داخلاً تحت القول **قوله لبيته** قد الاخران
بتا الخطاب الضميمة وضم الباء والباقون بنون
التكلم وفتح الهمزة لتقولن قرابة الاخران بتا
الخطاب المفتوحة وضم اللام والباقون بنون
التكلم وفتح اللام وبجاء هـ واين وثاب والاعتمس
كقراءة الاخرين الا انه يبا الغيبة في العقلين وحيد
بن قيس كهذه القراءة في الاول وكقراءة غير الاخرين
من السبعة في الثاني فاما قرابة الاخرين فان
جعلنا تقاسم امر فالحظاب واضح وجوعاً باخر
الكلام الي اوله وان جعلناه ماضياً فالخطاب على
حكاية خطاب بعضهم لبعض بذلك وايا قرأة
بقية السبعة فان جعلناه ماضياً او امر قالوا
فيها واضح وهو حكايته اخبارهم عن انفسهم
ولما قرأة الغيبة فيها تظاهر على ان يكون تقاسم

ما ضيا

ما ضيا رجوعاً باخر الكلام على اوله في الغيبة وان جعلنا
امر الكلام لنبيته للغيبة جواباً للسؤال فقد كان
قيل كيف تقاسموا فقيل لنبيته واما غيبة الاول
والتكلم في الثاني فتدليله ما حوز مما تقدم في تدليل
القرائين وقال الزمخشري وتري لنبيته بالياء والياء
والنون فتقاسموا مع الياء والنون يصح فيه الوجهان
يعني يصح في تقاسموا ان يكون امراً وان يكون خبراً
قال ومع السالايصح الا ان يكون خبراً قلت وليس
كذلك لما تقدم من انه يكون امراً وتكون الغيبة فيما بعده
جواباً للسؤال متقدراً وقد تابع الزمخشري ابو البقاء
علي ذلك فقال تقاسموا فيه وجهان احدهما
هو امر اي امر بعضهم بذلك بعضاً فعلى هذا يجوز
في لنبيته النون تقديره قولوا لنبيته والتا على
خطاب الامر الامور ولا يجوز في الثاني فعل ماضٍ وعلى
هذا يجوز الاوجه الثلاثة بعين بالاول وجه النون والياء
والثا قال وهو على هذا تفسير اي وتقاسموا على
كونه ماضياً منسباً لنفس قالوا وقد سبقها الي ذلك
يكي وقد تقدم توجيهه ما سبقه ولله الحمد والمنه وتتميز
هذه الاوجه بعضاً على بعض مما يصعب استخراجه
من كلام النجوم واما رتبته فكل من اقوال شتى وتقدم
الكلام في منسك اهل في الكرم **قوله تعالى انا امرناهم**
قد الكوفيين بالفتح والياء تون بالكسر فالفتح من اوجه
احد هان يكون على حذف حرف الجر اي لا تادمرناهم

وكذا نائه وعاقبه فاعلها وكيف حال الثاني ان يكون
 بدلا من عاقبه اي كيف كانت تدبيرنا اياهم بمعنى كيف
 حدث الثالث ان يكون خبر مبتدا محذوف اي هي
 انا ومرتنا هو اي العاقبة تدبيرنا اياهم فبحر من هذه
 الالوجه الثلاثة ان تكون ناقصة ويجعل كيف خبرها
 فتصير الالوجه ستة ثلاثة مع تمام كانت وثلاثة مع
 نقصانها وتزيد مع الناقصة وجهها اخر وهو
 ان يجعل عاقبة اسمها وانا ومرتنا لهم خبرها وكيف
 حال فهذه سبعة اوجه والثالث ان تكون كانت
 زائدة وعاقبه مبتدا وخبره كيف وانا ومرتنا لهم
 بدل من عاقبه او خبر مبتدا مضمرة وفيه نقصان
 التاسع انما هي حذف الجار ايضا الا انه الباء اي بانا
 ومرتنا لهم ذكره ابو البقاء وليس بالقوي المباشر
 انما بدل من كيف ولهذا وهم من قابله لان المبدل
 من اسم الاستفهام يلزم منه اعادة حرف الاستفهام
 نحو كم ما لك اعشرون ان ثلثون قال سلكي وتحذف ن
 الكلام نصب عاقبه ويجعل انا ومرتنا لهم اسم كان
 انتهى بل كانت هذا هو الارجح كما كانت النصب في قوله
 قال كان جواب فومه الا ان قالوا ونحوه ارجح لما تقدم
 من شبهة بالمضمر لتاويله بالمصدر وقد
 تقدم تحقيق هذا وقد عرفت اي ان ومرتنا لهم
 وهما ان المصدرية التي يجوز ان تنصب وه
 المصارع والكلام فيما كان الكلام على انا ومرتنا لهم واما

قراءة

قراءة الباقين فاعلى الاستئناف وهو تفسير للعاقبة
 وكانت يجوز فيما التمام والنقصان والزيادة وما
 في خبرها في محل نصب على استقانا الخافض
 لانه معلق للنظر واجمعيت تأكيد للمعطوف
 عليه **قوله تعالى خاوية** العامة على نصبها
 حالا والعاقل فيما معنى اسم الاشارة وتقرأ عيسى
 خاوية بالرفع اما على خبر تنكح ويؤتم بدلا من تلك
 واما خبر ثان ويؤتم خبر اول واما على خبر مبتدا
 محذوف اي هي خاوية وهذا اضرار مستغني
 عنه وبما ظنوا تعلق بخاوية اي بسبب ظلمهم
قوله تعالى ولو طأ اما منصوب عطفا على صالحا اي
 وارسلنا لو طأ واما ما ذكره مضمرة **قوله تعالى او قال**
 بعد استئذان من لو طأ وتقدم نظيره في مريد وغيرها
قوله تعالى وانتم تنصرون جملة حالية من فاعل
 تاتون اوت الفاعلية والعايد محذوف اي
 وانتم تنصرون ونما لستم عينا عن جاهلين بما وهو اشع
قوله تعالى شهوة مفعول من اجله اوت موضع الحال
 وقد تقدم **قوله تعالى قال كان جواب فومه** خبر
 مقدم الا ان قالوا في موضع الاسم وقد اخلصت وابن
 ابي اسحق برفعه اسما واللان قالوا خيرا وهو
 ضعيف لما عرفت غير مرة وتقدم قراتا قدرنا
 تشديدا وتحقيقا والمخصوص بالذم محذوف

في الحال والتصريح في الحال
 واحد عند الجواز وهذا قد تحذف
 في الحال في الحال حقيقة
 في الاشارة والعاقل
 معنى صاحب المبتدا اوت
 في صاحب الحال حقيقة
 هو العاقل في الحال حقيقة
 هو العاقل في الحال حقيقة
 الاشارة بغيره اشير
 اليها خاوية والضمير
 الجرد وهو صاحب الحال
 والعاقل في الحال
 واحد وهو السهل
 الى اسم الاشارة لا يعكس
 انما العاقل في الحال
 تقديره انما العاقل في الحال
 انتم وهم والعاقل الجرد
 في قوله تعالى قال كان
 في قوله تعالى قال كان
 في قوله تعالى قال كان
 في قوله تعالى قال كان

اي فيما مطر التدبيرين مطرهم **قوله تعالى قل الحمد لله**
لله العامة على كل لام قل لا لتقا السالكين و انوار
السماء بفتحها تخففا ولذا قوله قل الحمد لله سير يكلم
ايانه وسلام يستد اسوع للابتدائه كونه **وما قوله**
تعالى اما ام هذه متصلة عاطفة لاستكمال شرطها
والتقدير انها خير وخير ما تفصيل على زعم الكفار
والزام الخصم او صفة لا تفصيل فيها وما في لام ما يعني
وقيل مصدرية وذلك على حذف مضائق من الاول
اي التوحيد لله خير ام شر يكلم وقرا ابو عمرو وعاصم
ام ما يشتركون بالعبادة حلا على ما قبله واظهرنا عليهم
وما بعده من قوله بل اشركتم والباقيات على الخطاب
وهو التفات للكفار بعد خطاب نبيه عليه الصلاة
والسلام **قوله تعالى ام من خلق** ام من هذه متقطعة
لعدم تقدم هجره استغناء ولا نسورية ومن خلقه بتدبير
وغيره محذوف فقد رده الزمخشري خيرا ما يشتركون
تقدر ما اثبتته في الاستغناء الاول وهو حسن
وتدبره ابن عطية يكفر بنعمته ويشرك به ونحو هذا من
العين وقال ابو الفضل الرازي لانه من اضرار جملة معادله
وصار ذلك للضرر كالنظري لدلالة الفخوري وتقدير
تلك الجملة ام من خلق السموات والارض لمن لم
يخلق وكذلك احوالها وقد اظهر في غير هذه
المواضع ما اصر فيها قوله ان من يخلق كن لا يخلق
قال الشيخ وتسمية هذه المقدر جملة ان اراد انها

جملة

فانما هو قوله تعالى قل الحمد لله لله العامة على كل لام قل لا لتقا السالكين و انوار السماء بفتحها تخففا ولذا قوله قل الحمد لله سير يكلم ايانه وسلام يستد اسوع للابتدائه كونه وما قوله تعالى اما ام هذه متصلة عاطفة لاستكمال شرطها والتقدير انها خير وخير ما تفصيل على زعم الكفار والزام الخصم او صفة لا تفصيل فيها وما في لام ما يعني وقيل مصدرية وذلك على حذف مضائق من الاول اي التوحيد لله خير ام شر يكلم وقرا ابو عمرو وعاصم ام ما يشتركون بالعبادة حلا على ما قبله واظهرنا عليهم وما بعده من قوله بل اشركتم والباقيات على الخطاب وهو التفات للكفار بعد خطاب نبيه عليه الصلاة والسلام قوله تعالى ام من خلق ام من هذه متقطعة لعدم تقدم هجره استغناء ولا نسورية ومن خلقه بتدبير وغيره محذوف فقد رده الزمخشري خيرا ما يشتركون تقدر ما اثبتته في الاستغناء الاول وهو حسن وتدبره ابن عطية يكفر بنعمته ويشرك به ونحو هذا من العين وقال ابو الفضل الرازي لانه من اضرار جملة معادله وصار ذلك للضرر كالنظري لدلالة الفخوري وتقدير تلك الجملة ام من خلق السموات والارض لمن لم يخلق وكذلك احوالها وقد اظهر في غير هذه المواضع ما اصر فيها قوله ان من يخلق كن لا يخلق قال الشيخ وتسمية هذه المقدر جملة ان اراد انها

جملة من جهة الالفاظ فصحيح وان اراد الجملة المصطلح
عليها في الخبر فليس بصحيح بل هو مضمون قبيل المفرد
وقرا الا عشم انت بتحقيق اليم جملات الموصولة
داخلة عليها هجره الاستغناء ونها وجهات احدتها
ان تكون مبتدأ والخبر محذوف وتقديره ما تقدم
من الا وجد ولم يذكر الشيخ غير هذا والثاني ان
يقول من الله كما انه قيل ان خلق السموات والارض
خيرا ما يشتركون ولم يذكر الزمخشري غير ما يكون
قد فصل بين البدل والمبدل منه بالخبر وبالطريف
على المبتدل منه وهو يظهر قوله ان زيد خيرا ام عمرو
اخول على ان يكون اخوك بدلا من ازيد وفي جوار
مثل هذا نظر **قوله تعالى ما نبينا** هذا التفات من العبيد
الي التكاليف لتأكيد معني اختصاص القول بذايده ولا يقال
بان اثبات الهداية المختلفة الالوان والطعوم مع استغناء
بما واحد لا يقدر عليه الا هو وحده ولذلك روي بقوله
ما كان لكم ان تنبتوا شجرها والهداية جمع حقيقة وهي
السنن وقيل القطعة من الارض ذات الما قال
الراغب سميت بذلك تشبيها بحدقة العين في الهيئة
وحصول المافية وقال غيره سميت بذلك لاحد اق
الحدران بها وليس بشي لانها يطلق عليها مع عدم
الحدران لو وقف القراء على ذات من ذات بلحمة
بنا محموده والاسماي بها الا انها تا اثبت **قوله**
ما كان لكم ان تنبتوا ان تنبتوا اسما كان ولكم خير

مقدم والجملة المنفية يجوز ان تكون صفة لمحد ايها
وان تكون حالا لتخصصها بالصفة وقربا بين اي عياله
ذوات بحاجة بالجمع وفتحها بجملة **قوله تعالى اخطا لها**
يجوز ان يكون ظرفا لجمل بمعنى خلقت التعدية لو احد
وان تكون في محل المفعول الثاني علي انها بمعنى صير
قوله تعالى بين البحرين يجوز فيه ما جاز في خلاها
والحاجز الفاصل جند بينهم نحو اي منع وتصل وتقرني
الله بتحقيق الممتزيتين وتخفيف الشائبة وادخال
الف بينهما تخفيفا وتسهيلا ولهذا اكله معروف
من اول هذا الموضع وتقرني الله بالنصب علي
اضمار انه دعوت او انشركون الها والمضطر اسند
مفعول ماخوذ من اضطر ولا يستعمل الا بينا للمفعول
واما كذا جعل هنا ولو يشترك بين العبرتين في عامل
واحد لان كل واحدة من هذه منة مستقلة فابزرها
في جملة مستقلة بنفسها وقوله بشر ان تقدم في
الاعراف وتقرني ابو هاشم قليلا ما تذكر وت
بالعبيبة والباقرن بالخطاب ولها واضحان وابوجه
تذكر وتبين

ذكر في المعنى انه لا يجوز
بعد القول الخاص
كفاه وجائز الادلل
وتكون الخبر بعد جازا
لا واجبا ثم ذكر ما هو
على ذلك قوله فل لا تعلم
من في السموات والارض
العبث الا الله تعالى العبد
لا لا تعلم من لا ذكر في السموات والارض
ادليس الظاهر بعلها بالاسم انما هو في قوله
انما ابي من الكعبة الخي زمان انما هو في قوله
جمعها بالاسم اعراضها لعلها لعلها لعلها

فعلها وهو انما هو في قوله
واحدة

واحدة علي هذا الوجه بمعنى ان علم في السموات
والارض فيندرج في السموات والارض بهذا الاعتبار
وهو محار وعبيره مخلوقاته في السموات والارض
حقيقة فذلك الامزاج المودل استثنى من منة
وطان الواقع علي البدل اولى لان العالم غير موجب
هو قد رد الزم مشترك به لهذا ابا جمع بين الحقيقة
والمجاز واجب ان يكون مترطعا قتان فان
قلت لم رفح الله اسم وادد تتعالي ان يكون ممن
في السموات والارض قلت جاء علي لغة بني
نهم حيث يقولون ما في الدار احد الاحيات
يريدون ما في الاحار كان احد المراد كسر
ومن قول الشاعر عرشه ما تغني الرماح
اطرافها ولا النيل الا المشي في الصمم وقوله
ما اتاني ريد الا عمر وما اعانتني اكلوا فكم
ولا اخوانه فان قلت ما ادعي اليه اختيار المواهب
التميمي علي المحار في قلت دعوت الله نكته
سره حيث اخرج المستثنى بجمع قوله
الا ايعا في بعد قوله ليس لها انيس ليرول
والمعنى ان قوله ان كان الله ممن في السموات
والارض فيهم يعلمون العيب يعني ان علم الله
العيب في المستحبات كما نستحالة ان يكون
الله منهم كما ان معنى ما في البيت ان لا نتدليها في
انيسا وليا انيس يقال لقول جملوها ان لا انيس

فعلها وهو انما هو في قوله
واحدة

فان قلت هذا لا يثبت ان الله في السموات
والارض كما تقول المتكلمون ان الله في كل مكان
على معنى ان علمه في الاماكن كلها فكان وايت
فلا حتى لا يثبت على منزلة بن تميم قلت ياتي
ذلك ان يكون في السموات والارض جاز وكونهم
فيها حتى لا يثبت على منزلة حقيقة واراوه
المتكلم لعبارة واحدة حقيقة وخبابا غير صحيح
على ان تركت من في السموات والارض وجمعك
بينه وبينهم ثم اطلاق اسم واحد فيه الرهام
لشويه والالهييات من الاله عنه وصفاة الا
تري كيف قال عليه السلام لمن قال من يعصها
فقد عوفي بين خطيب القوم انت قلت فقد
رجح الاقطاع واعتذر عن ارتكاب من ذهب
التميزيين بما ذكره اكثر العلماء انه لا يجمع بين
الحقيقة والمجاز في كلمة واحدة وقد قال به التامع
رحمة الله **قوله تعالى ايات** هي لنا بحسب من
وهي منصرفة بيبعثون ومعلقة بيشعرون
وهي مع ما بعدها في محل نصب مع استقلال اليا
اي ما تشعرون بكذا وكذا وقر السلمي ايات
بكتس الهمة وهي لغة قومه بن سليمان
قوله تعالى ادرك قريب ابن كثير ونافع وابو
عمر وادرك كما قدم والياقوت من السبعة
ادرك بهمة وصل وتشد يد الدال المعترجة

بعدها

بعدها الف والاصل تدرك وقر اليب فريد
او غام الثاني الدال فادرك والاول سكنت
فبعد الابد ابها السكونها فاختلن همة
الوصل فصار ادرك كما تزيب وتحقق هذا
قد تقدم في راس الحرب من العدة قادر ايت
فيها وقر ابن كثير وقيل يثبت ان تكون افضل
فيها بمعنى تقابل فتجد التماثلان وقيل ادرك
بمعنى يبلغ واتمى وقر سليمان وعطا ابنا
بشار بل ادرك بفتح لام بل وتشد يد الدال
دون الين بعدها وتخرجها ان الاصل ادرك
على وزن افتعل قايدلت بالاقتيال والاول
لرقرعها بعد الدال قال البيهقي فصار فيه قلب
الثاني الاول لقولهم اشره واصله اشره من
التره اتمى قلت ليس هذا بما قلب فيه
الثاني للاول لا جلا للاو غام كما شره في اشره
لان بالاقتيال تدل ولا بعد ا حرف من الدال
كترادات في افتعل من الدين فبالا بدل الاجل
كوت الدال قال اللاد غام فليس مثل اشره في
شي فتايله ثامه حسبت فلما ادعمت الدال
في الدال ادخلت همة ولا استفهام منقطت
همة الوصل فصار اللفظ ادرك بهمة
نطح معترجة ثم نقلت حركة هذه الهمة
الي لام بل فصار اللفظ بل ادرك وقر البراد جا

وشيبه ولا عشي ولا عرج وابت عباس وترزي
عن عاصم كوك الا انه يكسر لام بل على الاصل
التعا السانين فانهم لم ياتوا بهزة استغفام
وقرا عبد الله وابن عباس والحسن وابن عيسى
الادري بنهزة شدة الف بعدها واصلا هزرتان
ابوت ثابتهما العا تخفيا وانقرها ابو عمر
قلت وقد تقدم اول البقرة اني قري القدرتهم
بالن صري فلهذه ابها اسوة وقان ابو حاتم
لا يجوز الاستغفام بعد بل لان بل اجاب والاستغفام
في هذا الموضع انكار معنى لم يكن قوله تعالى
اشهد واخلفهم اي لم يشهدوا فلا يصح وقوعها
مع التثاني والركي بين الاجاب والاشكاس
قلت وفي منع هذا نظر لان بل لا ضرب الانتقار
فقد اضرب من الكلام الاورد واحد في استغفام
ثان وكيف ينكر هذا والمخبرون بقدره
ام المنقطعة بل والهمزة ومجيت من الشيخ
كيف قال هنا وقد اجاز بعض المتأخرين الاستغفام
بعد بل وشبهه بقول القابل اجبر اكلت ام ما شرت
على ترك الكلام الاول والاخر في الثاني اتمه فخصه
بعض المتأخرين بكون ان التقديس وبعض
المتأخرين ويعتقدون وليس كذلك لما حلت عنهم
في ام المنقطعة وقرا ابن مسعود بل ادرك
بتحقيق الهزتين وقرا ورش في رواية بل

ادرك

ادرك بالتقل وقرا ابن عباس ايضا بل ادرك
بتحقيق الهزتين بحرف الايجاب اختتم وبلي
الادري بالعربيت هزرتين وقرا اي وبجاءه
ام بدل بل وهو مخالفة للسواد **قوله تعالى في**
الآخرة فيه وجهان احد هاتان في علي يا لها
وادرك وان كان ما ضا لفظا فهو مستقبل معني
لا بد كان لفظا كقولك ان امر الله وعي هذا اي
يتعلق بادرك والثاني ان في بمعنى اللبا
اي بالآخرة وعلى هذا فيسحق بنفس علمهم
كقوله علي يزيد كذا ولما قوله من قرا اي في قال
الذي كثر في ما جابلي بعد قوله وما يشعرون
كان معناه بل يشعرون ثم فسر الشعرون
بقوله ادرك علمهم في الآخرة على سبيل التماثل
الذي معناه المبالغة في حق العلم ثم كان ولما
قراه على الادري على الاستغفام المنصاه بلي
تشعرون من يبعثون ثم ادرك علمهم
بكونها لم يتحصل لهم شعور بوقت كونها لان
العلم بوقت الحيات تابع للعلم بكون الحيات
ثم قال فان قلت ما معنى هذه الاضرابات
الثلاثة قلت ما هي الا تنزيلا لحوالهم
ومعهم اولياتهم لا يشعرون وقت التفت
ثم ما ستم لا يعاينون ان العناية حاينة ثم انهم يحطون
في نكس ومريه التي وان قيل عني سبدي بعن

تقول عبي ثلاث عن كذا فلم عدي عمت بي قوله
منها عيون فالجواب انه جعل الاخرة سدا على ايام
ومشاه **قوله تعالى ابدا** قد تقدم الكلام في
الاستغناء عنها اذا اجتمعت في سورة الرعد
وتحقيقه وانما على ان اذا كانت في بدل عليه
لمخرجون تعبيره ببعثك وخروج ولا يجوز ان يعمل
فدا كجوز ليلايه موافق الاستغناء وان ولا
الابتداء على لام الابتداء في خبر ان خلافه وتساوي
الزحزح في هذا فغير معناه حلوه فقال لان
بين يدي عمل اسم التام على فيه عتبا واهي
طسرة الاستغناء ولام الابتداء في واحدة منها
كما فيه قلبي اذا اجتمعت وتساوي ايضا فان قلت
تقدم في هذه الآية هذا على نحو واهي واهي
آية اخرى تقدم نحو واهي واهي على هذا قلت
للتقدم دليل على ان المتقدم هو المعنى في
المعتمد في بالترك وان الكلام انما سبق لاجل
من احدى الايتين دل على ايجاد السبع
هو الذي يعهد بالكلام وفي الاحاديث في ايجاد
السبع بدو الصدق واهي واهي على اسم
كان وتقدم الفصل بالخير مقام الفصل بالترك
قوله تعالى روف لكم فيه اوجه الظاهرها
ان روف ضمت يعني جعل بتعدي باللام
اي وند وترب ولود وبهذه فسر ابن عباس

وبعض

وبعض الذي فاعل به وقد عدي بمن ايضا على
تضمنه معنى ونا فان التنا على
فلا روفتان غير وجه تلو رها والنية تحقق
اي دوننا من غير والثاني ان معرله محذوف
واللام للمعلة اي روف الخلق لاجلكم وليس لكم
الثالث ان اللام مزيدة في المعقول تاكيدا
كزيادة في قوله انما لكل قاره عينا وزيادة
السا في قوله تعالى ولا تلتموا بآيديكم وعلى هذه
الاوجه الوقت على تستعملون الرابع ان فاعل
روف صير الوعد اي روف الوعد اي قريب
رونا مقتضاه ولكم خبر مقدم وبعض مبتدأ
مرفوع والوقف على هذا على روف وهذا
فيه تشكيل للكلام والخامس ان الفعل محمول
على مصدره اي الردافة لكم وبعض على تقدير
وهو رافة بعض يعني حتى ينطابق الخبر والخبر
عنه وهذا ضمير ما قبله وقر الا يخرج
روف بفتح الودال وهي لغة واللس الله هند
قوله تعالى لا يشكركون يجوز ان يكون مضمولا
محذوف فاعل لا يشكركون فمردودا فلا يقدر
بمعنى لا يعترفون بعبادة فمردودا عن انما معرفتهم
بالسنة بانفسهم يترتب على معرفتها وهو
الشكر **قوله تعالى ما تكفن** العائنة على ضم
بالضارعة من ان تكفن تعال تعالى اولئك وامن

محيين وابن السميع وحيد بفتحها وضم
الحاق لعل كنته والنته بحزب اخيت ونزك
قوله تعالى وما من عابسة في هذه الاقوال اذها
الها للسا لقا اربيه وعلامة والثاني انما لها
الواحدة على نحو العاقبة والعاقبة قال الزمخشري
وتغيرها التزيح والتطيحة والرصبة في انهما
اسما غير صفات **قوله تعالى بحكمه** العامة على ضم
الحا وسكون الحاق وجناح ابن حنيس بكسر هاء
وفتح الحاق جمع حكمه وقوله لا تشع الصم الدعاء
تقدم تحويره في سورة الانبياء عليهم الصلاة
والسلام **قوله تعالى بها دي العبي العاقبة** على
هياوي مضافا للعبى وحمزة يهدى مفعلا مضارعا
والعرب نصب على المعقول به ولذلك الذي في الروم
ويحيى ابن الحرث وابوجهم بها وصوبا وهو
الاصل وانفق العوا على ان ينعوا على هياوي
في هذه السورة بالبا لانها رسمت عليه في
المصحف ثابتة واختلفوا في التي في التزوير
توقف الاحزان على بابيا ايضا كهدى فاما
حمزة فانه ينعوا بها يهدى مفعلا مضارعا مرفوعا
وباوه ثابتة وان الكسائي من قرا يهدى لزمه
ان يفتح بابيا وانما لزمه ذلك لان الفعل لا يدخل
تثنية في الوصل تحذف منه اليا فتكون في
الوقف كذلك كما يدخل التثنية على هياوي ونحوه

فيذهب

فيذهب اليا في الوصل فيجزي الوقف على ذلك
لمن وقف بغير يا انتهى ويلزم على ذلك ان يفتح
على بعض نحو ويبيع الانسان باثبات اليا والواو
ولكن يقدم حمزة مخالفة السواد ووثق القياس
واما الكسائي فانه يقرأ بها وي اسم فاعمل
كالجماعة فاشبهته للبا بالجل على هياوي في
هذه السورة وفيه مخالفة للدرسم السلق في
قوله تعالى عن ضلالتهم فيه وجهان احدهما
ان يرتفع بيهدى وعدي بعن لتضمن معنى
نقص فهم والثاني ان يرتفع على المعقول اي
المسؤول المعقول **قوله تعالى واذا وقع القول**
اي يهتدون القول او اطلق المصدر المعقول في القول
قوله تعالى تكلمهم العامة على التشديد في
وجهان الاظهر انهم من الكلام والمحدث ويؤيده
قراءة ابن كثير وقراءة يحيى بن سلام يحد تكلمهم
وهما تفسيران لها والثاني يخرجهم ويدل
عليه قراءة ابن عباس وابن جبير بخاهد
وابن زرع الخديري تكلمهم بفتح التاء وسكون
الحاق وضم اللام بن الكاسم وهو الجرح وقد قرئ
تخرجهم وفي التفسير انما كسب الحاق **قوله**
تعالى ان الناس في الكون يكون بالفتح والبا
بالكسب فاما الفتح فعلى تقدير اليا اي بان
الناس ويدل عليه التصريح لها في قراءة نجد

الله بان الناس ثم هذه الباء تحتمل ان تكون
سعدية وان تكون سببية وعلى التقديرين
يحوز ان تكون تكلمهم بمقابلة من الحديث والبرج
اي يحذو تهم بان الناس او بسبب ان الناس
او تحمهم بان الناس اي تسبهم لهذا اللفظ
او تسبهم بسبب اتقانا لايماننا واما الكسر
ففي الاصلين ان ثم هو محتمل لان يكون من
كلام الله تعالى وهو الظاهر وان يكون من
كلام الربة فتكون عليه باياتنا ويحجب عنه
اما باختصاصها صحاح احاطة الايات اليها لقول
اتباع المولى وانا وخذلنا وهى للمكلم واما
على حذف مصان اي بايات ربنا وتكلمهم ان
كانت من الحديث فيحوز ان تكون اما الاجراء
فكلمهم بحري تقول لهم واما على اصناف القول
اي فتقول كذا وكذا وهذا القول تفسر لتكلمهم
قوله تعالى من كل امة يحوز ان تكون معلقة بالمثل
من اول ابتدء القاية وان يتعلق بمحذوف على انه
حال من فوج الامة يحوز ان يكون صفة له في الاصل
والفوج الجماعة كالقوم وقيد لهم الراجح
فقال الجماعة المارة المبرحة والى كذا هو
الاصل ثم اطلق وان لم يكن سرور ولا اسراع
والجمع الفواح وفودج وعن يكذب صفة له
ومن في من كل قبيضية وفي محس يكذب تشبیه

والرأى

والرأى في عدم كبطور يجوز ان تكون العاطفة وان
تكون الخالية وعلما غير **قوله تعالى اما اذا**
ام فلها منقطعة وتقدم حكما وما اذا يحوز ان
تكون برمتها استغناء ما صغيرا بتعلمين الواقع
خبر اعني كنتم وتكون ما استغناء بتعلمين وما
موصول خبره والصلة كنتم تعلمون وما بعده
محدوف فاني اي شيء الذي كنتم تعلمون ومضرا
ابوجه الاما بتحقق الميم جعل كسر اللام
واحلة على اسمها كما كيد لقوله اهل راون
برأوى العفدي الاكلام **قوله تعالى بما ظلموا**
اي بسبب ظلمهم وبصفت جعل ما بمعنى الذي
قوله تعالى ليسلوا فيه قيل فيه حذف من
الاول ما اثبت نظره في الثاني ومن الثاني ما اثبت
نظره في الاول اذ التقدير جعلنا الليل نظما
لتسكنوا فيه والى ارسبقا لتتص فراقية محذوف
نظرا للدلالة على ولتص فورا لدلالة يسكنوا
وقوله بصرا لقوله اية النار بسبقه وتقدم بحسب
في الاسرار قال الزمخشري فان قلت لا تتقابل
لم يورد في قوله ليسلوا وبصرا حيث كانت
احدهما معلنة والاخر طلاقا قلت هو تراعى من
حيث المعنى ولهذا انظم المطوع غير الخلف
وقوله ففروع ويرن فيفزع الخلف وما يورد
الذين كقول والى امر الله **قوله تعالى انوره**

امواله عليه السلام فانه يجوز ان تكون المتضمنة في
وان تكون المصدرية وفضلت بالامر وقد تقدم
ما فيه **قوله تعالى ومن قبل** يجوز ان يكون الجواب
قوله بقل انما ولا بد من حذف فخطب عابد
على اسم الشرط اي من المتذريين لما تقدم في التذرية
وان يكون الجواب محذوف اي قولا بالضلالة عليه
فقوله عما تكون وقد تقدم انه قديم بالياء والثاني
في اخر ظهور وانه سبحانه وتعالى اعلم بالصواب

سورة القمقمص

بسم الله الرحمن الرحيم قوله تعالى تتلوا
بجوز ان يكون مفعول محذوف واوكت عليه صفة
وهي من نيا ماضي وجوز ان يكون من سزيدة
على رأي الاحتش اي تتلوا عليك نيا ماضي **قوله**
تعالى بالحق يجوز ان يكون حالا من فاعل تتلوا وسن
مفعول اي ملتبسين او ملتبسين بالحق وتعلق
ببسم تتلوا بمعنى تتلوا بسبب الحق ولتقوم تعلق
تعمل التلاوة اي لاجل هو لا **قوله تعالى ان فرعون**
هذا هو المتلوي برفي جملة سنانة موكدة
قوله تعالى يستعفف يجوز فيه ثلاثة اوجه احدها
انه مستأنف بيان حال الالهل الذين جعلهم فرقا
واصنافا الثاني انه حال من فاعل جعل اي جعلهم
كذا حال كونه مستعففا طابقتهم الثالث
انه صفة لطيفة **قوله تعالى يدع** يجوز فيه ثلاثة اوجه

الاستئناف

الاستئناف تفسير الاستعفف او الحلال فاعله او صفة
ثابتة لطيفة والعامية على التشديد في يدع
للتكثير واي وجوهه ومحيط يدع مفتوح الياء والياء
مضارع يدع محققا **قوله تعالى ونريد** فيه وجهان
اظهرهما انه عطف على قوله ان فرعون عطف
فعلية على اسميه لا كليهما تفسير للمبا والثاني
انما حال من فاعل يستعفف وفيه ضعف سن
حيث الصناعة ومن حيث المعنى اما الاستعانة
فكثرت مضارعا مبنيا فحقة ان يتجر من الواو
واضار مبتدا قوله اي وكنت نريد لقوله نحو ق
وارهنتهم مالكا فكليهما لاجل اليه واما المعنى
فكيف يجتمع استعفاف فرعون واراوه الله
من الله لانه متى من الله عليهم تعدوا استعفاف
فرعون اياهم وقد اجبت عن ذلك بانه لا يات
الله بخلاصهم من فرعون من بيعة الوتوع فرينة
حصلت اراوة وتوعرا كما تقارنه لاستعفافهم
قوله تعالى وتمكن العامة على ذلك من غير لام
علة ولا عمش وتمكن بلام العلة وتعلقا محذوف
اي وتمكن فعلنا ذلك **قوله تعالى ونرى فرعون**
قرا الاخوان وتري بفتح الياء والراء مضارع اي مستدا
ال فرعون وما عطف عليه فلذلك رفعوا والهاوي
نظم التون وكس الراء مضارع اي فلذلك نصب فرعون
وما عطف عليه مفعولا اوليا وما كانا اظهر الثاني

ومنهم من خلق ليعمل الروية او الارادة لا يتخذون
لان ما بعد النصول لا يبدل قبرا قبله ولا ضرورة
بنا الى ان يقول التسع فيه **قوله تعالى ان ارضنا**
بموزان تكون الممتنع والصدرة وقرا عمر
ابن عبد العزيز وعمر بن عبد الواحد بكسر الهمزة
على التقاء الساكنين كما حذف هجرة العطف
على غير قياس فالتق ساكنات فكسر او الهرا
قوله تعالى ليكون في الكلام الوجوه المشهورات العلية
المجازية بمعنى ان ذلك الحركات نتيجة فعلهم وثم
شبه بالواقي الذي يعمل العامل العقل الاجل
والصيرورة وقرا العامة بفتح الحاء والزاي
وهي لغة قريش والاخوان بضم وسكون وهما
لغتان بمعنى واحد كما عدم والعدم **قوله تعالى**
حاططين العامة على الهمز ما حوت من الخطا
من الصواب وقري بيادون وهمر فاحتمل
ان يكون كالأول ولكن خفف وان يكون من الخطا
يخطواي تحاور الصواب **قوله تعالى قوة** فيه
وجهان اظهرهما ان خبر سيد انصرا اي هو
قوة عين والثاني وهو بعيد جيد ان يكون
مبتدأ والخبر لا تقتلوه وكانت هذه القابل
حقه ان يدرك فيقول لا يقتلوه الا انه كان
المراد مدرك ساع ذلك والعامة من القرا والعتق
واهل العلم يقفون على ذلك وتقل ابن الانباري

يسند

يسنده الى ابن عباس ان وقف على لا اي هو وقع
عين لي فقط وقد لا اي ليس هو قوة عين لك
ثم يبتدي بقوله تقتلوه وهذا لا ينبغي ان يصح
عنه وكيف ينبغي تقتلوه من غير ثبوت رفع ولا
تخصيص محذفا ولذلك قال القرا هو المحذوف **قوله**
تعالى **وله لا يشعرون** جملة حالته وهل هي
من كلام الباري تعالى وهو الظاهر او من كلام امرأة
من عربون كما تأملت امارة امارة لا تقتله قالت
له لذي اي اعدت انت ما اقول لك وقومك لا يشعرون
وجمل الزمخشري الجملة من قوله وقالت امراته
من عربون معطوفة على فالتقطم والجملة من قوله
ان ترعون وهامات الى خاطبين معترضا
بين التقاطعين وجمل متعلق بالشعور من جنس
الجملة المعترضة اي لا يشعرون اتم على خطا
في التقاطع فان التبع ومتى امكن حمل العلام
على ظاهره من غير فصل كما صاحب **قوله تعالى**
فارعنا خبر اصبغ اي فارغنا من العقل او من اللب
او من الحزن وهو العبد هاوي يريده قرا ان
خالقه قرا فضالة والحسب فرعا بالتراي
من التزع و ابن عباس فرعا بالقاء وكسر التا
وكسر هاء من ترع راسه اذا احس بشعره والعن
خلا من كل شيء واحس عنه كل شيء الا دكر يوتق
وقيل الساكن الراصد ترع بفتح اي اصبغ

وقرئ في هذا الموضع الفاء وسكون الراء والبعين الموحى
اي هذا القول فان بك قتلي قد اصبحت تعرفهم
فلن يذهبوا فزغا يقتل جبال فزعا حال
من يقتل وقررا الخليل فزعا بضم الفاء والراء اعجم
العين من هذا المعنى **قوله تعالى ان كاذب ان اسأ**
لحقته واما نافية واللام اما فارقة واما بمعنى الاقرب
تعالى لولا ان ربنا جوا بما نخذ وق اي لا بدت كقول
وهم بها لولا ان راي برهان ربه ولتكون من الوهين
متعلق بربطنا والباقي به مریده في المفعول اي ليطلع
وقيل ليست زايدة بل سببية والمفعول محذوف
اي لتبدي القول بسبب موسى او بسبب الرحي
قاله من تجوز عمود علي موسى او علي الرحي **قوله**
تعالى فقيه اي قصه اثره اي شيعيه قوله تعالى
عن جنب في موضع الحال اما من الفاعل اي بصرت
به مستغفبه كناية عن جنب واما من المجرور
اي بعيدا منها وقررا العامة جنب بصنتين وهو صفة
لمحدثون اي عن مكان بعيد وقال ابو عمر وبن العلاء
اي عن شقوق وهو لغة جدام يقولون جنب
اليك اي استنوت وقررا تداوة والحسن والاعوج
وزيد بن علي بفتح الجيم وسكون النون وعن قتادة
ايضا بفتحها وعن الحسن جنب بالضم والسكون
وعن سالم عن جانب وكلما يجيء واحد ومثله
الجناب والجنابة **قوله تعالى ولا تشعرونها**

جملة

جملة حالية ومتعلقة بالشمس وحده وقررا اي لا يبعث
او انه يسكون له عدوا وقررا **قوله تعالى الموضع قيل**
يجوز ان يكون جمع مريض وظهر المرأة وقيل جمع مريض
يقع الميم والفاء ثم جوزوا فيه ان يكون مكانا اي مكان
الارضاع وهو التدي وان يكون مصدرا اي الارضاعا
اي انواعا ومن قبل اي من قبل قضا اثره **قوله تعالى**
وله لولا ان صحت الظواهره صير موسى وقيل لفرعون
ومن لطيف ما يحكي انما لما قالت له ذلك استنكره لظالم
وتنكره لانها قرابتة فقالت انما اردت وهم الملك
فاصحت فتخلصت منهم قاله بن جرير قلت وهذا يسي
عند اهل البيان الكلام الوجه ومثله لما قيل بعضهم
ولكانت بين اقوام بعضهم يحب عليا وون غيره وبعضهم
ابا بكر وبعضهم عمر وبعضهم عثمان قيل لهم له
ايهم احب الي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال
من كانت ابنته تحت **قوله تعالى ولا تحزن عطف على تعذر**
ودسه العنج قاره ودسه الترح حارة قال ابو ابي عامر
فاما عيون العاشقين فاسحت واما عيون الساتين فقمرت
وقد تقدم تحقيق ظهرا في سورة البحر مريم **قوله تعالى**
علي حين غفلة في موضع الحال اما من الفاعل اي
كايضا علي حين غفلة اي مستغفيا واما من المفعول
وقررا ابو طالب النارسي علي حين بفتح النون وتختلف
الشيخ خنجر علي انه حمل المصدر على الفعل في انه اذا
اصيب الطرف اليد جاز به انه علي العنج كقوله علي حين

عائنت الشيب علي الصبا ومن اهل الاصغر فقلت
اي صاورة من اهلهما **قوله تعالى يفتتلان** صفة
لرجلين وقال ابن عطية حال منها وسببويه
وان كانت جوزها من النكرة مطلقا لا ان غيره
ولهم الاكثر يسترطون فيما يسرع للابتداء بها وقرأ
نعيم بن مجسر يفتتلان بالاولاد غام تغل فتحة التا
الاولي الي الثاني وادغم **قوله تعالى هذا من شعوبه**
ببتدا وخبر في موضع الصفة لرجلين او الحال
من الضير في يفتتلان وهو بعيد لعدم اتقائها
وقوله هذا وهذا علي حكاية الحال الماصية
فكأنها كاظان وقال المبرد العرب يشرب هذا
الي الثاني وانشد لجرير
هذا بن عمري دمشق خليفة لرشيت ساقم الي وطنيا
قوله تعالى فاستغاثه هذه قراءة العامة عن الفوت
اي طلب غوثه ونصره وقرأ سيبويه وابن مقسم
والزعمران بالعين المهملة والمتون سلا معاتة
قال ابن عطية هي تصحيف وقال ابن جبار صاحب
الغامل للاختيار قراءة ابن مقسم لان الامانة
اولي في هذه الابواب قلت تشبيه التصحيف
الي هو لا غير غير محمود ان تغالي الهدي في اخبار
الشادة غير محمود **قوله تعالى فؤكزه** اي وقع
بجميع كفه والعرق بين الوكز واللكز الاول جميع
الكف والثاني باصطراف الاصابع وقيل بالعكس

والنذ

النكز واللكز قال بايما الجاهل ذو التفري
لما نزعني حبه بالنكره وقرأ ابن مسعود فلكزه
وفسكرة باللام والنون **قوله تعالى ففرض عليه**
اي موسى او الله تعالى او ضمير المفعول اي الوكز
قوله تعالى من عمل اي من وضمير من وتساوي
والاشارة الي القتل الصاورة **قوله تعالى بما**
انعمت يجوز في البناء تكون قسما والحوار لا يكون
مقدرا وتفسيره قلت اكون وان تكون متعلقه
بحدوث ومنعناها المصيبة اي العصمى بسبب
ما انعمت به علي وينزب عليه قوله قلت اكون
ظييرا وما مصورية او بمعنى الذي والعايد كدوي
وقوله قلت بقي علي حقيقته وادغم بوضهم
اسد وما وان كنت واقفة موقر لا واجاز قوله ذلك
مسند لبني بوليد الآية وتقول النساء عمر
كعب بن الاشرف لم يزلوا الكرم ثم لا ولت لام خالد اهلود الجبال
وليس بينهما دلالة لظهور النفي فيهما من غير تقدير
دعا وان كان في البيت اقوي **قوله تعالى خائفا**
الظاهر ان خبر اصبح وفي المدينة
وتحوز ان يكون حالا والخبر في المدينة وبضمف
تمام اصبح اي دخل في الصباح **قوله تعالى يترقب**
يحوز ان يكون خبرا ثانيا وان يكون حالا ثانيا وان
تكون بدلا من الحال للاولي او الخبر الاول او حالا
من الضير في خائفا فتكون متداخلة ومفعول

يتروفت محذون اي يتروفت الكبد وه او الفرج او
الحجر هل وصل لضمون ام لا **قوله تعالى** **فان الذي**
اذا محاببة والذي مبتدا وخبره اما اذا استنصره
حال واما يستنصره فاذا وصله على باقها وبالاس
سرب لانه متي وحلت عليه ال او اضيفت
اعرب ومتي عروبي منها محالة محذوف معروف
والجازبين تثنية والثيريون بمنفرد المعرفة كقوله
لقد رايت عجبا مدامسا على انه بن مع ال تدور والقوله
والنجبت اليرم والاسم قبله الى الشمس حتى كادت الشمس تفرق
يرى بكس السين **قوله تعالى** **قال له موسى** الضمير
قيل للاسراييلي لا تركان سببا في الفتنة الاولى
وقيل للقبطي **قوله تعالى** **فلما ان اراد الظاهرات**
الضمير بين لم يبي وقيل للاسراييلي والعدو هو
القبطي والضمير في قال يا موسى للاسراييلي لانه
توهم من موسى محاشية من ثم قال ذلك
ولهذا قسا خبره مشكوكا في قايده وان نظرد
زيادتها في موضعين احدهما بعد ما كلفه
والثاني قيل لو سبوقه بقسمه كقوله اباد الله
لو كنت حوا وقول الاحرار
واقسم ان لوالتقيننا وانتم لكان لنا يوم من الله مظلم
والعامة على يبطئس بالكسد وضمها ابو جعفر
قوله تعالى **يسمى** يجوز ان يكون صفة وان يكون
حالا لان التكرة قد تخصصت بالوصف بقوله

من اقصى المدينة فان جعلت من اقصى متعلقا بها
فيصي صفة وان يكون حالا لان التكرة قد تخصصت
بالوصف بقوله ليس الاقواله الزمخشري يسانه علي
مذهب الجمهور وقد تقدم ان مسبوقة بحيز ذلك
من غير شرط وفي اية ليس عدم من اقصى علي رجل
لازم لم يكن من اقصاها وانما جانا وهنا وصفة بانها
من اقصاها وهما جلا في مختلفان وتخصيات
مستبينتان **قوله تعالى** **يا يامرؤن** اي ينوامرؤن
بمعنى يقتضون وروى لقران الترابين قول
اي الناس اخذوا ثراثة من كل طائفة موثروه وعن
ابن قتيبة يامر بعضهم بعضهم بعضا اخذه من قوله
تعالى وايتمروا بينكم بمعروف **قوله تعالى** **لكم** يجوز
ان تتعلق بما يدل القائلين عليه اي ناصح لك من
الناصحين او ينعت الناصحين الاتساع في الظرف
او على جهة البيان اعني لك **قوله تعالى** **يتروفت** اي
يتروفت هدايته وغرقت اياه **قوله تعالى** **تدروان**
صفة لامرأيتن لا مفعول ثا في لان وجد بمعني لقي
والدرد الطرد والدفع قال تمام يذود الناس
عنه بسيفه وقيل جبنس ومفعول محذوف اي
تذودان الناس عن عنهما او عنهما عن مزاحمة
الناس ومن ذونهم اي ومن كان اسفل من مكانهم
وقال الزمخشري فان قلت لم تترك المفعول غير مذکور
في يسفون وتذودان ولا يسقي قلت لان الفرض

هو الفعل لا المفعول وكذلك قولها لا يسقي حتى يصدر
 الرعا المخصوص من السقي لا السقي **قوله تعالى يا قريظة**
 قد تقدم في طه وقال الزمخشري ههنا يقال تشاوت
 بلنا وحققتة ما يخطو بكما است اذ ياد سمي المخطوب
 خطبا كما سمي المشاوت تشاوت في قوله فاشانك يقال
 شانت شانه اي قصدت قصده وقال ابن عطية
 السؤال بالخطب انما هو في مصاب او مصطدم او من
 شق عليه اربايق بمنك من لاسر وقراسم خطبها
 بالكسر اي راز وجك اي لدرتسقيان ولم يشق ز وجك
 وهو شاذة جيد **قوله تعالى يصدر** قرأ ابو عمر رويت
 عاصم بنغ ايبا وضم الدال من صدر يصدر وهو
 قاص اي يصدر روت بمواثيهم والعاية على كسر
 الراس الدعا وهو جمع تيسير على مقيس لان قاعا
 الرصف المستل اللام كقاع من قبا سة فعلة كقضاة
 ورماه وقال الزمخشري واما الدعا بالکسر فقياس
 كقيام وقيام وليس كما ذكر لما ذكرته وقرأ ابو
 عمرو في رواة بنغ الراقال ابو الفعصل هو مصدر
 ايم مقام الضفة فلذلك استوي فيه الواحد والجمع
 او على هدى مضاف وقريبي بضمها وهو اسم جمع كرجال
 وبنو وقرابت مصان لا يسقي بضم التوت من اسق
 وقد تقدم الفرق بين سقي واسقي في النمل **قوله تعالى**
فسيق لها مفعول محذوف اي عندهما لاجلها **قوله تعالى**
لا انزلت متعلق بقير قال الزمخشري عدي

قير

قير باللام لان من سقي سايل وطالب ويحمل
 ان قير من الدنيا لاجل ما انزلت اليه من خير
 الدين وهو النجاة من الظالمين قلت
 يعني ان اقتقر يتعدي اليه عما ان يجعله من
 باب التصيين واما ان يجعل متعلقه محذوف
 وانزلت قيل ما من علي اصله ويعني بالخير
 ما تقدم من خير الدين وقيل بمعنى المستعمل
قوله تعالى في حاشية احديهما قرأ ابن عيص في حاشية
 حديهما محذوف الهمزة تخفيفا على القياس
 كقولهم يا باقيات وقوله يا باقيات رب اسر
 معضل فوجته بالملك غير عني والله طارويله
 اي وييل لانه قال **قوله** ويلما حاله لو انما صدقت
 وتمشي على استحييا حال اقربى افاض جات
 واطاعت متمشي **قوله تعالى ان انكح احدي**
 روي عن ابن عمر وانكح حدي اي بنتي محذوف
 همزة احدي وهذه تشبه قراءة ابن عيص
 في حاشية حديهما وتقدم التثنية في نون هاتين
 في سورة النساء **قوله تعالى ان تنكحوا** في محذوف
 نصيب على الحال امان المتاعل او من المفقول
 اي مشر وطاعلي او عليك وتاد حدي مضاف
 اجرتك كنت له اجيرا ومفعوله الثاني محذوف
 اي فاجرين نفسك وثاني محذوف له وتعل البتبع
 تحت الزمخشري انما هي للمفقول الثاني قلت

قوله تعالى يا قريظة
 اجرتك سقيت لما قال
 بصدرة عز زانية
 قال في المعنى والفتى عفي
 الذي لا الذي سقاه
 لهم الغنم واما الواحد
 على السقي الذي هو
 لا على الغنم فان ذهبت
 فقد اجبر سقي الذي
 سقيته لما قد ذكر
 وكلف لا نحوج اليه
 الله

وكانت اشارة الى
بما في قوله تعالى
والمؤمنون يوقون
بما في قوله تعالى
والمؤمنون يوقون
بما في قوله تعالى
والمؤمنون يوقون

الزحخشري لم يجعلها مفعولا ثانيا على هذا الوجه
وانما جعلها مفعولا ثانيا على وجه اخر وانما على هذا
الوجه فلم يجعلها غير ظرفي وهذا انفسه لبيبت لك
قال تاجير بن منة اخرته اذا كنت له اجيرا تقولك انوته
اذا كنت له انا وثمانين حج طرفي او من اجرتي او انيته
ومنه يعرف رسول الله صلى الله عليه وسلم لعركه
العدو ورحمكم وثمانين حج مفعول به ومعناه وعنده ثمانين
حج فتقل الشيخ عنه الوجه الاول من المعنيين المذكورين
في تاجيرين فقط وحكي عنه انه اعرب ثمانين بحج مفعولا
به ولا ينبغي منقح ذلك او يتجهد وانظر اليه الزحخشري
كيف قدر مصاتي لتصح المعنى به اي وعي ثمانين حج
لان العمل هو الذي يقع الاتا به لانفس الزمان فكيف
توجه للاجارة على الزمان **قوله تعالى ان عندك** يجوز ان
يكون في محل رضع خبر البند اخذ في نظري من عندك
او نصب اي فقدر وثمانين او تفضلت بها انت عندك
قوله تعالى ان اتيك مفعول ايده وحقيقة قول الله
اتيك عليك اي شق فله نصفين فتارة يقول اتيك
وتارة لا اتيك وهو من احسن مجاز **قوله تعالى ذلك**
سهدا والاشارة الي ما تعلقوا عليه والنظر في
غيره واضيفت بيت لغزو وتكررها عطف بالاول
ولو قلت الما لا بيت زييد فغيره لم يجز فاما قوله بيت
الدخول فحمل فمكان الاصمعي يا ما لها ويريري وحمل
بالاول والاصمعي بالثاني واول البيت على ان الدخول هو مل

رأى اذ اصبحت الثمانين
او مونت تثبت الثمانين
نحوها في القاضي
وقرب اعراب المنقوص
بقولها ثمانين فهو
ورأت ثمانين فهو
الفصح والاول تصنف
فالت عندى عن الثمانين
ثمان ومرت ثمانين
ثمان ورايت ثمانين
واذا وقعت في الموكب
موت من سكنوا لها
وفهمها والعلم افصح
قار عذرى من الثمانين
عشرة اصراه وحذف
اليان في لغة شرط فتح
النون انه مصباح
وهو خلاف ما في التسهيل
ومما ربه والثمانين التوكيد
منقوص او ساكن او محذوف
مع كسرة او همزة وقد حذف
في الافراد وكحل الاعراب
في متلوها يعني النون
قبحا له هذه ثمان ورايت
ثمان ومرت ثمان انا
ناسيا للجزوف كما ذكر الموب
في سور شوري وانما على الله
اسم عدد المونث وليس منونا
الى الثمان والاصل كما صدره

مكانان كل منهما يقتضيان على اماكن نحو قولك داري
بين مصر لا تريد به المرات الجاهع والاصل ذلك
بيننا ففرق بالعطف **قوله تعالى ايما الاجلين** اي شرطية
وجوالة وكلا عدوان علي وفي ما مله قوله ان اشهرهما
انها زائدة كزيادة ثمانين اخواتها مست ذرات الشرط
والثمانين التي انكوتة وللجلين بدل منها وقرا الحسن
وابو عمرو وايمنا بتخفيف الياء لقول
تنظرت نظرا والسالكين ايها غيل من الغيت استملت مواعظ
وقرا عبد الله اي للاجلين ما قضيت باقيام قايين
الاجلين وقضيت قال الزحخشري فان قلت
ما العطف بين مرفعي زيادة ما في العوايتن قلت
وقعت في المستعصبة موكوة لا يهايم اي زيادة
في شيا عهها وفي التثاوة تأكيد للقضا كما قال
اي للاجلين صميت على قضايه وجودت غيبيته
وقرا ابو جبره وابس لطيب عدوان وان الزحخشري قال
تصور العذرات انما هو من احد الاجلين الذي هو
افترهما وهو اللطالبة بتممة العنت مما معنى تعلق
العذرات بها جميعا قلت معناه كما ان طوليت بالزيادة
على العنت لا تشك فيه فكذلك ان طوليت بالزيادة
على الثمانين او اذ بذلك تقدير اسما الخبار وانما ثابت
مستقر وانما للاجلين على السواء وهذا
هذا ثم قال وقيل معناه فلما اكون متعدبا
وهو في تعي العذرات عن تقسم لقولك لا اشتر على

بالكسر

ولا تبصره قال الشيخ وجوابه الاول فيه تكثير قلت
كما في عجب الاول والثاني لم يرتضه الزمخشري
لان ليسه جوابا في الحقيقة فان السوال باق ايضا
ولذلك نقله عن غيره وقال المبرد وقد علم انه
لا عدوان عليه في اتمها ولكن جعلها يجعل الاول
كما لا يخرج في الرقا **قوله تعالى اوحده** تراجمه بضم الجيم
وعاصم بالفتح والباء فون بالفتح وهي لغات في العود
الذي من راسه فار وهو المشهور قال السلمي
حمى حب هذا التاوي حليلتي وحب العوالي تودون الخاجب
وبولت بعد السك والبان شقوة دحان الجذاني راس اسطر صاحب
وتبوه بوضهم فقال في راسه تادست غير لهب
قال ابن مقبل قال كثير
يا بشرا طه ليلى بلقيس لا حول الجفا غير حوار ولا زعر
الموار الذي يتقصف والدعوى الذي فيه لوب وقد
ورد ما يقتضيه وجود الذهب فيه قال التنا عر
والتي هي قيس من التار جذوة شديدة اعلما جميعا والتا هنا
وقيل الجذوة العود العليط سواها في راسه تار
ام لعد يكتن وليس المراد هنا الاما في راسه تار **قوله**
تعالى من النار صفة الجذوة ولا يجوز تعلقا بانتم كما
تعلق به منها لان هذه النار ليست النار المذكورة
والعرب اقل تقدمت نكرة واراوت اعادتها اعادتها
مضرة او معرفة بال العهدية وقد جمع الامران هنا
قوله تعالى من نشاطي من لا يتدا القايه واللايين صفة

للتشاطي

للتشاطي او اللوادوي واللايين من الهماء وهو البركة
او من اليمين المعادل لليسار من العصور ومعناه
على هذا بالنسبة الي موسى اي الذي يلي عبيدك
دون يسارك والنشاطي صفة الراوي والنزاري
حافته وطرفه وكذلك النشأ والسيف والساحل
كلها بمعنى وجمع النشاطي انشطا قال الواجب وشا طات
قد واما تثبت على النشاطي وقرا العاصم بضم الهمزة
تعالى في البقرة متعلقة بنودي او بجذون على انها
حال من النشاطي وقرا العامة بضم الهمزة وهي اللفظة
العالية وقرا مسلكه والاشهد العقيلي بفتحها
وهي لغة حكاها البوريد قال سمعتم يقولون هذه
بقعة طيبة **قوله تعالى من الشجرة** هذا بدل من
شاهي باعادة العامل وهو بدل اشتمال **قوله تعالى ان**
يا موسى هي المنسقة وجوز فيما ان تثبت المحففة
واسمها ضمير الثنات وحيلة النداء منسقة له وفيه
بعد **قوله تعالى ان انا الله** العانة على اللبس على
اصار والقول او على نصيب النداء معناه وتزي بالفتح
وفيه اشكال لانها ان جعلت ان تفسيره وجب
كسرها لان الاستيناف المنسقة للنداء باء الكاف
وان جعلت محففة لزم تقديره الي بمصدر والصور
شعور وضمير الثنات لا يفسر بمعزود والذم
يبين ان يخرج عليه هذه الغرائع ان يكون ان
تفسيره واني معزول الفعل مصدر تقديره ان يا موسى

اعلم ايدينا الله قوله تعالى **من الرهب** تنقل باحد
اربعه اثنا ابا بولي واما بعد براد واما باضلم ويطر
هذا الثالث اذ انفسنا الرهب بالكم ولوا محزون
اي من الرهب وقرنا حفص بفتح الراء اسنان
الها والاحزان وابت عامر واور بكر بالضم والاسكان
والباقون بفتح تين والحسن وعيسى والحوري
وقتا وة بصفتين وكما لغات بمعنى الحرف وقيل
هو بفتح تين التام بلغة حير وحنيفة قال الزحمر
طوبى بدع التماسير قال ولبيت شعري كيف
صحت في اللغة وطل سرح من التفتات الاثبات
التي يرتفع غديتهم ام ليت شعري كيف موقفة
في الاية وتبع بطبسه الفصل كسابر كلمات
التزليل على ان موسى صلاواة اسوسلامه عليه
لسلة المتاجاة فالكاب عليه الاوز ما بقه من صرف
لا لكي لا والرومانية الدرعة فان النبي لهذا
مروي عن الاصمعي وهو ثقة سمعهم يقولون
المطين ماني وهدى اي كك واما قوله كيف موقفة
تقالوا مفاها اخرج بول من كك قلت يستقيم
هذا التفسير لفسر من اضمم بمعنى اخرج
وقال الزحمر في فان قلت قد جسد الجناح وهو
اليد في احد الرصعين مضربا وفي الاخر مضربا
اليه وقد قوله وضمم اليد جناح كما الترفية
بينها قلت المراد بالجناح المضموم هو اليد اليمنى

وبالجناح

وبالجناح المضموم اليه هو اليد اليسرى وكل واحد
من يميني اليدين ويسرا لها جناح **قوله تعالى هذا كك**
قد تقدم قراءة التخفيف والتثقيب في سورة
النساء وقرأ ابن مسعود وعيسى وشيل وابو
ثوفل بيا بعد نون مكسورة وهو ثقة هذا وقيل
ميم وروي شيل عن ابن كثير بيا بعد نون مفتوحة
وهذا على لغة من يفتح نون التثنية كقول
علي احمد بن اسفلت عثية قاطي الالمحة وتغيب واليا
يدل مراد في المونين كتطبيت وقرى عبد الله
بشديد النون ويا بعد ما ونسبت لهديل قال
المهدوي بل لغتهم تخفيف ولا اظن الكسفة هنا الا اشاع
كقراءة طهشام افسدة من الناس واذك انشارة الي
العصا واليد ولهما نشتان واما ذكرها اشير به
اليها لتذكير خبرها وهو بردها فان قد حاد
قد يورث ريبا في خبره كقراءة ثم بعد ذلك فنتنم
الا ان قالوا ببيت انت وضب فنتنم ولذا قوله
من كانت سايرته الغدر وتقدم ايضاح هذا في سورة
الانعام والبرهان تقدم استتباعه وقال الزحمر
لهنا فان قلت سميت الحجة بردها فان قلت لسا ضرا
وانارتها مست قولم للمرأة البيضاء بردها بتكدير
العين واللام والواو على وراثة النون قولهم
ابره الرجل اذا جال برهات ونظمت نسبية اياها
سلكان من السليط وهو الريب لا باربها **قوله تعالى**

إلى فرعون متعلق بمخدوني فقدره أبو البقار سلف
 لأفرعون وغيره اذهب إلى فرعون وهند
 المقدرين ان يكون حاله من هاتان أبي مرسل
 بما إلى فرعون والعامل في هذه الحال ما في اسم
 الاشارة **قوله تعالى هو افصح** الفصح لغة الخلو
 ومنه فصيح اللين وافصح فهو فصيح وفصحى اي خالص
 اي خرج من الرغوة وروي قوله **ويخف الرغوة**
 اللين الفصيح ومنه فصيح الرجل خادوت لغته
 وافصح تعلم بالعربية وقد قيل بالعكس وقيل
 الفصح الذي ينطق والا محمد الذي لا ينطق وعنت
 هذا استعير افصح الصبح اي بداضوه وافصح
 الضراب وناقضه بكسر القاد وهو عيلا والاطي
 اصطلاح اطلاق البيان لخلوص الكلمة من تناثر
 الحروف **قوله** مرجي المجمع ومن الغرامة **قوله**
 ومرسنا مسرعا ومن تخالفة اللغوي **قوله**
 العلي للاجلد وخلوص الكلام من ضعف التاليف
قوله حيزي ربه عن عدي بن جابر ومن
 تناثر الكلمات **قوله** وقبر جبر بطلان قعر وليس
 قعر قبر حرب قبر ومن التعقيد وهو افعال
 نظم الكلام فلا يدري كيف يتوصل إلى معناه **قوله**
 وما مثله في الناس الا مملكا ابو امري ابو به بقاويه
 واما عدم انتقال الهمزة من المعنى الاول
 إلى المعنى الثاني في الذي هو لازمة والزاوية طاهرا

قوله

لقوله ما طلب به ايدار منكم لتعز بول ونسب عيباي الديموع
 لتجملوا وخلوص المتكلم من النطق بجميع ذكيد فماتت
 الفصاحة تزمن بما شذت ايشيا الكلمة والكلام والتعلم
 بخلاف البلاغة وانه لا يوصف بها الا لا فيرون
 ولهذا مرصوع يوضح فيه وانما قلدت لك ما يبينك
 على اصله ولسانا تميز **قوله تعالى ردا منصور**
 على الحال والرد العوف وهو فعل بمعنى مغرب
 كالذي بمعنى المدفون ورواته على عهده واعنته
 عليه ورواته الحايطة وعنته بخشبة ليل الاستقط
 وقال النحاس يقال رواته ورواته وقال
 سلامة بن حمد

وروي كذا ايض مني شجيد الحموي ايض دي فلول
 وقال اخر الم تروان اصوم كان روي وخير الناس في قتل وقال
 وقرأ نافع ردا بالفتل ورواه جعفر كذلك الا انه
 له ينيويه كما انه اهدي الوصل بحري الوقت
 ونافع ليس من تاجده التقل في كل من الالهنا
 وقيل ليس فيه تقل وانما هو ردي على كذا
 اي واوقان المشا عر

واستمر فطيان كان كعويه نوي القسيب تروا دي وراي على العسر
 اي وادوا التثنية الحموي فزاربي وهو بمقتناه
قوله تعالى بصدتي قرأ حمزة وسنان وعاصم بالرفع
 على الاستيناف او الصفة لردا او الحال من هارسله
 اوس الضمير رديا والباقيون بالجزم جوابا

للامور وريد بن علي و ابي يهد تروين قال ابن حالوية
 هذا نشا عهد لمن جزم لانز لو كانت رفعا لقال
 يهد تروين بعيني بنو بين و عهد اسهوس بن حالوية
 لانترستي اجتمعت نوت الرفع مع نوت الزواية
 جازت اوجه احد لها الحذف فلهذا يجوز ان يكون
 من فرعا وحذف نونه لما ذكرته لك وقد تقدم
 تحقيق هذا في الانعام وغيرها و حكاه الشيخ عن
 ابن حالويه ولم يعقبه بتكبير **قوله تعالى** **عقودك**
 العامة علي فتح العين و ضم الصاد و الحسنة و ريد
 ابن علي بضمها و عن الحسن بضمه و سكوت
 و عديبي بفتحها و بعضهم بفتح العين و كسد
 ايضا و فيه لغة سادسة فتح العيين و سكوت
 الضاد و لا اعلم لها قراءة و هذا كتابه عن التوثيق
 له با حبه **قوله تعالى** **باياتنا** يجوز فيه اوجه اربعت
 يجعل او يصلون او يخذون اي اذ صبا او عمل
 البيان فيتمت بفتح و في ايضا او بالعالين
 علي ان ال ليست موصولة او موصولة و التسع
 و نه فال لا يتسع في غيره او تسم و جوابه تتقدم
 و هو فلا يصلون او ست لغو التسم قال
 الذمخشري و ر و عليه التبع بان جواب
 التسم لان دخله الفا عند الجمهور و يريد
 بلغوا التسم لان جوابه يخذون اي و حق باياتنا
 لعلمين **قوله تعالى** **وقال موسى** هذه قراءة العامة

باثبات واد العطف و ابن كثير حذفها وكل واقف مصنف
 فانما ثابتة في الصحاح غير مصنف مكره و اثباتها
 و حذفها و اضحان وهو الذي في تسميته اهل البيان
 الوصل و الفصل **قوله تعالى** **ومن تكون** قر العامة
 تكون بالثابت و له خبرها و عاقبة اسمها و يجوز
 ان يكون اسمها ضمير الفصحة و التامية لاجل ذلك
 و له عاقبة الدار حلية في موضع الخبر و فزي بالياء
 من تحت علي ان يكون عاقبة اسمها و التذكير
 للفصل و لانه ثابت مجازي و يجوز ان يكون اسمها
 ضمير الثنات و الجملة خبرها تقدم و يجوز ان
 تكون تامة و فيما ضمير يرجع الي من و الجملة في موضع
 الحال و يجوز ان تكون ناقصة و اسمها ضمير من
 و الجملة خبرها **قوله تعالى** **بغير الحق** حال اي استكبروا
 ملتسبين بغير الحق **قوله تعالى** **لا يرجعون** قر انا فاع
 و الا حوان مبنيا للفاعل و الباقون للمفعول **قوله**
تعالى **وجعلناهم** اي صيرناهم و قال الذمخشري
 و هو نا لهم كما تفر من نسبه و تد الي الله تعالى اعني
 التصيير لانه لا يوافق مذولبه و يدعون صفة
 لايت **قوله تعالى** **ويوم القيمة** هم فيه اوجه احدها
 ان يتعلق بالمفوجين علي ان ال ليست موصولة
 او موصولة و التسع فيه و ان يتعلق بخذون ف تفسير
 المفوجين كما في قبل و يجوز ان يوم القيمة هو عملك
 من القالين ا و يعطف علي موضع في الدنيا اي وانها هم

لعنة يوم القيامة او مطرفة علي لعنة علي حذفت
مخاف اي ولعنة يوم القيامة والوجه الثاني اظهرها
والمتبوع المطر وحقه الله طرده قال التمام
الاجم انه التراجيح كلها وجده يربو ما وعندها وسبي
ضد الحسن قبيحا لان العين تنثر عنه فكانت مطروده
تقال تبس قباحة وقيل من المتبوعين من الموسومين
لعلة بنكره كرزقه العيون وسواد الوجوه والتبس
ايضا عظم السامد مما يلي النصف منه الى الرقبة **قوله**
تعالى بصاير يجوز ان يكون مفعولا له وان يكون حالا
اما على حذف مخاف اي ذابصاير او على الباقية
قوله تعالى بجانب الغوري يجوز ان يكون من حذف الموصوف
واقامة صفة مقامه اي بجانب المكان الغوري وان
يكون من اضافة الموصوف لصفته وهو من هب
الكوفيين وشبه بقلة الحمقا ومسجد الجامع **قوله**
تعالى ولكننا انشانا وجه الاستدراك ان المعين وما
كنت نشا هذا المرسي وما جري عليه ولكننا وحيناه
اليك قد ذكر سبب الوحي الذي هو اطالة العيز وول
به على السبب على عاقبة الدر في اختصار اتمه
فادت هذا الاستدراك هو تشبيه بالاستدراكين
بعده قاله الترمذي في بعد كلام طويل **قوله تعالى**
تأوبا اي مقرا يقال توي يتوي قوا فهو تأوبا وتوي
قال ذا الرقة لتدكان في حول نواتوته **تفنن**
لبانات ولسام ساسد وقال اخر طال الثوا على

رسوم المشرق وقال العجاج نبات حينه يدخل الثوي
يعني العيب المقيم **قوله تعالى تنظروا** يجوز ان يكون
حالا من التخيير في تأوبا وان يكون خبرا ثانيا
وان يكون خبرا لهما وتأوبا حال وجعله القدر انقطعا
بما قبله اي مستانعا كما قيل وهما انت تنظروا علي
اشك ووجه بعد **قوله تعالى وانا لهم من ذبيح** في موضع
الصحة لعربا ولكن رحمة ابي ارسلنا رحمة واعلم ان
يدرد رحمة وقول عيسى وابو جهرة بالرفع اي انت
رحمة **قوله تعالى ولولا ان تصيبهم** هي الاقضية
وان وما في خبرها في موضع رفع بالابتداء اي ولولا ان
بتنم الصبية وجراها محذوف فقدره الدرجاج ما ارسلنا
اليهم رسلا يعني ان الكامل على ارسال الرسل اراحة
علامم بهذا القول وهو قوله ليلا يكون لنا سب
علي امدحت بعد الرسل وقد رهايت عطية لاجلنا
ولا يعني لهذا فيقولوا عطيت علي تصيبهم ولولا
الثانية تخصيصا وفتبع قوله قلذرك نصيب
با صاران قال الترمذي فان قلت كيف استقام
هذا المعنى وقد جعلت العقوبة هي السبب لا القول
لحذف حرف الامتناع عليه ووجه قلت
القول هو المقصود بان يكون سببا للارسال ولكن
العقوبة لما كانت هي السبب للقول وكان وجوده
بوجودها جعلت العقوبة كما سبب للارسال
بواسطة القول فا دخلت علي لولا وحي بالقول و

عطوفاً عليها بالغا العطية معني السببية ونحوه
الي قولك ولولا قولهم هذا الإصابتهم نصيبه لما رسلنا
ولكن اختبرت هذه الطريقة لتكثه وهي أنهم لم
لربما قبلوا مثلاً علي كفرهم وقد عابوا الجبراه
الي العالم اليقين لم يقولوا لولا أرسلت البشارع لولا
وإنما السبب في قولهم هذا هو العقاب لا غير الأنا
سوف علي ما فاتهم من الأيمان وتحالفهم **قوله تعالى**
من قبل إيمان يتعلق بيكفروا وبارقي أي من قبل ظهورك
قوله تعالى ساحران قرأ الكوفيين سحران أي هما أي
القرآن والتوراة أو موسي وهارون وقد علي المبالغة
هملوا نفس السحراد علي حذف مضاف أي ذوي سحرين
ولو صح هذا لكان ينبغي أن يورد سحر وكنته شيء تينها
علي التنويع وقيل المراد موسي ومحمد صلي الله عليهما
وسلم أو التورية واللاجيل والباقرن ساحران
أي موسي وهرون أو موسي ومحمد كما تقدم **قوله**
تعالى تظاهرة العاتة علي تحقيق الظانفلاما صنيا
صفة لساحران أو ساحران أي نقا ونا قرأ الحسن
وحجبي بن الحرب الدراري وأبو حنيفة والبنزدي
بتشديد لها وقد كثرهم الناس قال ابن خالويه
تشديده لحن لأنه فعل ماض وأما تشدود في الضم
وقال الهدي لا يعني له وقال أبو العفضل لا يعرف
وجهه وهو عجيب من هولاء وقد حذفته بنون
الرفع في مواضع حتى في العجيب لقوله عليه السلام

لا تدخلوا

لا تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا ولا تؤمنوا حتى تحابوا ولا تنزل
بين كونها بعد وأو أوالف أو ياف هذا أصله تظاهرة
فأد غمر وحذفت نون تخفيفاً وقرأ الأعمش وطلحة
وكذا في مصحف عبد الله أظا هرا بهمة وصل
وشد الظا وأصلها تظاهرة لقراءة العامة فلما أريد
الأدغام سكنت الأول فأختلفت همة الواصل
قوله تعالى اتبعوه جواب للامر وهما فاتوا ونهرا أي
من التوراية والقرآن وهو موسى لقراة سحران أو من
كلايهما علي حذف مضاف وهو موسى لقراءة ساحران
وزيد بن علي أتبعه بالرفع استينافاً أي فانا أتبعوه
قوله تعالى فان لم يستجيبوا لك استجاب بمعنى اجاب
قال الزمخشري فان قلت ما الفرق بين فعل الاستجاب
في الآية وبينه في قوله فلم يستجبه عند ذلك يجب
عدي بغير لام قلت هذا الفعل يتعدي الي الدعاء
بنفسه و الي الواجي باللام ويجوز الدعاء العدي
الي الدعاء في الغالب فيقال استجاب الله دعاه أو
استجاب له ولا يلزم يقال استجاب له دعاه وإيما
البيت فمناه فلم يستجب دعاه علي حذف المضاف
قلت قد تعديت تفسير هذه في البقرة وان استجاب
بمعني اجاب والبيت الذي أشار اليه صدره وواع
دعاهاً من يجيب الي النداء والناس يريدون علي
تعديه بنفسه **قوله تعالى وصلنا** العامة علي التشديد
أما الواصل عند القطع أي تابعنا بعضه ببعض

واصله من وصل الجبل قال الشاعير
 نقل بين مردان ما بال ذيق بحبل قتيق لا يزال به وصل
 واما جعلناه او صلا لا اي التوا عاست المعاني قاله
 بما هيد والحسن فدا بتحقيق الصاد وهو قريب
 مما تقدم **قوله تعالى الذين اتيناهم** مبتدا وهو
 مبتداتان ويومنون خبره والجملة خبر الاول
 وبه متعلق بيومنون وقد يعقد على التوحيدي
 وغيره من اهل البيان حيث قالوا التقديم بغير
 الاختصاص وهذا لا يتأتى ذلك لانهم لو خصوا
 ايمانهم بهذا الكتاب فقط لزم كقولهم بما عداه
 وهو عكس المراد وقد ايدى اهل البيان حيث
 قالوا التقديم بغير الاختصاص هذا في قوله
 انا به وعليه توكلنا وقالوا الرقوم به لا وهو
 الاختصاص بالايان بالله دون ملايكته ولتسم
 ورسله واليوم الاخر وهذا بعينه جار هذا
 والجواب ان الايمان بغيره معلوم فانصب الغرض
 اليه الايمان بهذا **قوله تعالى مرتين** منصوب
 على المصدر بما صرول واما صورته والما تعلق
 بيومنون او نفس الاخر **قوله تعالى تتخطف**
 العامة على الجرم وحوال للشرط والمقري
 بالرفع على حذف الفاعل قوله من يغير الحيات
 الله يشكرها وكقراءة يدركها بالرفع او على
 التقديم وهو غريب سبويه **قوله تعالى او لم تكن**

له

لهم حروفا قال ابو البقا عداه بنفسه لانهم
 جعلوا وقد صرح به في قوله اولو يروا انا جعلنا
 حروفا ومكن تتعد بنفسه من غير ان يضر
 معنى جعل كقوله مكننا لهم وقد تقدم كقوله
 في الانعام واما قيل بمعنى سرت اي يومين
 من دخله وقيل هو ما يد على حذف مضاف
 اي انا الله وقيل فاعل بمعنى النفس
 اي ذواته **قوله تعالى ثمرات** قرأتا مع بتا التانيئة
 من لغة للمقط ثمرات والباقون بالياء للمفصل
 ولانه تانيث بحارمي والجملة صفة لجرها ايضا وقرا
 العامة ثمرات بفتح تين واران بضم تين جمع
 ثمر بضم تين وبضم بفتح تين وسكون **قوله**
تعالى رزقا ان جعلته مصدرا جارا تنصبا
 على المصدر المؤكده لان معنى يجي اليه بقرته
 وان يتجيب على المفعول له والفاعل محذوف
 اي نسوته اليه رزقا وان يكون في موضع الحال
 من ثمرات لتخصها بالاضافة وان جعلته اسما
 للمرزوق ان نصب على الحال من ثمرات
قوله تعالى عيشة فيه اوجه احوها معمول به على
 تضييع بطرقت خسرت او على الطرف اي ايام
 عيشة قاله الزجاج او على حذف في اعيان
 عيشة او على التبيين او على التشبيه بالمقول
 وهو قريب من سفر نفسه **قوله لم تكن** جملة حالية

والعامل في معنى نكته وتجوز ان يكون خبرا تانيا
قوله تعالى الا قليلا اي الاستكنا قليلا كسكون
المسافر في حومه او لادتنا قليلا او الامكانا قليلا
قليل لا يعني ان القليل متا قد تسكن قوله تعالى
فتتاع اي فتتاع وتري متاعا الحياة الدنيا ينصب
متاعا على المصدر اي يتتاعون متاعا والحياه نصب
على الظرف **قوله تعالى يعقلون** قرأ ابو عمرو وبالسا
من تحت التثنية والباقون بالخطاب جريا على ما تقدم
وتراطلية ابنه عدنا غير فا **قوله تعالى شمره**
الكساري ودالون بسكون الهمزة الجاهلي
الواو والفاء والباقون بالضم على الاصل **قوله**
تعالى الذين كنتم تزعمون معمولة كخذ وان اي
يزعمون شمره **قوله تعالى اهولا الذين اعوينا**
فيه وجهان احدهما انه مبتدأ والذين اعوينا
صفة للمبتدأ والعايد محذوف اي اعويناهم
والجبر اعويناهم وكما اعويناهم كصوت محذوف
ذلك المصدر مطاوع لهذا النقل اي واعيناكم اعوينا
قال الزمخشري ولهذا الوجه منه اي اعين قال انه
لانه ليس في الخبر زيادة فايدة على فان صفة
فان فان قلت قد وصل بقوله كما اعويناهم فقيه
زيادة قلت الزيادة في الظرف لا تصير اصلاي
الجملة لان الظرف صلات ثم اعرب هو هو
لامبتدأ والذين اعويناهم خبره واعويناهم

ستائف

ستائف واجاب ابو البنا وغيره عن الاول بان
الظرف قد يلزم كقولهم يريد عمر في داره **قوله**
تعالى ما كانوا ياتوا يعبدون عدم لاصل الفاعل وفي
نما ووجهات احد هما هي تايبه والثانية معنوية
ولا بد من تدبير حرف جر اي خبرا تانيا ما كانوا ياتوا
من عبادتهم اياتا وفيه بعد **قوله تعالى لو انهم كانوا**
خيرا ما نجدون اي لما راوا العذاب اولد قصوه **قوله تعالى**
نعمت العاقبة علي كخبيرها وقرأ الاعمش وحنان
ابن جسر بضم العين ونشد بالميم وقد تقدمت
القرائات للسينة في لهود وقرأ طلحة لا يسألون بتسديد
السين على او عام الثاني السنين كقراءة تسألون
به والارحام **قوله تعالى** سا كان لهم الخيرة فيه اوجه
احد لها ان ما تايبه فالعطف على يختار والثاني
ما مصدرية اي يختار اختيارهم والمصدر هم
واقع موضع موقوع المفعول به اي يختارهم
الثالث ان يكون بمعنى الذم والعايد محذوف
اي ما كان لهم الخيرة فييه كقوله تعالى ولئن صبر
ونحن ان وتلك لمن عزم الامور اي منه وجوز
ابن عطية ان يكون كانتا وله خبر الخيرة جملة
مستتفة قال ويصح عسدي ان يكون ما مفعول
اذا قدرنا كما بالثامنة اي ان الله يختار كل ما بين
ولهم الخيرة مستتاف معناه بعدوا النعم عليهم
في اختيار الله لهم لو قبلوا وجعل بعضهم

العالم
ادخله في قوله تعالى
المصدر كقولهم
نعمت العاقبة
على كخبيرها
والعايد محذوف
اي اعويناهم
كصوت محذوف
ذلك المصدر
مطاوع لهذا
النقل اي
واعيناكم
اعوينا
قال الزمخشري
ولهذا الوجه
منه اي اعين
قال انه لانه
ليس في الخبر
زيادة فايدة
على فان صفة
فان فان قلت
قد وصل بقوله
كما اعويناهم
فقيه زيادة
قلت الزيادة
في الظرف لا
تصير اصلاي
الجملة لان
الظرف صلات
ثم اعرب هو هو
لامبتدأ والذين
اعويناهم خبره
واعويناهم

في كان ضمير الشأن والشأن
ان سمي دفع العين تدويرا لو كان ذلك قبل اليوم معروف
ولو كان ذلك اسمها تعالى معروفا وان عظمة
منع ذلك في الآية فان لان نفس الامر والشأن
لا يكون بحاله فيها محذوف قلت لانه يريد
ان الجار متعلق بمحذوف وضمير الشان
لا يفسر الا بحك مصحح تحريكها الآات في هذا
تظورا ان اراده لان هذا الجار قائم مقام الخبر
ولا اظن احد يمنع هو السلطان في البلد
وهو ملك في الدار والخبرة من التخيير
كلا طريق من التخيير في استعارة المصدر
وقال الذي يحتمر في ما كان لوجه الخبر بيان لقوله
ويختار لان معناه ويختار ما يشاء ولهذا لم
يدخل العاطف والمعز ان الخرج لله تعالى في افعال
وهو اعلم بوجوده الحكمة فيها ليس لاحد من
خلقه ان يختار عليه قلت لو ترك الناس
يعلمون ان الرقف علي يختار والابتداء بما على
انها نافية هو مذهب اهل السنة ونقل
درة عن جماعة كابن جعفر وعبد بنه وازكوا
موصوله منزلة يختار غير محذوف عليه
مذهب المعتزلة وهذا التخصيص قد قدروا
نا فيه وحصل عرضه في كلامه وهو موافق
وللام اهل السنة ظاهره ان كان لا يريد

وله

وهو الطبري من كبار اهل السنة منج ايم يكون في
قال ليلا تكون المعنى انه لم يكن لوجه الخبر فيها معنى
ويظهر لوجه فيما يستقبل وايضا فلم يتقدم بين وهذا
الذي قاله ابن جرير ويروي عن ابن عباس وقال
بعضهم ويختار لوجه ما يشاء من الرسل كما على هذا
واقف على العقلا **قوله تعالى ارايت** وحيل تنازعا
في الدليل والعمل الثاني ومفهوم ارايت على جملة من
الاستغناء بعدد والعايد من على الدليل محذوف
تقديره بعبارة بعد وجواب الشرط محذوف وتحويل
هذا اقدم من في سورة الانعام فهو نظيره وسرمد
مفهوم ثان ان كان الجعل تصيير الاحال ان كان خلقا
وانشا والسرمد الدائم الذي لا يتقطع كال طرفة
العين ما ابدى على نعمة تباري ولا يلي على سرمد
والظاهر ان ميمه اصلية وزنه فعل كجعفر وقيل
على رابدة واشتقاقه من السرد وهو تابع الشيء
على الشيء لان زيادة اليم وسطا واخر الينقاس
نحو ولا يصح وزرقم من العاصم والرقم **قوله تعالى**
الي يوم متعلق بجعل او بسرمد او بمحذوف علي
انه صفة لسرمد **قوله تعالى المنكروا فيه واليتقوا**
من باب اللق والنش ومنه كان قلب الطير رطبا
ويابس الذي وكبرها العتاب والمخشف الهالي **قوله**
تعالى ما ان مفاحة ما موصوله يمين الذي صلتها
ان وما في خبرها ولهذا ونقل الاخفش الصفير

عن الكوفيين منع الوصل بان وكون يستقيم وكذلك
يعني لوجوده في القرآن **قوله تعالى بالعصبة اولك**
فيه وجهان احدهما ان الالف التثنية كما لظنه ولا
قلب في الكلام والمعنى لتثني المانع العصبية لا قربا كما
تقول اجابه وحيت به واذهبته به ومعنى نال بكذا
بعض به بتقل قال الشاعر
تفر باقرها امانا قياما وتمش الهويانا من قريب فتبدر
وقال ابو زيد نوت بالمثل اي تهفت قال
اذا وجدنا خلفنا بيس الخلف . عهدا اذمانا بالمثل وقف
وقال الزمخشري بالاثقال قال تعالى يا امة محمد حتى
انقله وامانه وعليه تنطبق المعنى اي تشتغل
المانع العصبية والثاني ان في الكلام قلبا والاصل
لتثني العصبية بالمانع اي تشتغل بها قال ابو عبيد
لقولهم عرضت الناقة على الموضع وقد تقدم الكلام
في القلب وان فيه ثلاث مذاهب وقد اذير بن يسير
يسر بالياس تحت والتذليل لانه راعي المضان
المحذوف اذ التقدير حملوها وتعلما وقيل الضمير
في مناحة تغارون قال تنسب المضان من المضان
اليه التذليل لقولهم ذهبت اهل اليراء قاله
الزمخشري يعني كما انفسب اهل النائيث السب
اهل التذليل **قوله تعالى اذ قال** فيه اوجه ان يكون
محمولا لغيره قاله الزمخشري هو لمعنى قاله ابن عطية
وردهما الشيخ بان المعنى محلي ليس على التثنية لهما

الوقت

الوقت اول اثنينه قاله ابو البقا ورده الشيخ بان الالف
لكن ذلك الوقت او المحذوف في تقديره ابو البقاي
عليهم وهذا ينبغي ان يرد بما روي قوله ابن عطية
وقدره الطبري اذكر وقدره الشيخ اظهر العوض
وهو مناسب وتري الفارحين حكاه ابن عيسى
الحجازي **قوله تعالى فينا اناك** يجوز ان يتعلق باثنين
وان يتعلق بمحذوف على انه حال اي متقلبا فيما اناك
وما قصد رية او بمعنى الذي **قوله تعالى كما احسن**
اي احسانا كما احسانه اليك **قوله تعالى في الارض يجوز**
ان يتعلق بتبع او بالنسبة او بمحذوف على انه
حال وهو بعيد **قوله تعالى على علم** حال من مرفوع
او نية **قوله تعالى عندي** اما ظرف لا وقته واما
صفة للعلم **قوله تعالى من هو اشهد** من موصول
او نكرة موصوفة وهو في موضع المفعول باهلك
ومن قبله متعلق به من التمذوف يجوز فيه ذلك
وجوز ان يكون حالا من هو اشهد **قوله تعالى**
ولا ينسأل هذه قران العامة على المفعول وبالها
من تحت ورفع الفعل وقدر ابو جعفر ولا ينسأل
بالثنا من فوق والجزم وابت سبيرين واهل المعاليه
كذلك رند من ميني للمعنا على وهو الخاطب قال
ابن ابي اسحق لا يجوز ذلك حتى ينصب المحررين
قال صاحب اللوامح هذا هو الظاهر الا انه لم
يسلف فيه شيء فان نزولها من فوقها محتمل وجهين

اخذوا ان يكون المجرورين جنرا متبدا محذوف ابى ظهور
 المجرورين والثاني ان يكون بدلان اصل الا والميم
 في ذنوبهم لا يتأخر فورا عما قبله يعني ان ذنوبهم مستور
 مضاف لغافل قال محمد المجرورين على الاصل
 كما تقدم بنا في قراءة مثلا ما يعوضه جبر يعوضه
 وكان قد خرجها على ان لا اصل يضرب مثل يعوضه
 وهذا تعسف كبير ولا ينبغي ان يتفرد ابن سيرين
 وابو العالية الا المجرورين بالياء فقط وانما نزل قلما
 لظهوره **قوله تعالى في ريبه** اما متعلق بخرج واما
 محذوف على انه حال من فاعل خرج **قوله تعالى ويلكم**
 منصوب بمحذوف فاعل اكرمكم الله ويلكم **قوله تعالى ولا**
يلقاها اي هذه المحصلة وهو الزهد في الدنيا والرغبة
 فيما عند الله **قوله تعالى فحسبنا به وبداره** المشهور
 كسرهما الكناية في به وبداره لاجل كسر ما قبلها
 وقوي بضمها وقد تقدم انها الاصل وهو لغة النجاشي
قوله تعالى من قية يجوز ان يكون اسم كان ان كانت
 ناقصة وله الخبر وينصرف منه وان يكون فاعله من
 كانتا تامة وينصرف منه صفة لقية فيحكم على يرونها
 بالجر لفظا وبالرفع معنى لان من سريرة **قوله تعالى**
ويكاف الله ليمانة فيه مذاهب متان وي كلمة
 براسا وهي اسم فعل معناها انجبت اي انا والكاف
 للتفليل وان وما في خبرها محذوف ريبها اي انجبت
 لانه لا يفتح الكاف فرون وسمع كما انه لا يعلم غفنه الله

وقياس

وقياس هذا القول ان يوقف على وي وحدها وقد
 فعل ذلك الكسائي لانه ينقل عنه ان يعتقد في
 الكلمة ان اصلها ويك كما سياتي وهذا
 ينافي وقفه وانشد سيبويه **قوله**
 وي كان من لم يكن له تشب **قوله** من يتقرب عيشه فغير
 الثاني قال بعضهم كان هذا للتشبيه الا انه ذهب
 منها بحذاء وصارت للخير واليقين وانشد
 كاترين اسي لا يطير **قوله** من يتقرب عيشه فغير
 وهذا ايضا ينافيه الوقف على تومي الثالث
 ان ويك كلمة براسا والكاف حرف خطاب وان سورة
 لمحذوف اي اعلم انه لا يفتح قاله لاخفش عليه قوله
 لا اويك المضر لا تقوم **قوله** ولا يبي على البوس النعيم
 وقد تشق نفسي وابراستقرا **قوله** الفوارس ويك عندهم اقدم
 وحقه ان يوقف على ويك وقد فعله ابو عمر وابن العلاء
 الرابع ان اصلها ويك محذوف واليه ذهب
 الكسائي ويونس وابو حاتم وحققهم ان يقول
 على الكاف كما فعل ابو عمر وروى قال لهذا استشهد
 بالبيتين المتقدمين فانه يجتمعا ان يكون الاصل
 فيها ويك محذوف ولما يرسد في القران الا
 ويكات ويكاته متصلة في الموضعين فعامة
 القران تقول البرسر والكسائي والكسائي وقف
 على ويك وابو عمر وعلى ويك وهذا كله في
 وقف الاختيار دون الاختيار كقضايا تقدمت

رشح المفضل للنجاشي
 ابو عمرو يصرى جات قرانه
 على حلا وندهم والكسائي
 يعقل الكاف ويك
 كسائي في الوقف على الياء
 والى الكسائي في الوقف على الكاف
 من وي قال البصر الكوفي
 ان قرانه البصر الكوفي
 لم يحدوها في الوقف على
 تقلا على لوقال الفاضل
 يذهب في الوقف على
 الاما نقله كما رآته في وي
 ١٣١

الخامس ان يكون كلاً كلمة مستقلة بسيطة ومعناها
المرتبة وربما نقلت عن ابن عباس وتقول الكسائي
والقول انها بمعنى اما نترى الى صنع الله وحكي ابن
قتيبة انها بمعنى رحمة قد يلفظ حير **قوله**
تعالى لولا ان من تزار الامم من لولا ما يحدف ان ويهي
يراد به لان لولا هذه لا يليها الا المتبادر وعند من
يرفع النوت ويراد به الجملة وهي واضحة **قوله**
تعالى تحسب ترا حصى تحسب بنا مبيها للفاعل
اي الله تعالى والباقرت بنا مبيها للمفعول وبنا هو
التاثير مقام الفاعل وعبد الله وطلحة لا تحسب
بنا اي اللذان وقيل بنا هو الفاعل مقام الفاعل
كقولك اتقطع بنا وهي عبارة روية وقيل الفاعل
ضمير المصور اي لا تحسب لا تحسب وهي عي
انما وعن عبد الله لا تحسب بنا من فوف وتثنية
التسعين مبيها للمفعول وبنا قابير تعابه **قوله تعالى**
تلك الدار مستورا او صفة ونحوها هو الخبر ونحو
ان تكون الدار خبر ونحوها خبر اخر او حال والاول
احسن **قوله تعالى ولا فسادا** كقول لا يفسد كلامها
مستقلة في بابها لا يجمع على **قوله تعالى فلا تحزبي الذين**
عملوا من اقامه الرظا هو مقام الضمير نشيها عليهم
قوله تعالى الا ما كانوا اي لا مثل ما لا قول **قوله تعالى الى**
معاد تكبيره للتعظيم اي معاد وهو مكة او الجنة
قوله تعالى من جابل الحسنة منصوب بمضمر اي يعلم

او يعلم ان جعلناها بحيز عالمة واعلمنا لها انما
قوله تعالى الارحمة فيه وجان احدهما انز منقطع
اي لكن رحمة رحمة والثاني ان متصل قال الزمخشري
لهذا الكلام محمول على المعنى كما به قيل وما التي اليك
الكتاب الارحمة فيكون استثنائا من الاحوال
او من المفعول **قوله تعالى ولا يصعب** قد ترا العانة
بفتح اليا ومن الصاوت صد يصدره وتري
بضم اليا وكس الصاد من اصدره بميم صد
خا وما ابواه ريد عنك فكيب قال الشافعي
انما اس اصدوا الشاى بالسين عنهم صدود السواى عن انوف الحرايد
واصل يصدرتك يصدر وتك تفعل فيه فافعل
ليقولن يا يحبس **قوله تعالى للا وجهه** من
جيد ثبا يطلق على البارى تعالى وهو الصحيح
قال هذا استثنائا متصل والراد بالوجه الذات
وانما اخرى على عادة العرب في التفسير بالاشرف
عن الجملة ولو يطلق عليه جعله متصلا
ايضا وجعل الوجه ما عمل لاجله او لاجاه الذي بين
الناس او يجعله متقطعا اي كنت هو تعالى لم يهدك
قوله تعالى ترجعون العانة على بنايه للمفعول
وعيسى على بنايه للفاعل وهو حسنة والله سبحانه
وتعالى اعلم بالصواب **سورة القنكبو من**
سورة الرحمن الرحيم **قوله تعالى انت**
بتركوا سد مسد مفعول حسب عند الجمهور

و مسدداً أحدهما عند الاختصاص **قوله تعالى** **قوله تعالى** **قوله تعالى**
فيه اوجه احدها انه بدل من ان يتركوا ابدان
مصورا مولانا مثله الثاني انها على استعلاء
الخاقض وهو الباء واللام اي بان يقولوا
يقولوا قال ابن عطية و اير البقا اذا قدرت
البا كما قال ابن عطية والمعنى في الباء واللام
مختلف وذلك لان الباء كما تقول تولت زيدا
بحاله وهي في اللام بمعنى من اجل اي احسبوا
ان اير انهم علمه للترك انتهى وهذا تفسير معني
ولو نزل الاعراب لقال احسبوا انهم لاجل انهم
لايمان وقالوا انهم لاجل انهم لاجل انهم
الاول على المصروف الذي يقتضيه الحساب قلت
هو في قوله ان يتركوا ان يقولوا انما وهم لا يقتنون
وذلك ان تقديره احسبوا تركهم غير مقتونين
لقولهم اذا قالوا اول مفعولي حسب ولقولهم
اذا هو الخبر ولما غيرهم مقتونين فسر الترك
لان من الترك التكي وهو بمعنى التغيير لقوله
قوله تعالى فتولته جزر السباع يقتضيه الاثر
ان قلت الجي بالحسبان بعد ان تقول غير مقتونين
لقولهم انما على تقدير حاصل ومستقر قبل
اللام فان قلت ان يقولوا هو علمه تركهم غير
مقتونين فكيف يصح ان يقع خبر مبتدا قلت
كما تقول حذوه الخاقض ضربا للتأديب وقد كان

التأديب

التأديب والخاقض في قولك خرجت للتأديب
فأدبيا تأديبين وتقول ايضا ختمت حذوه
لخاقض التأديب وقلت ضربا للتأديب فتعلمها
مقتونين كما جعلتها مبتدا وخبر ان التبع بعد
هذا كله وهو كلام فيه اضطراب وكذا ان تقدره
غير مقتونين منه معني انه حال لانه سببه ذلك
من قوله وهو لا يقتنون وهو جملة طالبه
ثم قد ان يتركوا لهما من الترك الذي هو تغيير
ولا يصح لان مفعول صير الثاني لا يستقيم ان يكون
لقولهم اذ يصير التقدير ان يصير والكواكيب وهم
لا يقتنون وهذا الكلام لا يصح واما ما مثله به من
البيت فانه يصح ان يكون جزر السباع مفعولا
ثانيا لتركهم يعني صير بخلاف ما قدر في الآية واما
تقديره تركهم غير مقتونين لغرضهم على
تقدير حاصل ومستقر قبل اللام فلا يصح اذا كان
تركهم بمعنى تغيير وكان غير مقتونين
حالا فلا ينقد من تركهم بمعنى تغيير لهم وكان
غير مقتونين حالا فلا ينقد من تركهم
ولقولهم مبتدا وخبر لا يحتاج تركهم بمعنى تغييرهم
الي مفعول ثان لان غير مقتونين عنده حال
لا مفعول ثان ولما قوله فان قلت ان يقولوا الي
اخره اي علمه له لكان به متعلقا كما يتعلق بالفعل
ولكنه علمه للخبر المحذوف الذي هو مستقر اول بيت

والخير غير المبتدأ ولو كان لقولهم علة للمؤمن الخ
من تمامه فكان يحتاج الي خبر وانما قوله كما تقول
خروج لمناقاة الشر فمناقاة ليس علة للخروج
بل للخبر المحذون الذي هو مستغترا وكان انتهي
قلت وهذا الذي ذكره الشيخ كله جوابه ان
الزمخشري انما يقدر اني جاعب المعين وملا عليه
صحيح وانما قوله ليس عليه للخروج وخروج ذلك
يعني في اللغظة والاد في المعين فهو علة له قطعا
ولو لا خوف الخروج عن المقصود لاطلنا القول به
قوله تعالى فليعلم الله الذين صدقوا العاقبة على
فتح اليا مضارع علم التفعيلية لو احد كذا قالوا وفيه
اشكال تقدم غير مرة وهو انما اذا بعد تعلق
نحلت بمعنى عرف وهذا المعنى لا يجوز اسناده الي
الباري تعالى لانه يستدعي سبق جهل ولانه يتعلق
بالذات فقط دون ما هو عليه من الالهوان وقرا
علي وجعفر بن محمد بضم اليا مضارع اعلم وتحتل ان
يكون من علم بمعنى عرف فلما جي بهنزة النقل اسما
مفعولا اخر محذوف نحو هذا المفعول يحتمل ان يكون
هو الاول اي ليعلم الله الناس الصاوقين وبعلمهم
الطازيين اي بشهرة يعرف بها هو لا تهن مفعولا
وان يكون الثاني اي ليعلم هو لامنازلهم
وهو لامنازلهم في الاخرة ويحتمل ان يكون من العاقبة
وهي اليمى فلا تتعدي الالهوان اي ليعلمهم

لم

للمعلم علامة يصفون بها وقرا الزهري الاولي قال
كالمشهوره والثانية كما ساوة **قوله تعالى حسب**
ام هذه نطقه فتقدر بيل والهجرة عند
الجمهور والاضراب انتقال لاطمان وقان ابن عطية
ام معاوية للالف في قوله احسب ومانه عز وجل
قدر الفرقين قدر الموسيق على العهد لا يقتنون
وقدر العاقدين العهد يسبقون نعمات الله قال
الشيخ ليست معاوية اذ لو كانت كذلك لكانت متصلة
ولا حاجبان يكون متصلة لتقد شرطين احدهما
انما بعدها ليس مفردا ولا في قوله والثاني ان
لا يمكن هنا ما يجاب به من احد شيين او انما
وجوز الزمخشري في حسب هذه ان يتعدي
لاثنين وحمل ان وما في خبرها ساوة مسددهما
كقوله ام حسبتم ان تدخلوا الجنة وان يتعدي
لو احد على انها مضمرة معنى قدر الا ان التصيين
لاستحسان **قوله تعالى ساءما يحكمون** ساء يجوز ان يكون
بمعنى ييسر فتكون ما اما موصولة بمعنى الذي
ويحكمون صلتهما وهو فاعل ساء والمخصوص
بالدم محذوف اي حكمهم ونحو ان يكون
ما تمييزا ويحكمون صفتا والفاعل نصره بفسره
ما والمخصوص ايضا محذوف ونحو ان تكون ما
مصدرية وهو قول ابن كيسان فعلى هذا يكون
التمييز محذوقا والمصدر الموصول مخصوص بالدم

أي ساكنا حكمهم وقد تقدم حكم ما إذا اتصلت
بليس شبعاني البقرة ويجوز أن يكون ساكنا
فبح يجوز في ما أن تكون مسدريه ومعني الذي
وتكره موصولة وهي يحكمون دون حكمها أما للتبعية
علي أن هذا وبينهم ولما توقعه موقع الماضي لاجل
الغائبة قوله **تعالى من كان** يجوز أن تكون شرطية
وأن تكون موصولة والثاني شبههما بالشرطية
والظواهر أن هذا ليس بجواب لأن أجل الدلالات
أن لا يحال من غير تقييد بشرط بل الجواب محذوف
أي فليعمل عمدا صاعيا ولا يشرك بعبادته ربه أحدا
كما صح به قوله **تعالى والذين أسروا** يجوز أن تكون
مرغوبا بالابتداء والجملة والمخرج جملة القسم المحذوف
وهو إياهم أي والله لتكفرن ويجوز أن يكون مشروبا
لفعل ضرر على الاشتغال أي وليجدهم الذين
أسروا من سبياتهم **قوله تعالى أحسن الذي كما قول**
يعلمون قيل على حذف مضاف أي ثواب أحسن
والمراد بأحسن هنا مجرد الوصف قيل لئلا يلزم
أن جزاءهم بالحسن مسكوت عنه ولهذا ليس
بشي لأن من باب الأولى إذا جازاهم بالأحسن
بما دونه فهو من التثنية على الأولى بالاعلى
قوله تعالى حسنا فيه أوجه أحدها أنه نعت
مصدر محذوف أي أيضا حسنا أما على الثالثة
جعل نفس الحسن وأما على حذف مضاف أي نا

حسن

حسن الثاني أنه مفعول به قال ابن عطية وفي ذلك
يجوز والأصل ووصينا الأنسان في فعله مع
والديه ونظير هذا قول الشاعر
عجبت من ذهما إذ شكونا ومن أبي ولهما أوبوينا
حين اتفقا كما خافونا . ومثله قول الخطيب
وصب من بره قلبا حرا . بالقلب خيرا والمراه شرا .
وعلى هذا فيكون الأصل ووصينا بحسن في امر
والديه شح جبر الوالدين بالبا فانتصب حسنا
وكذلك البيئات والباقي الآية والبتين في هذه
الحالة للطرفين الثالث أن الوالدين هو المفعول
الثاني في نصب حسنا بإضمار فعل أي بحسن
حسنا فيكون مصدرا مؤكدا للذا قبل وفيه نظر
لأن عامل الذكر لا يحدف الرابع أنه مفعول به على
على التصني أي الزمناه حسنا الخامس أنه على
استنطاق الخافض أي بحسن وعبر صاحب
التحرير عن ذلك بالقطع الساوس في بعض
الكوفيين قدره ووصينا الأنسان أن يفعل
بوالديه حسنا وفيه حذف أن وصلت وإتوا
مؤولها وهو لا يجوز عند البصريين السابع أن
التقدير وصينا إياتنا والديته حسنا وقد حذف
المصدر ودبنا قوله ولا يجوز الثالث أنه منصوب
اتصاف زيد في قوله لمن رأيت متهينا للضرب
زيد أي اضرب زيدا قاله تفسر هنا أولها حسنا

او افضل بها حسنا قالهما الزمخشري وقرع عيسى
 والمجدري حسنا بفتح نين وهما القنان كما في النحل
 والنحل وقد تقدم ذلك اربيل البقرة **قوله تعالى**
والذين امنوا يحوزون فيه الدرج علي لا ابتداء والنصب
علي لا اشتغال قوله تعالى ليقولن العامة علي هم اللام
استد العفل الصغير جماعة جملة علي ميني من بعد
ان حمل علي لفظا وتقل ابو معاذ السجوي انه قوي
ليقولن بالفتح جديا علي سماعا لفظا ايضا وقراءة
العامة احسن لقوله اننا كنا قوله تعالى ولينحمل ابر
 في معنى الخبر وقد الحسن وعليه يبي بكسر لام الاخر
 وهو لغة الجاز ذلك فانما تحمل قال الشيخ هذا
 تركيب عجيب من جهة ادخال حرف الشرط وهي جازية
 واستعمالها من غير اسم ولاحير واللامها كالت وقرا
 العامة عطايا كمرجع تكسير وورد بين ابي هند
 من خطباتهم جمع سلامة وعنه ايضا خطبتهم
 بالترجيد والراد الجلس وهذا التشبيه بقراتي
 واحاطت به خطبتهم وعنه ايضا خطبتهم قيل يقع
 الطاء وكسر اليا يعني بكسر الهززة المقربة من ايا
 لاجل تسهيلها ومن شي هو مفعول بحاملين ومن
 خطبا هم حال منه لما تقدم عليه انتصب حالا
قوله تعالى ان سنة تنصوب علي الطرف الاخير
 عما ينصوب علي الاستثناء وفي وقوع الاستثناء
 من اسماء العدد وخلاف ولما نعت عنه جواب عن هذه

الاية

الاية وقد روحت هناك لطفة وهو ان عابرين
 تميزي العددين يقال في الاول سنة وفي الثاني عاما
 ليل ينقل اللفظ ثم انه خص لفظ العام بالتحسين
 ايدانيا بان نبي الله صلى الله عليه وسلم لما استخرج
 فلهذا بقي في زمن حسن والعرب تحب عن الحضي
 بالعام وعن الجذب بالسنة **قوله تعالى وجعلناها**
في القرية والطوفة ونحو ذلك قوله تعالى وابراهيم
العامة علي نصبه عطفا علي نوحا وياضارا او تدرا عطفا
علي هالكينا والحق وابو جعفر وابو حنيفة وابراهيم
وقعا علي الابتداء والخبر مقدراي ومن المرسلين ابراهيم
قوله تعالى اذ قال بول من ابراهيم بول اشتغال قوله تعالى
وتخلقون العامة علي فتح التاء وسكون الحاء ورفع اللام
مضارع خلق وانكالكسر الهززة وسكون الغاي وتخلقون
كذبا او تحموت اصناما وعلي ابن ابي طالب رضي الله عنه
وزيد بن علي والسلمي وتاودة بفتح الحاء واللام مشددة
وهو مضارع يخلق بتاين فحدثت احدهما كقول ونحوه
وروي عن زيد بن علي ايضا تخلقون بضم التاء وتشديد
اللام مضارع خلق مصغرا وترا ابن الزبير وتصل ابن
ربيع انك بفتح الهززة وكسر الفاء وهو مصدر كاللذبة
حنا ووزنا وحوز الزمخشري في الاقن بالكسر والسكون
وجهين احدهما ان يكون مخففا من الاقن بالفتح والامر
كاللذبة واللعب واصلا اللذبة واللعب وان يكون
صفة غير محتاج اليه علي فعل اي خلقا افك اي اذ انك
قلت وتقدره مضافا قيل انك مع جعله له صفة غير
محتاج اليه وانما كان محتاجا لوجعله مصدرا **قوله تعالى رزقا**

يجوز ان يكون منصوباً على المصدر وتا صبه لا يمكن ان يكون
 لانه في معناه او على اصول الكوفيين يجوز ان يكون
 الاصل لا يمكن ان يكون ان يوزن قولهم زقا فان يوزن قولهم
 هو مصقول يمكن ان يكون ويجوز ان يكون بمعنى الموزون وقت
 فينتخب منصوباً به **قوله تعالى ببر واكيف** قرأ الاخوان
 وابو بكر الخطاب على خطاب ابراهيم لقومه بذلك
 والباقون بالغيبة وداعى الاله المكدية **قوله كيف**
يدي العامة على ضم الياس ابيها والذبيير وعيسى وابو
 عمير وحيادي عنه يبدأ بضمير يد او قد صرح بانه
 هنا حيث قال كيف بدأ الخلق وقرأ الزهري كيف
 بدأ بالف صراحة وهو تخفيف على غير قياس وثانسه
 بين بين قوله وهو في التشديد وكقوله **قوله تعالى**
النشأة قرأ ابن كثير وابو عمر والنشأة بالهمزة
 والفتح والواو والواو بالفتحة والقصر فتح مكون الثمن
 وهما الفتان كالرأفة والرأفة واتصا بهما على المصدر
 المحذوف الزايد والاصل الانشأة او على حذف
 العامل اي يبتنى فينشون النشأة وهي منسوبة
 بالف وهو تفوي قرأه المند **قوله تعالى ولا في السماء**
 اي على تقدير ان يكون فيها وقال ابن زيد والنرا
 معناه ولا في السماء ان يحزان يعض يعني ان معنى
 السموات عطف على انشور يتقديران يعرضي قالت
 العذراء هدا من عواضض العزبية قلت وهذا ل
 على اصله حيث يجوز حذف الموصول الاسمي وتبقى
 صلته والتشديد
 ام يطعم لاسر الله منكم وينصره ويوحده بسورة وابعد

من ذلك من قدر موصولين بحذ ونين اي اجماعهم
 بمحذيين في الارض من الاتس والحن ولا من في
 السما من الملايكة فكيف يحذون خالقاً وعلية
 قول الجمهور يكون المعقول بحذ وفا اي وما انتم
 محذون اي قاتلين ما يريد الله بكم وتعلمه تعالى
 بحذ يعيده ثم الله يفتي مستنات فان سن
 اخبار الله تعالى فليس الاول واخلاق خبر
 الروية والا الثاني من خبر التطرية **قوله تعالى وما**
كان جواب قوله العامة على نصبه والحسن
 فيالم الاقسطس برفعه وتقدم تحقيق **قوله**
قوله تعالى انما اتخذتم في ما هذه ثلاثة اوجه
 احدها انما موصولة بمعنى الذي والعائد محذوف
 وهو المفعول الاول واو ثانياً مفعولاً لثباتان
 والخبر موزون في قراءة من رفع كما سيأتي والتقدير
 ان الذي اتخذتموه او ثانياً موقوفة اي ذو مودة او جعل
 نفس المودة ويحذوف على قراءة من نصب مودة
 ما اي القية اتخذتموه او ثانياً لاجل المودة لانتمكم لو تكون
 عليكم لولا قوله ثم يوم القيامة بكم بعضكم
 بعض والثاني ان جعل ما كافة او ثانياً مفعول
 به والاخا فلهنا متعدي لواحد اول اثنين والثاني
 هو من ورت الله لمن رفع مودة كانت خبراً مبتدأ
 مضمراً اي هي مودة ذلك مودة او جعلت نفس
 المودة مبالغة والجملة حينئذ صفة لا وثاناً
 او مستأنفة ومن نصب كان مفعولاً له او ما غار
 عما عني الخالفت ان يجعل ما مفعولاً له وحينئذ

وحينئذ يكون ان بقدر مضافا فاست الاول اي ان سبب
 الخاف لهما او ثانيا مودة لمن رفع مودة و يجوز ان لا يقدر
 بل يجعل نفس الا تخاف وهو المودة من اللفظ و في
 قراءة من نصب يكون الخبر محذوف على ما مر
 في الوجه الاول و قوله ابن كثير و ابو عمر و الكسائي
 برفع مودة و غير مفعولة و جري بينكم و نافع و ابن
 عامر و ابو بكر بنصب مودة مفعولة و نصب
 بينكم و حمزة و حفص بنصب مودة غير مفعولة
 و جري بينكم فالرفع قد تقدم و نصب ايضا تقدم
 فيه وجهان و يجوز وجه ثالث و هو ان يحذف
 مفعولا ثانيا على البالغة و الاضافة للاتساع كقوله
 يا سارق الليلة اهل الدار - و من نصبه فعلى اصله
 و نقل عن عاصم انه رفع مودة غير مفعولة و نصب
 بينكم و خرجت على اضافة مودة للظرف
 و انما بين الاضافة الى غير ممكن كقراءة لقد
 قطع بينكم و خرجت على اضافة مودة للظرف
 و انما بين الاضافة الى غير ممكن كقراءة لقد
 قطع بينكم بالفتح اذ جعلنا بينكم فاعلا و اما
 من الحياة و كفيه اوجه احدها انه هو و بينكم
 متعلقان بمودة اذ ترونت و حازت تعلقا بغيره
 و احدهما غنلا فهما الثاني ان متعلقا بمحذوف
 على الهمزة صفتان لمودة الثالث ان يتلوه
 بينكم بمودة من الحياة صفة لمودة و لا يحذف
 العكس لئلا يتزعم اعمال الصدر الموصوفين و الرفع
 بينه و بين الاول عمل فيه الصدر فعلى ان يوصف

وهذا

وهذا عمل فيه بعد ان و نصب على ان ابن عطية
 جوز ذلك هو و غيره و لم منهم اتسعت في الظرف
 فهذا وجه رابع الخامس ان يتعلق في الحياة
 بنفس بينكم لان معنى العفل اذ التحدير اجزا علم
 و وصلكم السادس ان يكون حالا من نفس بينكم
 السابع ان يكون بينكم صفة لمودة و في الحياة حال
 من الضمير المستكن فيه الثامن ان يتعلق في الحياة
 بما تحذف على ان يكون ما كانه و مودة منصوبة
 قاله ابو البقاء يودي الى التوصل بين الموصول
 و ما في الصلوة بالخبر **قوله تعالى ولو طأ كقولهم ولو اطم**
او قال قوله تعالى ما سبقكم بحوز ان تكون استباقية
 حوز ان يسأل عن ذلك و ان يكون حاله اي مبتدئين
 لها **قوله تعالى ولما ان حات** تقدم نظرها الا
 هنا و تدت ان وهو مطرد **قوله تعالى انا بخور**
 في الكاف و ما تشبهها من هيات من ذهب سيبويه
 ابها في محل جر فعلى هذا في نصب و اهلك و حران
 اصلا و فعل او اللطف على المحل و مذهب اللفظ
 و هتسبم اليها في محل نصب و حذف التنوين و الون
 تشده افعال الضمير و قد تعدت قرانا التخفيف
 و التثنية في لتجيبه و منحوس في سورة الحجر و ثوبى
 سترلون محققا و مشددا و قوله ابن محيصن رجرا
 يضم الراء و العيش و ابو حنيفة يعسفتون بالكسب **قوله**
تعالى نزلناها اية فيه وجهان احدهما ان بعضا
 ياتى و هو انه نازل اليه اليوم الثاني ان من مزيدة
 و اليه كما العدا اي نزلناها اية كقوله ٢ امهت

معقول فتقول ومن زائدة ومن قبله حال من كتابت
 او متعلق بغيره فتقول **قول تعالى اذا الارناست**
 جواب وجر اى لوتكون كتابا من قبل القرآن اولت
 من يكتبت لا اذ كتاب المبتطلون **قوله تعالى ان الله**
ابان تباينة آية بالتوحيد **قوله**
 الاخوات وان كنتم كنتم و ابو بكر آية بالافراد لان
 ما جاني البعثات كذلك والباكون اراقت مما لم يجمع
 لان بعده قل انما الايات بالجمع اجماعا والرسم
 اى الله تعالى والمدك وبان التسعة بنون العطف
 بعد تعالى او جماعة الملائكة و ابو البرهشم
 بالثابت قوت اى حمله كقولك وتقول هل من عند
 فريد لا عند الله وان اى عملة ويقال منى
قوله تعالى فاخذوا جملة الموحدين
 جواب شرط متدرج وحمله بعد المقبول عوضا
 عن افاوته للاختصاص وقد تقدم ما ذكره الشيخ
 له في نظيره **قوله تعالى ثم انزلنا** قوله
 بالعبية ابو بكر وكذا فى التروم فى قوله ثم انزلنا
 بوجهين واقفه ابو بكر كقولك فى الروم فقط
 والباقون فى الخصال فيها وقد ذكره جعفر بن سفيان
قوله تعالى والذين آمنوا يجوز فيه
 الرحمة المنسوبة الى الله ابتداء والانتقال والافراد
 فاما مثلث ساكنة بعد الترتيب وما تقدمت
 بعد او من الماء وهى الايزال وعن فاعل
 المودة الاولى اما معقول به على نصيب ابوي اترك
 يتعدى لاثنتين لان نزي قاصر واكتسبه المضمرة التثنية

لواحد

لواحد واما على تشبيه الطرف المختص بالمهم
 كقوله لا تعذب لهم صراطك المستقيم واما على انحاء
 الخاتمة انما على عرف واما فى القراءات الشاذة فتقول
 فان لان براسيدي لاثنت قال تعالى تبوي المومنين
 معا بعد ويتعدى باللام قال تعالى واذ يوانا لاراهم
 وقري لتوهم بالتحديد مع التثنية عنى
 بالتصنيف كما عدى بالهزة وكبرى صغى لفرقا
قوله تعالى الذين صبروا يجوز فيه الحمد
 والالتصاف والبرح كقوله تقديت **قوله تعالى**
يوكابين من دابة جوز ابو الباقى كابت وجهين
 احدهما مبتدأ ولا يحمل صغى والآخر زقها حمره
 ومن دابة ميب والثاني فى موضع نصب باضمار
 قبل يفسر برزقها وتعدى كابت يعين لان لها
 صدر الجلام وفي الثاني نظر لان من شرط المسمى
 العمل وهذا المسمى لا يعمل لانه لو عمل لجل عمل
 المسمى له لكنه لا يعمل لانه لا يحركى ط كات
 فعلا ياقا بصير مقرودا منع تقديت على المتدا
 جواد اردت معرفة هذه التاعده فعليه يسورة
 هوو عند قوله الا يوم يا ايهم ليس مص وفا عنوه
قوله تعالى الحيوان قد ورد ذلك ليتطابق المتبدل
 والحيوان والبيالعة احسن ولو والحيوان عن
 وان بعد سيبويه وانما بعد ولما ايدت ولو
 شذوذ وكذا فى حيوة علما وقال ابو الباقى ليلا
 يلقى بالتثنية يعنى ليرقىل حبيبات ولم يقرب القيا
 ليعملها وانفتاح ما قبلها لان لا تحذف احوي اللعين

وغير سبويه **هل ذلك على ظاهره** فالحياء عند لامها
والاولاد ليل لسبويه في حتى لان الواو من انكسر متا
فلمما قلبت يا بحر عربي ورفعي ورضي **قوله تعالى**
لو كانوا يعلمون اي لو كانوا يعلمون انها الحيوان
لما اشرروا على الدنيا **قوله تعالى فاذا ركبول** فاذا ركبول
قل التوختشني فان قلت بعد اتصل قوله فاذا ركبول
وركبول في التلك قلت بمجوز دل عليه ما وصفهم
به وسوخ من اسره معناه هو على ما وصفوا
به مع الشرك والعناد فاذا ركبول **قوله تعالى ليكفر**
بجوز ان تكون الامم كوهو الظاهر وان يكون الاسم
اسر **قوله تعالى وليستعجل** قرأ ابن عامر واول
عمرو ووحاصم وورش بن بكسر ها وهي محتملة للاثر
المشدين والياتون لسكونها وهي ظاهره
في الاسر فان كان يعتقد ان الامم الاولى للذم فقد
عطف امر على مثله وان كان يعتقد انها للعلمه
فقد عطف كلاما على كلامه وقرأ عبد الله بن معمر
فسوق تعلمون وذلك لوالعالمه في معنوا باليا
من تحت مينا للمفعول **قوله تعالى افيا باطل**
يومنون قرا العائنه يومنون وبلغدون يا النبيه
والحسن والسلميتا الخطاب قيهما **قوله تعالى**
المص في جهنم استغفهم تقدروا قوله
التم غير من ركب اللطايا وابدل للعالمين بطون وراح .
قوله تعالى والذين جا هددوا تجوز فيه ما جار
في قوله والذين امتزا اول السورة وقسه زد على
تقلب حيث رعد ان جمله القسم لا تقع خبر الجنتا

قوله

قوله تعالى لمع المحسنين من اقامه الظاهر مقام
المضمر اظهرا للشك فهم وانما سبحانه وتعالى اعلم
سورة الروم
بسم الله الرحمن الرحيم **قوله تعالى في ادني**
الارض رعد بعضهم ان ال اعوض من الضير
وان لا اصل في ادني ارضهم وهو قول كوفي وهذا
قول من يقول ان الطرب كانت من جهة بلادهم
واما من يقول انه من جهة بلاد العرب فلا ياتي
ذلك . وقوا العائنه علمت مينا للمفعول وعلى
ابن ابي طالب وابو سعيد الخدري وابن عمر
رضي الله عنهم واهل الشام مينا للفاعل **قوله**
تعالى عليهم على العداة الشهيرة يكون المصدر
مضافا للمفعول ثم هذا المفعول اما ان يكون
مرفوع المحل على ان المصدر المضاف اليه مأخوذ
من ميني للمفعول على خلاف في ذلك واما من
المجد على ان المصدر ميني للفاعل والنا على خذوف
مفعولة من بعد ان عليهم عيدو لهم ولهم
فارتس واما على العداة الثابتة فهو مضاف
لفاعل **قوله تعالى سيقليون** خبر المبتدأ من
بعد عليهم تتعلق به والعائنه بل تقل بعضهم
الاجماع على سيقليون مينا للفاعل فعلى
الشهيرة وارض اي من بعد عليهم فارتس سيقليون
ثانئا بعد ان عيلوا اولاه وروي عن ابي عمرو ولله
قرا مينا للمفعول وهذا مخالف لما ورد في سيب
الاية وما ورد في الاحاديث وقد يدعى طدا بعض

ملامته من قرا غلبت مبييا للماعل وقد تقدم
 ان ابن عمر بن يقدر بذلك وقد خرج النجاشي قراءة
 عبد الله بن عمر على تخرج حسن وظوان المعيني
 وفارس من بعد عليهم للذوم سيفلون الا ان
 فيه اضرار بالبريد لراد لاجوري بسبب ذكره
قوله تعالى في بضع متعلق بما قبله وتقدم تفسير
 البضع واستنطاقه في يوسف وقيل الفراء الاصل
 في غلبت عليهم بتا التانيث فحرفت للاضافة
 كما قامت الصلاة او غلبت النجاشي بان اقام الصلاة
 يتدبرك فيها ذلك لا اعتلا لها واما طنا فلا ضرورة
 تدعو اليه وقرا ابن السنيق وابو حنيفة عليهم
 بسكون اللام فتحتمل ان تكون تخفيفا شافيا
 وان تكون لينة في المعتزج كما طعت والظعن **قوله**
فما من قبل ومن بعد العاية على بنايها صما
 لقطرها عن الاضافة واراد بها اي من قبل القلب
 ومن بعده او من قبل قبل مرويت بعده وحكي
 العرا كسرهما من غير تنوين وغلط النجاشي
 وقال انما يجوز من قبل ومن بعد يعني مكشورا
 قلت وقد قري بذلك ووجهه انه ترمينو احاقتهما
 فاعربهما **قوله**
 • فباع في الشراب وكنت قبلا • كما وافق بالالتراح •
 • ونحن قلنا الاسيد اسد خصه • واشى ليو بعدا على نذرة الخبز •
 وحكي من ص قتل بالنون والجور ومن بعد بالبناء
 على الضم وقد خرج الترمذي بعضهم ما حكاه القدر
 على انه قد ران المضاف اليه موجود فتكون الاول

بحاله

بحاله وانشد بيت ذراعي وجهه الاسد والفرق
 لاج فان في اللفظ مثل المحذوف على خلاف في
 تقدير البيت ايضا **قوله تعالى** ويومئذ اي اذا
 يغلب الروم فارس والناصب ليرم بفسح
 وقوله ينص الله ينص من التجانس الريع وقد
 تقدم اجزا للهدف **قوله تعالى ينص الله الظاهر**
 فطلق بفسح وجوز ابو البقاء فيه ان يتعلق
 بينص وهذا بتقدير للنظر **قوله تعالى** وعد الله
 مصدر موكونا صبه صمرا اي وعد الله وعدك
 وعدا وقوله لا يخلف الله وعدة مصدر لمعنى
 هذا المصدر ويجوز ان يكون حال من المصدر
 ويكون كما لمصدر الموصوف فهو سين الترفع
 كما ترقيل وعد الله وعدا غير مخلف **قوله تعالى**
في انفسهم ظرف للتكثير وليس معولا للتكثير
 انما متعلقة خلق السموات والارض **قوله تعالى**
ما خلق ما يافيه في هذه الجملة وهي جهتان احدهما
 انها مسيئة بقية لا تعلق لها بما قبلها والثاني
 انها متعلقة للتقدير فتكون في محل نصب على
 انقطاع الخافض ورضع ان تكون استفهامية
 بمعنى النفي وبيها الوجهان المذكوران وبالحق
 اما سبية واما حالة **قوله تعالى** بلنا متعلق
 بالماضون واللام لا تمنع من قبله لكونها في خبر ان
قوله تعالى اكثر مما نعت مصدر محذوف اي بمائة
 الترمذي عمارتاه وقري واثارها بالفتحة المنزلة
 وهي اشباع بفتح الهضرة فتوانا فع وابن كثير

و ابو عمر و غيره بالرفع و الباقون بالنصب بالرفع على انها اسم
 كان و هكذا الفعل لان الثاني مجازي و في الخبر حينئذ
 وجهان احدهما السوي او الخصلة السوي والثاني
 ان كذبوا اي كانت اجزا من كذب التوكيد فعلى الاول
 يكون في ان كذبوا وجهان احدهما انه على استقار
 الخافض او الام العلة اي لان كذبوا واجابا بالسبب
 اي بان كذبوا فلما حذف الحرف مجري التوليد كقولهم
 بيت الخليل و سيبويه في محذرات و ان الثاني ان كذبوا
 من السوي اي مشتركات عما قبلهم التوكيد **ب**
 و على الثاني يكون السوي مصدرا للاسما و الفعل
 السوي و الثموي ثانيا لا اسما و يجوز بعضهم
 ان يكون خبر كات محذورا و اما السوي و السوي
 و اما مصدر و اما معقول كما تقدم اقولوا الخطبة
 السوي اي كات عما قبلهم الدمار و اما التعمير فقول
 خبر كات و في الاسم وجهان احدهما السوي
 اي كانت العلة السوي عما قبله المبيح و ان
 كذبوا على ما تقدم و الثاني ان الاسما و
 كذبوا و السوي على ما تقدم و الثاني ان الاسما
 ان كذبوا و السوي على ما تقدم ايضا **قوله تعالى**
ييلس قر العامة ببناء ياء للفاعل و هو المحذوف
 يقال ايلس الرجل اي اتعلمت حجة قتلته فواقضت
 ايتعدى قال العجاج
 يا صاح هل تعرف رسا كرسا - قال نعم اعرفه و يلسا
 و قر السامي ييلس مبينا للمفعول و فيه بعد
 لان ايلس لا يتعدى و قد خرجت هذه العزاة

علي

على ان القايم مقام الفاعل مصدر الفعل ثم
 حذف المضاف و اقيم المضاف اليه مقامه اذ لا مل
 ييلس ايلس المجريين و ييلس هو الناصب ليوم
 تقديم و يومئذ مضاف لجملة تقديرها يومئذ
 ليوم و هذا كما انه فاعل لفظي اذ ييلس التقدير
 ييلس المجرسون يوم تقوم الساعة **قوله تعالى**
يخبرون اي ييلسون و الخبر و الخبر السور
 و قيل ظهور التخمير و هو التخمير يقال حسن
 الخبر و اليبس بكس الخا و السين و فتحهما ان الحديث
 يخرج من النار رجل ذهب جبره و سيره فالتخبر
 مصدر و المكسور اسم و الرفع الحنة قيل و لا
 تكون روضة الا و في نبت قيل الا و اما و قيل
 بالكانت بتخفيفه و المرتفعة يقال لها ترعة
 و قيل لا يطل لها روضة الا و هي في مكان عمليط
 موضح قال الاعمش
 ما روضة من ربا في الخزن معتبة - حفرا جاد عليا سبل هطل
 و اصل ربا من ربا من فقلت الراوي على حد حوض
 و ربا من قوله تعالى حيث تمسرت و تمسرت
 يا سات اي يدخلون في المسار و الصباح كقولهم
 انا سمعت سري العين فاعلم انه مصرح اي مقيد
 في الصباح و العائد على اضافة الظرف الى الفعل
 بعده و ترا عكسه حينما بالتخبر و الجملة بعده
 ضمنية له و العابد حينئذ محذوف اي تمسرت فيه
 كقولهم و اخذوا يورا لا يجزي و الدعوت ولد و الناصب
 لكسر الظرف سبحان لانه قاب عن عامله

قرله تعالى وعشياً عطف على حين وما بينهما اعتراض
 وفي السمرات يجوز ان يتعلق بنفس الحمد اي ان الحمد
 يكون في هذين الطرفين وقد تقدم خلاف
 الغرائي تحققت الميت وتقبله وكذا قوله يخرجون
 في سورة الاعراف وكذلك تمت مصدر كحد وقت
 اي ومثل ذلك الاخراج العجيب يخرجون **قوله تعالى**
ومن اجانه ان خلقكم مبتدأ وخبر اي ومن جملة علاه
 لوحده وانه مبتدأ خلقكم واختر اعلم ومن لا مبتدأ
 الفاعلة **قوله تعالى ثم اذ انهم** الترتيب والمهلة
 هنا ظاهرة كما تعلم انما يصرون يترابوا الطوارق
 ويتشرون حال واذا هي القياسية لان التباينة
 اثرها نتج بعد الفاعل لا تنقض التعقيب ووجه
 وقوعها مع ضم بالنسبة الي ما يليق بالحالة الخاصة
 اي بعض تلك الطوارق التي قصها علينا في مواضع
 اخرى كونه ناطقة تتد علقه ثم مضى بعد
 عظاما مجردا بغير عظاما ليس افاض البشريه والاشجار
قوله تعالى واختلف السنتام اي لغاتكم من عرب
 وعجم مع يروع كل من الحليين الي انواع تنسب لاسيا
 العبد وان تناسم مختلفة وليس المراد بالالتسنة
البحر ارج قوله تعالى للعالمين فراجع بلسن اللام
 حيله جمع عالم ضد الجاهل وكوه وما يعلقها
 الا العالمون والباقيون بفتحها لاسها ايات لجميع
 الناس وادالكات بعضهم يقتل عدوا وقد تقدم اول
 الناحية السلام في العالمين هو جمع او اسم جمع فاعليك
 باعتباره مع **قوله تعالى منامكم بالليل والنهار** قيل

في

في الاية تقدير وناخير ليكون قل واجد مع ما يلايه
 والتقدير ومن اياته منامكم بالليل والنهار
 من فضله بالنهار تحذف حرف الجر لان اتصاله
 بالليل وعطفه عليه لانه حرف العطف قد تقدم
 مقام الجار والاحسن ان يجعل على عالم واليوم
 بالنهار مما لانت العرب تعده نعمة من الله تعالى
 لاسما في اوقات العمولة في البلاد الحارة **قوله**
تعالى يريكم البرق فيه آخرة احوها وهو الظاهر
 المراد بالبرق ان يكون جملة من مبتدأ وخبر
 دلالة حذف حرف المصدر وما حذف بطل
 عمله ولا اصل من اياته ان يريكم كقوله الا ايها
 ذالذاجري احص الوحي الثاني ان من اياته
 جعلت يريكم او تحذرت على انه حال من البرق
 والتقدير يريكم البرق ومن اياته فسرت قد عطف
 جملة ثعلبه على جملة استية الثالث
 ان يريكم صفة لموصوف محذوف اي ومن اياته
 انه يريكم بها او يري البرق محذوف الموصوف
 والعايد عليه وثالثه قول الشاعري
 وما الدهر الا تارتان فمنها موت العموي منها
 تارة اموت الرابع ان التقدير ومن اياته سبحان
 او شي يريكم فريكم صفة لذات التقدير وفاعل
 يريكم ضمير يعود عليه بخلاف الوجد فتلك
 فان الفاعل ضمير البارحة تعالى **قوله تعالى من**
الارض فيه اوجه احد هاتين متعلق بر عالم
 وهذا الظاهر الثاني انه متعلق بمحذوف صفة

في الاية تقدير وناخير ليكون قل واجد مع ما يلايه
 والتقدير ومن اياته منامكم بالليل والنهار
 من فضله بالنهار تحذف حرف الجر لان اتصاله
 بالليل وعطفه عليه لانه حرف العطف قد تقدم
 مقام الجار والاحسن ان يجعل على عالم واليوم
 بالنهار مما لانت العرب تعده نعمة من الله تعالى
 لاسما في اوقات العمولة في البلاد الحارة
قوله تعالى يريكم البرق فيه آخرة احوها وهو الظاهر
 المراد بالبرق ان يكون جملة من مبتدأ وخبر
 دلالة حذف حرف المصدر وما حذف بطل
 عمله ولا اصل من اياته ان يريكم كقوله الا ايها
 ذالذاجري احص الوحي الثاني ان من اياته
 جعلت يريكم او تحذرت على انه حال من البرق
 والتقدير يريكم البرق ومن اياته فسرت قد عطف
 جملة ثعلبه على جملة استية الثالث
 ان يريكم صفة لموصوف محذوف اي ومن اياته
 انه يريكم بها او يري البرق محذوف الموصوف
 والعايد عليه وثالثه قول الشاعري
 وما الدهر الا تارتان فمنها موت العموي منها
 تارة اموت الرابع ان التقدير ومن اياته سبحان
 او شي يريكم فريكم صفة لذات التقدير وفاعل
 يريكم ضمير يعود عليه بخلاف الوجد فتلك
 فان الفاعل ضمير البارحة تعالى
قوله تعالى من الارض فيه اوجه احد هاتين متعلق بر عالم
 وهذا الظاهر الثاني انه متعلق بمحذوف صفة

وهو قوله تعالى
 من الارض
 في قوله تعالى
 من الارض
 في قوله تعالى
 من الارض
 في قوله تعالى
 من الارض

لذ غرة الثالث انه متعلق بمحدوث وجود عليه تجرد
اي خرجت تحت الارض ولا جيران فيعلق بغيره
لان ما بعد ان لا يعمل فيما سطرها وللترخيص
كلها عبارة حسنة قوله تعالى وهو الصوري
عليه في ان يكون حوران احد هذا انما للتفصيل
على بابها وعلى هذا فقال كيف يتصور
التفصيل واولا عادة والبداءة بالنسبة الى
الله تعالى على حد متورا وفي ذلك اجوبة اخرى
ان ذلك بالنسبة الى اعتقاد التمسك بالخصيات
التي اهلها من ان عادادة التمسك اهلها من
اه حراجه لا خيلج الا ابتداء الى اعمال فكر محالها
وان كانت هذا متفيا تحت البياري تعالى نحو طورا
بحسب ما الغرة الثاني ان الضمير في عليه
عاجد اعلى الله تعالى انما يعود على الخلق اهلها
الذين على الخلق ان اسرع لان البداءة فيها
تدريج من طور الى طور الى ان صار انسانا
والاعادة لا تحتاج الى هذه التدريجات وكان
قد وهب الله عليه وايضا وانما استقالا
الثالث ان الضمير في عليه يعود على المخلوق
بمعنى والاعادة اهلها على الخلق اي عادادة
نشا من انشاء وهذا ان عرف المخلوقين فكيف
ينكرون ذلك في جناب الله تعالى والثاني ان
الذين ليست للتفصيل بل على عنة بمعنى
كقولهم انما كبر ابي الكبير والظا وهو يعود الضمير
في عليه على البياري تعالى لتوافق الضمير في قوله

وله

وله المثل قال الرخصي بانه قلت لمراد من الصفة
الصلة في قوله وهو اهلون عليه وقد بينت
في قوله هو على هين قلت هناك قصد الاقتصار
والمرحز فمثل هو على هين وان كان يتخصص
عند ان اي يولد بين صدر و عاقر واما هنا
فلا معنى للاختصاص كيف والاربعين على
ما يعنون من ان الاعادة اسهل من الايتد
فيلو قد بينت الصلة لغير المعنى قال الشيخ
ومضى كلامه على ان التقدم يقيد للاختصاص
وقد نظمتها معه ولقد نسلمه قلت السجدة انه
يقيد و تقدم جميع ذلك قوله تعالى وله المثل
الا على يجوز ان يكون مرطبا قبله وهو قوله
هو اهلون عليه اي قد صدره لكم مثلا من
انتمسك و مثل هو الشكل الرصف وفي التمرات
يجوز ان يتعلق بالايملا اي انه عال في هاتين
الخصتين ويجوز ان يتعلق بمحدوث على انه
حال من الاعلا ومن المثل ومن الضمير في الاعلا
فانه يعود على المثل قوله تعالى هو اهلون
من لا يتد العاية في موضع الضمير مثلا اي قد
مثلا وانما بعد من اقرب مني منكم وهو انتم
قوله تعالى هل لكم مما ملكت ايمانكم من بنات
فتتد اذن من يده فيه لوجود شرط الزيادة
في غير وجهان احدهما الجار الاول وهو لكم
ومما ملكت يجوز ان يتعلق بمحدوث على انهما
من شر كما لا في الاصل تعنى تكرة قدم عليها

عليه العامل فيه العامل في هذه الجار الواقعة خبرا
والخبر مقدر بعد المبتدأ وفيما رزقناكم متعلق
بشركا وما في مما معنى التوسع فتقدير ذلك كله هل
شركا فيما رزقناكم كما يكون من النوع الذي ملكته
ايمانكم مستقرون هو الخبر الذي يتعلق به لكم
فتايبون هو الوصف المتعلق به مما ملكت وما تقدم
صار حالا مستقرون هو الخبر الذي يتعلق به لكم
والثاني ان الخبر مما ملكت وتكم متعلق بما يتعلق به
الخبر او يحدوف على انه حال من شركا او يحدوف
كقولك كذا في الدنيا محب فكذا متعلق بمحب وفي
الدنيا هو الخبر **قوله تعالى فانتم فيه سواء** هذه الجملة
جواب للاستفهام الذي بمعنى الشئ وفيه متعلق بجزء
قوله تعالى كما قورنتم فيه وجهان احدهما ان الخبر
ثالث لا يتم تقديره فانتم مستقرون معهما رزقناكم
خايعوهم كخوف بعضكم بعضا انما الطاعة والارادة
لن الاشياء الثلاثة اعني الشركة والايستراخ العبيد
وقرورهم اياهم وليس المراد ثبوت الشركة ونسختها
الاستورا والخوف كما هو احد الوجهين في قوله ما بيننا
فمحدثنا بمعنى ما نأثنا محدثا بل تآثينا ولا محدثنا
بل المراد في الجمع كما تقدم وقال ابو البقاء فانتم فيه
سواء الجملة في موضع نصب على جواب الاستفهام
اي هل لكم فتسوروا انتم وفيه نظر كيف جعل اسميه
حالة محل جملة فعلية وتحكم علي موضع الاسمية
بالاسم باصنارنا صب هذا مما لا يجوز ولو انه نصب
المعنى وقال لو ان المعنى لو جار بعد الفاعل منصوبا

باصنار

باصنار ان الكان صحى او لا بعد ان بين ايضا ان النصب
على المعنى وقال ان الفعل لو جار بعد الفاعل ان منصوبا
الذي قد بينه من نفي الاشياء الثلاثة والوجه الثاني
ان جار فوهم في محل نصب على الحال من ضمير الفاعل
بيروا اي فتساوا واخايعا بعضكم بعضا سنازلت له في المال
ايه او انتم ترصدون ان تنسازكم عبيدكم في المال فكيف
تقترون سنازلت من هو موصوف له قاله ابو البقاء وقال
الرازي معنا حسنا وهو ان بين المثل والممثل به
تغنا فتهه وتخالفة فالمشابهة معلومة والمخالفة من
وجوه **قوله تعالى من انفسكم** اي من نفسكم مع جفارة الاتقي
وتعصا وعجزها وقاسم نفس عليكم مع جلالها وعظمتها
وميت وتاوت قوله مما ملكت ايمانكم اي عبيدكم لكم عليهم ملك
التهييت والملك طار فاعل للمثل بالجمع والذوات بالعين والملك
صياحي لا خروج له عن الملك فاذا لم يجد ان بينكم ملككم
وهو مشكلم اذا حوز من جميع الوجوه ومثلكم في الاذنية
حالة الذي فكيف يشرك باذ تعالى بملوكه من جميع الوجوه
التيان له بالكلية وقوله تعالى فيما رزقناكم يعني انه
ليس لكم في الحقيقة انما هو لله ومن رزقه حقيقة فاذا لم
يجد ان يشرككم فيما هو لكم من حيث الاسم فكيف يكون
له تعالى شريك فيما له من جهة الحقيقة انتهى وانما ذكرت
هذه المعنى مبسوطا لا مبين لما ذكرت من وجوه
الاعراب وقوله كخيفتكم اي خيفة ستل خيفتكم
والعامة على نصب انفسكم لان المصدر فعلى فاعل

وترابن اي عيلة بالرفع على اضافة المصدر لغرضه **والفعل**
 بعضهم هذا اذا وجد الفاعل وكان بعضهم ليس بمتبوع
 بل يجوز اضافة اليه الى كل منهما اذا وجد وان شئت **فانها**
 انما هي الاشارة ما حجت من تشب - فترفع القوا ويرى القوا لا بالرفع
 ينصب الاقواء ورفعا **قوله تعالى** **لقد نفخنا في مثل ذلك**
 التفصيل اليين تفعل واما ابو عمرو في رداية
 تفعل بيا النبي ردا على قوله عز وجل **لقد نفخنا في مثل ذلك**
 بالتكلم ووا على قوله **رزقناكم قوله تعالى** **لقد نفخنا**
 حال من فاعل اقمه او من مفعوله **الذين قوله**
تعالى فطرت فيه وجهان احدهما انه مصدر يتركب
 المضمون الجملة لقوله صبغة الله وصنع الله والثاني
 انه منصوب باضمار فعل قاله الزمخشري اي **الذين**
 قطع الله ذريته **قوله** **لقد نفخنا في مثل ذلك**
 متبوعين اليه وهو حال من التفسير في الزمخشري **قوله**
وانفقوا واقتبروا ولا تكونوا **عطوف** على هذا
 المضمر ثم قال او عليكم **قطع الله ذريته** **التي**
 بان كلمة لا غير **الانتم** اذ هي عوض عن الفعل
 ولو حذفنا لزم حذف العوض والمعرض عنه وهو
انتم قلت هذا **وايضا** **التي** **التي**
 واتباعه **يحييرون** **قوله تعالى** **سنبين** حال من
 فاعل التمر **المضمر** **قوله** **انتم** فاعل **انتم** على
 المعنى لانه ليس يراى به واحد بعينه انما المراد الجميع
 وقيل حال من الناس اذا اريد بهم الموتون وقال

الزجاج بعد قوله **وجهدك** **عطوف** **مخوف** **تفيد** **قوله**
وجهدك **واهدك** **قال** **من** **الجميع** **وجاز** **حذف** **المعروف**
لذات **المتبوعين** **عليه** **كما** **في** **قوله** **يا** **يهيها** **النبي**
او **الناس** **لذات** **الزجاج** **فلم** **يتم** **عليه** **كما** **يتم** **الزجاج**
على **يا** **يهيها** **النبي** **وقيل** **على** **خير** **كما** **اي** **كقوله** **سنبين**
لذات **قوله** **ولا** **تكونوا** **قوله** **تعالى** **من** **الذين** **يرون**
من **المشركين** **با** **عاقبة** **العاقل** **وتقدم** **قرا** **ان** **تقولون** **قوله**
وتعير **الشيخ** **ايضا** **قوله** **تعالى** **تزوجون** **الظالمون**
خير **وجوز** **الزمخشري** **ان** **يرتفع** **صنعة** **لكل** **قال** **تزوجون**
ان **يكون** **من** **الذين** **تقطعا** **مما** **قبله** **وعناه** **من**
العاقبت **بينهم** **كل** **حرب** **فزوجين** **بما** **الذي** **وضع**
فزوجين **وصفا** **لكل** **قوله** **وكل** **جليل** **غيرها** **تم** **تنبه**
قال **الشيخ** **قوله** **اولا** **فزوجين** **بمجرور** **را** **صنعة** **لجوز**
ثم **قال** **وتكنه** **رفع** **على** **الرصم** **لكل** **لانك** **اذا** **قلت**
من **قوله** **كل** **رجل** **صالح** **جازي** **رجل** **المحتض** **تغنا**
لرجل **وهو** **الاشرك** **قوله**
جاءت **عليه** **كل** **عين** **قره** **تترك** **كل** **حديثه** **كل** **درهم**
وجاز **الرفع** **تغنا** **لكل**
وهي **عليه** **كل** **صنعة** **هو** **جالب** **للمرور** **يرفع**
بها **صنعة** **لكل** **انتم** **وهو** **تقدير** **حسن** **قوله** **تعالى**
اذا **مريقت** **هذه** **اذا** **المجارية** **وقفت** **جواب** **الشرط**
لا **يلا** **في** **المتعقب** **ولا** **يتمتع** **اول** **الكلام** **وقد**
جاء **سرا** **الغاز** **ايضا** **قوله** **تعالى** **ليكن** **ول** **يجوز** **ان** **تكون**

وان تكون لام الامر ومعناه التمديد نحو عملوا ما شئتم **قوله**
تعالى فتقول قول العامة بالخطاب فيه وفي تفهمون
 واجر العالمين بالياء فيهما والاول سببي للمفعول وعنه
 ايضا فيتميمها بيا قبل التاء وعن عبد الله فليتم قول
 بلا والامر **قوله تعالى سلطانا** اي برهاننا وحجة
 وان جعلناه حقيقة كانت يتعلم مجازا وان جعلناه
 على حد من صفات اي واسلطان كانت يتعلم حقيقة
 وقال ابو القاهننا وقيل هو مع سليل كره عفيف
 ورعبان اثنين وهذا لا يجوز لانه كانت ينبغي ان يقال
 ثم يتكلمون وقلم يتكلمون جواب الاستفهام الذي
 قضيت ام المستطعة **قوله تعالى ليربو** العامة
 على الياس تحت مفتوحة اسند الفعل لضير
 الربا اي ليزداد وتافع بتاس فوق ضميمة
 خطايا الجماعة قالوا وعلى الاول لام كلمة وعلى
 الثاني كلمة ضمير لغايين وقد تقدمت مراتبهم
 بالبد والقص في البقر **قوله تعالى الضعفون**
 اي اصحاب الاضعاف قال الفراء مسمون ومعلين
 اي ذي ابل سمات وابل عطاشي وقيل اي يعرج
 العين جعله اسم مفعول وقوله فاريدك هو قاي
 الزمخشري التقات حسن كانه فان لملايكه فاوليد
 الذين يريدون وجه الله بعد قاتهم هم الضعفون
 والمعنى هم المضعفون به لانه لا بد من ضمير يرجع
 الي ما اثنين يعني ان اسم الش طمير كان غير ظرف

وجب

وجب مجوز ضمير من الجواب عليه وتقدم ذلك في البقرة
 عند قوله فل من كان عدوا للجبريل لاية شمر فان ورجع
 اخر وهذان يكون تقديره بمرثوه فاليد هو الضعفون
 والحذف لباقي الكلام من الدليل عليه وهذا سهل
 ما احده والاول املا بالعايدة **قوله تعالى الله الذي**
خلقكم مجوز في خبر الجملة وجهان اظهرهما انه
 الموصول بعدها والثاني انه الجملة من قوله هل من
 كما يكمن من يفعل والموصول صفة للجملة وقدر
 الذي يخشى من الربط بين المبتدأ والجملة الواقعة
 خبرا فقال وقوله من ذلكم هو الذي ربط الجملة
 بالمبتدأ لان معناه من انما قال الشيخ والذي
 ذكره المحققون ان اسم الاشارة يكون رابطا اذا اشير
 الي المبتدأ وانما ذلك هنا ليس اشارة الي المبتدأ
 بل منه شبهة بما اجازته العوارض الربط بالمعنى وحالته
 التي من ذلك في قوله والذي يتوفون منكم ويوزون
 ارواحا يتربصون قال التقدير يتربصون ارواحهم
 فقد راد الربط بمضاف الي ضمير الذين يحصل به الربط
 له كقدر الزمخشري من ذلكم من انما بمضاف
 الي ضمير العايد الي المبتدأ **قوله تعالى من ثم كما يكمن**
 خبر مقدم ومن للتبعية ومن يفعل هو المبتدأ
 ومن يفعل هو المبتدأ ومن ذلكم متعلق بمحذوف
 لا تر حال من ثم بعد فانه في الاصل صفة له ومن
 الثالثة مزيدة في المفعول به لانه في خبر النفي التثنية

من الاستحسان لا التعزيز الذي يفعل شيئا من ذلك
شك كما يتم وقال الزمخشري وسئل الرب والثانية
كل واحدة مستقلة تأييد لتجسيم قولهم ويجعل
عندهم قال الشيخ ولا ادري ما اراد بهذا الكلام
الا عني تشدوا عظاما **قوله تعالى بالسب** اي بسب
كسبهم والباستقللة بظها وسبب السناد وفيه بعد
اللام للعللة متعلقة بظهر وقيل محذوف اي عاقبتهم
فذلك ليبيد يقوم وقيل اللام للصيرورة وقيل
لتميزهم بنون العظمة والباقون بيا القيبة **قوله تعالى**
لا ترد المورد مصدر رددت الله يجوز ان يتعلق بياتي
او محذوف بكون عليه المحذور اي لا يرد من الله احد
ولا يجوز ان يعمل فيه مرد لان كان ينبغي ان يكون
من قبيل المخلوقات قوله فعلية كغيره ولما تضمنها
بهمذوات تقسيم الجار بين بعيد للاختصاص بعجز
ان صار كغير هذا وسعده عمل هذا لا يتعداه **قوله**
تعالى ليجزي في متعلقه اوجه احدها يهدون
والثاني يهدون وارتالت محذوف قال ابن
عظيمة تقديره ذلك ليجزي وتكون الاشارة الى ما
تقدر من قوله من كمن من عمل وجعل الشيخ قسيم
قوله الذين امور وعملوا الصالحات محذوف فالدلالة
قوله ان لا يجب التاخرين علي هذا اذا علمنا اللام
ببصد عيون او بدلك المحذوف قال تقديره ليجزي
الذين امور وعملوا الصالحات من فضله والباقي

بعده

بعده **قوله تعالى في الرياح** اي الرياح كلها
لاجل مبتدات ولا عمتن كما طويروا بالافراد وارادوا الجنس
لاجل مبتدات **قوله تعالى ولقد يعلم** اي ما عطف
علي معنى مبتدات لان الحال والصيغة يفهتان العلة
فكان التقدير لعشر ولقد يعلم وايات يتعلق بمحذوف
لو وليد يعلم ارسلنا وامان تكون الواو سرية علي
واي فتعلق اللام بان يرسل **قوله تعالى وكان حقا**
بعض الوتفة تقع علي حقا وينبغي بما بعده
يجعل اسم كان مضرا وحقا خبر لها اي وكان الاقسام
حقا فان ابن عطية ولسا اضعيف لانه لم يرد
قدوما غير منه في نظم الاية يعني الوتفة علي حقا
وجعل بعضهم حقا منصوب علي المصدر ايضا وعلما
غير يتقدم بغير اسم موحى والصحيح ان يقرأ اسما
وحقا خبرها وعلينا متعلق بحقا او محذوف وصيته
له وقوله من قوله فيه وجهان احد هما انه تكدير
للم قبل الاولى علي سبيل التوكيد والثاني
ان يكون غير مكرر وذلك ان يحسن الضمير في قوله
للمسحاب وحاز ذلك لانها اسم جنس يجوز تقديره
بوصفاته او للروح فيتعلق من الثانية بنزل وقيل
بكونه عود الضمير علي كسفا كما اطلق ابو البقاء
والشيخ بهذه بقراءة من سكت السين وقد تقدمت
تكرارات كسفا في سورة سبحان وللناس في هذا
الموضع كلام كثير رآيت ذكره لتوضيح معناه وقد

ان يذكري كذا من التفسير التي تحتمل في رواية عطية فان قيل
 التأكيد المذكور يقال ان عطية اخذ الاعماد بسبعة
 بنقل فلو ان البشير من الابداس الى الاستبصار
 وذلك ان قوله من قبله بمعنى ان ذلك متصل بالخط
 الذي تاركه مفيد وقال ان ترخصي ومعنى التوكيد
 فيه الدلالة على ان عملهم بالطرف قد بعد تاسخهم
 باسمهم وتمادي ابدانهم فكان استنباطهم على
 قدر اعتبارهم بذلك وهو كلام حسن الا ان الشيخ
 لم يترقبه مما تعان ما ذكره من تحايد التوكيد
 غير ظاهر وانما هو مجرد التوكيد ويبدو رفع
 الحازن في انتهى ولا ادري عدم الظهور لما ذكر
 وقال تطرب وان كان لا يوافق قيل التزويل من قبل
 المطر وقيل التفسير من قبل انزال المطر
 قيل ان يزرعوه ودل المطر على الزرع لانه يخرج
 بسبب المطر ودل على ذلك قوله شراره فصرح
 يعني الزرع قال الشيخ وهذا لا يستقيم لان
 قيل ان يزرع من قبل بميلين ولا يمكن من قبل
 الزرع ان يتعلق بميلين لان حرف جر لا يتعلقان
 بمائل واحد الا بوساطة حرف العطف او التوكيد
 وليس هنا عطف والتبدل لا يجوز اذ انزال العيب
 ليس هو الزرع ولا الزرع بعضه وقد يحتمل قيل
 قول الاثنان يتكلف اما لا يثنان الا انزال على الزرع
 بمعنى ان الزرع يكون فاشيا عن الاثنان فلو الاثنان

شتم

يشتمل عليه وهذا من يفسر بقول الاول يشتمل
 على الثاني وقال المبرد الثاني السحاب لانهم ما راور
 السحاب كما راورا حيث المطر انتهى يريد من قبل
 زرع السحاب ويحتاج ايضا الى حرف عطف ليصح
 وتعلق الحرفين بميلين وقال الرمان من قبل
 الارسل وقال انكرمان من قبل الاستبصار لانه
 قد مر بالابداس ولان من عليهم بالاستبصار ويحتاج
 قولها الى حرف العطف لما تقدم وادعاه حرف العطف
 ليس بالمشتمل فان فيه خلافا لبعضهم فيفسره ويعلم
 لا يفسره هذا كله في المفردات اما اذا كانت في الجملة
 فلا خلاف في انقياسه **قوله تعالى الى اثر قران**
 عامر والاحوات وخص بالجمع والماثون بالافراد
 وسلام بكسر الهمزة وسكون التاء وهي لغة كية
 وقران العات كيف يجيب بيا الغيبة الى اثر الرحمة
 عين قران بالانفراد وتقرأ بالجمع فالعقل مستند
 في قران وهو محتمل في الافراد ايضا والمجدي
 ابو جبره وابت السميع محي يتا التائيت وفيها
 كبريات اظهرهما ان التا عمل بما يد على الرحمة
 والحيات قاله ابو الفضل عما يد على اثر وان اثر
 لاكتسابه بالاضافة ان التائيت كلفه لانه تقدمت
 ورد عليه بان شرط ذلك كون المضاف بمعنى المضاف
 اليه او من سببه لا احثيا وهذا احثي فكيف محي
 فعل لا نظر في كون محل نصب على استنطاق الحانض

قال ابو العباس الجليل من كتب في موضع يتخيب على احواله
جلا على النبي انما قلتم تنع جملة الطلب **قالا**
تعالى فواد اي نراو العبات لدلالة السياق عليه
او على الاثر لان الرحمة هي الغيث وانزلها الله
السبات وظهر اظاهره على تراه الافراد ولما على
قراءة الجمع فيسود على الاحرار المعين وقيل الضمير
وقيل للزنج وقيل جناح بن حنبل وصغار ابا العباس
ولظنوا جواب التفسير الموطال بدين وهو ما
لوظا مستقبل بمن كثره ما تقول قبلكم وتقدم
الكلام على خوفك لا تسبح الي اخره في الاينسيان
وفي التمل وكذلك في قرأتك صنف وما العرف
بينما في الانتقال والصبر في من بيده يعمور
على الا صغار المولود عليه بالهفة لقوله
اوامن السعفة حري اليه اي الي السعفة
لدلالة السعفة عليه **قوله تعالى ما بالثور** جواب
قوله يغتموه وهو على المعنى اذ لم يكن ثور لهم
بعمية لثقل ما البشا وكذا اي يشل ذلك لا يبد
كما يوافقون **قوله تعالى في كتاب الله الظاهر** انه
تعلق بلبثت يميني نيا وعديه في كتاب من المشرك
والبعث وقال قنادة على التقديم والتأخير
والتقدير وقال الذين اوتوا العلم اي كتاب الله
لقد لبثتم وفي يميني الباء اي العلم بكتاب الله وصورة
عن قنادة بعيد والعامية على سكون عيسى البعيت

والحسن

والحسن بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب
مصدر قوله **تعالى في هذا اليوم** بن الباقولان اظهره
بوتها بما طمته هذه الجملة على لقد لبثتم وقال الزمخشري
جواب ثمر طمته ر كبره فخر حينما حرا سانا لانه قيل
ان صلح ما قلتم ان حواسن انصى ما يراو بكم وان لبث
اي بخلصم ولذلك ان كنتم سكرت للبعث فهذا
يوم البعث ويشير الي البيت المشهور وهو **ما**
قوله تعالى ما تعلمون اي البعث اي ما يراو بكم او لا تعلمون
تقول اي لو لم تعلمون اولي العلم وهو اذ بعث **قوله تعالى**
تسويتم اي اذ يقع ذلك ويقول الذين اوتوا العلم شكك
المتكلمة قوله لا تسعق هو اليها صب ليرميته قبله وقيل
الترتيبون هنا وفي غابره ليا من تحت وانهم نافع على
ملا في غابره ليا من تحت محاربي ولانه قد فصل ايضا
والجافون بالثابت فيها مراعاة للفظ **قوله تعالى**
ولا تفرحوا بسنفتين قال الزمخشري من قولنا استغفني
ولان ما عنيته اي استغفني فان رخصته وذلك اذا
كان قابلا عليه وحقيته ازلت عنه الي قوله
لمصبت همم ان تغفل عانته يوم النشار فاعقبوا لعميلهم
كيف جعلهم محضنا با ثم قالوا ما عنيتم بالضم اي اربل
هضمهم وادخلت من الغيب والتعذر لا يقال
لهم كيت ارضوركم بقرية وطاعة وقوله تعالى
قال يوم لا يخرجون منها ولا يظهرون بسنفتين كما هو من

المقصود قلت ان كونهم غير مستغنين فهدى المعناه واولها
 كونهم غير متمتعين بمعناه التام غير راضين بما هو
 فيه فشهدت عالم بحال قوم جني عليهم لهم بما يتوجب
 على الجاني غير راضين فان يستغفروا الله ابي يسألوه
 فوالله ما هو فيه في اهل من المعنيين الجانيين التائبين
 وقال ابن عطية ويستغفرون بمعنى يعيدون كما
 تقول سمكت ويستملك والباب في الاستغفار طلب التوبة
 وليس هداه لان المعنى كما يفسد اولها كان المفهوم
 منه ولا يطلب منه عتبي قلب وليس فاسدا
 لا تقدم في قول ابي القاسم **قوله تعالى ولين جنتهم**
 انما وجد هنا رجع بعده في قوله ارايت لئن كنتم
 انك تعالى اخبرني بوضع اخر فقال ولين جنتهم بكل
 رية ابي خات بها الرسل لقول الكفار ما انتم اهل الرحمن
 الرسالة كلكم الا اذا **قوله تعالى كذلك يطبع ابي مثل**
 ذلك الطبع يطبع **قوله تعالى ولا يستخفك العامة**
 من الاستخفاف كما سمعته وناو يعقوب وابي ابي
 اسحاق جامع له وثاني من الاستخفاف واسب
 الى عملة وبعثت بتخفين ثوب التوكيد والتمني
 من باب قولهم لا ادرى بك ههنا والله سبحانه وتعالى
 اعلم **سورة لقمان**
 بسم الله الرحمن الرحيم **قوله تعالى تلك**
آيات الكتاب الحكيم قيل قيل بمعنى فمما
 وهذا لتليل قالوا اعقدت الدين فلو عقيده اي سقط

او بمعنى فاعل او بمعنى ذي الحكمة او اصله الحكيم قايده
 ثم حذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه وهو التفسير
 المحذور فانقلب مرادها فاستتر في الصفة قاله
 الذي استتر في وهو حسن الصناعة **قوله تعالى هدي**
ورحمة العامة على التصب على الحال من ذوات والعامل
 في اسم الاشارة من معنى الفعل او المدح وحمزة
 بالرفع على خبر مبتدأ ضمير وجوز بعضهم ان يكون
 هدي مستقربا على الحال من رجع رحمة تات
 ويكون رفع على خبر ابتداء ضمير اي وهو رحمة
 وقيل بعد **قوله تعالى الذين يقسمون** صفة او بدل
 او بيان لما قبله او منصوب او مفعول على القطع
 وعلى كل تقدير هو تفسير للاحسن وسبيل الاصمعي
 عن الاموي قال نشر
 الاموي الذي يظن بل الظن كان تدراي وتجد بمعناه يعني ان
 الاموي هو الذي اذا ظن شيئا كان كمن كس راء وسمعه
 كونه المحسنون لهم الذين يفعلون هذه الطاعات
 وسبيل بعضهم عن المخرج فلم يزد ان تلا اذ امه
 الس حذو عما اذا سمع الخبر منوعا **قوله تعالى لهم**
الحديث من باب الاضافة بمعنى من لان الله هو يكون
 حديثا وغيره فهو كباب ساج وجبة حذو وقيل
 هو على حذف معان اي يستتر في ذوات كقول الحديث
 لانها نزلت في مستتر المعنويات والاول ابلغ **قوله**
تعالى ليضل ثواب كثير وادب عمر وبيضل بفتح حرف

الحضارة غير الباقية من أصل غيرهم
مخزوف وهو مستلزم للضلال لأن من أصل شريف
صل من غير عكس وقد تقدم ذلك في إسماعيل طار
الذي محض في هذا فن قلت العزاه أيا لرفع بيده
لأن النص لكان حروفه بأشتر اللسان يصيد الناس
عن الدخول في الإسلام واستتاع القرآن ويضاهم
عنه ولا يصرف عنه ويريد فيه ويميد فأن
المخزول كان شديد التسمية في عداوة الدين
وحسد الناس أعمه والثاني أن يوضع ليصل موضع
ليصل من قبله أن من أصل كات صلا لا يحال له قول
بالرديف على الردوف **قوله تعالى بغير علم حال**
أي يشترط بغير علم بأحوال التجارة حيث اشترى
ما يحسن فيه الدارين **قوله تعالى ويتخذها قبرا**
للأخوان وحفظ بالنصب عطفا على ليصل قوله
لأدرك قبله وإلها قوت بالرفع عطفا على يشترى
لتوصله وقيل الرفع على الاستثناء من غير
مطوف على الصلة والصير النصب يعود على الآيات
المتقدمة أو السبيل لأنه يورث والاحاديث الدال
على الحديث لأنه اسم جنس **قوله تعالى أولئك**
لهم جدارا على لفظ ملك فانزود شرف على معانها
فجمع شد عطف لفظا فافرد في قوله وإذا أتت على عليه
وله نظائر تقدم التنبية عليه في الآية عند
قوله من لعنه الله وعقب عليه وقال الشيخ

ولا

ولا يعلم جاني القرآن ما حمل على اللفظ غير المعنى
ثم على اللفظ غير هابيت الأسماء قلت وقد غير لها
مخزوف التنبية عليه في الآية **قوله تعالى كان لهم**
يسمونها حال من فاعل ولي أوتت ضمير سدس تدبر
قوله تعالى لأن في آية حال ثالثة أوتت ثم
قلما أوجال من فاعل بيسمونها أوتت لما قبلها
موجود اليز محض أي أن يكون جملة التنبية استثنائية
قوله تعالى خالد بن هو حال وخبر أن الجملة من قوله
لهم جنات والأحسن أن يجعل لهم هو الخبر وحده
وجنات فاعل به وتراريد بن علي خالد بن خالد
فيجوز أن يكون هو الخبر والجملة والخبر بعد حده
حال ويجوز أن يكون خالد بن خالد خبرا ثانيا لأن قوله
وقد الله حقا مصدر موكد لنفسه لأن قوله
لهم جنات في معنى وعدهم الله ذلك حقا
مصدر موكد بغير أولصحت فذلك الجملة الأولى
وهما ملها مختلف وتقدر الأولى وعد الله ذلك
وعدهم وتقدر الثانية حق ذلك حقا قوله بغير
مقد تررتها تقدم في الدعاء **قوله تعالى فادخل**
ما استقام وقد تقدم تحقق هذا في البقرة **قوله**
تعالى لقمان قل العجب وهو الظاهر فبعضه للتعريف
والجملة التسمية وقيل عزير مشتق من العلم
وهو جنس من سجل لأن ليس بسبب له وضع في
الندوات ومنه خبيث للتعريف وزيادة الالف والنون

والعالم في اذ يضرر وهو ينظر حلية حالته يا بني قديم
تقدم حركات القدر فيسوي وتقدم الكلام ايضا على ردينا
الانسان في المنكيات **قوله تعالى وهما على وهين**
يجوز ان ينتصب على الحال من اسم اي ضعيفا على
صنيف او من مفعول حلية اي معلقة شعره بظنه
صفحة وكلاهما جازي التفسير وقيل منصرف
على استقامة الحاقض اي في وهين قاله ابو البتة
وعلى وهين صفة لوهنا وقرا الشمس وابور عم
في روية وهنا على وهين بفتح الهاء فيهما فاجعل
ان يكونا العتين كالشعر والشعر واحتمل ان يكون
الفتح مصدر وهن بالكسر يو هون وهنار
وقرا المحمدي وقتادة وابورجا والحسين ونضيل
ويون الت اي ووطاه **قوله تعالى ان اشكر** وان
وجبهات احد لها انما منسوخ والثاني انما يصدر
في حركات يوصينا وهو قول الزجاج
صفة مصدر محذوف في سجاها معدوقا وقيل
للاصل بمحذوف **قوله تعالى الي تعلق** بانها
تعد الي متعلق بمحذوف لا خير من علم
صير القصة والجملة الشارطة مفسرة للضمير
وتقدم ان تعلقا بقرا متعلق بالرفع على ان كان
تامة وهو قاعلا وهو على هذا فيقال لو لم تكن
فعله تا التانيث فتبيل لاصافته الى موث ولانه
بمعني زوجه وجوز الزمخشري في ضمير انها

ان تكون المحذوفة تحت التثنيات والاحسن ان
تلك في قراءة من نعتت شيئا وقيل الضمير يعود
على ما يورث من سياق الكلام اي ان الذي نالت عن
ان يكون في التفسير انه سال ابا ذر بن ابي
نعم في مقام الضمير اي علمها الله وقرا عبد الكريم
المحمدي فتكثرت بكسر الكاف وتثنية التثنية
مخرجة اي فتنسخر وقرا محمد بن ابي محمد
البيهقي فتكثرت كذلك الا انه يبي للمفسر
وقتا وه فتكثرت بكسر الكاف وتخفيف التثنية
بفتحة وكن اي استند في قوله وذكره **قوله**
تعالى من عزم عزم مصدر يجوز ان يكون بمعنى
تثنية اي من فتورقات الامور او بمعنى مدوم
كقوله فاذا عزم الامر وهو عازر بليغ ورع
المعروف ان العين تبدل حاقن حزم وعزم
والصحيح انما ما دلتان مختلفتان اتفقتا العين
قوله تعالى ولا نقا عزم قرا ابن كثير وابن عاصم
وعاصم قفا عزم بالفتح وتخفيف العين والباقيات
ووبن الف وتثنية العين والرواية بفتحها
كانت رضم بغير الف وهما الفتات لغة الحجاز التخفيف
ومعهم التثنية لتثنية قولهم
وكنا في الجبار صرحه المثاله من مثله فتقدم
ويقال ايضا كضفر قال
المثاله من حده المتصغر وهو من المثل وذلك

عن النبي محمد بن عبد الله عليه السلام في قوله تعالى
عبدوا الله ما عبدوا آباءهم ما عبدوا آباءهم ما عبدوا آباءهم
إعناقها تزيل وتلقوي وتفسير اليريد يزيل بان
الغشوق في الكلام لا يوافق لانه هنا **قوله تعالى واقصد**
هذا قاص بمعنى اقتصد واسلك الطريقة الوسطى
بين ذلك فوالله الذي واقصد بمنزلة قطع من العلم
أذا شئت وتكلمه للربيه **قوله تعالى من صرتكم**
تبعيه صبية وعند الاختصاص يجوز ان تكون من صبية
ويرويه قوله يفضون اجوائهم برفع الحروف ويقل
من صرتك صفة لوصف محذوف اي شامة
صوتك فكانت الجارية يتم حوت برفع الصوت
قال الشاعر
جهر الكلام جهير العاطس جهر الروم جهير السور
قوله تعالى ان اشكر قيل انكوسبي من منتهي
للشكر نحو اسمع من ذات الحسمت وهو يحل
فيه ورحد صوت لا يزير اونه الجهم ولا يجأ تثبت
لجمع **قوله تعالى نعمه** قرأنا نعمه وجزيرة وجمع
نعمه جمع نعم حفظها الصير وظل هره خلا من هنا
والباقر من سكنون العيين وتنوين ثا العناني
اسود جنس بياد به الجمع فظا هرة نعت لها تدان
عباس وحببي ابن علي حماره واكثر ما يبدان البيه
سادا وهي لغة كلب ينعزلن ذلك مع العينة في الكا
والغنى وتقدم نظير هذه الجملة كلها في البيعة والكلام

علي

على ولو ولو نحوه في تراخيها والمسلم بسلم الشهد
قوله تعالى والبحر قرأ البحر بالتحسين والباقرت
بالترفع فالنصب من وجهين احدهما التلطف
على اسم ان ابي و لوان البحر ويمداه الحبر والثاني
التعب ببناء مضر فيسبغ بمده والواو عينية
للحال والحالة الحالية ولم يخرج الي ضمير رابطة بين
الحال وصاحبها للاستغناء عنه بالواو والتقدير
فوالله الذي في الارض حال كون البحر ممدودا
وكافا واما الرفع لمن وجهين احدهما اللطف على
ان وفلي جيزها وقد تقدم لك في ان الواقعة
بعد لو بدليلان يؤيد بسبب ربه الرفع على
الابتداء ونزول البحر على الماء عليه بعد
تقديمها ومهما عايد ان فلما قل في ذهب سبيبه
يكون تقديم العطف لوالبحر الا ان الشرح فان انة
لا يبدى في المبتدأ سيما ما لا يبدى في الرفع
على شرف وهذا القول يودي الي ذلك في جواب
باله في حق المعطوف ما لا يفتقر في المعطوف
عليه لقولهم رب رجل واخيه يقولان ذلك وعلى
من هو المبتدأ يكون تقدمه ولو ثبت البحر على
الاستغناء بكون يمدد جملة حاله من البحر
والشأن ان البحر مبتدأ ويمدده الحبر والحركة
حالة كما تقدم في جملة الاستغناء والرابطة الواو
وقد جند الرفع من سر الاو جوابا وانشد

وقرا عندني والطيرى وكنا نراها وتنت شجرة حالت
ادامت الوصوف او من الضير المستقر في الجار الواقع
صله واقلام خيران قال الشيخ وفيه دليل على من يقول
بما لم يخشري وبت تعصب له كت العجز على ان خيران
البراقعة بعد لولا يكون اسما البتة لا جامدا ولا مشتقا
بل يتعين ان يكون فعلا قال وهو باطل وانتشد قوله
اولوا انما عصيرة لمخسرا مستورة تدعوا فبيد اوارنما
اما طبيب العيش لوان الربح بيشور المحررات عنه وهو معلوم
ولوان منا وانت الموت فانه احو الحرب موت الحارح العدوان
قال وهو كثير في كلامهم قلت وقد تقدم اول هذا الموضوع
ان هذه الاية ونحوها يبطل ظاهر قول التقديس فيلو
انها حرف امتناع لا امتناع اذ يلزم محذور عظيم وهو
ان ما بعد ها اذا كان معنيا لفظا ظهر مثبت معنى
وبالعكس وقوله ما انتدت منى لفظا ولو كان سببيا
معنى تسد المعنى فمليك بالانتفات الى اول البقرة
وقرا عبد الله وجر بالتكثير وبتة وجهها تعرفا
وسرع لا ابتدا بالتكثرة وتو عنها بعد وات الحمال وهو
معدود من سرعات لا ابتدا بالتكثرة والشدور
شربنا ونحو قد اصابنا ذبدا مما كى احنى صوره كل شارح
وبهذا يظهر نساء قول من قال ان في هذه القراءة
يتعين القول بالوطن على ان كانه تو هدر على انه
نحو ليس مسرع وقرا عبد الله وراي تمدو بالتائيد
لاجل سبعة والحسن وابن هوش وابن مصرف

دبار اخر
وقال اخر

بعمده

بعمده باليامن تحت مضبوته وكسر الميم من اسمه ووقدم
الفتان في اخر الاحواب واول البقرة قال الزنجشري
بان قلت لم قيل من سجدة بالتوحيد قلت اريد تفصيل
الشجرة بعضا شجرة شجرة حتى لا يمتد من جنس الشجرة
واحدة الا قد بريت انما قال الشيخ وهو من وقوع
المعروف موقع الجمع والتكثرة موقع المعرفة لقوله تعالى
ما تفسخ من اية قلت وهذا يد لهب بالمعنى الذي
ابراه الزنجشري وقال ايضا فان قلت الكلمات جمع قل
والمرض جمع تكثير فهلا قيل كلم قلت معناه ان كل كلمة
الافتح بكتبا البحار فكيف بطله قلت يعني انه من باب
التثنية بطريق الاولى ورواه الشيخ بان جمع السلامة
من عرف بال عن العمدية او اضعف عم قلت للناس
حلاف في ال هل يعم اولوا وقد يكون الزنجشري ممن لا يري
العموم ولم يزل الناس يسلمون في بيت حسنة رضي الله
عنه لنا الحفان الغر يجمع بالضم ويقولون ليقت
الى جمع القلة من مقام المرح ولو لم يقل الحفان وهو
تصريح لما قاله الزنجشري واعترف بان ال لا يوتر
في جمع القلة كثيرا **قوله تعالى الا انفس واحدة** خبر
ما خلقكم والتقدير الا كخلق نفس واحدة ونحوها
الى اجل وفي الزمر لاجل لان الميسين لا يقان بالحرفين
كما عليك في ايها وقع وقول ابو عمرو في رواية ان الله
عما تعلمون بتا الغيبة والماقون بالخطا **قوله**
تعالى بئنة الله يجوز ان يتعلق بتجري او بمحذوف

عني انما اطلاق في تسمية بنعمة الله ولا اعترض
بسمات الله جميعا ورايت اي عيلة كذلك الا انه فتح
العرف وكسر المعين وموسى ابن الزبير العلكي
بصنتين **قوله تعالى كل خنار** متار سبالفة من الخنار
وهو اشهد العذر قال الاعشي
بالبقي العز من يتا منزلة • حصن حصين وجار غير خنار
وقال عمرو بن معدى كريب
فانك لو رايت ابا عمير • ملات بيبيك من خدر وخنار
وقالوا ان مودت لنا يد ارض خنار غدر • مدونا لله باعنا خنار
قوله تعالى ولا مولود جود ولديه وجهين احدهما
انه مبتدأ وما بعده الخبر والثاني انه مظهر
على والد وتكون الجملة صفة له وفيه اشلال
وهو انه نفي عنه ان يجري نثر وحيث بان جاز وقد
يجاب عنه بانه وان كان جازيا عنه في الدنيا فليس
جلونا عنه يوم القيامة كالان باعتنا رخصت
وقد منع اليهودي ان يكون المبتدأ قال لا اننا
الجملة بعده صفة له فيبقى بلا خبر ولا مسرغ غير
الوصف وهو سمولان النكرة من اعتمدت على نفي
ساع لا يتدا بها وهذا من اشهد مسرغاته وقال
الزخشي ي فان قلت قوله ولا مولود وهو جاز عن
والد نجا هو وارد على طريق من التوكيد لم يرد
عليه ما هو مطلق عليه قلت الا ان كذلك لان
الجملة الاسمية الارس الفعلية وقد انضم الي ذلك

قوله

قوله هو وقوله مولود فالله هو معني التوكيد في لفظ
المولود ان الواحد منهم لو يتشعب للموالد لولا في الغي
ولم يفت له نقل منه فضلا ان يتشعب لمن فوجه سين
اجداوه لان الولد يقع على الولد وولد الولد بخلاف
المولود فانه للذي ولد شك قال والسيب في حية
على هذا التبيين ان الخطاب للمؤمنين وعليهم
قبض ابا وهو على الكفر تا ريد حسه الطاعن
والطاع الناس قيله والجملة من قوله لا يجزي
صفة لموم والعايد محذوف اي فيه تحذف
ببر منه او على النفرج وقرا عكرمة لا يجزي
سببيا للمفعول وابو السماك وابو الصرار لا يجزي
بالله من اجزاء عنه اي اعني **قوله تعالى شيئا**
منصرف على المصدر وهو من الاعمال لا يجزي
وجاز بطلقائه والعامل جار على ما هو المختار كخوف
من الاول **قوله تعالى فلا تغربكم** العامة على تشديد
النون وابن ابي اسحق وابن ابي عيلة ويعقوب
بالخفيفية وسال بن حرب ويعقوب الغزير بالصم
وهو مصور والعامة بالفتح صفة سبالفة كمشكور
وعشر بالمشيطان على انه يجوز ان يكون المضموم
مصورا واقصا ومعنا للشيطان **قوله تعالى ما ذا اكسب**
بجوز ان تكون ما استغنى مية فعلق الدراية وان تكون
موصولة فينتصب بها وقد عرفت حكمه بالاول
الكتاب وتذكر في غضون **قوله تعالى باي ارض**

مفهوم من قوله لا وهو سائق للعداوة فهو حمل نصب
وقدم من الازهر هتري باية ارض على تانيها
وهي لغة ضعيفة كتانيت كل حيث قالوا كل
فلمت ذلك والسائر فيه بمس في اي ارض نحو زيد
بجدة ابن فينا وانما علم **سورة الصمد**
بسم الله الرحمن الرحيم قوله تعالى
تنزيل فيه اوجه احدها انه خبر عن الامرات المراد
يراد به المسورة وبعض القرات وتنزيل بمعنى متر
والجملة من قوله لا ريب فيه حال من الكتاب
والعامل في تنزيل لان مصدر وت رب متعلق
به ايضا ويجوز ان يكون حالا من الضمير في فيه
لم ترعه خبر او العامل فيه الظرف والاستقرار
الثاني ان يكون تنزيل مبتدا ولا ريب فيه خبر
ومن رب العالمين حال من الضمير في فيه ولا
يجوز حينئذ ان يتعلق بتنزيل لان المصدر
قد خبر عنه فلا يعمل ومن يسمع في الجار لايتاني
بذلك الثالث ان يكون تنزيل مبتدا ايضا
ومن رب خبره ولا ريب حال او معترض الرابع
ان يكون لا ريب من رب العالمين خبر ان لتنزيل
الخاس ان يكون تنزيل خبر مبتدا ايضا
وكذلك لا ريب وكذلك من رب فتكون كل جملة
مستقلة براسها ويجوز ان يكون حالين من تنزيل
ولان يكون من رب هو الحال ولا ريب معترض واول

البقرة

البقرة من شيد لهدا وانما البعدته نظرت في يجوز ان
يعطية ان يكون من رب العالمين متعلقا بتنزيل
قال على التقديم وارتاخير ورواه الشيخ باينا
اذا قلنا لا ريب فيه اعتراض لم يكن تنديما
وتأخير ابل لو تأخر لم يكن اعتراضا ويجوز ايضا
ان يكون متعلقا بلا ريب اي لا ريب فيه من جهة
رب العالمين وان وقع شك اللغوة في ذلك لا يراد
قوله تعالى ام يقولون هي المنقطعة والاضراب
المتعلقان لا ابطال **قوله تعالى بل هو الحق** اجواب
بأن ولو قيل بأنه امر ب ابطال لنفس اقتراه وجده
للمن ضربا وعلى هذا يقال كل ما في القرآن اضراب
منه انتحال لانه اذا فانه يجوز ان يكون اسطالا لانه
يبطال لقولم اي ليس هو كما قالوا مقتري بل هو الحق
وفي كلام الزمخشري ما يرتد الي هذا فانه يجوز
ان يكون فان والضمير في فيدر ارجع الي مضمون
الجملة كما في قبل لا ريب في ذلك اي في كونه
من رب العالمين ويشهد لوجاهته ام يقولون اقتراه
لان قولم هذا مقتري الحار لان يكون من رب
العالمين وذلك قوله بل هو الحق من ربك وما
فيه من تقدير انه من عند الله وهذا اسلوب
صحيح بحكم **قوله تعالى من ربك** حال من الحق
والعامل فيه محذوف على التامعوتة وهو العامل
في لتندرا ايضا ويجوز ان يكون العامل في لتندس

غيره اي انزل لينذر قوله **تعالى ما اتاهم الظاهر**
ان العمول الثاني للانداز محذوف وقوما هو
الاول او التفسير لتنذر قوما العقاب وما اتاهم
جملة منفيته في محل نصب صفة لقوما يريد النبي
في العترة بيت عيسى ومحمد علي الله وسلم
عليهما وحيلة ان يحثري لقوله لتنذر قوما
ما تنذر اباؤا لهم فعلى هذا يكون من تفسير هو
فاعل انا لهم ومن متبذرة بيد ومن قبلك
صفة لتنذر وتجاوز ان يتعلق من قبلك بانهم
وجوز السبح ان تكون ماموصولة في الموضوعين
والتقدير لتنذر قوما العقاب الذي اتاهم من
نذير من قبلك ومن نزيد تتعلق باننا لهم
اي اتاهم علي لسان نذير من قبلك وكذلك
لتنذر قوما ما تنذر اباؤا لهم اي العقاب الذي
انذره اباؤا لهم مما مفعولة في الموضوعين وانذر
يتعدى الي اثنين فان تعالى قتل انذر تكلم عليه
وهذا القول حار على طواهر القران فان تعالى
وان من امة الا خلا فيها نذير ان تقول لما جانا من
بشير ولا نذير فقد جالهم بشير ونذير قلت
وهذا الذي قاله ظاهر ونظرات في الآية
الاخرى وحدها وهو ان تكون ماموصولة
تعدية لتنذر قوما انداز امثل انداز اياهم
لان المرسل كلام منتقمون على كلمة الحق **قوله تعالى**

ثم

ثم يرجع العامة علي بن ابي طالب وادب ابي عبيدة
علي بن ابي لهزم والاصل يرجع به ثم حذف
الجاء وارتفع الضير واستمر وهو شاذ يصلح
لتوجيه مثله **قوله تعالى مما تعدون** العامة
علي الخطاب والحسن والسليمان وادب وناب والاعشى
بالقبيلة وهذا الجاء صفة لالف اولسنة **قوله**
تعالى ذلك عالم العامة علي بن ابي طالب والعزيز
والعزيز الرحيم علي ان يكون ذلك مبتدأ او عالم خبره
مبتدأ او صفة الذي احسن خبره او العزيز
الرحيم خبر مبتدأ مضمرة وقران يدين علي بن ابي
الثلاثة وتوجهها علي اشكالها ان يكون ذلك إشارة
الي لاسر الموبن ويكون فاعلا ليعرج والاوصاف الثلاثة
بدلان الضير في اليه كانه قيل ثم يعرج الاسر
والاسر الموبن اليه عالم العيب اي الي عالم العيب
وانوزيد برفع عالم وخصم العزيز الرحيم علي
ان يكون ذلك عالم مبتدأ وخبر او العزيز الرحيم
بدلان من الا في اليه ايضا وتكون الجملة بعدها اعتراضا
قوله تعالى الذي احسن يجوز ان يكون تابعا
لما قبله في قرانتي الرفع والخفض وان يكون خبرا
مبتدأ مضمرة وان يكون منصوبا علي المدح **قوله**
تعالى خلق قوا ابن لخير وابوعمر وابن عامر
يسكنون اللام والباقون بفتحها فاولا اولي فيها

او وجه احد هاتين يكون خلقه بدلا من كل شيء بدلت
 اشتغال من كل شيء والضمير عايد على كل شيء
 وهذا هو المشهور المتداول الثاني انه بدلت
 كل من كل والضمير على هذا عايد على العاري
 تعالى ومعنى احسن تحسن لانه ما است خلقه
 الا وهو موثب على ما تقتضيه الجملة فالملفوظات
 كالمعنى الثالثة ان يكون كل شيء مفعولا اوليا
 وخلق مفعولا ثانيا على ان يضمن احسن معنى
 اعطى والظهور ان يجاهد اعطى كل جنس شيئا
 والمعنى خلق كل شيء على تشكيلة التي خصه
 به الرابع ان يكون كل شيء مفعولا ثانيا قدم وخلق
 مفعولا اوليا آخر على ان يضمن احسن معنى
 اللهم وعرفي فان الفراء اللهم كل شيء خلقه فيما يحتاجون
 اليه فيكون اعلمهم بذلك قلت و ابو البقاء
 صحت احسن معنى عرف واعرب على نحو ما تقدم
 الا انه لا بد ان يجعل الضمير لله تعالى ويحذف
 الخلق بمعنى المخلوق اي عرف مخلوقاته كل شيء
 يحتاجون اليه ونقول المعنى الى معنى قوله
 اعطى كل شيء خلقه ثم هدى الخامس
 ان تعود الها على الله تعالى وان تكون خلقه
 منصوبا على المصدر الموكد للضمون الجملة كقوله
 صنع الله وهو الذي يهب سيبويه اي خلقه خلقا
 ورجح على بدل الاشتغال بان فيه اضافة المصدر

الي



الي فاعلمه وهو اكثر من اختلفت الي المفعول
 وبانه ابلغ في الامتنان لانه اذا قال احسن كل
 شيء لان ابلغ من احسن خلق كل شيء لانه قد يحسن
 الخلق وهو المجرى له ولا يكون الشيء في نفسه حكما
 وادرا قال احسن كل شيء لا تقتضي ان كل شيء خلق
 حسنت بمعنى انه وضع كل شيء في موضعه واما
 القراءة الثانية فخلق فيما فعل فاض والجملة صفة
 للمضاف او المضاف اليه فتكون منصوبه المحل
 او مجرد ورتة **قوله تعالى وهدانا** العايد على الخبر
 وقد انزل طرقي بدا بالالف خاصة وهو خارج عن
 قياس تخفيفا او قننا سديين بين على ان
 الا خفتي حكى قريبا منه وجوز التثنية اي يكون
 من لغة الانصار يقولون يدايدي يكسرون
 الدال ويبدونها بالقول عبد الله بن رواحه
 للانصار يدايدي رضى الله عنه
 بسم الله و به يديننا ولو عبدنا غيره شقيننا
 قال وطير تقول في بني بقا فان فاحتمل ان تكون
 قراءة الزهري من هذه اللفظة اصله يدايدي ثم
 صار يدا قلت فيكون القراءة مركبة من لغتين
 هذا التفات من ضمير عايد
 ثم في قوله نسله الي اخره الي خطاب جماعة
قوله تعالى اهدنا صراطنا تقدم اختلاف النرا في
 الاستقراء في سورة الرعد والسامل في

في اذنا عند ذوق تقديره بنسبت له يخرج له لالة تخلق
 جديد عليه ولا يبرك فيه خلق جديد لان فانقد
 ان ولا استقام لا يهدل فيما قبلها وجواب اذنا عند ذوق
 اذا جعلت شرطية وقرا العامة فنللتنا بضارة
 محنة ولام مغنوخة بمعنى اذقنا وفتنا من
 قولهم صل اللبث في الماء وقيل عينا فان
 النايغة فالت مضمونه بين حليم وهو ورجا لولان
 هوم وتايل والمصارع من هذا يصل كلبس العين
 وهو كبير وتراحي ابي يهر واسب كبحنه
 واير رجا كلبس اللام وهو لغة العالية
 والمصارع من هذا يصل بالفتح وتراحي
 واهوية فنللتنا بضم الصاد وكسر اللام
 المشددة من ضلله بالمشددة وتراحي
 ايضا فنللتنا بكسر اللام وهما لغتان يفتان
 صل اللهم انت وتغيرت رايته وتعال ايضا
 اصل بالالف قال الشاعر
 بلح مضمونه كما انيس اضلت لاني تحت اللسخ واد
 وقال النحاس لا يعرب في اللغة فنللتنا ولكن
 يقال صل الكسر واصل وحمد واحمد وقدر
 عرفها غير ابي جعفر **قوله تعالي تر جفون**
 المعانة على بنابه للمفوم وزيد بن علي
 على بنابه للفاصل **قوله تعالي ولو شرب**
 في قوله وجهان احدهما انما انت مستمع

لوتوع

لوتوع غيره وعبر عما الزمخشري باستماع الاستماع و
 ما تشبه الشيخ في ذلك وقد تقدم في اول البقرة
 تحقيقه وعليه هذا جوابها سدوت اي ترمي لوانت
 ابراقطيا والثاني للمتمني قال الزمخشري سلمه قيل
 ولبيته في الامكان للمتمني خلاف وهو مقتضى جواب
 ان لا يظلموه تقدير الزمخشري انه لا جواب لان الشيخ
 والصحيح ان لها جوابا وانتشد
 فلو ينشئ المقابر عن كليب . فحسب بالذي ادب اي ريو
 وهم السعيتين لقر عينا . وكيف تقاسن تحت القوم
 قال الزمخشري وتومي في معنى التمني كقولك لو فاني
 فتحدثني كما تقول بيئتك تاتيني فتحدثني فان ابن مالك
 اخذوا وادبر الحذف اي ردت لو تاتيتي فتحدثني فصحيح
 وان ارادوا انما موضوعه له فليس بصحيح اذ لو كانت
 موضوعه له لم يجمع بينما وبينه كما لو جمع بين بيت
 واتمني والعدل والترجي والا او استثنى فتجوزان جمع
 بيت لو واتمني تقول تمنيت لو قيلت كذا وهل الخطاب
 النبي صلى الله عليه وسلم او غيره خلاف واذا على بانها
 من المضي لان لو ينصرف المضارع الى المضي وانما
 هي هنا ما صياح تحقق وتوعه هو ان امر الله
 وجعله ابو البقا مما وقع فيه او يوقع او اولا حاجة
 اليه **قوله تعالي ناكسولا العانة على انه اسم فاعل**
 مضاف لمفعوله تحقيقا وزيد بن علي فكسول
 فعلا ما صياروسم مفعوله به **قوله تعالي ربنا**

علي افعال القول وهو حال اي قابلية فلك وفيه قوة الخشوع
سبعون بقوله **قوله تعالى**
ابصرنا وسمعنا يجوز ان يكون المفعول مقدر اي ابصرنا
ما كنا نكذب وسمعنا ما كنا نشكر ويجوز ان لا يقدر
اي صرنا بصرا سمعنا **قوله تعالى** صالحي يجوز ان
يكون مفعولا به وان يكون نعت مصدر **قوله تعالى**
لنأينومكم يجوز في هذه الآية اوجه احد هاتين
المتاخر لان وقوع بطلب لنا يومكم ونسبتم بطلب
ايضا اي ذوقوا عذاب لنا يومكم فهذا مما نسبتم
عذاب لنا يومكم وهذا ويكون من اعمال الثاني عند
النسب بيت ومن اعمال الاول عند الكوفيين
والاول اصح للحذف من الاول اذ لو عمل الاول
لا يشر في الثاني ان مفعول ذوقوا محذوف اي ذوقوا
العذاب بسبب نسيانكم لنا يومكم وهذا على
قوله الا عرابين صفة ليومكم الثالث ان يكون
مفعول ذوقوا هذا والاشارة به الي العذاب والها
سببها ايضا اي ذوقوا هذا العذاب بسبب نسيانكم
لنا يومكم وهذا يشر عنه الظاهر **قوله تعالى**
يجوز ان يكون مستأنفا وان يكون حالا وكذا يدعون
واذ جعل يدعون حالا احتمل ان يكون حالا ثانيا
وان يكون حالا من الضمير في في جنونهم لان المصنف
جروا النجاني الارشاع وعبره عن ترك النوم قال
ابن رباح رضي الله عنه بني نجاني جسمه عن فراشه

ادا

الاستغناء بالمشركين المضاجع . ويجوز ان يطبق
اما مفعول من اجله واما حاله او اما مفعول من اجله
يقدر **قوله تعالى** **احق** فعلا مضارعا مسند الضمير
المتكلم فلذلك استلقت يا وه لانه يسر خروج ويؤيد بها
قراءة احق مسعود ما تحت بنون العظمة والباقيات
احق ما ضيا مبنيا للمفعول لمن ثم فتحت
يا وه وقرا محمود كعب احق ما ضيا مبنيا للمفعول
للمفعل وهو الله تعالى ويؤيدها قراءة الاعمش بالحق
مسند المتكلم وقرا عبد الله واياو الدر داواياو
هريرة من قرات اعين حبا بالالف والتاوسا
يجوز ان تكون موصولة اي لا يعلم الذي اخاه وبني
الحديث ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على
قلب بشر وان تكون استغناء مية متعلقه ليعلم
فان كانت متقدمة لاشين سدت سدها او لوحد
سدت سدها وجزا مفعول له او مصدر موكده
لمعنى الجملة قبله واذ كانت استغناء مية فعلى
قراءة من قرا ما بعدها فعلا مبنيا يكون في محل
رفع بالابتداء والفعل بعدها الخبر وعلى قراءته من
قرا مضارع يكون مفعولا مقدر ما ومن قرة حال من ما
قوله تعالى **لا يستترون** مستأنفا ويرى عن
سبب الله صلى الله عليه وسلم انه كان يهتد
الوقوف على قوله فاستقامت يبتدي لا يستترون
وقرا طمحة جنة الماري بالاراد والعاية بالجمع واياو

و ابو حنيفة قوله تعالى ونسكون ونقتدر تحتلغته اخرا
عمرات **قوله تعالى الذي كنتم به** صفة لهذا
وحوز ابو النخعات يكون صفة للشار قلاد و ذكر علي
المجيم والحريق **قوله تعالى ثم اعرض** هذه
لنقد ما بين الرثبتين معنى وشبهها الزخرفي
بقوله • وما يكشف الغما الابن حوة • بيري غمات
الموت شهيد و رها • قال استبعد ان يزور غمات
الموت بعدات والها وعرفها والمطع علي سدتها
قوله تعالى في مريم قر الحسن بالضم وهي لغة **قوله**
تعالى من لقائه في الها اقوال احدها انما عابدها
علي موسى والمصدر مضاف للمفعول اي من لقائه
موسى ليلة الاسراء وامسحت المبرود الرجاح في هذه
المسئلة فاجاب بما ذكر الثاني ان لا يصح به
علي الكتاب وحينئذ يجوز ان تكون الاضافة للمفعول
اي من لقائه الكتاب لموسى او المفعول اي من
لقائه موسى الكتاب لان اللفظ يصح تشبيهه الي كل
منها الثالث ان يعود علي الكتاب علي حذق
مضاف اي من لقائه كتاب موسى الرابع انه
عائد علي ملك الموت عليه السلام لتقدم ذكره
الخامس ثمونه علي الرجوع المعلوم بن الرجوع
من قوله الي ربكم ترجعون اي لا تتركوا من لقائه
الرجوع السادس ان يعود علي ما يفهم من سياق
الكلام مما ابتلي به موسى من البدا والافتحان قاله

الحسن

الحسن اي لا يوان يلقى بالتي موسى من قوله وهذه
اقوال بعينها قد لوتها للتشبيه علي صنعها و اظهارها
ان الضير اما لموسى و اما للكتاب اي لا ترتب في ان
موسى لقي الكتاب و انزل عليه **قوله تعالى لما** قدرا
الاخرات بكسر اللام وتخفيف الميم علي انها لام الجر
و ما مصدرية والجار متعلق بالجملة اي جعلنا لهم
لكونك لهب همد و لا يقامهم و الباقيات بفتحها وتشديد
الميم وهي لما التي تقتضي جوابا وتقدم فيها قوله
سبيويه و الثارسي **قوله تعالى ان لا يبصرون**
العامية علي الغيبة و ابن سبيويه علي الخطاب التفتات
و قر الجوز بسكون الراء وقد تقدم اول الكتاب **قوله**
تعالى يوم الفتح منصوب بلا تنفع ولا غير ما بعد
من ذلك وقد تقدم كما سألنا علي **قوله تعالى ينتظرون**
العامية علي كسر الظا اسر فاعل والمفعول من انتظر
ومن تنتظرون محذوف اي انتظر ما يحل بهم انهم
منتظرون علي زعمهم ما يحل و قر البياني منتظرون
اسر مفعول و انه سبحانه و تعالى اعلم بالصواب

سورة الاحزاب

بسم الله الرحمن الرحيم **قوله تعالى يا**
تعاون خبيرات و توكل و بعده بتليل بما قبله
بصيرتوا لها ابو عمر ييا الغيبة و الباقيات بتا الخطاب
وهنا و اضحيت و اضحيت اما الغيبة في الاول فلقوله
الخالفت و المناقضت و اما الخطاب فلقوله يا ايها

٢

التي لان الزمان هو وادسته او خوطب بالجمع تعطي قوله
فان يثبت حركته اليتمسا سو الحرف وجوز الشيخ
ان يكون التفتاتا يعني عن العائين الكافين
والساقطين وهو بعيد واما العبيبة في الثاني
فلقوله اذ جاتكم جموه واما الخطاب فلقوله يا ايها
امتوا **قوله تعالى اللاتي** قرأ اللوفيف وابن عاصم
ببساكنة بسو همزة مكسورة وهذا هو الاصل
في هذه اللقظة لان جمع التي معني و ابو عمرو واليزي
اللادي ببساكنة وصلاب الف محضه في احد وجهيها
ولها وجه اخر سياتي ووجه هذه العزاة انها حذفت
الياء بسو الهمزة تخفيفا شد بدلا الهمزة بيا
وسدناها بصيرورتها ياكسور لولا قبلها
كيا القاضي والغازي الا ان هذا ليس بقياس وانما
القياس جعل الهمزة بين بين فان ابو علي و
لا تقدم على مثل هذا البدل الا ان يسمع قلت
قال ابو عمرو وب العلاء الهمزة قرين التي امر
الناس ان يثروا بها وان بعضهم لم يبدلوا وانما
كثيرا فغير عنهم القدر بالانبدال وليس بشي وقاب
ابو علي وغيره اظروا دويما واللادي بيبي بدل
على ان يسهل ولم يبدل وهذا غير لازم لان
البدل عارضا فلذلك يرفع وتر الهمزة ايضا ورش
بهمزة مسهلة بين بين وهذا الذي زعم
بعضهم لان لم يصب عنهم غير وهو تخفيف قياسي

واذا

واذا ونفوا سئلوا الهمزة ومثي يسكنونها الاستحسان
تسهيلا بين بين لزوان حركة فتقلت ياء لوعها
سكنت بعد كسرة وليس من مذهمم تخفيفها
تتقر همزة وتقرأ قبل وورش همزة مكسورة
هو ك يا حذق الياء واجترأ على باللسق وهذا
الحالات بعينه حارب في المجاولة والطلاق ايضا **قوله**
فما في تظهرون فزاعا ضم نطا هرون بضم النسا
وكسر الهمزة الف مضارع ظاهر وان عاصم
نطا هرون بفتح التا والها وتشديد الظا مضارع
نطا هرون والاصل بتايت الا ان هذا حذفت احداهما
وهما طريقان في تخفيف هذا الحرف لادو علم
واما الحذف وتقدم تحقيره في حذفت وتذود
مختلفا ومثقلا وتقدم بحون في البقرة ايضا والباقر
تظهرون بفتح التا والها وتشديد الظا والها
دون الف والاصل تظهرون بتاين فادغم حذود
تتذودون وتر الجميع في المجاولة لقراءتها هنا
في قوله الذبي يظهرون من نسبا بهسور الا
الاخوات فانها خالفا اصلها لهما فتقرأ في المجاولة
له بتشديد الظا لقراءة ابن عامر والظا مشتق
من الظهر واصله ان يقول الرجل لامراته انت
علي كظها اي وانما بعد يقول الاخوات بالتخفيف
في المجاولة لعدم المسوخ له وهو الحذف لان الحذف
انما كان لاجتماع مثليين وهما البيان وفي المجاولة

يا صخر فخرت و تاسر في غم يجمع مثلان فلا حد
فانظر الي الاوامر ههنا في بي ههنا ترا وتبي بين
وناب يظهر ون بضم الياء وسكون الظا وكسر اللها
مضارع الظهر وعنه ايضا نظهرون بفتح التا
والظا مخنفة وتشد يد الها والاصل نظهرون
مضارع نظهر مشدوا اخذت احدي التاين وقر
الكنس نظهرون بضم التا وفتح الظا مخنفة
وتشديد الها مكسورة مضارع ظهر مشدوا
وعن ذك عمرو نظهرون بفتح التا والها
وسكون الظا مضارع ظهر مخففا وخرابي وهي
في مصحفه كذلك تنظهرت بتاين فهذه تسع
قدرات اربع منو اشرة وحمس شاذة واخذ هذه
الانكالي من لفظ الظاهر الظهر كاخذ بي من الغلبة
واقترنت اف وانما عمدي بمن لانه ضمت عين التا
لانه قيل يتبا عدوت من نسايم بسبب الظاهر
فما تقدم في تعدية الابدان في المفرة **قوله**
قوله تعالي ذلكم قولكم مبتدأ خبر اي ذموا وكذا الامام
اسما محرو و قول لسان من غير حقيقة والادعي
جمع وعن بمعنى مدعوا فعمل بمعنى مفعول واصل
وغير فاذ غمركت جمع على ادعيا غير متيسر
لان افعلا انما يكون جمعا لفعيل المعنى اللام اذا كان
بمعنى فاعل كرسق وانعيا ومني واعنييا وهذا
والان كان فعلا مستقلا اللام الا انه بمعنى مفعول

فكان تباين جمعه على فعله كقيل وتبلى وجمع
وجري ونظير ههنا في الشفرة قولم انشور او اشرو
والتياس اشري وبتدبير في الاصل **قوله تعالي هو**
اقسط اي دعاهم لا يابهم قاصد المصدر لدلالة
فعل عليه كقوله اعدوا لهوا تدب **قوله تعالي ولكن**
ما تموت بحرف ما وجهان احدهما انها بحروف
المحل بالابتداء والخبر محذوف تقديره لو احدون
به او عليكم فيه الجناح ونحوه **قوله تعالي وازواج**
اي مثل امها تهلد في الحكم وجزان يتسماوي
التشبيه ويجعلون امهاتهم مبالغة **قوله تعالي**
بعضهم بحرف فيه وجهان احدهما ان يكون
بدلان لولوا الثاني انه مبتدأ وما بعده خبر
والجملته خبر الاول في كتاب الله بجزان يتسماوي
يا ولي لان الفعل التفضيل يهل في الظرف
وجزان يتسماوي محذوف على انه حال من الضمير
اي اولي والعاقل فيما اولي لانها تشبهه بالظرف
والجائز ان يكونا بجزان لا من اولي والتفضيل
والخير ولانه لا عاقل فيما **قوله تعالي من المومنين** بحرف
منها وجهان احدهما انما من الجارة للمفصول لهي
في زيد افضل من عمرو والمعنى واولوا الارحام اولي
بالارث من المومنين والمهاجرون الا جانب والثاني
انها للبيان جي بما بيان اولي الارحام فيتعلق
بمحذوف اي المعنى والمعنى واولوا الارحام من المومنين

اولى بالارث من الاجانب **قوله تعالى الا ان تعملوا هذا**
استثنى من غير الجنس وهو مستثنى من معنى الكلام
ومجراه اذ التقدير او لوالارحام بعضهم اولى ببعض
في الارث وغيره لكن فعلهم مع غيرهم من اولياءهم
غيره كان لهم ذلك وعدي تعملوا بالي لتضمنه معنى
تدخلوا **قوله تعالى واذا اخذنا بحوزة وجهان**
احدهما ان يكون منصوبا باذكري واذا اخذنا
والثاني ان يكون معطوفا على محل في الكتاب فيقول
وهو مسطورا اي كان هذا الحكم مسطورا في الكتاب
ووقت اخذنا **قوله تعالى ميتا غليظا هو الاول**
وانما لزيادة صغته وايدانها بتوكيده **قوله تعالى**
ليس به وجهان احدهما انها لام كي اي اخذنا
ميتا قهر لبيس الالموسين عن صدقهم والكافرين
عن تكذيبهم فاستغنى عن الثاني بدو مستثني
وهو قوله واخذ بمفعول صدقهم محذوف اي صدقهم
عهد هو محذوف ان يكون صدقهم في معنى تصديقهم
ومفعوله محذوف ايضا اي عن تصديقهم الا ان
قوله تعالى واخذ بحوزة وجهان احدهما ان يكون معطوفا
على ما دل عليه لبيس الصادقين اذ التقدير فانما
الصادقين واخذ للكافرين والثاني انه معطوف على
ما دل على اخذنا لان المعنى ان الله اكد على الانبياء الدعوة
الي دينه لانا به الموسين واخذ للكافرين وقيل انه
قد حذف من الثاني ما اثبت مقابله في الاول ومن الاول

ما اثبت

ما اثبت مقابله في الثاني والتقدير لبيس الصادقين
عن صدقهم فانما يلهو ويسال الكافرين كما اجابوا
به في تسليمهم واخذ لهم عذابا ليهما **قوله تعالى اذ جاءكم**
بجور ان يكون منصوبا بفتح اي النعمة الواقعة في
ذلك الوقت ويجوز ان يكون منصوبا باذكري ان
يكون بدلا من ثمة بدل اشغال **قوله تعالى اذ جاءكم**
بدل من اذ لا يري ونوال الحسن الجور وفتح الجيم
والعامة بضمها وجنودا عطف على زحاموم تروها
صوتهم وزرعي عن اي عمرو واي بكر لعمروها
يبا الغيبة **قوله تعالى الحناجر** جمع حجرة وهي
راس العليقة والعلصة مثني الخلقوم والخلقوم
بجرمي الطعام والشراب وقيل الخلقوم بجرمي
المشقة والجرمي بجرمي الطعام والشراب وهو
تحت الخلقوم وقال الراغب راس العليقة من
خارج **قوله تعالى الظنون** قران تافع وابن عباس
قربوا بقران ثبات الالف بعد نون الظنون ولام الرسول
في قوله والطعن الرسولا ولام السبيل في قوله فاصولنا
السبيللا وصلا ووقفا موافقة للروم لا تثبت ريسه
في التصحيف كذلك وايضا فان هذه الالف تشبهها
السكت لبيان الحركة وها السكت تثبت ووقفا
للحاجة اليها وقد ثبت وصلا اخبر اللوصل بجرمي الوقف
كما تقدم في البوق والانعام فلذلك هذه الالف
وقر ابو عمرو في حذو في الحالية لانها لا اصل لها

وقوله اجزيت الفواصل بحري الفزاني غير مستخدم لان
القواني يلزم الوقت عليها غالباً والفواصل لا يلزم ذلك
فيما يشبه بها والباقيات بانباتاً وقتاً وحذفها وحلا
احوال الفواصل بحري القواني في ثبوت التلاطاف
كقولهم استأثر الله بالوفاء بالعدوك . وفي الملاحة
الرجلاء . وقال الاخر . اقلى اللوم عاقل والعقابا .
وقول ان اصبحت لتدا صاباً . ولهاها السككت
وهي تثبت وقتاً وتحذف وصلاقت كذا يقولون
تثبيها للفواصل من القواني وان الاصح هذه العبارة
فانها مستورة لفظاً ولا خلاف في قوله وهو يهدي
السيال ان غير الفزاني الحالي **قوله تعالى هنا كذا**
مضرب بابي وقيل ينظرون واستضعفه ابن
عطية وفيه وجهان اظهرهما انه طرف ملكان بعيد
اي في ذلك المكان الدخض وهو الخندق والثاني انه
طرف رفان وانشد بعضهم علي ذلك . . .
وادا الامور تناظمت وتشاكلت . هناك بقية قوله ابن المنذر .
قوله تعالى وزلزلوا قرأ العامة بضم الزاي الاول
وكسر الثانية علي اعلم العرب بضم فاعله وروي
غير واحد عن ابي عمير وكسر الاول في وروي
الذي يخشع عن عنته انهما كسر ووجه هذه
القرأة ان يكون اتبع الزاي الاول للتثنية في
الكسر ولم يعتد بالسكان لكونه غير حقيقيين
كقوله مبيت بكسر الميم والاصل ضمها **قوله تعالى**

زلزلا

زلزلا مصدر مبني للمفعول باليوصف في العافية علي
كسر الزاي وعيسى والحمد ربي فتجاها وهو التفتان
في مصدر العقل المضعف اذا جاء علي فدان نحو
ذلذان وقلقان وصلصال وقد يروح بالمفتوح
لنفس الفاعل نحو صلصال بمعنى يصلصل
وزلزال بمعنى زلزل **قوله تعالى يا اهل بيت**
يتررب اسعد المدينة وامتناع صرفها اما للعلمية
والورث او للعلمية والتأنيب واما يتررب بالتأنيب
المشقة وفتح الراء موضع اخر قال مواعيد عوقوب
اخا بيتررب **قوله تعالى لا تقام لكم** قرأ حفص
بضم الميم موافع وابن عمار بضم يمه ايضا في
الروحان في قوله ان التفتين في مقام ولم يختلف
في الاول انه بالفتح وهو مقام كريد والباقيات
بفتح الميم في الموضعين والضم والفتح فهو ما
من عبودية مريد عند قوله خير نعاما **قوله تعالى**
عبودية اي ذات عبودية وقيل مستشفة لسابق
قال الشافعي له السدة الاولى اذا التذات امور
وقرأ ابن عباس وبين يمينه وقتادة وابورجا
وابوجبه واورجون عبودية بكسر الواو ولذلك
وما هي بعبودية وهي اسم فاعل يقال عبور المنزل
يعبور عبوراً وعبودية فهو عبور وبيوت عبودية
قال ابن جني يصح الواو ساد يعني حيث
تحركت وانفتح ما قبلها ولم تقلب الواو فيه نظر

بلات تبتط ذلك في الاضطرار المحادي على الفعل ان يعتدل
 فعله نحو فقال و مقام و انما هذا نفعه صحيح نحو
 عور و انما صح الفعل وان لم يه فيه مقتضى الاعمال
 لمدرى اخر و هو انه في معنى لا يعقل و هو ان عور
 و لذلك لم يتعجب من عور و بانه و ان عور المتروك
 بدت عورته و ان عور الفارس يدانه فحل للضرب
 قال الشاعر
 متى تلقم لم تلت في البيت معورا
 ولا الصيف مسجورا و لا الجار رسلا **قوله تعالى من**
انظارها الاقطار جمع قطر بهم الفاتحة و هو الناحية
 و فيه لغة قطر و اقتار بالثا و القطر الجانب
 ايضا و منه قطرته اي العبيته عن قطره فتقطر
 اي وقع عليه قال الشاعر
 لقد علمت سلمي و جاراتها ما قطر الفارس الا انما
 و في المثل و لا تقاض بتقطر الخلف تفسيره ان القوم
 اذا اتفقوا اي نسي زاد لهم احتياجا لابي حلب
 الابل و سمي القطر قطرا لسقوطه **قوله تعالى تكذب**
سبيلوا قد اجماعه سويلوا بواو ساكنة بشد
 يا مكسورة كقولهم جكي ابوزيد لها يساوان
 بالواو و الحسن سويلوا بواو ساكنة فتقطرنا فتمت
 و جهين ان يكون اصلها سويلوا كما كانت فيهم
 خفت الكسرة فسكنت كقولهم في ضرب
 بالكسرة ضرب بالسكون فسكنت الكسرة بعد
 ضم فتقلت و او نحو بوس في بوس و الثاني

ان تكون من لغة الواو و نقل عنه اي نحو و انه تباينوا
 بيا ساكنة بعد كسرة نحو قيلوا **قوله تعالى لا تؤمها**
 فورا فاع و ابن كثير بالقصر بمعنى الجوارها و غنثيوها
 و الباقون بالمعنى لا يطورها و منقوله الثاني
 محذوف فتعريفه لا تؤمها السائدين و المعنى و لو
 دخلت البيوت او الديرة من جميع نواحيها
 تؤسسيلوا اهلها الفتنة لا تؤمها لم يمتنعوا
 من اعطائها و قراءة المد يستلزم قراءة القصر
 من غير عكس لهذا المعنى الخاص **قوله تعالى**
الابسير اي الاثلبثا يسيرا او الارض كما يسيرا
 و كذلك قوله لا اقليدا اي لا تمتعا قليلا او الارض
 قليلا **قوله لا يولون** جواب لقوله عاهدوا الاله
 في نسي انتم و جاء على حكاية اللفظ فجا بلنظ
 القبيحة و لو جاء على حكاية المعنى لقليل لا يولون و المفعول
 الاول محذوف اي لا يولون العدو و الادبار و قال
 ابو البقاء و تغزل بتشد يد التوت و حذف الواو
 على تأكيد جواب القسم قلت و لا اظن هذا
 الا غلط منه و ذلك انه انما ان يتقارع و تكبلا الثانية
 او بلام التأكيد الاول لا يجوز لان المضارع التي
 بلا لا يركب بالنون الا ما يدرى الا يقاس عليه
 و الثاني فاسد المعنى **قوله تعالى ان نورتم**
 نحو و انه محذوف لدلالة التي قبله عليه او
 بتقديم عنده من يري ذلك **قوله تعالى و اذا لامعقون**

اذا اجواب وجزا وما يرد بعد ما طفت جات
 علي الاكثر وهو عموم اعمالها ولد بسيد هنا
 فاستد في الاسماء فلم يقتر بالتصنيف والعمامة
 علي الخطاب في تمسوت وتغيب بالغبية وتولد
 نقار من قدا الذي تقدم في البقرة قال الترخيني
 فان قلت كيف جعلت الترجمة قرينة العمود
 في العصة والاعصه الا ان السوء قلت معناه
 اويصبيكم بسوء ان اراد بكم رحمة فاختص الكلام
 وارجي مجري قوله متقلدا سيفا ورجحا او حمل
 الثاني علي الاول لما في العصة من معنى المنع
 قال الشيخ اذا الوجه الاول فعليه حذف حمله لا ضرورة
 نذ عمرا الي حذفها والثاني هذا الوجه لا سيما
 اذا قدر مضاف محذوف اي يمنعكم من سواد
 الله قلت واين الثاني من الاول ولو كان معه
 حذف حمل **قوله تعالى هلم** قد تقدم الكلام فيه اخر
 الانعام وهو هنا في لازم وهذا متعد نصيبه منقول
 وهو شهدكم بجمع احض وهدم وهذا بمعنى احضوا
 وتعالول وكلام الترخيني هنا موزن بانه متقد
 ايضا وحذف مفعوله فانه قال وهلموا اليها اي
 تبول انفسكم اليها قال وهلم وصوت سمي برفع
 متعد ايضا وحذف مثل احض وقرب وتل شبيته
 اياه صوتا نظرا او الاسماء الاصوات محصورة ليس
 هذا من **قوله تعالى اشحة** العمامة علي نصب

وقبه

وقبه وجها واحدها انه منصوب علي التعليل
 والثاني علي الحال وفي العاقل فيه اوجه احدها
 بولايا ترون قاله المزاج الثاني هلم اليها قاله
 الطريحي الثالث يعوقون مصر اقاله الفولاني
 المتعرفين الخامس القايلين ورد هذان الوجهان
 بالخير ان بان فيها الفاصل بين ابغاض الصلة
 با حبيبي وفي الرد نظرا لان الفاصل بين ابغاض العلة
 من متعلقاؤها وانما يظهر الرد علي الوجه الرابع
 بعد قد هظف علي الوصول قبل تمام صلته
 فتأمل فانه حسن واما وراياتون فمعرض
 والمعرض لا يمنع من ذلك وترا ابن ابي
 عيلة اشحة بالرفع على خبر ابتداء ضمير اي
 هلم اشحة واشحة جمع شحج وهو جمع ايقاس
 اذ قياس فعل الوصف الذي عينه ولامه
 واد وبن واحد جمع علي افعلا نحو حليل واحلا
 وطين واطنا وصنيت واصنا وقد سمع اسمها
 وهو القياس والشيخ البجل وتقدم في ال عمران
قوله تعالى ينظرون في محل حال من مفعول رايتهم
 لان الروية بصرية **قوله تعالى تدور** اما حال
 ثابته واما حال من ينظرون قوله تعالى كما الذي
 ينشئ عليه من المرات بحور فيه ثلاثه اوجه
 احدها تدور بيوت والامن اعينهم اي تدور اعينهم
 حال ثابته غير الذي يقضي عليه من

ويؤيد الآية الاخرى فينظر ون اليك نظرا لبعضهم
عليه من المرات الثالث انه نعت لمصدر مقدر
ايضا لتدوير اي ودراته مثل دوران عين الذي
و هو علي وخبرهين مصدر وتتشبه **قوله تعالى**
سلفكم يقال سلفه اي اجترأ عليه في خطابه
وقطابته مخاطبة بليغة واصله البسط ومنه سلق
ما براته اي بسطه وجامعا قال سلفه لاسماح فان
نشيت سلفنا من واد نشيت علي الريح والسليق
الطبيعة السائتة والسليق المطيب نشيت
الارض وخطيب سلاق ومسلاق ويقال ذك
بالصاق قال فصلتنا في مراد صلقة وضد
الحقتم بالمثل واشحة نصيب علي الحال من
فاصل اسلفكم وابن ابي عبيدة بالرفع علي
ما تقدم في اختمها **قوله تعالى تحسبون** يجوز
ان يكون مستانفا اي هدر من الخوف بحيث
انهم لا يصدقون ان الاغراب قد ذفروا
عنهم ويجوز ان يكون حالا من احد الضمير
المتقدمة او اصح المعنى بذلك ولو بعد العامل
كذا قال ابو البقاء **قوله تعالى باءون** هذه قلادة
العانة جمع باء وهو من الختم بالباو ية وقرا عبد
الله وابن عباس وطاعة بن يعرب يدي بضم
البا وتشديد الدال مقصورا كغاز وعزوي و
وسار وسري وليس بقياس وانما قيا سدي

التكبير

التكبير بدو كفا من وقضاه وكلفه جمل على الصحيح
لقولهم ضرب وروي عن ابن عباس ايضا
فدانة ثابته يدي برقة عدي وثالثة يور قبلا
ما ضيا **قوله تعالى تسلمون** يجوز ان يكون مستانفا
وان يكون حالا من فاعل يحسبون والعمامة
وعلي مسكون السنين يعدها هزيمة ونقل لير
عظيمة عن ابي عمرو وعاصم بنقل حوكة
فالهزيمة الي السنين لقوله سل بني اسرائيل وهذه
ليبت بالمشهوره عنهما ولعلها نقتت عنهما
شافة واما هي معرفة بالحسن والاعمشى
مقدرا ويدين علي والمحدري وقتادة وبيانون
بقتدي السنين والاصل يتسالمون فاوغم
اي يبعال بعضهم بعضا **قوله تعالى اسوة** قوله
عاصم بضم الهزيمة حيث وقعت هذه اللفظة
والثاقوت بالكس وهما الثقات كالعذرة والعذرة
والعذرة والعذرة والاسود بمعنى الاقتدروهي
اسم وضع موضع المصدر وهو الاستثنا فالاسوة
من الاستثنا كالعذرة من الاقتدروا اي سبي
اقتات بخلان اي اقتدابه واسوة اسم كات
موني الخبر وجهان احدهما هو لكم فيجوز في
الحال الاخر وجوه التعلق بما يتعلق به الخبر
او محذوف علي انه حال من اسوة او لو تأخذ
الحال صفة او مكان علي من ذهب من يراة والثاني

ان الخبر هو في رسول الله و لكم علي ما تقدم في رسول
الله او يتعلق بحذوف علي التبيين اعني لكم **قوله تعالى**
لمن كان يرجو لقاء الله فيه اوجم احدها انه بدل من الخطاب
في لكم قاله الزمخشري وقد سعه ابو البقا وتابعه
الشيخ قال ابو البقا وقيل هو بدل من ضمير الخطاب
باعتادة الجار ومنع منه بالخطوة الا لثروت لان ضمير
الخطاب لا يبدل منه وقال الشيخ قال الزمخشري
بدل من لكم لقوله للذين استغفروا لمن امن
منهم قال ولا يجوز علي من ذهب جمهور البصريين
ان يبدل من ضمير المتكلم ولا من ضمير الخطاب
بدل شي وهما عين واحدة واجاز ذلك اللوفيون
والافغني والشد
بكم قريننا كل معضلة . وام يبع المصدي من كان ضليلا
قلت لا يسلم ان هذا يدل من شي وهما عين
واحدة بل يدل بعض من كل باعتبار الواقع لان
الخطاب في قوله لكم اعلم من كان يرجو لقاء الله وغيره
مجرد خصص ذلك العموم لان التناسي به عليه
الصلاة والسلام في الواقع انما هو للمؤمنين ويدل
علي ما قلته ظاهر تشبيه الزمخشري هذه
الاية باية الاعراف واية الاعراف البديل فيها
بدل كل من كل ويجاب باننا قصد التخيير في جهة
امادة العامل والثاني ان يتعلق بحذوف علي انه
صفة لحسنه الثالث ان يتعلق بنفس حسن قائلها

ابو

ابو البقا وشع ان يتعلق باسمه قال لانها قد وصفت
كثيرا اي ذكروا كثيرا **قوله تعالى وصدق الله ورسوله**
من تكوير الظاهر تعظيما لقوله اري المرت لا يسيق
المرث نشي ولانه لو اعاد ههنا ضميرت لمج اسم الباري
تتالي واسم رسوله في لفظه واحدة فكان يقول وصدق
والنبي صلي الله عليه وسلم فذكره ذلك وورد علي
من قاله حيث قال من يطع الله ورسوله فقد تشدد
ومن تعصم ما فقد هوي فقال له يبيس خطيب القوم
اشتد قل ومن يعص الله ورسوله فقد صدق الي تعظيم
الله وقيل انما رد عليه لانه وقف علي بعضهما وعلي
الاول استشكل بعضهم قوله عليه الصلاة والسلام
حيث يكون الله ورسوله احب اليه مما سواهما فقد
جمع بينهما في ضمير واحد واحب اليه بان النبي صلي الله
عليه وسلم اعرف بقدر الله تعالى منا فليست
لنا ذن تقول كما يقول **قوله تعالى وما زاد لهم** فاعل
فاد لهم ضمير الوعد اي وما زاد لهم وعد الله او الصدق
وقال علي ضمير النظر لان قوله لما راي بمعنى لما نظر
وقال ايضا وقيل ضمير الروية واما ذلك لان بايننا
غير حقيقي ولم يذكر غيرهما وهذا عجيب منه
حيث مجز وانساع التنبه عنه وترا اب اي عيله
طائفة و هم بصير الجمع ويعود للاخزاب لان النبي
صلي الله عليه وسلم احب لهم انا الاخزاب
ثانيهم بعد عشر او تسع **قوله تعالى صدقوا** صدق ينفي

لا تشتم انتا تسمى الجورف الجورف من حذوفه ومنه التشل
صدقني بسن يكره اي في سن واللاية يجوز ان تكون
من طذا والاول محذوف اي صدقوا الله فيما علموا
الله عليه ويجوز ان يتعدي لواحد كقولك صدقني
زيد وكذبني عمرو اي قال لي الصدق وقال لي الكذب
ويمكن المعاهد عليه مصدر وقا بجازا كما فهم قائلوا
لثني المعاهد عليه ليوفتن بعهده وتوفعوا له
وما يعنى الذي ولذلك عاد علي الضمير في علمه
وقال سكي ما في موضع نصب بصدقك وهي والفعل
مصدر تقدير صدقوا العهد اي وقوا به وظلوا
بوفوه عمود الضمير الالات الاضغثي وابن السراج يوجهان
الي اسمية ما المصدرية **قوله تعالى قضى حبه النخب**
ما التزم الانسان واعتقده الوفاية قال
عشيقه فرالحارسون بعد ما قضى حبه في ملحق التوم هرير
بلحفة حالهنا الملوك وخيلنا عشية بسطام مزينه علي حجب
اي علي امر عظيم ولهذا يقال حجب فلان اي حجب فلان
التزمه ويعبر عنه به عن الموت كقولهم قضى اجله
لما كان الموت لا بد منه حميد كالشئ التزم والنجيب
الكامعه صوت والسحاب السعال **قوله تعالى ليجزي**
الله نيا وجهان احدهما انما روم العلة والثاني انما
لام الضمير الصيرورة وفيما تعلق به اوجه اما بصدق قول
واما بزيادة وهو وانما ببدولة وعلي هذا قال الزمخشري
جعل للناقنين كما هم قصد قول عاقبة العصور لرادوها

بتنبيه

بتنبيه يلهم كما قصد الفاء توف عاقبة الصديق
يرتفع بهم لان كلام العزيزين استنوت الى عاقبته
هذا الشرب والعقاب فكانها استنويان طلبها
والسبب لتخصيلهما **قوله تعالى ان نشأ** جوابه تقدير
قوله بلحقه بلحقول نشأ اي ان نشأ تصديهم عذبهم
فان قيل عذابهم مستخدم فكيف يبيح تعليقه
علي المثبته وهو قد نشأ تصديهم اذ احاطوا
علي النفاق فاجاب ابن عطية بان تعذيب المنافقين
بمقتضى اذ انتم الاقامة علي النفاق الي موتهم
عذوبة موازنة لتلك الاقامة برتبة تزلهم
دون عذاب فها در جنان اقامة علي نفاق
او تربية سنة وعنها ثمرتان تعذيب او رحمة تذكر
تعالى علي جهة الالجاز واحدا من هاتين وواحدة
من هاتين وول ما ذكر علي فانزل ذكره
ويذكر علي ان النبي قوله لي عذب ليديع علي
النفاق قوله ان نشأ ومما دلته بالتوبة وحرف
او قال الشيخ وكان ما ذكر يورول الي ان التقدير
ليضمرا علي النفاق فيقول عليه ان ثيا فيعذبهم
او يتوب عليهم فيرجمهم فحذف سبب التعذيب
وانشئت المسبب وهو الرحمة **قوله تعالى**
بقيظهم يجوز ان تكون توبيبه وهو الذي عبر
عنه ابرو البقا بالمعقول اي ابرو البقا بصرية والثاني
ان تكون للمصاحبه فتكون حالا اي مفيظين **قوله**

تعالى **لحمونين الا خير** خالي ثمانية او حال منه الحال الاولى
تطير منقدا حلة ويجوز ان تكون حال امن الضمير المحمدي
بالاصاقة وجوز ان يكون ضمير يملك من تكلمت بيانا للحال
الاولى او مستتامة ولا يظهر البيان الاعلى البدل
والاستيناف بعيد **قوله تعالى وانزلنا الحديد** اي هو قوله
امم ومن اهل الكتاب بيان للموصول فيتعليق
بجذوف ويجوز ان يكون حالا ومن صيا صيدم تعلق
باترل ومن لا بد القافية والحياء جمع صبيحة
وهي المحصور وتقال لكل ما يمنع ويختصه
صبيحة ومن قيل لغز الثور ولشولة الديك
صبيحة والمصباح ايضا سول الحاكه ويتخذ
من حديد قال ورديد من الصفة كوقع الصباح في
الشرح المهدود **قوله تعالى فربما تقتلون** فربما
منصوب بما بعده وكذلك فربما منصوب لما قبله
والجملة مبينة ومقدرة لقدق الله الذعيب في
فكروهم والعمارة على الخطاب في الفعلين والسن
وكوان في رواية بالغيبة فيها والبياني بالغيبة
في الاول فقط و ابو حبه بضم السين قاسدون بضم
السين **قوله تعالى لم تظروها** الجملة صفة لارضا
والعمارة على همزة مضمومة ثم ولو ساكنة
مضارع وطي وزيد بن علي تظروها بوزن طاء
مفتوحة ووجهها انما لبدل الهمزة الفاعل غير
فيا من لقوله ان الاستدلال في مواضع قلبا

وليسند للمؤلف التبرع مسانك تحذف او لهما نحو قوله
وهذا الاحسن من ان تقول له شد اجري الالف البدل
لكنه من الهمزة بحري الالف المتصلة تحذفها
جنوبا لان الاحسن هناك لا يحذف اعتد او اياها
ولانها تشهد بعضهم على الحذف بقول زهير
جري بين يظلم يعاقب بظلمه سرييا والابيد بالظلم يظلمه
قوله تعالى استغفركم واسم حكن العمارة على جزئها
وفي وجهان احد هو انه محذوم على جواب الشرط
وما بين الشئ و جوابه معترض ولا يصح دخول الفاعل جملة
الا عبرا من ومثله في دخول الفاعل و اعلم قولهم
ينبغي ان يسوف ياتي كل ما قد را يريد واعلم
ان يسوف ياتي والثاني ان الجواب قوله فتعاليت
واستغفركم جواب لهذا الامر وقرار زيد بن علي
استغفركم بتخفيف التام من استغفركم وقرار حميد الخزاز
استغفركم واسم حكن بالرفع فيهما على الاستيناف
وسراجا كما يجد مقام التبرع **قوله تعالى من يات** يمكن
العمارة على يات بالياء من تحت حملا على لفظ من وزيد
ابن علي والحمد لله ويعقوب بالتام من فوق حملا على
معناها لانه يبرئ بقوله مستكن ومثلك حال من
فأعلم يات وتقدم القراءة مبينة بالنسبة لكسر
الياء فتحذف في النسخة **قوله تعالى يصفون** قرأ ابو عمرو
بفتحة بالياء من تحت وتشد يد العين مفتوحة
على الياء المحذورة العذوب بالرفع لقيامه مقام الفاعل

وقرأ ابن كثير وابن عمار بضمف بلون العظيمة
وتشديد العين كعمورة على البنا للعلماء على
العذاب بالمضيق على المعقول به وقرأ الباقر
بمعنى عن من الفاعلة مبنيا للمعول الضراب
بالرفع لقيام مقام الفاعل وقد تقدم وجبه
التضعيف والمقاومة في البقرة قاعن عن
اعلاه **قوله تعالى وتعمل صالحا فورا** بالثبوت وإنما
بالتثنية وتعمل كما جمل على لفظ من وهو الاصل
والثانية فوق على معناه اذا المراد بها حرفه
ويروى هذا ابتداء لفظ المرنف وهو سوط الطرد
مكن ومثله قوله وان من النساء من تهى رضى
لما تقدم قوله من النساء يرحم المعنى فحلى عليه
وابا بربها بالياء تحت فالصير لله تعالى لتدوم
في لله ورسوله وبالنون فهي نون الوضحة وفيه
انتقال من التثنية الى التكلم وقرأ الخليل
ويعقوب وابن عمار في رواية ابو جعفر
وتثنية ثقت بالتثنية فوق حملا على المعنى
وكذلك وتعمل وقرأ ابن البغوات بعضهم قرأوا
ثقت بالتثنية حملا على المعنى ونحو ذلك
حملا على اللفظ قال قتاد بعض المحررين هذا
ضعيف لان التثنية اصله لا يجعل ثمتا للتثنية
وما عملوا به قد جاء مثله في القدرات قال تعالى خالقا
لذكورنا وحقم على اربابنا **قوله تعالى لا احد من النساء**

قال

قال الفوحش بي احد في الاصل بمعنى واحد وهو
الواحد شعر وضع في النبي العام مستقرا فيه
المكرر والمرثف والواحد وما وراءه والمعنى تسبق
كجماعة واحدة من جماعات النساء لولا ان كانت
جماعة النساء واحدة واحدة لعد يوجد منهن
جماعة واحدة لسا ولكن في الفصل والمساوية
ومثله قوله من وجد والذين انورا بالهدى
ولعد يفرد قول بين احد منهم يريد بين جماعة
من واحدة منهم تسوية بين جميعهم في افهم
على الحق البيت قال التثنية اما قوله احد في الاصل
معنى واحد وهو الواحد لصحيح واما قوله وضع
الى قوله وما وراءه فليس بصحيح لان الذي
يستعمل في النبي العام هو قوله غير من قول
واحد لان واحد يطلق على كل شئ اتصف
بالوحدية واحد الاستعمل في النبي العام مختص
من ينقل وذكر التحوير ان مادته هجرية
وعاد وال فقد اختلفا مادة ومدلولها قوله
لمن جماعة واحدة فقد قلنا ان معناه ليست
كل واحدة منهن منكم على كل واحدة لا على
المجموع من حيث هو مجموع وانما لعد يفرد قول بين
احد منهم كما حمل ان يكون الذي يستعمل في النبي
العام ولذلك جازي سباق النبي فعد وصلحت

في التثنية للامم ويحتمل ان يكون احد بمعنى واحد وحذف
مطوف اي بين احد واحد كما قال
فما كان بين الخير والشر لا يبرمج الا بالقبول
اي بين الخير وبين النبي قلت اما قوله فاما ما
تختلفان مدلولها وموافقا فمسلما ولكن الترخيم
لم يحصل احد الذي اصله واحد بمعنى المختص
بالشيء ولا يمنع ان احد الذي اصله واحد يقع
في سياق النبي وانما التارق بينهما ان
الذي هو مرتبه اصل لا تشمل اشياءا وبقيا
والغرض ايضا بينهما ان المختص بالشيء جامع
وهذا وصف وانما المختص بالشيء مختص بالحق
وهذا لا يختص وانما معنى النبي تارة ظاهر
على ما قاله الترخيم من الحكم على المجموع ولكن
المعنى على ما قاله الشيخ لوضح وان كان خلاف
الظاهر **قوله تعالى ان اتقيتني** في جوابه وجران
احدهما انه محذوف دلالة ما تقدم عليه اي ان
التقيت الله ولست كما حد ذاته في اي
نقرا ان تشبهت باحد من النساء والثاني ان جوابه
قوله فلا تخضعن والتقوي على بانها وجوز الشيخ
على هذا ان يكون اتقيت بمعنى استقبل اي
استقبلت احدا فلان كرا لغيره والتقوي
بمعنى الاستقبال معروف في اللغة والاشتداد
سوط النصيف والتمرد استقامة فتشاوليه والتقينا باليد

اي

اي استقبلتنا جالبيه قال ويكون هذا المعنى ان
ست مدحون اوله تعلق نصليهن على التقوي
ولا على نهيه عن الخضوع بها اذ هي تقنيات
وهي ان تقسمين والتعليق يقتضي بلا هذه
المراد ليس بتعليقات بالتقوي قلت هذا يخرج
عن الظاهر من غير ضرورة واما اليقينة فالالتقا
ايضا على بانها اي صانت وجهها بيدها **عناوله**
تعالى فيطعم العائمة على نفسه جوابا للنبي و
والا يخرج بالجزم فتكسر العين لا تقا المسالكين
وهو يري عينه وعن ابي السراي وبن عمر ومن محبصين
بفتح التاء وكسر الميم وهذا تشا وحيت يورث
الماضي والمضارع في حركة وروي عن راعم
ايضا انه قرأ بضم التاء وكسر الميم من الطع وهي
تحتل وجهين احدهما ان يكون التام عمل ضمير
مستتر اي ايدا على الخضوع المفهوم من الفعل
والثاني مغسولة اي لا تخضعن فطعم الخضوع المويض
القلب ويحتمل ان يكون الذي فاعلا مغسولة
بجوزي اي فيطعم المريض نفسه **قوله تعالى وقول**
قولا نافع وعاصم بفتح القاف والياء توت بكسرهما
فاما الفتح فمن وجهين احدهما انه امر من قدرت
يكسر الواو لا يوي في المثلث انثرت بالفتح فاجتمع
اللاث في اقربون ووزنه على هذا فصن فان
المحذوف وهو اللام لان حصل به العمل وقيل

المحذوف الراء الاولى ونقلت حركته الي القاف فالتقى
ساكنات محذوفت الي الالف الساكنات فلهذا
اوجه في توجيه انها امرت بقررت بالمكافاة والوجه
الثاني انها امرت بقررت بخاف اذا اجتمع منه
القارة لاحتمالها محذوفت اليين لالتقاء الساكنين
فقبل قررت كحفت وورثه علي هذا ايضا قلت الا
ان بعضهم تكلم في هذه القراءة من وجهين احدهما
قال ابو حاتم يقال قررت بالمكافاة بالفتح اقربه بالكسر
وقررت عينه بالكسر فقرأ بالفتح فكيف يقرأ وقرون
بالفتح والجواب عن هذا انه قد يسمع في كل منهما الفتح
والكسر حكاه ابو عبيد وقد تقدم لكي في بقية
مريم الثاني سلمنا انه يقال قررت بالمكافاة بالكسر
اقربه بالفتح وان الامر منه اقرب لانه لا يسمع في حرف
بلان الفتحة خفيفة ولا يجوز قياسه علي قولهم طلت
وبانه لان هناك شيبين تقيلين التضعيف والتسوية
نحذف فحسن المحذوف وانها والتضعيف حذف
والجواب ان التقضي للمحذوف انما هو التكرار ويؤيد
هذا الفهم لم يجد قول مع التكرار ووجوه الضمة وان
كانت اقل نحو انقضت ابصارك ولمات اولي
بالمحذوف فيقال غضت لكن السماع خلافه قال
تقالي فللمرجعات بغضضت ابصاره
علي ان الشيخ جمال الدين ابن مالك قال انه يحذف
في هذا بطريق الاولي او يقول ان هذه القراءة انما

هي

هي من قار بغير جمعين اجمع وهو وجه حسن يروي
من النكف فيندفع اعتراض ابي حاتم وغيره لولان
المعنى علي الامر بالاستقرار لا بالاجماع وانما الكسر
من وجهين ايضا احدهما انه امرت بقررت بالمكافاة
بالفتح في الماضي والكسر في المضارع وهو اللفظ العظيم
وحيث فيه التوجيهات الثلاثة المذكورة اولها ما حذف الراء الثانية
اولا اولي وايد الهايا وحذفها كما قاله الفارسي ولا اعتراض
في هذه القراءة لحيث علي مشهور اللفظ فيندفع اعتراض
ابي حاتم ولان الكسر ثقيل فيندفع الاعتراض الثاني
ومسألهما مطابقتا لما يراد بهما من الثبوت والاستقرار
والوجه الثاني انها امرت بقررت بقررت اي ثبت واستقر
ومنه الوقار واصله او قررت محذوفت القاف وهي الواو
واستعملت من حمزة الوصل بقي قررت وهذا كما لا يخفى
وعند سواد ورثه علي هذا يمكن وهذه الالوه
اليدلورة انما هو تصدي الياءت قررت في علم التصريف
والاصحاق بها ذر عما قوله تعالى شرح الجاهلية
تسبيهي اي مثل تبرج والتبرج الظهور من التبرج لظهور
وقد تقدم وقررا البوزي ولا يخرج باذعام الثاني الباء
والبايون بقررت احدهما وتقدم تحقيقه في البقرة في
لا يبرر قوله تعالى اهل البيت فيه اوجه التداود
الاختصاص الا انه في الخطاب اقل منه في المنظم وسمع
بله الله نرجوا العصل والاكثر انما هو في المنظم لقولها
عن بنات طارق عسي علي التمارق نحن بيني وبينه اصوات الحمل

الموت اطلاقاً من العنصل . نحن العرب اقرب الناس
للصيف نحن نقاشق الاثياب لا نورت او عليه السج اي
امح اهل البيت **وله تعالى من آيات الله** بيان للموصول
تتعلق باعني ويجوز ان يكون حالا اما من الموصول
واما من عائدة القدر يتعلق بحذف ايقاظ **وله**
تعالى والحافات حذف مفعوله لتقدم ما بعده عليه
والتقدير والحافات لها وكذلك التذكريات نحو حسن
الحذف روسي الفواصل وعليك المذكر علي الموث
في لهم ولم يقل لهم **تعالى ان تكون** وهو استعارة
كانت والخبر الجار متقدم وتوله اذا قضى الله بحوز
ان يكون محض ظرف مفعوله الاستقرار الذي
تعلق به الخبر اي وما كان مستقرا لموسى ولا موسى
وقت نفاذ الله كون خبره وان تكون شرطية ويكون
جوابها مقدر امد لولا عليه بالنفي المتقدم وقدر
الكوفيون وهنثام يكون بالياء من اسفل لان الخبر
مجازي التانيث والتصل ايضا والرايون بالتا
من فوق مراعاة للفظا وقد تقدم ان الخبر مصدر
بخبر كالطرح من تطير ونقل عيسى ابن سليمان
ان قري الخبر يسكنون اليها ومن امر ظهر حال
من الخبره وتيل من بمعنى في وجمع الضمير في
امر ظهر وما بعده لان المراد بالمومن والمومن
الجنس وعلب المذكر على الموث وقال الزمخشري
لان من حق الضمير ان يوجد كما تقول ما جاني من رجل

ولا

وللاسرة الاطلاق من نشانه كذا قال الشيخ وليه
لان العطف بالواو بلا يجوز ذلك لا لابتداء بل الحذف
تعالى استمكن عليك فقد بمعنى التخييب
على ان علي في مثل هذه التركيب اسم قال لئلا
يتعدي فعل الضمير المتصل الي ضميره المتصل
في غير باب ظن وفي لفظي فقد وعدم وجعل من
قدك **فوق عليك** فان الامر بكف الا له مقاديرها
وكذلك حكم علي عن في قوله **وهي** في جرات
وقد تقدم لك ذلك مستبعا في خبره النحل في قوله
ولم ما يمشون كذا في قوله **وهي** الكجذع واضم
اليك جناحك **تعالى وكحي** فيه اوجه احدها
انه مطلق علي تقول اي واو جمع بيت قوله كذا
واخفا كذا وخشيته الناس قاله الزمخشري
ايضا وفيه نظر من حيث انه مضارع مثبت فليفت
تباشر الواو وتخرج كمتخرج قلت واصل عينه
اعني علي اصنار مبتدأ الثالث انه سستانف
قاله الحوفي وقوله **والله** ان تخشاه تقدم
بشبه في برارة **تعالى وطرا** مفعول قضى والوط
الشهوة والمحبة قاله المبرود والنشد
وكيف يزار من المدينة بعد ما قضى وطرا انما يميل من
وقال ابو عبيدة الوطه الارب والحاجة والنشد الصع
العزازي **وهو** وعنا قبل ان نودعه لما قضى من سبابنا
وطول **وقوا** العامة زوجنا لها وقرا علي وابناه

الله

الحسنان رضي الله عنهم زوجتكما بنا المتعلم والكبير
متعلق بزوجنا كما وهى هنا ناصبة فقط لدخول
الحار عليا واتصل الصيراف بالفعل لاختلافهما
رتبة منصوب على الصدر كصريح
الله و وعد الله او اسم وضع موضع المصدر او منصوب
يجعل او بالاعراب عليه سنة الله ذاه ابن عطية
ورود الشيخ بان عامل الاغرا لا يحذف وبان فيه
اخول الغائب وما ورد منه موثر على نذوره نحو
عليه رجلا ليمنى قلت وقد ورد قوله عليه
الصلاة والسلام والافعل بالصوم قيل هو اغرا
وقيل ليس به وقيل ليس به وانما هو بسند او خبر
والتباز ايدة في المبتدأ وهو كخرج فاستدعي لان
الصوم ليس واجبا على ذلك **قوله تعالى الذين يبغضون**
يحوز ان يكون تابعا للذين خلوا وان يكون معطوفا
عنه رفعا ونصبا على اصمار هو او اعني او المخرج
قوله تعالى ولكن رسول الله العانة على تحققت كنت
ونصب رسول الله ونصبه اما على اضمار كان الدلالة
كان السابقة عليا ولو كان واما بالاعطاف على ابا
احد والاول اليك لان كنت ليست بما طرفة
لاجل الراء فالايق بها ان تدخل على الجمل كمثل
التي ليست بما طرفة وقرا ابو عمرو في رواية
بمشديدها على ان رسول الله اسمها وخبرها
مخبر في الدلالة اي هراي محمد وخبرها

سابع

سابع والسنن
فلم كنت ضياعا عرفنت قرابتي ولكن زجيا عظيم السافر
اي انت وهذا البيت يروونه ايضا ولكن زجيا
بالرفع ثنا هذا على حذف اسمها اي ولكنك
وقدي زيد بن علي وابن ابي عميلة بتحقيقها
ورقع رسول علي لا ابتداء او الخبر مقدر اي هو او بها
لعكس اي ولكن ظهر رسول كقرانه
بيت الشاعر السفساف فيهم ولكن مدونه الحرب العوان
اي ولكن انا مدونه **قوله تعالى وخاتم النبيين**
ثنا بما صم بفتح التاء والياء تون بكسرها فالفتح اسم
للامنة التي تجتم بها كما يطبع والتعالي لا يطبع
به ويقلب فيه هذا هو المشهور وذلك ابو
البتا فيه او جعلها اخر منها انه في معنى المصدر
فان كيدا كبري في بعض الاعراب قلت وهو
غلط محض كيف وهو يخرج الي تجوز او اضمار
ولو جبي هذا في خاتم بالكتس لكان اقرب لانه
قد يجي المصدر على فاعل وناعله وسياتي
ذلك قريبا ومنها انه اسم يعين اخر ومنها انه فعل
ماض مثل قاتل فيكون النبيين مفعولا به
قلت ويروى هذا قراءة عبد الله ختم النبيين
والكتس على انه اسم فاعل ويرويه قراءة عبد الله
المتقدمة وقال بعضهم هو بمعنى المفتوح يعني مجي
اخرهم **قوله تعالى وملائكته** اما عطف على فاعل

فأعمل بعمله وأغني الفصل بالمجاز عن التاكيد
بالضمير وهو عند من يري الاشتراك في القدر
المتشرك أو المجاز لأن هلاقه الله غير صلاته
وأما مبتدا وخبره محذوف أي وسلايكته من
يصلون وهذا عند من يري تشبيهاً مما تقدم جازاً
اللازم فيه بحتاً وهو أنهم تصور على أنه إذا اختلف
مدلول الخبرين فلا يجوز حذف أحدهما للدلالة
الآخر عليه وإن كانا بلفظ واحد خلا تقول زيد
ضارب وعمرو يعي وعمرو ضارب في الأرض أي
صفاً **قوله تجيئهم** يجوز أن يكون مصدر مضافاً
لمفعول وإن يكون مضافاً لفاعل ومفعول على
مبني أن بعضهم يجيئ بعضاً فيصح أن يكون ذا
الضمير التام على الالمفعول باعتبار أن لا أنه
يكون فاعلاً ومفعولاً من وجه واحد كقول من
قال وكنا حكمهم ثمانية من أن مضافاً للمفعول
والمفعول **قوله تعالى نفا هدا** حال مقصورة أو
مقارنة لقرب الزمان **قوله تعالى باؤنه** حال أي
مقتباً بتسهيله ولا يريد حقيقة الأذن لأنه
يستفاد من إرساله **قوله تعالى وسراجاً**
يجوز أن يكون عطفاً على ما تقدم أما على التشبيه
وأما على حذف مضاف أي ذاك السراج وجوز الغد
أن يكون الأصل وبالبا سراجاً ويعني بالسراج
القرآن على هداية من عطف الصفات وهي

لذات

لذات واحدة لأن الثاني هو المسمى وجوز أن
الذي يخطون على مفعول أو به عنك وفيه نظر لأن
السراج هو الغزاة ولا يوصف بالرسالة بل بالانزال
اللازم يقال أنه حمل على المعنى لقوله فعلقنها
نبتاً وغلها بارداً وإيعاناً يقتضيه في النوازل ما لا
يقتضيه في الدواب **قوله تعالى وفتح إذا هم**
يجوز أن يكون إذا هم مضافاً للمفعول أي أنزل
أو أن لهم أي عنابك أيا هم وإن يكون مضافاً
لما عمله أنزل ما أدرك به فلا تؤخذ همد حتى تومر
قوله تعالى ثم طلقتموهن ان قيل ما العايدة بالبيان
بهم وحكي من طلقت على الفور بعد العقد لئلا
أنه حري على القالب وقال انه محشور في التوهم
عمت عيسى بنو له تفاوت الحكم بين أن يطلق
قريبة العمد بالنكاح وبواجبها المدة في حالته
الزوج ثم يطلق فإن الشيخ واستعمل محسبي
صلته لمن وهو لا يجوز قلت يخرج قوله على
ما خرج عليه قول الآخر **قوله تعالى**
وإن لدام نظرة قبل التي لمي وإن شطت نولها أزورها
وهو ضمير القول **قوله تعالى تعقدونها** صفة لعدة
وتعقدونها تعقدونها أما من العدة وأما من الاعتقاد
أي تختمونها أو تستوفون عددها من قولك
عد الدرهم فاعندها أي استوفيت عددها
حزكته فأنتاله ووزنته فأرسلتونه وقول

ابن كثير في رواية واراد بكلمة يتخفيف الدال وفيها
وجهاان احدهما انهما من الاعتداد وانما كرهوا تصنيف
تخفيفه قاله الزلندي فان ولو كان من الاعتداد
التي هو انظلم لضيق لان الاعتداد بتقديري
بملي قيل ويجوز ان يكون من الاعتداد وحده
حرف الجراي فتدرون عليا اي على العادة
مجازا ثم تعتدونها لقوله
تخي فتدي ما بمان صياغة واخر لا يبي الذي لولا الراجح هذا
اي لعرض علي وقال الزلندي وتخي فتدي وتخي فتدي
شفا اي فتدرون فيما كثره ويوم فتدونا
سليما وعامرا والمراد بالاعتداد ولا تستلوهن
ضارا لتعدوا لبيتي وت حذف الحرف كما حذف
في قوله
ويوم فتدنا سليمان وعامرا قليل سوي انظمت النان ناوله
وقيل معنى فتدونها اي فتدرون عليها وقد
انكر ابن عطية القراءه عن ابن كثير وقال غلط
ابن زي بنزة عنه وليس كما قال والثاني انها
من العدوان ولا اعتدا وقد تقدم شرحه
واعترضوا ان الفصل عليه بافلاكات
ينبغي ان يتدي بعلي وقد تقدم جوابه وقوله
الحسن فتدونها يستلوه الكمين وتشديد
الدال وهو جمع بين ساكنين على غير حدوتها
قوله تعالى مما اذا الله بيان ما ملكت وليس بهذا

بل

ابن مالك بعينه بالمشركات الحكم كذا في ما خرج من
العالي **قوله تعالى** العائمة على النصب وفيه
وجهاان احدهما انها عطف على مفعول احللتنا
اي واحللتنا كذا امرأة سر صرقة بهذين الشرطين
قال ابو البقاء وقد قدر هذا قوم غننا لولا احللتنا
منه ما ضوانت وهبت وهو صفة المرأة مستقبلا
فاحللتنا في موضع جوابه وجواب الشرط لا يكون
هذا جنبا في المعنى يقال وهذا ليس بصحيح لان معنى
الاحلال هنا الاغلاط بالحد او اوقع العقل على
ذلك كما تقول ابحت لك ان تكلم فلانا ان سلم
عليك والثاني انه ينتصب بمقدر تقديره ويجل
ويجعل لك امرأة قوله ان وهبت ان اراد هذا
من اعتراض الشرط على الشرط والثاني هو
قيدي الاول ولديك بعينه حال لان الحال قيد
على هذا الشرط انما ان يتقدم الثاني على
الاول في الوجود ولو قال ان اكلت ان رليت فانت
طالقت ابدان تقدم الركوب على الاكل وهذا
ليتحقق الحالمة والتقيد كما ذكرت لك اذ لو
لم يتقدم لحد اجز من الاكل غير تقيد بركوب
فلهذا اشترطنا تقدم الثاني وقد مضى تحقيق
هذا وان يشترط ان لا يكون ثم قرينة تمنع
من تقدم الثاني على الاول لكونك ان تزوجتك
ان طلقته فعبدي حولا يتصور هنا تقدم الثاني

وهو الإطلاق على التزويج الا ان قد عرفت ان اشكال
على ما قاله الفقهاء بهذه الآية وذلك ان الشرط
الثنائي هنا لا يمكن تقدمه في الوجود بل لا يمكن
الى الحكم الخاص بالنبي صلى الله عليه وسلم لانه
لا يمكن اعتقلا وذلك ان المقصود من تفسير قوله
تعالى ان اراد بمعنى المهبة لان بالقبول منه عليه
الصلاة والسلام يتم تكاثره وهذا لا يتصور تقيد
على المهبة اذ القبول متاخر وايضا فان المقصود
كانت على ما ذكرته من تاخر ارادته على هبتها
وهو مذکور في التفسير والسبح لما جاء الى هنا
جعل الشرط الثاني مقدما على الاول على القاعدة
العامة ولم يستشكل شيئا مما ذكرته وقد عرفت
هذا الاشكال على جماعته من الاعيان زياتنا
فاعترقوا به ولم يظهر عنده جواب الا ما قدمته
من انه تم تقريبه واقعة من ذلك كما ستذكر لك
انما ابو حنيفة وامرأة بالرفع على الابتداء والخبر
مقدرا اي احللتنا وهانك ايضا وفي قوله ان اراد
النبي التفتات من الخطاب الى الغيبة بلفظ الظاهر
تنبها على ان سبب ذلك النبوة ثم رجع الى الخطاب
فكان خالصة لك وفرابي والحسن وعيسى ان
بالفتح ونسيم وجهان احدهما انه يدل من امرأة
بدل اثنتان قاله ابو البقاء كما انه ظن قيل واحللتنا
لكهنة المرأة تقعا لك والثاني انه على حذف لام

العلة

بالعلة اي لان وهبت وزيد بن علي اذ وهبت ونبيه
معني العلة **قوله تعالى** **عامة** على النص
تزيدوا وجه احدها انه منصوب على الحال من فاعل
وهبت اي حال كونها خالصة لك دون غيرك الثاني
انها حال من امرأة لانها وصفت فتخصصت
وهو بمعنى الاول واليه ذهب الدجاج الثالث
انها نعت مصدر تقدير اي هبة خالصة نصرا
بوهبت الدابع انها مصدر موكود كوعده الله قال
الرحماني والقاعل والقاعلة في المصادر غير
عزيرين كما خارج والقاعل والحادثة والعاقبة
غيره بالخارج ما في قول الغزواني ولا خارجا في
هذه كلام وبالقاعل ما في قولهم اقا عدا وقد سار
الركب وبالكادبة ما في قوله تعالى ليس لوقعتها
كاذبة وقد انكر الشيخ عليه قوله غير عزيرين
وقال بل كذا غير ذلك وما ورد تناول وقد روي
كاذبة بالرفع وان كانت خالصة حالا قدر
المبتدأ اي المرأة الواهبة وان كانت مصدر
فتلك الحالة خالصة وكذا على البيات اي اعني
لكم نحو شقيا لك قوله **قوله تعالى** **لكيلا يكره** تنقل
بخالصة وما بينهما اعتراض ومن ورت تنقل
بخالصة كما تقول خالص من كذا قوله تعالى ومن
ابتغيت بحوزتي من وجهات احدهما انها
نزهة في محل نصب بما بعدها وقوله فلا جراح

عليه جوابها والمعروفين بملقته من النسبوه اللاتي عرفت
فليس عليك في ذلك جناح والثاني ان تكون مستداه
والعنايد بحدوثه وعلى هذا فيجوز في سب ان يكون
موصولة وان تكون شريطة فلا جناح عليك غير
ارجواب اي والتي ابتغيت ولا به حينئذ من ضمير
تراجع الى اسم النفس طمس الجواب اي في ابتغايها وطلبها
وتبيل في الكلام حذف سطره بقدره ومن ابتغيت
عن قولك من لم تغزل سورا لا جناح عليك
كما تقول في تعبك من لم يلقه جميعهم لك تسأل
يريد من تعبك ومن لم يلقه وطلبه افعاله
قوله تعالى ذلك اي التفويض الى مستيئك اقرب
الي فترة اعينهم **والعامة** تفويضا للفاعل مستداه
لا يعينهم وابن كيصوت يقر من اقربا عيا وفاعله
ضمير المخاطب اعينهم نصب على المفعول به وتبوي
تفويضا للمفعول اعينهم رفع لقياسه مفاعله
الفاعل وقد تقدم معنى ترواة اليه في سريه
قوله تعالى كلهم العامة على رفعه تؤكد الفاعل
يرضين وابوياس بالنصب تؤكد المفعول اعينهم
قوله تعالى لا تخلي قر العامة على بالتانيث اختيارا باللفظ
والباقون بالسالاة جنس وللوصول ايضا **قوله تعالى**
من بعد اي من بعد الاي نصصنا لك على احلاله
وقد تقدم وقيل من بعد اباحة النساء السلمات
دون استجابيات **قوله تعالى من ازواج** مفعول

فيه ومنه شريفة فيه لا شغرة اي الجليلي
قوله كقولهم اعطوا السبايل ولو على فريسي اي في
كل حال ولو على هذه الحال المتأنيه قوله تعالى
الا ما ملكت فيه اوجه احدها انه مستثنى من
العنايد فيجوز فيه وجهان النصب على اصل
الاستثناء والرفع على البدل وهو المختار والثالث
انه مستثنى من انزواج قاله ابو البقاء فيجوز ان
يكون في موضع نصب بدلانها من على المحل وقال
ابن عطية ان كانت ما صدرية فهو في موضع
نصب لانه من غير الجنس وليس بجيد لانه فان
بعد ذلك والتقدير الامك اليه وسد يعني مملوك
انتمى واذا كانت بمعنى مملوك صار من الجنس واذا
طارت من الجنس لم يكن متقطعا على انه على تقدير
انقطاعه لا يتختم نصبه بل يجوز عند تمام الرفع
لديا والنصب على الاصل كما اتصل بشرط طمحة
توجيه الفاعل اليه كما حقت غير مرة ولهذا يمكن
توجيه الفاعل اليه وكلت اللفظة المشهورة لغة الحجاز
والله اعلم بالصواب في المنقطع مطلقا كما ذكره انوار
محمد انما قوله **تعالى الا ان يودنكم** فيه اوجه احدها
انما في موضع نصب على الحال تقديره لا يصحون بين
بالاذن الثاني انما على استعاط بالاسباب تقديره
لا يصحون الاذن لكم لقوله فاخرج به اي بسبب
الثالث انه منصوب على الظروف قال الرمخشري الاذن

الا ان يوذت في نفس الظرف تغذيرة الا وقت ان يوذت لكم
وغير ناظرين حال سادخلوا وقع الالامتنا عظمي
الحال حال وقت منا كما قيل لاندخلوا بيوت الممن الا
وقت الاذن ولا تدخلوا الا غير ناظرين اياه يوذت
الشيخ الاول علي بن السجاء بقوله علي ان الصدريه
لا تقع موقع الظرف لا يجوز انك ان يصيح الديعيك
واشخان ذلك في الصدر الصريح نحو ايتك صياح الزيد
وردا الحامي بان لا يقع بعد الا في الاستثنا الا المستثنى
ان المستثنى منه او صفته ولا يجوز في دعا طهارة
هكذا عند الجمهور واحاز ذلك الكسائي واللفظ
اجاز ما قام القوم الا بوم النجعة ضاحكين والي طاهر
متعلق بيوذت لانه بمعنى الا ان يدعوا الي طعام وقرا
العامة غير ناظرين بالنصب علي الحال كما تقدم فعند
الزحشري وسن تا به العاص فيه يوذت وعند
غير هذه العاص فيه تغذيرة او دخلوا غير
ناظرين وقرا ان ابي عبيدة غير بالجر صفة
لطعام واستضعف الناس من اجل عدم بروز الضير
لجربانه علي غير من هوله فكانت تحت ان يقال
غير ناظرين اناه انتم وهذا علي راي المصنفين
والكوفيون يجيزون ان لم يلبس هذه الابهة وقد
تقدمت هذه للمسيبة وقروها وما قيل فيها
وهل ذلك مختص بالاسم او يجري في الفعل خلاف مشهور
قل من يضبطه وقول العامة اناه مفرد ابي بصير

يقال

يقال الي الطعام الي نحو فله علي ونحو الا عيشة اناه
حكما علي افعال فابدلت الهمزة الثانية الفاء السا
همزة لتظهر فلها بعد الف وايدوه في صدر في اللفظ كانا
من قوله انا انا الليل وان كان المعنى مختلفا **قوله**
تعالى ولا مستنسين يجوز ان يكون منصوبا عطفا
علي غير ابي لاندخلوها غير ناظرين **الاستثنا** بين
وقيل هذا معطوف علي جار متدرة ابي لاندخلوها
جمعين **الاستثنا** بين وان يكون محذورا عطفا
علي ناظرين ابي غير ناظرين وغير مستنسين
قوله تعالى حديث بحتم ان تكون لام العلة اي مستنا
نسين لاجل ان يحدث بوضعكم بعضا وان تكون
المثوية للعامل لانه فرع ابي **الاستثنا** نسين
حديث اهل البيت او غير همد **قوله تعالى ان ذلكم**
كاف اي ان انتظاركم وايستيناسكم فاشير اليها
اشارة الواحد كقوله عوات بيت ذلك لان المذكور
وقري لا يستحي بيا الغيبة والاخوية بخذوفه
واختلف في هل هي رد ولي او الثانية وتقدم
ذلك في البقرة وانما رواية عن ابن كثير وهي لغة
ميم بقولن استحي ليستحي مثل استحي ليستحي
والشدة علي هناك ما يسمع فيه **قوله تعالى**
ان توذروا هو اسم كان وكلم الحبر ولا ان تثلموا عطف
علي اسم كان وايد اطرف واتقت عطف علي محذوف
اي امثلن ما امرت به واتقت **قوله تعالى** وما ايلس

والسالكه ان الرجة فعل
 معقد والصلاه فعل
 قام ولا كس في تفسير
 الفاعل بالمعنى والركبة
 انه لو قيل كان صلي
 عليه دعاء عليه العكس
 المعنى وهو المترادف
 صفة علو كل منهما كل
 الاخر انتهى وفيه
 ايات لان روحه غيره

والصالحه ان الرجة فعل
 معقد والصلاه فعل
 قام ولا كس في تفسير
 الفاعل بالمعنى والركبة
 انه لو قيل كان صلي
 عليه دعاء عليه العكس
 المعنى وهو المترادف
 صفة علو كل منهما كل
 الاخر انتهى وفيه
 ايات لان روحه غيره

المعاني على النبي نبياً علي اسم الله
 ويصلون بغيره عن الله وسلايكته او عين
 الملايكة فقط وغير الجملة محذوف لتقارب الصلا
 نيت خلاف تقدم قديماً وتراين عياض ورويت
 عن ابي عمر وسلايكته رخصاً فيجعل ان تكون
 عطفاً على محل اسماء عند بعضهم ولا يكون
 سبباً والخبر محذوف وهو من صلب النبيين
 وقد تقدم فيه بحث خوزيد ضاربت وعمرو
 اي ضاربت في الارض ^{او سائر} قوله تعالى يوذون الله فيه
 اوجه اي يقولون فيه ما ضرته لبي وادراك
 سبحانه وتعالى لا يلحقه ضرر فكذلك حيث وصفوه
 بما لا يليق بجلاله من اتخاذ الابدان ونسبها
 الولد والمزوجه اليه وان يكون علي حذف
 مضاف اي اوليا الله وتدل ان باطل الجملة تعظيماً
 بما لا يوذون رسول الله كقوله انما يبايعون الله **قوله**
تعالى فقد احتملوا خير والذيت ودخلت العا لوجه
 الموصول بالشرط قوله تعالى يذون الله قل
 لعبادي يعولون للتعويض **قوله لي ذلك اذني**
 اي اذن الجليل انزب ال عرفانهم فعد
 اذاهن **قوله تعالى الا قليلاً** اي اذنا قليلاً لولا اجورا
 قليلاً وقيل قليلاً نصب على الحال من فاعل
 يجاورونك الا القليل منهم علي اذن واقلم قوله تعالى
 علونين حال من فاعل يجاورونك قاله ابن عطية

والزخشي

والزخشي وابتدأ السقا قال ابن عطية لانه بمعنى
 متفقون فيما لمعرتين وقال الزخشي في دخل
 حرف الاستثنا على الحال والظرف تعاضلاً بين
 قوله لولا ان يوذون لكم الي طعام غير قلت وقد تقدم
 بحث الشيخ معه وهو محال هنا وهور الزخشي
 ان ينصب على التثنية وخور ابن عطية ان يكون
 بدلاً من قليلاً على ان كان كما تقدم فقوره وخور
 ان يكون ملحقين نعتاً لقليلاً ملعوناً على انه
 منصوب على الاستثنا من واور روك كما
 تقدم فقوره اي لا يجاوروك منهم احد الا قليلاً ملعوناً
 وخور ان يكون منصوباً باخذوا الذي هو جواب
 الشرط وهذا عند اللساني والقرافي فانها جيزات
 تقديم معمول الجواب على اداة الشرط نحو حير
 ان تاتي نصب وقد منع الزخشي من ذلك
 فقال ولا يصح ان ينصب باخذوا لان ما بعد
 كلمة الشرط لا تشمل فيما قبلها ولهذا منتهى مع
 الحادة وقوله ما بعد كلمة الشرط تشمل فعل الشرط
 والجواب فاما الجواب فتقدم حكمه واما الشرط فاجاز
 اللساني ايضا فتقدم معموله على اداة الجور ان
 نصب انهنك فتلخص في السبيلة ثلاث مذاهب
 المنع مطلقاً المحران مطلقاً التفصيل بخور تقديم
 معمول الجواب ولا بخور تقديم معمول الشرط وهو



راحمي الغزل **قوله** **وقتلوا** الثانية على التشديد
وقرئ بالحذف وهذه بدوها هي الصدر على
التفصيل الا ان يقال جاز على غير صورة وقوله **تنته**
الله قد تقدم نظرها ثم قد يكون لعل السابعة انما
ان لعل تعلق كما تعلق النبي وقربيا نحو كما
حذف موصوف اي شيئا قريبا وقيل التقدير قيا
التساعة من وعيت التساعة في ثابت يكون
توروعى المضاف المحذوف في ذكره تقريبا وتقول قريبا
كثيرا استعماله استعمال الظرف في قولها ظرت في موضع
الخير **قوله تعالى فيها** اي في السبعين انا موشاة
اولا تدق من جفهم ولا يحذون حال ثابته او من
خالد بن **قوله تعالى يوم** ممول الخالدين او المحذوف او
لتصير اوله اوله او ليقولون بعده **وقرأ العائنة**
تقلب مبنيا للمفعول وجوههم رفع على ما
بسم فاعله **وقرأ الحسن** وعبيد بن **والرؤاسي**
تقلب بضم التاء وكسر اللام اي يقلب السبعين او المائة
وجهم بالشعب على المعقول به يقولون حال
وبالبيتنا محلي **قوله تعالى** **مبادنا** فزاة ابن عاصم
في اخربن بالجمع بالالف والباء ت ساوتنا على انه
جمع تكثير غير مجوع بالالف والياء ساوة بجزر
ان يكون جمعا لسايد نحو فاجر وفجره وكان ذكفر
وهذا اقرب الي القياس مما قبله وابتداء جمع

هذا

هذا انما بالالف والياء وهو غير يقين ايضا نحو
تبع تان وحالات ونرا كثير بالياء الموحدة فاصم
والباقرت بالثلثة وتقدم بيناهما في السورة
قوله تعالى عند الله رجا العائنة على عند الطرف
المعروفة وابتدئ بسعود والاعمشى وابوحسوة وعبد
من العبودية لله جار ومجور وهي حسنة قال ابن
خالوية صليت خلف ابن شيبور في رمضان فسمعه
يقول بقراءة ابن سمور هذه قلت وكان موثقا
بمثل الشافق وحكايت مع ابن مقله الوريدي
مجاهد في ذلك مشهوره وما في ما قالوا انما صدرية
واما بمعنى النبي وقوله انا عرضنا انا حقيقة
واما تمثيل وتخييل وقوله فابن ابى بصير هذه
كثير الاثبات لان جمع التكسير غير العاقل
بحوز فيه ذلك وان كان مذكرا وانما ذكرته لبيد
يقولون انما قد علب المرتك وهو السموات
على التوكير وهو الجبال **قوله تعالى ليعذب** متعلق
بقوله وحملها قويل هي لام الصيرورة لانها لم يحملها
لذلك وقيل لام العلة على الجواز لما كانت سمي
حمله ذلك جعلت كالعلة القاعية ووقع الاعمشى
ويقرب استينافا والندسجانه وتعالى اعلم

سورة سبأ

لس الله الرحمن الرحيم **قوله تعالى**
الذي له تجوز فيه ان يكون تابعا وان يكون مقطوعا

تصانها أو رخصا على الموح فيها وما في السننات يكونان يكون
فان عملنا بكونه وهو لا يفتقر وان يكون متبدلا **قوله تعالى**
في الآخرة يجوز ان يتصلق بنفسه المحدث وان يتصلق بها
تعلق به خبره وهو الحكيم يجوز ان يكون محضه
اذا اعربنا يعلم حاله الموكدة من ضمير البارئ تعالى
وجوز ان يكون يعلم مستقلا فقا وان يكون حاله الضمير
من الخبر **قوله تعالى وما ينزل العامة** على ينزل من شواخ
البا تخفف الزاي سند الي ضمير ما و على رضى الله عنه
والسلي بضمها وتشد يد الزاي اي الله تعالى **قوله تعالى**
بلى جواب لقولهم لاننا نبينا وما بعد ما قسم على ذلك
وقر العامة لتاتينكم بالثابت وطلق باليا ففيل
الى البعث وقيل على معنى الساعة اي اليوم قاله
الزمخشري ورواه الشيخ بانه ص ذرة كقوله ولا رصف
انقل انقالها وليس مثل وقيل اي الله سبحانه امره ويجوز
على قياس هذا الوجه ان يكون عالم فاعمالا الثاني سلم
قراءة من رفعه **قوله تعالى عالم** قر الاخوان على
على صفة البالغة وخصه نعتا لذي الورد **قوله**
وهو قليل لكونه مشتقا وتاقح وايش عامر عالته
بالرفع على هو عالم او على انه مبتدل وخبره لا يفتقر
او على ان خبره مضمرا اي هو ذكره المحرري وفيه لبس
وللباقون عالم بالخفض على فاقدم واذا جعل نعتا
فلا بد من تقدير تعريفه وقد تقدم ان كل صفة يجوز
ان تعرف بالاضافة الا لصفة المشبهة وتقدم صفات

بهبوب في هجرتة يونس **قوله تعالى** **قوله** العامة
على الرفع على اصغر واكبر ونسب وحوادث احدهما الا يفتقر
والجوز الا في كتاب و الثاني النسب على شقال وعلى هذا
لم يفتقر الا في كتاب تاكيد للمعنى في الا يفتقر لانه
ان كان يكسبه في كتاب يمين وقران فتادة ولا اعترض
و وويت عن اي عمر وايضا بفتح الراء وفيها وجران
اخذ هما انها لا اليمرية بين اسمها صا والخبر قوله
الا في كتاب يمين و الثاني النسب على ذرة وتقدم في
يونس ان حذفت قران بفتح وا اصغر واكبر وهما واق
الرفع وتقدم البحث هناك شيئا قال الزمخشري فان قلت
هلا كان عطف ولا اصغر على شقال وعطف ولا اكبر
على ذرة قلت ياق ذلك حرف الاستثنا الا اذا جعلت
الضمير في عنه للقيب وجعلت الغيب اسما للخصيات
فيل ان يكتب في اللوح لان اثباتا في اللوح نوع من
الهمزة عين الحجاب على معنى انه لا يتفصل عن الغيب
ثبوت ولا يدل عنه الاستطوار في اللوح قال الشيخ ولا يحتاج
الي هذا التاويل اذا جعلنا الكتاب ليس اللوح المحفوظ
وقرنا زيد بن علي بخصه ولا اصغر واكبر وهي مشكلة
بجملته وخرجت على امها في نية للاضافة اذا اصل
من الماصغرة ولا اكبره ولا يفتقر اذا اضيف الحمد
في موضع الخبر حذف المضاف اليه ونوي معناه
فيكون المضاف بحاله وله نظائر كقولهم بيت دراني وجملة
الاشياء وما يبرهن على خلاف وقد يفرق بان هناك

ما يقول علي الخندق في لفظه هذا قد تسمى بعضهم فظنوا
التكويح لو وجوده من الامور الفعل متى لا صنف له في كل فرع
نسب لا جيب بحيث ذاك في وجهين اخذ لها ان مبدع
لست متعلقة بافضل بل بمجدوف على سطر البيان
الامر فما حذف المضاف اليه اسم المضاف فيسبب
في محذوره اي اعني من قلنا والثاني ان يرفع تسمى
للمضاف اليه بقرى طرحة فلهذا اني سميت وبنو
علي ذلك انه قد ورد التصريح بالاضافة في وجود
من قال التبا عرس
نحو بنو الودي اعلمنا منا بركف الجبار في التسمية
ويخرج علي هديت الوجهية اذ التعلق بمجدوب
وابانية اطراح المضاف اليه قلت وهذا كما احتاجوا
الي تاويل الجمع بين الوس في افضل في قوله ولبيت
بالاكثر منه حصري وهذه توجيهات تشبه ولا يطلب
فيها اكثر من ذلك فليقع عتله **قوله تعالى ويجزي**
فيه او جدا حدها انه متعلق بما في عذاب في قوله
التبا بمعنى لا يعذب اي لا يحصي وتكدي مجزي وهو
حسين او بقوله لنا تبتكم او بالعامل في قوله بل لا
كتاب اي لا استقر ذلك في كتاب تسمى المجزي
وتقدم في الحج فانا معا جديته **قوله تعالى الميم**
فر لا ين كسب ويحصى هنا وفي الحاشية الميم بالفتح
والعاقون بالخفض فالرفع على انه نعت لعذاب
والخفض على انه نعت لوجز الا ان يكتا فيعني قهرا

الرفع

الرفع واستعملوها قال لان الرفع وهو الرفع في
التعريف وعما كان الرفع من عذابك وهذا معنى غير ممكن
فلا والاختيار في الرفع الميم لان الصح في التقدير والمعنى
ان الرفع هو الرفع عن عذاب الله عز وجل الميم اي هو
الرفع من اضعاف العذاب لان العذاب هو
الرفع من اضعاف قلت وقد اجيب عما قاله من بان
الرفع من اضعاف العذاب فكما قيل لهم هذا الضعف
عذب العذاب من اضعاف العذاب وكما قاله بالتالي
لهذا حيث قال وبالرفع صفة لعذاب هو الرفع
من اضعاف العذاب في قوله والذيت ستموا ايجوز فيه وجران
الرفع في الرفع من اضعاف العذاب وما بعد خيره والثاني
ان الرفع على الرفع قبله وفي قوله خيره والرفع
ينبئ التبا طيبته **قوله تعالى ويجزي** او تولى
المعلم فيه وجهان احدهما ان الرفع على المجزي
قال الرفع مجزي اي ويعلم الذيت او تولى القلم
ان الرفع المجزي قلت انما قيل به بقوله الميم
والسماحة بل انه على علق المجزي بقوله لتأتبكم
اي في علي عند علمه وهو من احسن ترتيب
هو من انما منى انما فن اضم عندهم بذلك والذي
هو المفعول الاول وهو فعل والحق مفعول ثان
هو الرفع عليه ونرا ابن ابي عمير الحق بالرفع
على الرفع هو الرفع في موقع المفعول الثاني
وهي لفظة تيم يجعلون ما هو وصل مبتدأ وخبر

ومن ذلك قال تعالى الذين تولوا قوله ويؤيد في قوله
 احدها انه مشتق من وفي قاعده احتمال ان احدها
 وهو الظاهر في ضمير الذي انزل والشافعي ضمير
 الله تعالى ويقف هذا القول الى صراط العرش
 او لو كان كذلك لكان الى صراطه ويحاجب جانب
 من الملا لصفات ومن ابرز الضمير فلا يترتبها
 على وصفين بها تين الصفتين الثاني من
 الاوجه المتقدمة انه معطوف على موضع الحق
 وان مع ضميره فتدبره هو الحق والهداية
 السالفة انه معطوف على الحق معطوف على
 استمر لانه في زاوية قوله تعالى فاسألت
 ويبصن اي وتباضات كما عطف للاسما
 على الفعل لان الفعل بمعنى كقوله
 قاله بوما يبيعه عدوه . ويجر عطا يستحق العايزه كانه
 قيل وليروه الحق وهاوياً الرابع ان ويهدى حال
 من الذي انزل ولا بد من اضمار مبتدأ اي هو
 تهودي نحو جرح وارهنتم ما لك . وهو قليل جدا
تعالى اذا من زقم اذا من زقم بمقدور اي تبغثون
 وتحثون وقت تمزيقكم للدلالة انكم لفي خلق
 جديد عليه ولا يجوز ان يكون العامل متيكم لان
 التثنية لم تقع ذلك الوقت ولا خلق جديد
 لان ما بعد ان لا يعمل فيما قبلها ومن توسع
 في الطرق اجازة هذا اذا جعلنا اذا ظرفا مساوفا

جعلناه

جعلناه شرطاً كما في قوله تعالى فمن
 العامل في اذ من عند الجمهور وجوز الزجاج والنجاشي
 ان يكون معمر له لزمتم وجعلهم وبين حطرا وانسداد
 للمعنى قال الشيخ وليس بخطا ولا افساد وقد اختلف
 في العامل في اذ التثنية وبينها في شرح التسهيل
 ان الصحيح ان العامل فيه فعل التثنية كما حواتها
 من امر التثنية قلت كتب الجمهور على خلافه ثم
 قال الشيخ وايجله التثنية بحمل ان يكون
 محموله لبيبتكم . لانه في معنى يقول لكم اذا امرتكم
 ثم اذ ذلك بقوله انكم لفي خلق جديد ويحتمل
 ان يكون انكم لفي خلق متعلقا لبيبتكم ساوفا
 المنزلية ولولا اللام لفتح ان وحمل هذا الجملة
 التثنية اعتراض وقد منع قول التعليق في اعلم
 وبابها والصحيح جوازها قال حذار فقد ثبت ان
 الذي يستجزي بما تسمى فتنسعد او تفتق وقرا
 زيد من على يا بادل الهرة يا وعنه بينكم من
 انما الكرم وممزيق فيه وجهان احدهما انه اسير
 مصدر وهو قياس كل حازا على الثلاثة اي يجب
 فصوره وزحانه وطمانه على ذنه اسم فاعول اي
 كل فمزيق والتثنية ان ظرف مكان قاله الزمخشري
 اي كل مكان تزيق من القصور ويطون الوجوه
 والطير ومن عي جعل عي التفصيل قوله
 انتم من عي القواني تلا عياهم ولا اخلايا اي تسيح

قال الزمخشري في التسهيل
 ان اول من ذلك

جعلناه

وهو المسمى بالتحريف والتقطيع بيان ان من سرقه يصدق
ويقال ان موقه فهو ملزق ويرق ايضا اتان الهمد
مزقوت عروصي وبقال الممزق العبدى ربه يسمى
الممزق فان كنت ما لولا كنت ابي خير الحن والافاد الكني
بريها امزق اي ولدا انك ولقني وجديد محمد المسمى
بمحمدا فاعل تقال جد النبي فهو جاد وحيدي
وعتد الكونيت بمعنى منقول من جدونه اي طه
قوله تعالى انتم اي هذه همزة استفهام وحذفت
لاحتمال همزة الوصل فلذلك ثبتت هذه الهمزة
وحيدا وايند الهمزة الابنة اسنزل الجا حظ على
بان الكلام ثلاثة اعظام صدق او كذب ولا صدق
ولا كذب ووجه الدلالة منه على التبيين التاليت
ان قوله ام به حنة لا جائز ان يكون كذا بالانفس
الكذب ونفس النبي غيره ولا جائز ان يكون صدقا
لانهم لم يعتقدوه فثبت قسم ثالث وقد اوجب
عنه بان المعنى ام لم يعتقدوه ولكن غير هذا
بقوله ام به حنة لان المعنى لا افتراه والظاهر
في ام طه انها متصلة لانها بتقدير باي التبيين
ويجاب باحد هما فانه قيل اي التبيين واقع افتراه
الكذب ام لونه محتملا ولا يصح كونها بعد جملة
لان الجملة بتا ويل المصدر لقوله
لا اباي انب بالخون نيس ام جاني بغير عيب ليعم
قول الاخر لعمرك ما ادري وان كنت وليا تعجب ابن سكر ام تعجب

ابن

مابين فبقرات من غير ان يقطع لذل الشك فيهم
سقطت هذه اسما على انها جملة وبقية حذفت القوي
بما جعل ابن وليس بصحة وقد عرفت ما اقتضت
في اليه ولما من سورة التوبة قوله تعالى افلم ينس
الذريات المفسود ان قدره المذموم في العلم
فلم يروا وغيره يدعي ان الهمزة مقدمة على
شرف العطف قوله تعالى من السرا بيان للموصول
فببطلت بحذوف ويجوز ان يكون حال استعطف
به ايضا قبل وتم حال محذوف تقديره ويجوز
ان يكون حال استعطف به ايضا قبل وتم حال محذوف
تقديره افلم يروا الى كذا فهو را تحت تقديرنا او حيا
بما عرفت ثم يقال ان نشأ قوله **سارا** قد اخوان
ونشأ بغيره يستط بالياء في الشدائد والبا محزون
بنوع العظمة فيها وهما واضحتان وادغم الكسائي
البا في الياء واستغنى الناس من حيث انهم
القوي في ولا ضعف فان العارضي قد لا يجوز
لذات الباء اضعف في الصوت من الفاء فلا تدغم
فيها وان كانت اربا تدغم فيما نحو اصراب فلانا صا تدغم
البا في الميم كقولك اصراب ما لك وان كانت الميم
لا تدغم في الباء صم بكر لان الباء انحطت تحت
الميم بتقد الغنة وقال الكسائي في دلالت القوية
وهذا لا يبين لانهما لو تدرست **سارا**
باجمال محكي بقول مفسر تدور ان شئت فذرقة

محمد بن ابي بكر بن زيد لا من وفضل على جهة تفسيره بنده طاعة قيل
 انبىاه وان شئت جعلته مستخافا **قوله قباي اولى** من
 العاقبة على فتح الهزيمة وتشد يد الولد امر است
 التاويث وهو التوجيع وفيه التسييح بلغة الحديث
 والنضيق بحيث ان يكون للتكثير واختار الشيخ
 ان يكون للمتقدي قال لا يهد فتشروه برجي منه
 التسييح بولاد ليد لا تد تسيير معي لا اعراب وفيه
 ابن عباس والحسن وتنادة وان اي اسحق
 اووهي ضم الهزيمة وسكون الولد اسواجر السا
 يورب اي ارجي معه بالتسييح العاقبة على نصب
 وفيه ارج احدها انه عطف على محل جلال لانه
 منصوب تقدير الثاني انه مفعول عنه قاله
 الزجاج ودل عليه بان قيل لفظ معه ولا يفصي
 العامل التزيت مفعول عنه واحد الا باليد او
 العطف لا يقال جاريد مع بكر مع عمود قلت
 وحكاية في نصبه حاله بدت في حبه بحبه
 هنا الثالث انه عطف على فضلا قاله الكلباني
 ولا بد من حذف مضاف تقديره انبىاه فضلا
 وتسييح الطير الرابع انه منصوب باضمار فعل
 اي وسخر ناله الطير قاله ابو عمرو وفيه التسييح
 والاعرج ويعقوب واهو فونيل واهو يحي وعاقم
 في رواية الطير والطير بالرفع وفيه ارج
 احدها التسييح على لفظ جلال والتشد قوله

قوله والطير

ولا

الا ان يزيد والسمان يسيروا فقد جاورهما نحو الطير
 بالوجهين و فيه المعرف بل على المنادي
 المصروف ثلاث مذكرات الثاني عطف على الضمير
 المستكن في اذني وجاز ذلك لا يقتضيه بالظرف
 الثالث الرفع على الاستدراك والخبر ضمير اي والطير
 كذا في قوله تعالى **والعاقبة على**
انبىاه وهو من جملة الفصل قوله تعالى ان اعجل
 فيما وجهات اظهرهما انها مصدرية على حذف
 الحرف اي لان والثاني قاله الحوفي وغيره انها
 مصدرية ويريد هذا بان نشط ان تقدم ما هو بمعنى
 القول ولم يتقدم الا اللنا واذا عتذر بعضهم
 عن هذا بان قدر ما هو معنى القول اي وادركه
 ان اعجل ولا ضرورة تدعو الى ذلك وفيه صانعات
 لا عمل الفين وتقدم وتقدم تقدره في لفران عند
 قوله **وانبىاه** **قوله تعالى** **ولسليمان** **القائمة على**
الغصيب باضمار فعل اي وسخر نال سليمان وابو
 بكر بالرفع على الاستدراك والخبر في الحار قسبه
 او محذوف وخوف ابو البقاء ان يكون فاعلا يعني
 بالجار وليس بقوي لعدم اعتماده بولات قدوة
 من الاثني عشر ونزل العاقبة الريح بالافراد
 والحسن وابو حمزة وحالده بن الياس الرياح
 جمع وتقدم في الاثني عشر ان الحسن يتقدم ويكره
 بالنصب وهذا لم يتقدم له ذلك **قوله** **قوله** **قوله**

سيندا و خبر ولا يد من حذف مضاف اي عندها
 مسيرة تشبه وتعد له عدوها تشبه وير نصب كذا
 الا ان لم يقدر اي فيما علمت وقدرت اي عيلة
 عدوتها وروخنا على المرة والجملة اما مستنانتا
 وديان في محل الحال **قوله تعالى** **من يعمل** يجوز ان يكون
 من قرعا بالابتداء وخبره في الجار متلذ اي من الجن
 بين يعمل وان يكون في موضع نصب بفعل قدر
 اي وسجدت له من يعمل وقد يكون في موضع نصب
 فعل مقدر اي وسجدت له من يعمل ومن الجن تعالى
 بهذا المقدر المحذوف على انه جار او بيان بيان
 حال اي من عمل باذن ربهم والادوات مصدر مضاف
 لغا عكة وتقرى من يزعم منهم الياس اذاع وتقول
 محذوف اي يترغ تفهم اي يميل من جذاب
 لا يتبدل لغاية او للتعبير ويعلمون له ما يتساوا
 منس لتقر له من يعمل ومن محذوف بيان لنا
 تشا **قوله تعالى** **كالحجراي** قوله ابن كثير يا قيات
 يا الحجراي وصلوا ووقفوا وابو عمرو وورش يا قياتها
 وصلوا وحذفها ووقفوا والباقرن محذوف في الجاليب
 وكالحجراي صفة لجنان والحجوان جمع جعينة
 والحجراي جمع جارية كضارب وضوارب والجمالية
 الحوض العظيم سميت بذلك لانه يحيى البأ المساء
 واستاد الفعل الياء مجاز لانه يحيى قياتها
 كما قيل جارية لما يحيى فيها **تاليس**

بجنان

يخطف ويعتري بها وتفاء من سديت حيث هاجح المنبر
 كما جرحلي الابن مترجمة لغوي الاضياء والمختصر
 قوله الا ان لم يقدر اي من الهمزة كجارية الشيخ الفراء في قوله
 وذلك الاقوة وقد ورد كما مر باراسات وجنان كما مر في
قوله تعالى **بجوز** فيما اوجه ادها انه مقبول به
 اي اعلموا للداعه سميت الصلاة ونحوها تشكرا
 لسودها مسوده الثاني انه مصدر من سجد اعلموا
 كما انه فعل اشكروا واشكروا لعلكم واعلموا عمل
 تشكرا الثالث انه منقول من اجل اي لا احد ينكسر
 الرابع انه مصدر واقع موقع الحال اي تكاذبت الخاس
 انه منصوب بفعل قدر من لفظه تقرر به اعلموا
 عملا تشكرا اي واشكروا **قوله تعالى** **وقليل من خبر**
 مقدم وقت عبادي صفة له والشكور مبتدأ
 قوله لقا في انا حال او مستانقة ومنسابة
 تران من ثنائته بمهزة لساكنة ابن ذكوان
 وبالف محض نافع وابو عمرو بمهزة مفتوحة
 الباقون والمنسابة العوا اسم الله من نساء الي
 اخر كما كتبت في المكنية وفيها الهمزة وهولفة
 تميم وانشد قول الشاعر آمن احد حبل
قوله **عزبت** بمهزة قد جرحه احبلا
 والالف وهي لغة الحجاز وانشد
 اذا دنيت فكل المنسابة من كبر فقد بنا عد عند الله والسرلة
 ناها بالهمزة المقترحة فهي الاصل لان الاشد تقاق

بذل نور يشهد له والفتح لا يدل نيا بمعنى كالكسفة والهاء
تتكون بها فقيه وجملة احد ههنا ان يدل الظاهرة
الغالب لا يدل بها الا بفتح و ابو عمرو وسياق في عم ان يدل هذه
الالف ههنا على ان الف تفتوح العاقبة والفتح
وقوله وحيد في هامة هذا العالم وكوه ابي
عنه و هذا الاور يي حاجله عليه كيف يعتقد
اعنه هدي من شي تحمل عود اليه ايضا فانهم يتناول
على انه اذا بدو من الالف ههنا فان كانت الف ههنا
اضل حركت هذه الههزة بحركة اقل الالف
والشدة ابو الحسن ابن منصور على حركته
ولي تمام بني صفوان ووزارة قال الاصل في قوله وانه داخل
ههنا ان زوزه قلما يدل من الالف ههنا كوحركه
بحركة الواو اذا عرفت هذا فان يفتي ان يقول
ههزة الالف ههزة مفتوحة لامها عن اصل حركه
وهو الههزة المفتوحة فتعوز الى الالف ههنا
باتفاق المتأخرين انه سكن الفهزة تخفيفا والفتح
فقد سكنت في مواضع تقدم التعليل على ما هو المشهور
ويحتمل ههنا ان الههزة تنبت حروف العلة
يفتتح على هذه الحركة من حيث الحلة ولن يكون
لا يفتتح الفهزة مفتوحة وانما هو على نسك
ههزة صريح خرقا من دلالة كقوة الشيخ الى منسأته
ونقد طعن قوم على هذه القراءة في نسك ههنا
وقوله وبيها الى الغلط قالوا لان نيا تخفيفا انما

هو تشديد اليه في بيت وبيت فزاد في عايد وصا
حياته فقلت الرزاني ايهام سلكوا وصحفا ايضا
بعضهم بانه يلزم سكوت ما قبل تا التامنت
وما قبلها وانما الفتحة لالا الف والفتحة
لا يدل الى قبل هو غير قياسيه بعض من انما
ليست على فائق تخفيفا الا ان هذا امر
بالمهارة الحجاز ثابتة فلا يفتتح الى طرف
وقد قال ابو عمرو وكفى بدانا لا الههزة الا ان
لا يعرف لها اشتقاقا وان كانت مما لا يفتتح
فقد اخطى وان كانت تهتم فتعجز عن ترك
الههزة فيما تهتم وهذا الذي لا كونه ابو عمرو
احسن مما يقال في هذا ونظايره وتهدى من
سببته بفتح اليم مع تخفيف الههزة وابدائها
الها وحدها تخفيفا او من سببته بفتح
كقولهم منصاه ومنصاه وكلما لغات وقيري
ابن جبير من سببته فصل من وجملها حرف
جبر وجعل سببته بحروية بها والرسالة واليه
هنا القضا واجل لا يد القوي العليا والسعلي
يقال سببته القوي مثل سببته وتشتا نسبت
القضا يد كسعي وجه العبارة الاستعارة والمعنى
تأكل من طرف عصاه ووجه ذلك كما جاني التمر
انما اتى على عصا خص است خروب والقضا
القضا يعني انكي عليه نصير كما تقوي في الامور

غالباً وسماه فعله وبسبب نقل نحو قوله في قوله الخ
 لا يهاج وقال ابن حبان في العاصم ساء لا يهاج تسروهم
 فلهذا الميم محذوفة قلت وهذا يقتضي ان يكون
 القراء بهمززة بساكنة والنقول ان هذه القراءة
 بالن صريحة ولا يفتي ان يقول اصلها الهززة لكل
 ابيوت وعولم وابتة الارض فيه وجهان اظهرهما
 ان الارض هذه المعروفة والراد بابتة الارض
 الارضنة وبيتة تاكل الخشب والثاني ان الارض
 صدر كقولك ارضيت الدابة الخسبة تارضاً ارضاً
 فارضت بالفتح تارض هي بالفتح ارضاً بالفتح ايضاً
 نحو اكلت الفروع الامتات تاكلها الا اكلت هي بالفتح
 تاكل كلاباً بالفتح وجره ويضاً جودعت اتفه جذعاً
 فجزع هو جزعاً بالفتح عين الصدر ويفتح
 الياقرا ابن عباس والعباس ابن الفضل وهي معربة
 الصدرية في القراءة المشهورة وقيل الارض
 بالفتح ليس مصدر ابل هو جمع ارضه وعليه هذه
 فيكون من باب اضافة العام الى الخاص لا
 الدابة اعم من الارض وغير هاتى الدواب **قوله**
تعالى فلما عهد الظاهرات فاعلمه ضمير سليمان
 عليه السلام وقيل عاهد على الباب
 لان الدابة اكلته فوقع وقيل بل اكلت عينية
 الباب وهي الحمار وتقل ذلك في التفسير ويحيى
 ان لا يصح ان تكون التركيب خرجت بتا التانيث

واثقل

في قوله تعالى **قوله تعالى تبييت** العائنة على بنيامين
 لفظ عمل يستعمل او تبييت كما زيدت احد هارون علي
 خذني معك فقد تبييت من الجحش اي ظهر
 وبيان ويبييت باي بمعنى بان لا زما لقوله
 تبييت ان الظاهر ذلك وان اعز الرجال طالمها فلما
 خذني المضاي واقيم المضاي اليه وكان مما محمد
 تانيث فعله المحقق عدلانة التانيث وقوله
 ان لو كان تواريتا ويل الصدر مر فوعا بيدات الجحش
 والمعنى ظهر كونهم لو علموا الغيب لما يتوارى في الغدا
 في ظهر جهلهم الظاهر ان تبييت بمعنى بان وظهر
 ايضاً والجحش فاعمل ولا حاجة الي حذف مضاف
 وان لو كان تواريتا كما تقدم تخديره والمعنى ظهر للجحش
 جهلهم للناس لانهم كانوا يوهون الناس بذلك
 كقوله بان ويبد جهله الثالث ان تبييت هنا معناه
 بمعنى اهدركم وعلم وحسد يكون المراد بالجحش ضعفهم
 وبالضمير في كما نزل كلباً وظهر ويزد قهراً وان لو كان نزل
 مضمون به وذلك ان المرده والروستام من الجحش كما نزل
 به هجرون ضعفاً هذا الضمير يعلمون الغيب فلما
 خسر سليمان مبيئاً وكقول بعده عما تاتي العمل تبييت
 المسئلة من الجحش ان الدوسامتم لو كان تواريتا الغيب
 كما او عوا ما كقول في العذابة ومن يبي تبييت متفدياً
 بجحش اذ كان قوله

افلاطم الى حيث فتيبي ... ولا يجوز ان كل الامام يورثه ...
 اي تبيين ذلك في كتابي اي جعفر ما يقتضي ان بعضهم
 قد المحدث بالقبيل وهو واضحا ايج تبيينت للانسان
 الجف وبقية لولا ان يكون بعد انضمامت الحجت وقرب السن
 عباس ويقترب تبيينت الحجت على التا للمفسرين
 وهو موزيد لما نقله النجاشي في الآلية قرأت كثير
 اصتبت عننا لما نقله السراوي وان في ان لو كانوا انظار
 ايها معددية مخفف من الشفيلة واسمها ضبير
 الشيطان وتوقا صلة بينا وبين التبرها العنلي وقص
 تقدم تحقيق ذلك لقوله وان لو استقاموا لم يلدو
 ثمتا اصبا هم وقان ابن عطية وذهب سيبويه
 الى ان لا موضع لبيان الاعراب اعلم هو قوله جوازك
 فاقول من قول القسوس من الفعل الذي معناه
 التحقيق واليقين لان هذه الافعال التي هي تحقيق
 وتبينت وعلمت ونحوها تحل محل القسوس فلما
 لبثت اجواب القسوس لاجواب لو وعلى الاقوال
 الاول يكون جوابا قلت وطلب هذا انما زائدة
 لانهم تصور اعلى الطراد زياها انها قيل لو تعلم الحجة
 القسوس وللناس حدود هل الجواب للواد للشم
 والذي يقتضيه القياس ان يجاب استغنها
 كما في احتياجه مع الشرط الصريح فالذي يقتضيه
 وخبر كما تقدم بيانه وتقدم الكلام في القبولات
 في بيان سرورة النمل **قوله في باب سجد كقوله**

علم ان الجواب في الحق المضارع بالاسم في جواز وقوعه في ضم الفصل
 فالقول في قوله سجد له لعل ان كان في جواز وقوعه في ضم الفصل
 كما ذكر هو الحق والادى معطف المذكور على قول في جواز وقوعه في ضم الفصل
 اي المعطوف على الخبر في قوله في جواز وقوعه في ضم الفصل
 وانسب الاله ان يكون هذا التفسير لظن ان هذا هو المراد في قوله
 وهو الحق وسواء في ذلك المذكور في جواز وقوعه في ضم الفصل
 كل سجد في قوله في جواز وقوعه في ضم الفصل
 والاولى والاولى في جواز وقوعه في ضم الفصل
 ان يكون حاله معذرة مسدا
 وان يكون مستغنا الله

تد

تد اجزة وحقق مسيكنهم بفتح الطاء في قوله
 كقولك الا ان كسر الطاء والياء في قوله مسيكنهم
 فاما الامراء فلهذا عدم اللبس لان المولد والجمع لقوله
 فلو ان بعض بطونكم تغفوا والفتح هو القياس لان
 العنلي متى صحت عينه مزارعه او فتحه جبا
 المعنل منه زمانا و زمانا وصورا بالفتح والكتف
 في جميع على غير قياس قال ابو الحسن كسر
 الطاء قلعة فاشبهه وهو لغة النجاشي اليوم واللبس
 لغة الجوز وهو قليلة هو لغة بماتية فصحة
 مسيكنهم يحتمل ان يراد به المكنات و ان يراد
 به المصدر اي المسكن ورجح بعضهم الثاني
 قال لان المصدر يشتمل العنلي ليس فيه موضع
 سجد موضع جمع بخلاف الاول فان فيه وضع
 واحد وموضع الجمع كما قدرته لكن سيبويه يابان
 الابهت وانه كقوله قد عصا عناتها ظهر جلد الجوابين
 اي جلود وادب الجمع فهو الظاهر لانه كل واحد
 مستكن ورسم في الصحاح دون الف قيل
 الطاف فلذلك اجتمع القدرات المذكورة **قوله في باب**
حساب فيه ثلاثة اوجه الرفع على البدل من
 اية ما يقول مثني من مغفول لان هذا المقول يصدق
 على هذا المثني وتقدم في قوله وجهنا ابن
 عز بنحو واحد اية الثاني انه خبر مبتدأ ضمير
 وصنف ابن عطية الاول ولدي يثبته ولا يظهر

صحة قوله تعالى ولا تتركون الصلاة انما محتلة بان امراد ان يتبينه
فلذلك صحف السدل عنك من ذلك العلم والثالث
والاخر بخلافه عطفه ان يكون جنتان مبتدأ وخبر
عن يمين وشمال وزوده الشيخ باية ابتداء اليك في قوله
غير مسوغ ولا يفتقر بعينه بانه قد يعتقد جنتان
صفتان اي جنتان لله او جنتان في عليهما في صح ما ذكر
اليه وهو ان ابن ابي عمير جنتان بالياء مضافا على
خبر كان واسمها اية فان قيل اسم كان كما لم يبتدأ ولا
هو مسوغ للابتداء به حتى يجعل اسم كان وما يجواب
انه يخص بالجمال المتقدمة على من صفتها
في الاصل الا ان يكون تارة نسبها لكان صفة لا اية
في هذه العروة **قوله تعالى عن يمينه** اي صفة الجنتان
ما هو مبتدأ مضمرا اي هما عن يمين قوله تعالى
كلوا على ارضي ربكم قول اي قال الله تعالى او الملك **قوله**
تعالى بلده اي بلدتكم بلده توركم وبيد غفور وقبر
روسي ينصب بلده تورب على المنج او استكروا
وايعبدوا وجعله ابو البقا مفعولا به والطامل يرب
اشكروا وعينه نظوا او يعين الشكر اشكروا
لربكم وما غفور **قوله تعالى سبيل العدم** فيه
او جعل احد ما ان من باب اضافة الموصوف للصفة
في الاصل او ما لا يصل السبيل العدم و العدم التخلي
واصله من العدم اي هو في السير اي الصفة
وعدم فلان فهو عادم و عدم و عوام الجنتان

الثاني

الثاني انك تترك بلدي عند الموصوف واقامة صفتها
مخافة من قوله فان تعلقنا عليها سبيل المطر العدم
اي التعلق به فكذلك في قوله تعالى ان العدم اسم لحيث
الذي يجعل سدا او انشده **قوله**
تت شيا كما صرت او تبتون عن نور سبيل العدم
اي السبيل العدمية الموضح ان العدم اسم للواحد في الموصوف
كما تقيه المانفسه كما من الله ايهم للمحدود وهو العدم
فصل هو الخلد وانما اضيف اليه لانه منسوب
بجنته ما في قوله في التفسير انه موصوف السبيل
اي انما يفتح عليهم فخر قوله وعلى هذه الاقوال
والثلاثة تكون الاضافة اضافة صفة مفعولة
هو علمه في قوله اي سبيل اليها او سبيل الوادي
الذي ان سبيل الحور وهو لا هو الذي في قوله
فصل العدم في المثال في العروة فقالوا نعم قوله
يروي سدا وواوي سقا **قوله تعالى جنتهم**
جنتهم قد تقدم في العروة ان المحجور والبا هو
المخرج وبالمنصوب هو الواحد ولهذا فممكن
من قول رب العدم فلوايد لضاوا ايضا بطلت صلواته
بل العدم ان يقال ظا ايضا **قوله تعالى اكل**
قوله قوله ابو عمرو على اضافة اكل الى جنة والباقر
يشعر به من مضان لضم الموصوف وان فاعلا
وهو لغيره فيسكنها بتفصيل هناك فقد
تجوزت فتكون القنا هنا على ثلاث مراتب الاولى

كذا في النسخ وعمل في نسخة
والله في السواك تنقيا
للاعتد الاشوك له وهو
الذي في الفانوس

لا يبي عمروا كل جمل يضم لان اكل مضافا لخط الثانية لخاص
وان كثير تسكين كما فيه وتبويه الثالثة للباقيين ضم
كما فيه وتنوينه لمن اضاف جعله لا اكل بمعنى الجني والتم
والجمل قيل شجر الاراك وقيل كل شجر ذو شوك وقيل
كل نبت اخذ طهرها من براره وقيل شجرة لها عمريش
المختص بها لا يستغنى به **قوله تعالى وائل وشي من بين**
معطوفان على اكل لا على جمل لان الخط لا اكل له وقال مسكي
لالمعجزان يكون الخط نقا لما اكل لان الخط اسم شجر
يعينه ولا يد لانه ليس الاوان ولا يعنيه **قوله** الجني
والتم من الشجر اضيف على تقدير من قولك هذا
قوله جني ومن ثوب جعل جمل ويا بعده ايا صفة لاكل
قال الزمخشري او وصف الاكل بالخط كما قيل ذوات
اكل تنبع قال الشيخ والوصف بالاسم الا تطرد به وان كان
مقتضاها من شي نحو قولهم سررت بتعاك عرج كله والثاني
والثاني من اكل قال ابو البقاء وجمل خطا اكل المحاورته
اياه ولونه سباله الا ان الفارسي ذكره يد لا قال
لان الخط ليس بالاكل نفسه وقد تقدم جواب ابي
البقاء واجاب عنهم عنه وهو متفرع من كلام الزمخشري
انه على حذف مضاف تقديره ذوات اكل جمل **قال**
والمحذوف هو الاوان في الحقيقة الثالثة انه عطف
بيان وجمله ابو علي احسن ما في الباب قال كان بين
ان الاكل هذه الشجرة الا ان عطف البيان لا يجبره
البحريون في النكرات انما يخصونه بالمعروف **قوله تعالى**

قليل

قليل قلت لسدر وقيل **قوله** لا اكل وقال ابو البقاء ويجوز ان
يكون تعنا لخط وائل وسدر وقري وائل وسما بضمها
عينا على حبتين والاولى شجر الطوقا او ما يشبهها او لسدر
سدران سدر له ثمرة عصفه لا اكل ولا يستغنى به في الاكل
وقوله الضال وسدر له ثمرة ياكل وهو النبق ويستعمل بورقه
ومراد الالة الاوان **قوله تعالى وائل مجازي** قد الاخوان
مجازي بنون العظمة وكس التواي مجوز الا الكفور مقول به وان
والباقيون تضم اليا وطح الكواقي مبنيا للمقول الا الكفور
ربيع في نام ريسم فاعله ومسلم بن حذيث مجزي مبنيا
للمقول الا الكفور فاعله على ما تقدم وقد يمجزي مبنيا
للفاعل وهو **قوله تعالى** الكفور نصبا على المقول **قوله**
تعالى وما بعد العانة بالتحصن على النداء وان كثير وابل
عمره ووصفهم بعد بتشديد العين فاعله طلبت والباقيون
يا بعد طلبا ايضا من الفاعلة بمعنى الثلاث **قوله** ان الحقيقة
وسمعات بن حنيفة وابن السميع بعد ضم العين **قوله**
ما ضياء والفاعل المستتر ابي بعد المسير ويث طرف
وسعيد ابن ابي الحسن كذا لانه ضم مؤن بين جملة
فاعل بعد فاحدجه عن الظرفية كقراءة تقطع بينكم **قوله**
فالتعني على العانة المنصبة للمطلب يكون المعنى انهم
اسروا وابطوا ولا فلهذا طلبوا بعد الاشتغال وعلى العدة
المنصبة للمعنى الما من يكون سكوي من بعد الاستغفار
التي طلبوها الا وقد اجماعه كثيرة منهم ابن عباس وابن
الحنفية وعمر وجن فاعله **قوله** فاعله ايا الله بعد

تتقدم يد العين فعلا ما صاحبها واورها والحسن والحق
كذلك الا انما عدل بالالف والمعنى على هذه التولية تكون
بعد اسما رهم على قديها ودونها فبعتا منهم وترى
بوعدها للمفهوم واقابضت بعد بين بعد بغير
بمن هذه المداوية في اجدي هذه التولية في كون اسرار
ما صاحبها التبع نعيمها على المفعول به لا ظاهرا
الا ترى الى قراءة من رفع كفي جعله اسما قلت البرية
على الطريقة اول ويكون المفعول محذوف واقية بوجه بعد
السير بين اسما رنا ويدور على ذلك قراءة بعد ضم العين
بين بالضم فكذا يسم هذا العاجل وهو ضمير السير
كذلك سمي هنا بين على بابها ويروي السير وكتاب
هذه اول الانحرف المفعول كثير جدا الانواع فيه واهراج
الظرف غير المنصرف عن طرفه فيه نزاع كثير وحقيق
هذه اول الاغنية ارمع وقع بينكم مذكور في سورة الانعام
وقرأ العامة اسما رنا جها وابن يهر سفرنا مفرد **قوله**
تعالى ولقد صدق قول الكافرين صدق بصدق يد
الدال والباء ترون بجمعها فاما الاول في قطع مفعول
والمعنى ان ظن ابليس ذهب اي نسي فوافق صدق
وهو ظنه على المجاز والاتساع وشك كذبت ظني ونسي
وسدقتها وصدقات وكذباي وهو مجاز شائع
اي ظن شاق فوقع واصله من قول ولا اعمروا ولا
معلم وغير ذلك واما الثانية فانتصب ظنه
على ما تقدم من المفعول به كقولهم اصبت ظني

واقطاع

واقطاع ظني او ظني المفعول بمسك مودر اي يظن ظنه او ظني
استقاط الخافض اي في ظنه وريوخت على والنزهد في نصب
ابليس ورفع ظنه كقول فان يكن ظني ظاهرا وهو صادقي جعل
ظنه ظاهرا لظنه لما ظنه مجازا وتساخا وروي تحت اي عمرو ورفعهما
وهو واخوته جعل ظنه بدل اشتمال من ابليس والظاهر
ان الصير في عليهم على اهلها واللا في تعاقبها
فاعدل انصوه وبن المومنين صفة قرينة من لبيات
المتشبهين لئلا يفسد المعنى او يلدوم ان يكون بعض
امن اصح ايليتي **قوله تعالى لا تعلم** استنساخ مع
العقل العامة تقديره ما كان تله عليهم استيلا لشي من رانها
الا لظنه او هو تمييز المحقق من الشك **قوله تعالى منها**
تشلق محذوف على معني البيان اي اعني منها وبسببها
وقيل من معني في وتقبل هو حال من شك وقوله من يتر من
يجوزي من وجهان احد هما انها استغفارية فسد مستند
مفعول العلم كذا في ذكرها بالبقا وليس بظاهر لانت
المعنى لا التمييز وتظهر للناس من يوم من لا يوم من
بغير عن مقابله بقوله من هو منها في شك لان من
سألها وتو الزينة والثاني انها موصولة وهذا هو
الظاهر في ما تقدم تفسيره **قوله تعالى الدين وهم**
مفعول الاول محذوف هو عايد الموصول والثاني ايضا
محذوف قامت صفة مقامه اي رخصتموه لهدى شركا
من دون الله ولا جاز ان يكون من دون الله وهو المفعول الثاني
او لا تقدم منه مع ما قبله كلاما لو قلت هو من دون الله

واقطاع

اي غير متصرف في نفسه فله في ذلك ان لا يتصرف في نفسه
 اي في نفسه لا يتصرف في نفسه احد من اولادهم في نفسه
قوله تعالى الا ان اذن له فيه اوجها احدها ان الامام متصرف
 في نفسه المتشعبة قال ابو البقاء تقول شغفتك انما
 ان يتعلق بمتصرف وان ابو العترة في نفسه نظر في نفسه ان يتصرف
 احد من اولادهم في الامام في المتصرف في غير موضعها
 والاحد ان متصرف يتصرف وكلاهما خلاف الاصل الثالث
 انه استثنى من متصرف المتشعبة المتصرف في نفسه
 المتشعبة لا احد الا ان اذن له ثم المستثنى من المتصرف
 يجوز ان يكون هو المتصرف هو الامام او غيره من المتصرفين
 ان يتصرف فيه ويجوز ان يكون هو المتصرف في نفسه
 من اولادهم لا يتصرف في نفسه الا ان اذن له
 ان يتصرف وعلى هذا فالامام في الامام التبليغ لا الامام العلة
 المراد به انه استثنى من متصرف ايضا كمن من اولادهم
 لا يتصرف في نفسه المتشعبة الا ان اذن له وقدره
 ان يتصرف في نفسه فقال تقول المتشعبة لا يتصرف في نفسه
 انه المتشعبة كما تقول الكذب لا يتصرف في نفسه
 المتشعبة له كما تقول القيام لا يتصرف في نفسه
 ولا يتصرف المتشعبة الا ان اذن له من المتشعبة
 ومطلقة له او لا يتصرف المتشعبة الا ان اذن له
 اي تشييعه او هي الامام الثانية في قوله ان لا يتصرف
 لغيره في لاجله فانه قيل لمن اذن وقع الاذن للمتصرف
 لاجله وهذا وجه لطيف وهو الوجه انتهى قوله الكذب

لزيد

لزيد يعني انما العلة بل الامام لا يتصرف في نفسه
 القيام لا يتصرف في نفسه الامام العلة بل في القيام لزيد
 وقوله اذن له لزيد يعني ان الامام لا يتصرف في نفسه
 والثانية لام العلة وقوله الا ان اذن له في قوله اذن
 متصرفا للمنفرد والقاسم مقامه المتصرف الجازم المحرور
 او المتصرفين متصرفا على اذن اذن وهو المراد في قوله
 الا ان اذن له وقد صحح في قوله الا ان اذن له ان ياذن الا ان
 اذن له الوجه **قوله تعالى حتى اذا فرغ** حتى اذا فرغ
 من اذنه لا بد لها من متصرف وفيه اوجه احدها انه قوله
 حتى اذا فرغ على ان يكون الضمير في عليهم وفي قوله لهم
 عابدا على جميع الكفار ويكون التمديد حاله متصرف
 الحياة او جعل انما عابدا في اذنه يستعمل الهمم الي
 يوم القيامة بجاز او الجملة من قوله او عودا الى امرها
 معترضة بين الفيا والمغيا ذكره الشيخ وهو حسن والثاني
 ان يتصرف في نفسه قال ابن عطية كانه قيل ولاهد متصرفا
 كما يجوز انتم بل عتده او مسلمون اي متقادون
 حتى اذا فرغ من قولهم انتم وجعل الضمير في
 قولهم عابدا على الملائكة وقدر ذلك وضعف
 قول من جعله عابدا على الكفار او جميع العالمين
 وليس هذا موضع تعيينه وقوله قالوا ما ذا هو جواب
 قوله وقوله قالوا الحق جواب لقوله ما ذا قال ربكم والحق
 مستصحب فقال مضرة اي قالوا ان ربنا الحق اي المقول
 بالحق اي المسيح وهو هذا فقال وما قدره ابن عطية لا يصح

ان ما يرمي الغاية بخلاف ما قبلها لم تتقارون عنده واما
 لا يسنكون عن ذلك الا اذا فرغ من قولهم واولا اذ لم
 يفرغ الثالث انه قوله رعيهم اي رعيهم اللغات غاية
 التصريح ثم تركتم ما رعيتم وملكتم قال الحق وعلمى هذا
 يكون في الكلام التثنية في حطاب في قوله رعيهم
 الي العيبة في قوله قولهم الرابع انه ما فهم من سياق
 الكلام وان الذي يخشى في ان قلت يا اي شيء اتصل
 قوله حتى انما فرغ علمي ولا يتي وعرفت حتى عاية
 قلت بما فهم من هذا الكلام من ان ثم انظر الالوان
 وتوفاها وتمهلا وترعا من الراجح للمفقاك والتبها
 هل يكون له اول او لا يكون له اول لا يطلق الالوان الا بعد
 من ان زمان وطول التزبير وول على هذه الحال قوله
 عز من قائل رب السموات والارض الى قوله الا ان ادون
 له الرحمين وقال صوابا ولا نه يسه بصون ويتوقفون
 مليا برعين وهلين حتى اذا فرغ من قولهم اي لشي
 القوع تحت قلوبهم الشافعين والمستعوز لهم بكلمة
 يتكلم بها رب العزة في اطلاق الالوان تباشروا بذلك
 وسال بعضهم بعضا ما اذا كان رعيهم وانما الحق اي القول
 الحق وهو الالوان بالمشاهدة لمن ارتقى ويري ابن عامر
 نزع مينا للفاعل وان كان الصبر في قولهم المبالغة
 قالنا عمل في نزع ضمير اسم الله تعالى لتقدم ذكره وان
 كان ليكنها قالنا عمل ضمير معقول كما قال الشيخ والظاهر
 انه يعود على الله مطلقا وقد الباقون مينا للمفعول

والقيام

والقائم مقام الفاعل الجار بعد و يعمل بالمشديد
 مينا هذا الميناء هنا ثم نزلت البيه اى ازلت
 مراده كذا هنا اي ازال التمدح كذا وقد لا يمتنع شرح
 مينا للمفعول محققا كقولك ذهب بريد والحسن
 ايضا وقناة و مجاهد تزع مسدد مينا للفاعل
 من التواع وعن الحسن ايضا بتحقيق الالوان عن ايضا
 وعن ابن عمير بوقتا وة مشددا والرا مينا للمفعول
 والتمذع الفنا والمحسن حتى اذا امن الله اوانس بقتله
 اي نسي الرجل والحرف غير قولهم قلما بني للمفعول
 قام الجار مقامة وقران ابن مسعود وان عم امر
 يقع من الالوان تواع وهو التذوق قال الذمخشدي
 والكلية مركبة من حرفي المارة مع زيادة العين
 كما ركب انظر من حرفي التوط مع زيادة الراء قال
 الشيخ فان عني وان العين من حرفي الزيادة وكذا
 الراء وهو طاء كلامه فليس يصحح لان العين والراء
 ليستا من حرفي الزيادة وان عني ان الكلمة فيها
 حرفي ما ذكرنا زيدا الي ذلك العين والراء والمادة
 قد فرغ ونظر وهو صحيح انتهى وهذه قولة مخالفة
 للمعروف ومع ذلك هي لعظة غريبة تقبله اللغاة
 اصل البيان عليها وشداها وحكول عن عيسى انه عني
 عليه ذلك يوم تاجم عليه النظارة فلما افاق قال انكم
 بما كنتم على بما كنتم على ذي حنة امرت شعرا عني اي

اي اجتمعتم على الحق علم على المختون فتم قول عيسى تعالوا
 الناس عليه حيث استحل من خلقه هذه رواه البخاري في
 الاستغربة وقرا ابن ابي عمير الحنفى في الزعم على ان خبر
 من هذا عن ابي قال قول الحق **قول تعالوا** وايضا
 عطف على اسم ان روى الخبر اوجه احد هما ان اللعنة
 الاول وحديث الخبر الثاني للدلالة عليه اي وانما
 هدي او في حلال او انكم تعالوا هدي او في حلال والباقي
 التوكيد اي حدى الاول والمعنى ان خبر الثاني وهو
 خلافه مشهور فتقدم بحقيقته عند قوله فانه في قوله
 احق ان يرضوه وهذه الالفاظ لا ينبغي ان يحتملوا
 ظاهرهما قطعا لان النبي صلى الله عليه وسلم
 لم يتكلم به على هدي وتبين وانما تكلم على حلال
 وانما هذا الكلام على ما يتخاطب به العرب من استنوا
 الانصاف في مجاوزاتهم على سبيل الفرض والتقدير
 في تسمية اهل البيان الاستدراج وهو ان يذكر الحاطم
 امر ابي سلمة وان كان بخلاف ما يذكر حتى يرضى
 اليه ما يلقى اليه لو بدأ به بما يكره له يصح وتظيره
 قوله احترق الله الكاذب مني ومنك وتلوه
 قول لا افره فان ما واندك لاسراة ضد اي العانة به
 وقول حسان رضى الله عنه
 امخوه وليس له بكفوه نشر بالخبر كما الفدا وضع العلم
 لكل احد انه صلى الله عليه وسلم خلق الله

كلم

كلام الثالث ان من باب اللفظ والابتداء فالمتقديروا
 لعلي هدي وانكم تعالوا هدي هذان سببت ولكن ان الكلام
 واخرجهما لذكر عدم اللبس وهذا لا يتحقق الا ان يكون
 المعنى الواحد في سببته خلافه في معنى واحد في الورد
 وقوله قوم افلا سمعوا الصبح رايتهم يا ايها النبي علم
 وتقدم تفسير هذا وهذا الذي ذكرته منقول عن
 ابي عمير الرابع قال التخييل ولو هنا على وجه
 يكون بها الاحد الثاني وخبر ابا ابي بكر فهو ليس هدي
 او في حلال سببت ولا يحتاج اليه تقدير حذف او المعنى
 ان احدنا في احد هذين كقولك ويد او عمر في القصة
 ان في المسجد لا يحتاج اليه تقدير حذف او مسناه احد
 هذين من احد هذين وقيل الخبر محذوف في
 ذكره ما تقدم منه الى اخره وهذا الذي ذكره وهو تفسير
 مني ما تفسير اعراب والناس نظروا اليه تفسير الاعراب
 فاجابوا اليه ما ذكرته **قوله تعالوا الفتح العلم** صحها
 بهاليت وقرا عيسى بن عمر في الفتح العلم اسم
 فاعل قوله تعالوا في رويته وجهان احد هما انها علمية
 فتعدي قبل الفعل الى اثنين فلما جي بهمزة النقل
 فتعديت لثلاثة او لها في المتكلم ثانيا الموصول فالثاني
 ثم كلا وعايد الموصول محذوف اي اختلفوا في
 انهما الموصوفين فتعديت قبل النقل لواحد وبعده لاشين
 او لهما في المتكلم ثانيا الموصول وتشركا نصب على الحال
 من عايد الموصول اي بصرفي الملحقين به حال كونهم

شر كما لم قال ابن عبيد الله في هذا الثاني ولا عينا اعي
 لا يتعنه فيه يعني ان معناه ضعيف قال الشيخ
 في قوله لا يتعنه اي لا يتعنه بل في ذلك تكلفت
 له في توجيه ولا يريد حقيقة الا يريد المعنى الذي
 يريد شر كما الله على زعمكم طبع من انتموه
 انضجتم لانه خسيب ومجرب وغير ذلك **قول تعالى بل**
في هذا الضمير قولان احدهما انه ضمير عايد على الله
يقال اي ذلك الذي اهتم به فهو الله والضمير
الحكيم صفتان والثاني انه ضمير الاسماء الثابتة في الله
مستند الى العزيز الحكيم جيران والجملة خبر هو قول
تعالى كافة فيه اوجه احدها انه كان من طرفة عين
 في المعنى الا جامعاً للتأني في الاصلاح والكافة بمعنى
 الجامع والها فيه للمبالغة كهي في عدلاته وراوية قاله
 الزجاج وهذا بناء على انه اسم فاعل من كلف
 بكلف قال الشيخ اعاقول الزجاج ان كافة بمعنى جملها
 والها فيه للمبالغة فان اللفظة لا تسامعه على ذلك
 لان كلف ليس بمعناه محموظا بمعنى جمع يعني ان المحفوظ
 معناه منع يقال كلف اي منع والمعنى الا انما نعنا
 له من الكفر وان تسدوا من تسليمك اؤمته الكلف
 لانها تمنع خروج معناه وانيه الثاني ان كافة مصدر
 جات على وقتا علة كالعاقبة والعاقبة وعلى هذا
 معقها حالها على المبالغة والاعلى حدث مضاف
 اي ذاك فالتاسو الثالث ان كافة صفة لمصدر

قال الدرر في شرح الترمذي
 والظاهر ان حازر فيه
 التام للمبالغة بل انه ابنية
 لسابقة وفوقه ومداره
 غير تجده لانه غايته
 شهاوه على نفي معاملة
 منهاوه على انبات ما امام
 معتني بم الحصد والبلانة
 باطل قطعا بشروط علاقة
 وراوية اسى

مخدوف

مخدوف تقديره الرسالة كما في قوله تعالى ان
 برسالة مائة لهدى بخطه لعلها اذا سلمت
 فقد كتمتم اي يخرج منها الجرح منهم قال الشيخ اما
 مخدوف عليه فالمنقول عن الجرحين اي ان
 لا احالوا ولا يمتنعون فلم ينم ذلك مخدوف صفة لمصدر
 مخدوف مخدوف غما نقلوا ولا يحفظ ايضا استمر
 صفة لموصوف مخدوف الرابع اما كل واحد
 من الناس اي للناس كافة الا ان هذا قد اراه
 التي تحتهم يك فقال ومن جملة طلائع الجرح
 عليه فقل الخط لان تقدم حال الجرح وعلية في
 الملاحظة بمنزلة تقدم الجرح على الجار وكذا
 من يركب مثل هذه الخطاة لا يرضع به حتى
 اليه ان يجعل اللام بمعنى اي لا لا يرضع به
 لعلها بالخطا الثاني فيركب الخطاة معا قال الشيخ
 انه لا يجوز وذهب ابو علي خير ما يكون خير
 وابن كيسان وابن قريهان وابن فلكول اي جواره
 قال وهو الصحيح قال ومن امثلة اي علي خير ما يكون
 خير منك التقدير ريد خير منك خير ما يكون
 تجعل خير ما يكون خلاصا لك في منك وقد جها
 عليا وارتشد او المروا عنيته المرواة تاشيا
 فطلبها كمالا عليه ثمديد اي فطلبها عليه

قال الدرر في شرح الترمذي
 اليه ابن مالك من ان كان حاله
 من الناس الجرح واللام بعد
 من وجه احد ما انه جرح
 على ما اعتدق هو بضعف الا
 واي من ان يغير الحال جرح
 الجرح وكذا غير ذلك
 عند لا يرضع به حتى
 وانهم يرضعوا من الواب والى
 عدم سماعه من الواب والى
 انه قد مر في المتن ان
 المصدر واجب الترخيب
 وتخصها على جرحها
 المصاحف المحصور فكذا الحار
 المحصور الله
 وقال البيهقي

في جوارحه لعله قد شرع عليه م
 والظاهر ان
 والظاهر ان
 والظاهر ان
 والظاهر ان
 والظاهر ان
 والظاهر ان
 والظاهر ان
 والظاهر ان
 والظاهر ان
 والظاهر ان

كمالا واقشد ايضا لتغيب قلوبكم بعد بيلكم بدو اليوم
 حتى لا ينكم عندي اي عكس طرا وقد جا بتقدير الحال
 على صاحب المجدور على ما يتصلق به قال الشاعر
 مشغوفة بك قد تشغفت وانما حتم الفراق فلو انك ميل
 اي قد تشغفت بك مشغوفة وتقال الاخر
 ما فلا تعرض النبوة للموت فيدي ولات حين ابارك
 اي تعرض النبوة للموت فمنا قال واد اجاز تقديرها
 على صاحبها وعلى العامل فيه فتقديرها على صاحبها
 وحده اجوز قال ومن حمد على الحال لمن عطية فانه
 قال قدمت للما تمام والمتقول عن ابن عباس قوله
 الى العرب والمجور وسائر الامم وتقديره الى الناس
 بل قد قال وقول النخشي لا يستوي له الخطا
 بل اول الى اخره بتشبيح لان الفاييل بدو لا يحتاج
 الى جعل اللام مجزئ الى لان ارسل تعدي باللام
 قال تعالى وان سلناكم للناس دسولا وان يدع
 مما يتعدى باللام وبالبي ايضا فتدوات اللام مجزئ
 الى والبي بمعناها قلت اما لرسلكم للناس دسولا
 فاول الالة فيه الاحتمال ان تكون اللام العلية
 المجازية واما كونها مجزئ الى والعكس فالبيوت
 لا يتحدون له الحدس من وبشير الو تدير الاحتمال
 ايضا **قوله تعالى قل لكم معاد** مبتدأ وخبر والمعاد
 يجوز فيه اوجدا حدها انه مصدر مضاف لظرفه
 والمعاد يطلق على الوعد والوعيد وقد تقدم ان الوعد

تفقه المولى سعدى
 القورانه كوز او كوز
 اللام العلية مجازية
 حلاق الاصل الاضار
 اليه بلا ضرر م

في الخبير والوعيد في التمدد قالنا الشا يند اسم رقيم مقام
 المضدرة الناطرة الاول قال ابو سعيد الاعمش والوعيد
 والمعاد بمعنى الثالث ان ههنا طرف مكان قال
 النخشي المعاد طرف الوعد من مكانه في ريات
 وهو ههنا ظرف ريات والليل عليه قراءة من
 قرا بيما يوم يعني برغمها من حيث فابدر منه اليوم
 واما الاضافة بتسمين فتؤكد سانه وسرير
 قال الشيخ ولا يتعين ما قال لاحتمال ان يكون التقدير
 لكم معاد بيما يوم فلما حذف المضاف اعرب المضاف
 اليه يا معاذ قلت والذمخشي لو فعل مثله سمع
 م. وجوز الذمخشي في الرفع وجها اخر وهو الرفع
 على التعظيم يعني على اصدار مبتدأ وهو الذي ليس في
 القطع وسبب ان هذا اقربيا وتما ابن ابي عبيدة واليربي
 معاد يوما بتثوين الاول ونصب يوما مفعولا وفيه
 وجهان احدهما انه منصوب على الظرف والحال
 فيه مضاف مقدر تقديره لكم اجاز وعد في يوم
 صفة كيت وكيت الثاني ان ينتصب يا ضمرا فصل
 قال النخشي واما نصب اليوم فعلى التعظيم
 باصدار فعل تقديره اعني يوما ويجوز ان يكون
 الرفع على هذا معنى التعظيم وترا على سبب تثنوين
 الاول ونصب يوم مضافا للحلقة بعده وفيه الوجهان
 المتقدمان **النصب على التعظيم او الظرف قوله**
تعالى لا تستأخروا عنه يجوز في هذه الجملة ان

في كتابه المشهور في شرحه عليه
 والظاهر ان قوله تعالى
 والظاهر ان قوله تعالى
 والظاهر ان قوله تعالى
 والظاهر ان قوله تعالى

كلاما وافصح ايضا لتطلب قدامكم بعد بيلكم بدلا لكم
 حتى لا تكم عندني اي عنكم طرا وقد جابته تقديره الحال
 علي صاحب المجدد علي ما يتعلق به قال الشاعر
 مشغوفة بك قد تشغفت وانما حتم لفرق عما اريد ميل
 اي قد تشغفت بك مشغوفة وقال الاخر
 عاقلنا تعرض المنة للمود فيدي ولات حين اباريه
 اي تعرض المنة للمود فيدي ولات حين اباريه
 علي صاحب المجدد علي العامل عنده تتقدمها علي صاحبها
 وحده اجوز قال ومن حمله علي اكله ابن عطية فانه
 قال قد فت للماهتمام والمنقول عن ابن عباس قوله
 الي العرب والبحر وسائر الامم وتقدره الي الناس
 بل انه قال وقول الزمخشري لا يستوي له الخطا
 بل الاول الي اخره بتشبيح لان القابل بدركه لا يحتاج
 الي جعل الكلام محتمل الي ان ارسلت تعدي باللام
 قال تعالى وان سلتمن للناس دشولا وان ريد عمل
 مما يتعدي باللام وبالتي ايضا قد حلت اللام بحسب
 الي والي بمعناها قلت اما ان سلتمن للناس دشولا
 فلا دلالة فيه لاحتمال استنوت اللام العلية
 المجازية واما كونها بمعنى الي والعكس فالبيضاويون
 لا يتخذونه في الحدس وبشره الوتير حاله
 ايضا قوله تعالى قل لكم معاد مبتدأ وخبر والميعاد
 يجوز فيه اوجه اوجه اذ مصدره معاد لظرفه
 والميعاد يطلق علي الوعد والوعيد وقد تقدم ان الوعد

تقدمه في سورة هار
 القورانه كوزان كور
 الامم لام العلة مجازية
 حلاق الاصل الاضار
 اليه بلا فزره

بي

بي الخبير والوعيد في القسم غالبنا الشاغل اسم نضم مقام
 المضمر في الظاهر الاول قال ابو عبيدة الودعي والوعيد
 والبيعة بمعني الثالث ان ههنا طرف مكان قال
 الزمخشري البيعة طرف الوعيد من مكانه في زمان
 وهو هنا ظرف زمان والذليل عليه قراءة من
 قرا ببيعه يوم يعني برفعها من زمين فابدر منه اليوم
 واما الاضافة بتسمين فتؤكد سانه وسحره
 قال الشيخ ولا يتعين ما قال لاحتمال ان يكون التقدير
 لكم معاد ببيعه يوم فلما حذف المضاف اعرب المضاف
 اليه باعرابه قلت والزمخشري لو فعل مثله لم يسمع
 به وجوز الزمخشري في الرفع وجها اخر وهو الرفع
 علي التعظيم يعني علي اصحابه مستندا وهو الذي ليس في
 القطع وسبب ان هذا اقربا وقما ابن ابي عبيدة والزمخشري
 معاد يوما بتثوين الاول ونصب يوما مفعولا وفيه
 وجهان احدهما انه منصوب علي الظرف والتمال
 فيه بضافه فنقدر تقديره لكم اجاز وعدي يوم
 صفة ليتوكلت الثاني ان ينتصب يا ضمرا فعل
 قال الزمخشري واما نصب اليوم فعلي التعظيم
 باصناف فعل تقديره اعني يوما ويجوز ان يكون
 الرفع علي هذا اعني التعظيم وقد اعلمني بتثوين
 الاول ونصب يوم مضافا للحملة بعده وفيه الوجهان
 المتقدمان نصب علي التعظيم او الظرف **قولك**
تعالى لا تسناحرونه يجوز في هذه الحملة ان

ان تكون صفة ليعاد ان عاد الضير في غنة عليه او ليوم
 ان عاد الضير في غنة عليه فيجوز ان يحكم على موضع بالرفع
 او الجذ وانما على قراءة عيسى فينتهي ان يعود الضير في غنة
 على ميعاد لئلا ياتيهم نضول على ان الطرف اذا اصيبت
 الي جملة لم يعد منها اليه ضمير الا في ضرورة كقوله
فصبت سنة لعام ولدت فيه وعشر هدا ذاك وحجستان
نعالى ولو توي مفعول توي وخواب لو محذوف وان
 للفهم او لو توي حال الطالمين وقت وقوله راجعا
 بعضهم الي بعض القول لو ايتت حالا قطيعة واسرائيل
 ويرجع حال من ضمير موقوفون والقول منصرف
 يرجع لانه يتعدي قال تعالى فان رجعت الله وقوله
 يقول الذين استضعفوا الي اخره تفسير لقوله يرجع
 فلما جعل له وانتم بعد لولا ابتدء على اصح المواهب وهذا
 هو الاصح اعني وقوع ضمير الرفع بعد لولا خلافا للذين
 وحيث جعل خلاف هذا الخارقاته لم يرد الا في الاول
 في قول زيار وكما صوطت لولا في وقد تقدم تحقيق هذا
 والاختصاص جعل انه ضمير منصوب واذا قام مقام ضمير
 الرفع وسببه جعل ضمير جبر **قوله تعالى بل مكر الليل**
 كوز رفته من ثلاثه اوجه احدىها الفاعلية فكذلك
 بل مكر كما في هذه النكتين وان تكون مبتدلا
 خبره محذوف اي مكر الليل صدقنا الثالث العكس
 اي سبب كفرنا مكر كما واثافة المكر الي الليل والنار
 اما على الاستناد المجازي لقولهم ليل فاكرو فيكون مصدر

مضافا

مضافا لم يرد على اياها على الالتماس في الظرف بحمل المنقول
 بل يكون مضافا المنصوب وهذا انما هو من قول
 من قال ان الاضافة بمعنى اي في الليل لان ذلك
 لم يثبت في غير محل النزاع وقد ذكر العلامة مكر
 حقيق البراسات الثاني مضافا لما بعده وان
 يمر وقتيا وبتوحيث مكر وان تعاب الليل
 والنار طرفين وقد ايد ايضا سعيد بن جبير وابوزيد
 في فتح البيان وتشديد الراسفقا لما بعده اي كسر الليل
 والنار واختلافها من كسر اذ احاد ذهب
 وقد ايد ابن جبير ايضا وطحا ورائد القاري
 في هذا الذي كان يصح المصاحف ايام الحجاز باسره كذلك
 الا انه يتعيب الرازي اوجه اظهارها ما قاله الزمخشري
 وهو الاقتصار على الصدر قال بل مكر ون الاغدر
 مكر او ايا لا يكثر من عند الثاني نصب على اللطف
 باضمار فعل اي بل صدره ثم مكر الليل وللطاس
 اي وايماء الثالث انه منصوب بتامر ونساقاله ابو الفضل
 الرازي وهو غلط لان ما بعد المضاف لا يعد قبا قبله
 الا في مسألة واحدة وهي غير ان كانت بمعنى لا تقول
 ان امر اجتمعت عموا هو تده على التامر عندى غير مكنوز
 وقد سبب هذا التقدم اواخر الفاتحة وها قوله قال
 الذين استكبروا بل يعلى عاطف لانه جواب لقول الضمير
 فاستهوتف بخلاف قوله وقال الذين استضعفوا ما منه
 لما لم يكن جوابا عطف والضمير في واسر واللدانة للجميع

لا اتباع بالانتميين **قول الله تعالى** *قال تعالى* وما من امة الا لها اهل بيت يتبعون **جملته**
حاليه من تزويجها كانت نكرة لا يهلها في سياقها
التي **قوله تعالى** *قال تعالى* بنفلي بحزن ان و به متعلق
يارسلتم والنقد يرانا كما يردت وبالذي ارسيلتم بنا
وانما قدم لنا هتمام وحسنه بواجب الفواصل قولية
ننالي ويقدر اي يصيغ بدليل بقابلته ليس في
وهذا هو الطباق البديعي وفرد الاكتمش ويقدر
بالفتنة بل في الموصفين **قوله تعالى** *قال تعالى* **تلك**
صفة للاموال والاولاد لان جميع التكمين جمع النياقل
عاند معا ملة الموشه الواحدة وقال العزق والرجاع
انه حدثت من الاقل للدلالة الشان **جمله** *قال الله تعالى*
وما اموالكم بالتي اتممكم عندنا والى وللاولاد ذكره
بالتى تمتمكم وهذا لا حاجة اليه ايضا ونقل عن
الفرع ما تقدم من ان التي صفة للاموال والاولاد
يعا وهو السعي وحمل الذم بخبرك التي صفة
لوصف محدود في طالع ويجوز ان يكونه هي التفرين
وهي الموقوف عند الله بلين وحدها اي لينتها
امر الكرم والاولاد كسر بقصد الموصوفة عند الله
بالتقريب وان التبع ولا حاجة اليه هذا للموضوع
نقلت والحاجة اليه بالنسبة اليه اليه النبي ذكره
فداعيه **قوله تعالى** *قوله* مصدر ومن معش الاولاد
انما التقدير تقربكم تمزي وقرى المضيكل ولعمري اللام
ونزول الكلمة على الرجاء مع ولني بقرته وتربح جميع المقصد

لا اختلاف في انواعه **قوله تعالى** *قال تعالى* **جمله** *قال الله تعالى*
انه السبنا تتوالع وهو منصرف المحل الثاني انه في محل
هو بدلان الصغير في امر الكرم **قوله** *قال تعالى* **جمله** *قال الله تعالى*
باقر بدلان من صيغ الخطاب فان لا جاز هذه الحذر **تلك**
ديدا وقول اي اسخفة هذا هو قول الفران من وضرب
حان التبع ومنه لاسبب لا حتم والكوفيين انه يجوز
البدل من صيغ الخطاب وبالشك لادان البدل له اللاية
لا يفرح الاثري انه لا يصح فجمع العمل الراجح صفة بعب
الا ان قلت ما يربط بالوجه بضاب للاحاطة والتمتجد
وتجمل الموضح ان الضل وان كانت من حيث
التميز مقبولة وتجزى البدل وليس بجائز لادان يصح
للمتبع قلت ومثله فترك ما يربط بالذي يصرف
الاحاطة فيه نظرا لان المعنى ادالك ان سحفا على الجملة
لان على حكم ما ربا تم وتك التمثل للاثري ان التمثل في
قوله ما تمثنت احد يفعل وتكرار زيد سورة البرق
في ربيعة من صيغ التفضل وان لم يكن التثني مستلزما
عليه والاولا ولكنه ما كملت في غير التثني صغ وقته
فذلك فهذا يتكلم به انما مختص ايضا تبع الرجاء
والعزق في ذلك من حيث المعنى الالة له كماله
هو لا يفتقر با على اصل الاضمتا فشان للاضمتا ايضا
من كماله يتقربكم والتميز ان الاصول لا تقرب احد
الا لوصف الذي يبعث في تدبير الله والاولاد لا تقرب
بل عند الادمان كمالهم الحيز وتعلم في الدين ورتبهم

للسلام وروى عليه الشيخ بنو ما تقدم فقال لا يجوز ما روي
بالذي يخرج الاخرة وما روي بالذي يصيب الاخرة
والجواب عن ما تقدم فقال لا يجوز ما روي بالذي
يخرج الاخرة وما روي بالذي يصيب الاخرة
لما يحمله لابل استثناء صريح ولا يشترط في الاستثناء
التفريع اللفظي بل الاستثناء المعنوي الا ان يرد ذلك
بقول قام العموم الا ان يرد او لو لم يرد لفظ الاستثناء لانه
مستترب واما الذي ذكره الزمخشري في قوله
المثالث في التفسير والبرهان من ان
على الابتداء والخبر **قوله تعالى فاولئك هم المفلحون**
وقال الغزالي في موضع رفع قوله فاولئك هم المفلحون
لان من امن وهدى السير جيد وعجيب من التوحيه
تقولوه وهو موافق العامة خيرا الصنف مضافا على انه مصدر
مضاف لقوله اي ان جازيها من الضعف ومثله
الوجه الثاني معنيا للمعول اي كجرت الضعف
وروى الشيخ بان الصحيح مفعول وفراقتا وقوله
على ابدال الضعف من جزا وعنه ايضا وعن جرت
بضم جزا على الحال والعامل فيها الاستعزاز وهذا
كقوله فله جزا الحسنى فمن قرأ بضع مائة الف
قوله تعالى في العرفات فاولئك هم المفلحون
على ارادة الجتنى والعدم اللبس وهو معلوم من الجمل
احد عرفه كحصه وتراجح على التوجيه في قوله
بجزلات العرفه ولان لفظ الواحد احد فوضع موضع

الجمع

الجمع مع امت اللبس والباقي من الضم والجمع بسببه
وقوله اجمع على الجمع في قوله ليس لهم الفسوس من الخ
غيرها والجمع بحمل التقديرات وتوحيه الخ
والفردات على الابتداء وبعضهم يقول
تحقيق ذلك اول البقرة وتوحيه وتوحيه
بضم الراء والتوجيه **قوله تعالى وما التفتتم بحوز**
ان تكون ما يؤول في الحد رفع بالابتداء والخبر
قوله فهو مخلفه ودخلت الفالتيه بالفتحة
تنبى بيان كذا قيل ونحوه بظهور الهمزة
تنبى والخافى ان تكون شرطية فتكون على نصب
مفعولا لا مقدرها وهو يحل في جواب التنبى **قوله تعالى**
الرازيين انا جمع من حيث الصورة لان الالف يبدون
على انه من روى الله والرازيين لكل في الحقيقة انما
هو اربعة تعالى في قوله يوم تختارهم ثم تقول قد
تقديم الهمزة بغير الالف والالف في الالف
وايضا كما في قوله بغير الالف بغير الالف
لاجل الفواصل والاهتمام واستدل به على حوز
تقديم خبر كان عليها وان كان خبرها جملة فان
فيه خلافا وجوزها ابن السراج وصفه غيره ولذلك
احتاجوا في توسطه اذ كان جملة وان ابن السراج
القياس جريزه ولكن لم يسمع قلت قد تقدم في قوله
ما كان يصنع فربما يكون في حوز ان يكون من تقديم
الخبر وان لا يكون ووجه الولاية هنا ان يقدم الممول

يودن بتقدير العامل وقد تقدم تحقيق هذا في هود في قوله
تعالى الا يوم ياتيهم ليس مصداقاً ومع هذه القاعدة قوله
التي كنتم لها صفة النار وفي السجدة وصف العذاب
قبل لان ثم كما نولد ملتصبين بالعذاب مترولين فيه
فوصف لهم ملا نسوة وهذا هو بئلا نسوة بعد لانه
معني حشرهم **قوله تعالى يورسوها** العانة على التحقيق
مضارع ورس يخفف اي حفظ ووجهه يورسوها
بفتح الـ والشددة وكسر الـ والاصل يتدرسوها
من الـ وراس على الافتعال فادغمد وعنه ايضاً بصو
الـ وفتح الـ والشددة الـ التدريس وقوله وما ارسلنا
اليوم قبلك اي الي هولاء المعاصرين لك ليرسل اليهم
تفصيلاً ليشافهمم بالندارة غير ان ولا يعارض بينه وبين
قوله وان من امه الا خلا بئلا تدبر اذا المراد هناك اشار
التبصر ولا شك ان هذا كان موجوداً في عهد النبي وتبي
شريعته **قوله تعالى وما بلغوا** الظاهر ان الصير في بلغوا
وفي ايها هم للذين من قبلهم لتناسق قوله فلكذبول رسول
معني انهم لم يبلغوا في شكر النعمة وحرارة المشارة
ما اتينا لهم من النعم والاحسان اليهم وقيل بل ضمير في
الرفع لقريش والنصب للذين من قبلهم وهو قول ابن
عباس علي معني انهم كما نولد اكثر امراً لا وقيل بالعكس
على معنا انا اعطيناهم قريشاً من الايات والبراهين
ما لم يعط من قبلهم واختلف في العنشاء فتيل هو معني
العن العن كالمربع ولان الثالث لهما من الفاظ العدد والاقبال

مسداس ولا يخفى وقيل هو عيش العنشاء الا ان عليه
الكلية وقال ليس بشي وقال المادرو في العنشاء انها عيش
العنشاء هو عيش العنشاء فيكون جواز من العن قال وهو الاظهر
لان المراد به البالغة في التقليل **قوله تعالى فلكذبول** وفيه جواز
لانه مراد انه معطوف على كذب الذين من قبلهم والثاني انه
معطوف على ما بلغوا وهو ضمير العنشاء فيقال فان قلت
لما معني فلكذبول رسولي وهو مستغني عنه بقوله وكذب
الذين من قبلهم قلت لان معني قوله وكذب الذين
من قبلهم التكذيب واقتضاه عليه جعل التكذيب سبباً
لعيبه وتخليق ان يقول القائل اقدم فلان علي الاخر فلكذ
بمحمد صلي الله عليه وسلم ويجوز ان يعطف على قوله وما
بلغوا كقولك ما بلغ زيد معشاة فضل عمر فيفضل عليه
وتكبير مصدر يضاف لفاعله اي انكاري وتقدم حذف
يايه وانما **قوله تعالى ان تقوموا** فيه اوجه احدها انما تجزوه
المحل بدل اس واحد على سبيل البيان قاله الفارسي
الثاني ان المعطف بيان لواحدة قاله الزجاجي وهو مردود
لتخالفها قريشاً وتكبيراً وقد تقدم هذا عند قوله فيه
اياي بينات مقام ابراهيم الثالث انها منصوبة باضمار
اعني الرابع انما من قرعة علي خير اسند امض اي هي ان
تقوموا وضمير في حال ومضي تحقيق القول في مضي
وبانه في سورة النساء وقد تقدم القول في مراد عيني الا انما
قوله تعالى ثم متفكروا عطف على ان تقوموا اي قبلكم ثم
تفكروا والوقف عند ابي حاتم على هذه الآية ثم يبتدي

ما يصاحبه من بالهذه قولان احدهما انهما نافية والثاني
انها استغناء لغيره لانه لا يراد به حقيقة الاستغناء بل يعود
الي النبي وانما كانت نافية لانها هي معتقدها واستانفت
او جواب الينم الذي الي يقتضيه معنى ففكر رد الامة
مقل تحقير كسبته وبابه ثلاثة اوجه نقل الثالث
ومع حجة يجوز ان يكون فاعلا بالجار لا اعتناء به وان
يكون مبتدأ ابن عطية ورواها نسبة لسبويه واذا
كانت استغناء جاز نيا الوجهان الاول والثاني
وبه حجة يجوز ان يكون فاعلا بالجار لا اعتناء به وان
يكون مبتدأ ويجوز ان يكون نافية ان يكون المحاية
إرب التسمية **قوله تعالى قل خاسا لكم** في ما وجهان
احدهما انها شريطة فيكون متصلا بما بعدهم وهو
جوابها والثاني انما هو صلة في محل رفع بالابتداء
والثاني محذوف اي سالتكموه والخبر هو لكم
و دخلت التثنية الموصول بالشرط وللغير كقول
ان لم يسالهم اجر له البينة كقولك ان اعطيتني ثوبا
تحذره مع عليك ان لم يعطك ثوبا ويؤيده انه اجري
الا على البدر ويحتمل ان يسالهم ثيابا تعدهم عابدين عليهم
وهو المراد بقوله الا المودة بن القدر **قوله تعالى**
يقذف بالحق يجوز ان يكون معنونه محذوف لان التقف
في الاصل الذي وعبر به هنا عين اللقا اي تلقى الذي
الي انبيائه اي بسبب الحق او مدعى بالحق يجوز

ان يكون التقدير بقدر الباطل بالحق اي يؤمنه ويظهره
به كقولك لم تقذف بالحق على الباطل ويجوز ان يكون
البا زيادة اي قلتي الحق كقولك ولا تقولوا بما يدرك
اي تضمن يقذف معنى يقضي ويجزم **قوله تعالى علال**
العامة على وضعه وفيه اوجه اظهرها الزحير
ثان او خبر مبتدأ مقدر او بدل من الضير في يقذف
او نعت له على راي الكسائي لانه يميز نعت الضير
الغائب وقد صاح به فلما وكان الزحير في وضع
على محل ان واسمها او على المستكن في يقذف
قلت يعني بقوله محمول على محل ان واسمها
يعني به النعت الا ان ذلك ليس من طلب المهر بين
له يقترن بالحمل الا في العطف بالحرف بشرط عند
بعضهم ويريد بالحمل على الضير في يقذف انه
بعد منه لا لانه نعت له لان ذلك انقوده في
الكسائي ويريد من علي وعيسى بن عمر زين
اسحق بالتصنيف نعتا لاسم ان او بدلا منه
على قلة الابدال بالمستحق او منصوب على المدح
وقرأ الغريب بالحركات التثنية في العين فالكسر
والهمزة تقديما في بيوت وباتة واما الفتح فصيغة
مبالغة كالشكور والصبور وهو النسي الغائب
الحق جدا **قوله تعالى وما يبدى** يجوز ان ما ان ثمرت نسيا
او ثمرت استغناها ولكن يقول معناه الي النبي
ولا تقول له يدي ولا يعيد او المراد لا يوقع طلبين

الغالبين كقولهم انتم من اهل البيت اي ما يدي ولا يبيده
وقيل من قولهم خذون اي ما يدي لا اهلكه خيرا
ولا يبيده وهو تقدير المحبتين **قوله تعالى ان صدق**
الامر نوح لانه من التاهين والضمها في المضارع ولكن
تنقل الي الساكن قبلها والجنس وانين وباب
بالسكن وهو لغة تميم وتقدم ذلك **قوله تعالى وما نوح**
بجور ان تكون صدرية اي بسبب ايجازها في القول والكل
هو قول اي بسبب الذي نوح به فناداه بخذون
قوله تعالى فلا توت العاقبة على بنايه على المعنى واخذول
فلما ما صياغيا للمضمول معطوفا على قوله او قيل
على معنى فلا توت اي فلم اي فلم يغير قوله او اخذول
هو اخذ لعبد الرحمن مولى بني هاشم وظلمته ولا فوته
هو نوح عين مؤنين وابي بفتح فوت وفتح اخذ
فتح فوت على الابداء او على اسم الالتصيق وس
مرفوع واخذ رفعه بالابداء والخبر محذوف اجيبه
واخذ هناك او على خبر ابيته امضوا اي وخالهم
اخذ يكون من عطفت الجمل عطفت مشتقة على متزين
والعشر في اثنا بانه اول المرسل او للفران او للمعاد
او للبعث **قوله تعالى التناوش** مستقدا وان حشره
اي كتب لهم التناوش وهو حال فجزان يكون والاعمال
للتناوش لا عتبا وه على الالاستقام فغيره كيبض
استقر لهذا التناوش وفيه بعد والتناوش مجاز
في تزاؤ الاقرب والابى محروا وابي بكر هو بالواو والجران

عبد الله

غير هو فيمكن ان يكون باطا وفيه تنسيقا مع الخطاب
معناها وقيل الصخرة من الوار لانها لها كوجه ووجه
ووفيت وافتت والبيد ذهب جامع كثره كما في جاح
والترخيصي وامين عطية والحق والحق القلائد
الزجاج بل ولا وضوءة صفة لاذقة فانتها بالحدار
وتابعه البا قول ترتيبا من عبارته وهو التبع هكذا
الانطلاق وقيد به لانه لا بد ان تكون الوار غير مبدع
فيها تخروا من العقود وان تكون غير مصححة في الفعل
بافهامتي صحفة في الفعل لانه بدل كسرة نحو يكون
ببفتح كما يقرأون وتعاونوا بهذا العبد الاخير بيهن
فم لا يهين لا يهاجرت في تبا وشي تتناوشين وسين مسلم
لجهد ان العبيد ان الاواجر منها ثبت رده التناوش
الرجوع وانشد
تمني ان يروى الي بي وليس الي تناوشها سبيل ابي
لل رجوعها وقيل هو التناول يقال تاش كذا الي تاشول
وهو تناول بالضم التناول بالسلاح كقولها
يا ظلمة سير في بي ابيه تتوشه بالادغام هناك تشفق **قوله**
فهي تتوش الحوض فتوشان عملا فتوشا به توطع اجواز الفلا وفوق
بعضهم بين المهموز وغيره فجعله بالهمزة مجزية التاخير
تعالى الصرام ناشت اي تأخرت وانشد
تمني نيلها ان يكون بطاعنا وقد حدث بعد الامور ما
تقول اخبر
تعدون زمانا من ظلامي للعلاء وحيث نيشا بعد ما فاك الخبير

وقال العزايضا هما منتقاران يعني اللفظ في تركه مشكك
 دمت الرجل وادامته اي عتبه وانتباش اقباشا كشاوش
 تناوشا كالتقوش الوقت اقباشا وهذا مصدر
 على غير المصدر ومنه منجيات تتعلق بالتلاويش **قوله**
تعالى وقد كفر جملة حالية ومن قبل اي من قبل
 متداول العزايض ويجوز ان تكون الجملة مستانعة في الاول
 اظهر **قوله تعالى ويقفون** يجوز قبل الاستئناف والحال
 وفيه بعد عكس الاول لدخول الواو على مضارع مثبت
 والظهير في به كما تقدم فيه بعد انما بقران الوجوه
 ويجاهتد ويجوز عن اي عمرو ويقفون مبنيا
 للمفعول اي يجر جرث بما يسمى هو من جزاء اعمالهم
 من حيث لا يجتنبون **قوله تعالى وحيل** قد تقدم
 فيه الاضمار والظهير او ان البقرة والقائمة مقام الفاعل
 ضمير المصدر اي وحيل قد تقدم هو اي الحول ولا
 يتدبره مصدر او كذا بل مختصا حتى يصح قيامه وجعل
 الجوز القابض مقام الفاعل عمل بينهم ولا يترتب عليه
 بان ذلك ينبغي ان يرفع واجيب عنه بانها لا ينبغي
 على الفتح لا واقفة الى غير مثلت ورواه الفتح بان
 لا ينبغي الصافي اي غير المتكلمين مطلقا فلا يجوز قائله
 بخلافه ولا مرت بغيره بالفتح قلت وقد تقدم
 في قوله لقد تقطع بينكم ما يفيد عن ابدائه هنا
 سور وان الشخ وما يعول قائل ذلك قول الضاحك
 وحيل بين العير والبروان فان نصب بينه مضافة الى مصدر

ايضا

ايضا على ذلك قول الاخير **قوله تعالى**
 وقالت من يعمل عملك ويملك بسورته ان يكتشف عن امره
 اي يكتشف هو اي الا عملك **قوله تعالى من قبل** متعلق
 بفعل او بامثاله اي الدين ثنا يعولهم قبل ذلك
 الحين وقوله قريب قد تقدم انما اسم فاعل من ارباب
 اي ارباب الرب او دخل فيه وانتهى او وقع في
 ونسبته الاربابة اليه التثنية مجاز وتكال التثنية
 هنا الا ان هاهنا عريضا وهو ان الربيب من التعدي
 منقول ممن يصح ان يكون مزييا من الايمان الى المعنى
 ومن اللازم منقول من صاحب التثنية الى التثنية
 بقوله منقرضا عرو وهي عبارة حسنة مفيدة
 وايضا هذا من قول بعضهم ويجوز ان يكون اردوه
 على التثنية التماسق اخر الاربعة بل التي قبلها من معونات
 يقرب من قول ابن عطية التثنية الربيب اقرب ما يكون
 من التثنية واشده وقد تقدم تحقيق الربيب او
 البقرة وتثنية الرابع هي من يفسر بالتثنية والاد
تعالى اعلم **سورة فاطر**
بسم الله الرحمن الرحيم قوله تعالى فاطر
 ان جعلت اذناقة محضه كما ان فاعله وان جعلتها
 غير محضه كما ان فاعله هو قائل من حيث انه مشتق
 من فاعله فاعله العائنه واذا طر اسمها على قولهم
 والضمحان فطر فعل ما فيها وفيه ثلاثه اوجه احدها
 انه مصلته لموصول محذوف اي الذي فطر كذا فطره

ابو الفضل والاعلى بن عبد هب اليربوعي بن عبد هب
 بن رسول الالاسمي لا يجوز وقد تقدم هذا الخلاف مستوي
 في البقرة الثاني انه حال عمل اضار قد قاله ابو الفضل
 ايضا والثالث انه خبر مبتدأ مبني هو فطر وقد
 حكى ابن خنكف في حواشي سويد ما ذهب اليه الرازي
 فقال وروي الذي فطر وجعل فصاح بالوصول
قوله تعالى حاهل المليك العامة ايضا على جره نعمت اولاد
 والمحسن بالرفع والاضافة لا عين وروي عن زيد
 عمر بن كذا اللذان بعد يثوب وينصب اللذان كذا وقد
 يحكي حذف التثنية لانها الساكنة لقوله ولا تذكروا
 اللذان قليلا وبن يفر وحليد بن سبط جعل
 فلا ايضا بعد فقرة فاطر بالجور وهذه كقران والفق
 الاضباع وجعل الليل وحسن وحميد وشلا بسكون
 التثنية وهي لغة تميم وجاعل يجوز ان يكون بمعنى
 يصير او يهيئ خالف فعل الاول بجري الخلاف
 قبل نصب الثاني باسم الفاعل او باضمار فعل هذا
 بان اعتقد ان جاعلا غير ما ضاها او ان كانت ايضا
 تعين ان ينصب باضمار فعل وقد تحقق ذلك
 في اللغز وهو على الثاني بتتبع على الحال وحسن
 وثلاث وربع صفة لاحية ولو لم يصب لربلا
 وقد تقدم تحقيق اللغز في مشي واخبرتها
 في سورة النساء مستوفي قال الشيخ وتدل لروي
 اجبة معر صا وتبين حال والاعمال فعل متوحد

يقول عليه راعلا اي من سكون متين لجانته في رابع
 في هذه الالاسمي اعترافا لوجهها الجوهرا انما اي
 صفة له سلا والصفة لا يقال فيها صفة ولا شارة
 الرقالب صفة والاسم راعلا بل من كذا في فكيف
 يكون ما قبله معترضا ولو قبله جلاله في التصدير
 في رسلا لانه مشتق لسهل وقد يوصف مشي
 والكون ولا يفتراضه بالصفة محبان من حيث
 لانه حاصل في الصورة **قوله تعالى يزيدي** مشتاق
 ما قبلنا وهو المعقول الثاني للزيادة في اوله وان لم يوصف
 فهو محو من انقضاء الالان ذكر قوله في التي تعين
 عنه **قوله تعالى من رحمة** تبيين او حال فانه اسد
 الشرط ولا يكون صيغة لالان اسم للشرط لا يوصف
 قال الركني في تشكيح الرحمة للاشارة واللام
 في قبل اي رحمة كانت سماوية او ارضية في
 الشرط والعموم مفهوم من اسد الشرط ومن رحمة
 بيان كونه العام اي صفة وهو بالجر في غير ما تقدم
 بالضرورة عن الجمع المعرف والمطابق في العموم لا اسد
 الشرط وتعدتوه من الدرجات ومن في موضع الحال انما
قوله تعالى وما يسكن يجوز ان يكون على نحو
 اي اي شئ اسكنه من رحمة او غيرهما على هذا
 ما تقدم في قوله له فانه لا يعلو على ما يسكن
 في يجوز ان يكون قد حذف المبين من الثاني للذلاله
 الاول عليه تصويره وما يسكن من رحمة فعلى هذا

المتذكير في قوله له على لفظ عادي في قوله اولاً تطلبه منك
 لها التباين بينه حمل على معنى بالالف والراء والرحمة
 فحمل اولاً على المعنى في الثاني على اللفظ والفتح
 واللامسك انما هي حسيمة **قوله تعالى على بن جابر**
عبر الله في الاقوال غير انه بالجورفتا على لفظ
 اللفظ ريت عالق مبتدأ تزداد فيه من في خبره
 فعلا ن اجد ههنا انه صفة ايضا لما لفظ في خبره ان يكون
 على لفظ على يرضيه بالجور اعتبارا باللفظ وبالرؤية
 بالمرصع والبقايا انه مستأنف وقتها الساقون
 بالرفع وفيه ثلاثه اوجه احدهما ان خبر المبتدأ
 وان الثاني انه صفة لما لفظ على المرصع والجواب
 خبر ريت واليا يرضيكم والبقالت ان يرضيكم
 باسم الفاعل على جهة الفاعلية لان اسم الفاعل
 قد اعتمد على اداة الاستفهام والادوات التي ترفع
 في مثل هذا ان حيث ان اسم الفاعل وان اعتمد على
 لفظه لم يحفظ فيه زيا وقوت فان في جملة من
 الى سماع ولا يظهر التوقف فان تيزرط الزاوية
 والعمل بوجوده وعلى هذا الوجه فيمرقلم ايا صفة
 او مستأنف وجعل الشيخ استثنائية اوله قوله ايضا
 صدرن خالق على غير الله بخلاف كونها صفة
 فان الصفة فيجب فيكون تداخل غير الله
 لانه ليس يدارت وتذا الفصل ابن ابي اسلم
 الذي في غير المصنف على الاستثناء بالخبر يرضيكم

احدهما هو الجملة من قوله
 يرضيكم والباقي محذوف
 لغيره كقولك وحوه
 وفي يرضيكم على هذا
 وجهان

قوله ولا غير التوفا
 فيه نظر ان الوصف كالفعل
 فلا يصف ولا يوصف ولا يوصف
 ولا يبنى ولا يحى الاعلى لغة
 اكلون الباعين والاربعون
 والله على كل شيء قدير والذ
 رة اعوان للبحري هل من
 حال وغير الله حيث جعله
 بهذا الذي بل على ان يكون
 فالسند وغير الله باعلاه
 والصوار ان من بار المسدا وحده
 انتهى انتهى وحاشا لفظ التوفا

المتكلمة ظاهرا في قوله تعالى من استأنف الوصف
 استأنف استأنف **قوله تعالى** العاقبة على الخلق
 وهو صفة بالغة كما يظهر في التفسير والاشكال
 وابطوجه بصرها اما جمع غار كما عد وبعوه واما
 بعوه كما يظهر من قوله **قوله تعالى** كقولك بعوه
 وبعوه فرفعه من وجهين اشوا هما ان يكون مستأنا
 في الحالة بعد خبره والاحسن ان يكون له خبر
 في الخبرين وعذاب فاعله والثاني انه بعد من واور
 فيكون قوله وتضبط من اوجه البديل في قوله والسف
 الفة او اصار فقل اوزم وحوه وجوه من وفرضت
 التفتت او اليد لينة من اصحاب واحسن الوجه
 الاول المطابقة التفتت واللام في ليدنوا باللفظة
 في الخبرين من اقامة النسب مقام السب واما التغيير
قوله تعالى ان من هن موصول مبتدأ وما بعده صفة
 والخبر محذوف فتدونه الكسائي تهذيب في
 على حقه حركات دلالة فلان تذهب عليه وقدره
 انما هو الخ والاضلة الله كمن صداه وتذره غير ظهرا
 فكانت له يزين له وهو احسن لوانقت لفظا ومعنى
 في وتوليه اتمت كان على بيينة هن ربه كمن هو اعجب
 وامن بعلم انما انزل اليك من ربك المتكلم هو
 اعجب والعامة على زين من ثلث اللام مقول سوي
 وعجب ابن عيسى زين سبيا للنا عمل وهو الله
 تعالى فتو نصبت به وعنه اننو ايضا التفتل

منقولاً وطلحة أمن غير فاقده أبو الفاضل الصوري
 للاسناد عجم الغائب للتفسير ويجوز ان يكون
 بمعنى كثر النسخ حذف التمام كما حذف من الشهور
 الى ... انه يحز في هذه القصة ان تكون للحكم
 ... حذف التمام اي ما يورد من لاجله كما قيل
 يا من زين له سوء عمله ارجع الى الله ونسب اليه
 وتكون كما حذف الجواب يعني به خبر البسطة الذي
 تقدم قوله تعالى **ولانذهم العاصه على نوح النيا**
والله اسند التفسير من باب الاثر بكه ههنا
 اي لا يتقاط السباب ذلك ... البوجه في قوله
 ولا لا شئت لهم التاوتس **الاسناد الضير**
المخاطب ففسد ما يقول به قوله **تعالى حسرات**
 فيه وجهان احدهما انه يقول من اجله اي
 لاجل الخسوف والثاني انه في موضع الجواب على
 ... كان كما صارت حسرات لفظ التفسير
 كما فان هو الجواب لمنه مع السعي حين ذهب كلاكه
 يريد رجيت كلاكه وصدور ابي لو بيت الاكلا
 وصدورها لقوله **فعل انر هو تفسر**
 حسرات وذكره في مقام وتكون كلاكه
 ههنا من حال قول عبيد بن ربيعة واجلها الجوهري
 منقولين هذا التا غلبه **قوله تعالى حسرات**
 على ان يرسل لان يرسل بمعنى المستعمل فلذلك
 عطف عليه وان يرسل التفسير وتوحيده وتفسير

لتصور الحال واستحضار الصورة اليدوية كقول
 اتزل من السماء ما تنسج الارض مخضرة وكقول
 ناطقها الامن يبلغ قنين ثم بالاقبت عبد رجا طاب
 باذن ربك انتم سموي ايشمب كانه
 فقلت لا كلالا بصير ارضي احوال محلي
 نسيت بسنة بحري فانه لا اكن بمصقول بما في
 فاضر لا بلاد هس في ت صريما للدين وللجوان
 حيث قال فاضر بها تصور لقرمه حاله وشما عت وقرمه
 وموله تعالى فستفناه وارجينا بعد ولا بها عن لفظ
 البعينة الى ما هو اوحى في الاختصاص واوله عليه
 قوله **تعالى كذلك اليسر** ميند اوجزه مندم غلبه
 والاشارة الى احياء الارض بالطير والنبات والرضع
 يبلغ قوله **تعالى** من يرد من طجونه بقدر ويختلف
 فغيره يا ختلاف التفسير في قوله من كان يريد
 العزة يقال مجاهد معناه من كان يريد العزة
 بعاقبة الاوقات فيكون تقديره فليطلبها وتلك
 ... من كان يريد علم العزة فيكون التفسير
 فليطلب ذلك الى التفسير ايله وقيل من كان
 يريد العزة التي لا يوقها وله فيكون التفسير
 يتكلم بها لها وكون على هذه الاجوية قوله فلله العزة
 من ان قيل انما الجواب محذوف وليس هو هذه الجملة
 بل هي من اجزاء العزة لله مطلقا من غير ترتيب
 على ترتيبها او قد اجد الثاني انه لا يد في الجواب

من ضمير يعود على اسم الشرط اذا كان غير مخرق ولم يوجد
هنا ضمير وجميعا حال والفاعل في الاستعارة **قوله**
عالم اليه يصعد العاصم على بنائه للمفعل من
صعد ثلثا الكلام الطيب برفعها فاعلا وفتا وعل
وابن مسعود يصعد من اصعد الكلام الطيب متصربا
على المنقول والتفت وتزوي يصعد مبنيا للمفعول
وقال ابن عطية فزا الصحاك يصعد مضم اليها لكن
لديين كونه مبنيا للفاعل او للمفعول **قوله**
فقال والعمل الصالح الثانية على الرفع وفيه
وجهان احدهما انه موقوف على الكلام الطيب فيكون
صاعدا ايضا ويرفعه على استيفان الخبرين الثاني
بانه يرفعها وانما محمد الضمير وان كانت المراد الكلام
والعمل وهما بالضمير فيصير اسم الاشارة كقول
عمران بين ذلك وقيل لا يشر الهماني صفة واحده
وهي الصعود والتعالي انه مبتدأ ويرفعه الخبر
ولكن اختلفوا في فاعل يرفع على ثلاثه اوجه
احدها انه ضمير الله تعالي اي والعمل الصالح يرفع
الله اليه والمثاني انه ضمير العمل الصالح وضمير
التعصب على هذا وجهان احدهما انه يعود على
صاحب العمل اي يرفع صاحبها والثاني انه
ضمير الكلام الطيب اي العمل الصالح يرفع الكلام
الطيب وتتل عن ابن عباس الالان ابن عطية
منع هذا من ابن عباس فقال لا يرفع الله من

الاهل المستعمل للكلام الطيب مقبولان كان صاحبه
مما جلا والجملة ان ضمير الرفع للكلام والتعصب
للعمل اي الكلام يرفع العمل وترا ابن عطية وعيسى
بالتعصب العمل الصالح على الاستعارة والضمير المرفوع
للكلام او للذي المنصوب للعمل **قوله تعالى** **مكرهات**
عقدت اصله قاص فعله هذا ينتصب السيات
على نعت مصور محذوف اي المكرات السيات او
نعت لضاف اي المصنوع اي اصناف المكرات السيات او
مجهول ان يكون مكره ومصنعا معنى يكسبون
فمنه السيات فتعولاه وهو يور هو مبتدأ
هو يور خبره والجملة خبر **قوله تعالى** **وتكروا ليلك** وجر
المكروه واولها ان يكون نداء عند المبتدأ وحقيره
وهذا ان اردو وبالفتح لا يقع قبل الخبر او لا يفتلا
الاولان الجوزان جوز ذلك وجوز ابو البقاء ايضا بان
يكون هذا تأكيدا ولهذا اردو ديان المضمير لا يركد
الجملة **قوله** **تعالى** من تريد في انش وكذلك
في سن عمر الاول الاول فاعل وهذا مفعول قايمة
فيما منه ولا يعلمه حال ايمه الا لتسمية به **قوله تعالى**
يتعبدون في هذا الضمير قولان احدهما انه يعود على
عقرواخذ لان المراد بقول من معمر الجاهل وقريه وعلية
لنظا لا معنى لانه بعد ان فرض كونه معمر الاستحالة او
يقصص من عمره تقصد كقول الشافعي
كل ان من قلده وبقيد فكله ونحن قلنا قيد نرسا وب

ومنه عيني وروحه ونفسه اي ونفسه وروحه
والثاني انه يعون علي كل لفظ ومعنى ومع ذلك
انه اذا مضى من غير حول احصي وكتب ثم حول
اخر ذلك فهذا هو النقص واليه ذهب ابن عباس
وابن جبير وابو مالك ومنه قوله
حيال الناس فقد كلفا . مضى نفس منك انتقلت به فرا
وقد ايقظت وسلام . ويروي عن ابن عمر ولا ينقص
بشيء اللغاة . وقد الحسن بن عمر لسكون الهم
قوله تعالى مسامح قرايه يجوز ان يكون مبتدأ وخبر
والجمل خبر كان وان يكون سايق خبر لا يراد به
فانعلاجه لانه اعتمد . ويراد عيسى ويروي عن
ابن عمر وعاصم سيق مثل سيد وعينت وعين
عيسى يتخفيف بان كما يخفف هني وميت وقول
طلحة والبرهنيك ملح بفتح الميم وكسر اللام فتقبل
وهو تصور من صالح وماح لغية ساوية وقيل ملح
بالفتح والكسر لغته ملح بالكسر والهمزة
وكلمة تعالى **ولكم الله ربكم** ذلك مبتدأ والله خبير
وربكم خبر ثان او نعت لله وقول الذي يخشى عباده
ويحوز في حكم الاعراب اتباع ايدهم الله صفة لايم
الابتداء او عطف بيان وربكم خبر لولا ان الميم
تاباه ورواه الشيخ بان الله علم لا جنس ولا يوصف
به ورواه ان المعنى تاباه قال لانه يكون قبل
اخره المتبادر اليه بتلك الصناعات والافعال انه

مالككم

مالككم ومالككم **قوله تعالى** والذين **عزل** العائنة
علي الخطاب اي تدعون لغيركم وعيسى وسلام
ويستقوب ويروي عن ابن عمر في بيان الغيبة اما
علي الالفاظ وانا علي الالفاظ الي الاحبار والفرق
بينهما انه في الالفاظ يكون المراد بالضمير بيت
واحد بخلاف الثاني فانها غيران وما يمكن ان
هو خبر الموصول ويثبت تطهير موصول به ومن فيه
عزبت والقطمير المفسر بوزنه اية شفاقة النراه
وهو مثل القلة كقوله
داوود يحمي ثقله شورا . ما يملك المسكين من تطهير وقيل
هو الترع وتبيل ما بين الترع والنوات وقد تقدم
في التوا ان رية اشيا يضرب بها الشل في القلة
الغسل وهو ما في شق النواه والقطمير وهو اللغات
والشعر وهو ما في ظهرها والفتورق وهو ما بين
الفتح والنوات **قوله تعالى** **ولكم الله ربكم** مبتدأ وخبر
لما علمه **قوله تعالى** **وازره** اي نفس وازرة فحذات
الوزرة من اللغز ومعنى تزوت حمل اي لا تحمل نفس
عائلة حمل نفس ارضي **قوله تعالى** **وازره** مبتدأ
اي نفس مشقة بالضمرب نفسا الي حملها فحذات
للمشقة من اللغز ومعنى تزوت حمل اي لا تحمل نفسا
ومعنى فحذات فحذات فحذات فحذات فحذات فحذات
وازره اي نفس الكساي بفتح الفاست فون وكسبر
الميم من اللغز الي ضمير النفس المحذرة التي

جعل المفعول بفتح اي لا يحد فذكر النفس المدعوة
 شيئا مفعول بلا محل **قوله تعالى فلو كان**
 ولو لا المدعو ذاقني وقيل التقدير ولو كانت
 الوداعي واقرب والمعنى حسنة ومنزى ذو
 بالرفع على النامة اي ولو حصه ذو قزبي نحو
 كان مطروان كان ذو عسق قال الزمخشري
 ونظم الكلام احسن ملاسة للناقصة لان المعنى
 على ان الشقلة اذا دعت احدا الي حملها
 لا تحمله منه ولو كان مدعوها ذاقني وهو ملتئم
 ولو قلت ولو وجد ذو قزبي لمخرج عن النامة
 فان الشيخ وهو ملتئم على المعنى الذي ذكرناه
 قلت والبدوي قاله هو اي ولو كان ذوقني
 شعر قال وتفسيره كان وهو مبني للفاعل يوجد
 وهو مبني للمفعول تفسير معني والبدوي يفسر
 بالخبري به كما ان النامة نحو حرب وحض ووقع **قوله**
تعالى بالقياس حال من الفاعل اي يحسبونه غائبين
 عنه اوسن المفعول اي غائبا عنهم **قوله تعالى ومن تركي**
 فوالعادة تتركى بفعل فانما يتركى بفعل وعن ابن
 عمرو ومن تركى فانما تركى وللاصل فيم يتركى فاوخت
 التنا في الذاب كما لو فحمت في الدال في تتذكر ومن
 وابن مسعود وطلمية ومن تركى وللاصل تركى
 كما عر باجتلاب هسة الوصل فانما تركى اصله
 يتركى فاوخم كما في عمرو في غير المشهور **قوله تعالى**

قوله تعالى استوي استوي من الافعال
 التي لا يكتفي بها بواحد لو قلت استوي زيدم يسع
 ومن ثم لزم المطف على التا على او بعد ولا في
 قوله ولا الظلمات الي اقرب وكذا التاكيد التقي
 وقول ابن عطية وقول بلا انما هو على نية التكرار
 كما في قوله ولا الظلمات والنور ولا الظلمات
 فان استوي يذكروا الاويد عن الثواب وقد ذكر
 الكلام على مترسكه قال الشيخ وهذا غير متلج
 اليه لان الثواب استوي او هما اولاهما فائدة في قوله
 استوي بهما ثانيا وهو كلام حسن لان الشيخ هنا
 قال قد خولاني النبي لئلا يكيد بعتا كقولك ولا استوي
 الحسنة ولا العسنة قلت ولما بس في هذه الاية
 قوله ان احدهما ما كره الثالث انه غير مؤكدة او يراو
 بالحسنة الجسي وتلك المسية تكلم واحد منهما
 متقا وت في جنسه لانه الحسنة ورجات يتفارت
 وكذلك الميسيات وبساتي لك تحققت هذا ان نشأ
 الدر تعاني فعلى هذا يمكن ان يقال بهذا هنا
 وهو ان المراد في استوي الظلمات وتقي استوي اجنسي
 لا يكون الا ان هذا غير مراد هنا في الظاهر ان
 المراد متقابلة هذه للاضاح بعضا ببعض
 لا تتأيد بعض افراد كل على حدته ويرجع هذا
 ما الظاهر المتصريح بهذا في قوله الا وما يستوي لا محجة
 والبصير حيث يتركها وهذا من الواضع الحسنة

وما

ل

العبادة والحجور شدة جو الشمس ذلك المبحر في
الحجور السموم الا ان السموم بالنار والحجور بالليل
قلت وهذا مذاهب الفلاس وغيره وقيل السموم بالنار
والحجور بالليل خاصة نقله ابن عطية عن ربه
وقال ليس بصحيح بل الصحيح ما قاله الفلاس وهذا
عجيب منه كيف يرد على اصحاب اللسان فتقول من
ياخذ عمام . وقرأ الكفاي في رواية راد ان عنه
وما تستوي الا حيا بالتناهي على معنى الجاهل وهذه
الاشباهي بها على سبيل الاستعارة والتمثيل والاعمى
والبصير الظاهر والموت والظلمات والنور الكفر
والاعمال والظل والحجور الحق والباطل والاحياء والاموات
لن دخل في الاسلام ولمن لم يدخل فيه وجاء ترتيب هذه
الغيبات على احسن الوجوه فانه تعالى لما ضرب الاعمى
والبصير تشبيها للكافر والمؤمن عطفه بما كل منهما
فيه فالكافر في الظلمة والمؤمن في نور لان البصير وان
كان حديد النظر لا بد له من نور يبصر فيه وقدم
الاعمى لان البصير قاصد فحسن تأخيره ولما تقدم
الاعمى في الذكر تناسب تقدم ما هو فيه فلذلك تقدمت
الظلمة على النور ولان النور قاصد فحسن تأخيره ولما تقدم
منها فلكون الظل والظلمة والحجور واخر الحدوس
لاجل التماسك كما تقدم وقولهم لاجل الفاصلة
هنا وفي غيره من الاماكن احسن من قول بعضهم
لاجل الشجع لان القران تنزه عن ذلك وقد منع الجمهور

ان

ان يقال في القران شجع وانما كدر الفعل في قوله وما يستوي
الاحياء باقية في ذلك لان المناقاة بين الحياة والموت اشهر
من المناقاة المتقدمة وقدم الاحياء الشرف الحياة ولم يعد
تأكيد في قوله الاعمى والبصير وكدرها في غيره لان المناقاة
ما بعده اشهر فان الشخص الواحد يكون بصيرا ثم يبصر
وكما مناقاة الامن حيث الوصف بخلاف الظل والحجور
والظلمات والنور فانها متناقضة ابد الا يجتمع اثنان منها
في محل فالمنافاة بين الظل والحجور وبين الظلمة والنور
واحدة فان قيل الحياة والموت بمنزلة العمى والبصير فان
الجسم قد يكون متصفا بالحياة ثم يتصف بالموت فالجواب
ان المناقاة بينهما اشهر من المناقاة بين الاعمى والبصير
لان الاعمى والبصير يشتركان في ادراكات كثيرة ولا كذلك
العمى والميت فالمنافاة بينهما اشهر واقرب الاعمى والبصير
لانه قابل الجنس بالجنس اذ يوجد في افراد العميان ايسار
بعض افراد البصير كما عمى قيل له بصيره تساو بصيرا بليلد
فالتفاوت بين الجنسين مقطوع به لا بين الافراد وجمع
الظلمات لانها عبارة عن الكفر والضلال وطرفهما كثير
متمشقه ووجد النور لانه عبارة عن التوحيد وهو احد
فالتفاوت والتفاوت بين كل فرد من افراد الظلمة وبين
هذا الفرد الواحد المعنى الظلمات كلما لا يجدونها ايسار
وهذا الواحد كذا قيل وعندي انه ينبغي ان يقال ان هذا
الجمع لا يسار في هذا الواحد فيعلم انفسا واه فرد سيب
لهذا الواحد بطريق اولي وانما جمع الاحياء والاموات لان التفاوت

بينهما اكثر اذ ناسيت ميت بلسا ويحي في الاو و كان حيا فذكر
 ان لا حيا لا يسارون الاموات سواء قابلت الجنس
 بالجنس ام العزوب بالعمود **قوله تعالى بالحق** يحور في
 اوجه اعد لها انه حال ست الفاعل اي ارسلناك بحقين
 اذ ست المتعول اي محقا او نعمت لصدر محمد رقيب
 اي ارسلناك تنبيا بالحق او متعلق بعبثير ونذير
 قال الزمخشري علي بنشير اذ لو عند الحق ونذير
 بالو عهد الحق فان التبيخ ولا يمكن ان يتعلق بالحق هذا
 بيشيريه ونذير معا بل ينبغي ان يتناول كلامه على ان
 ذوات قد تحذرها والتقديم بيشير بالو عهد
 الحق ونذير بالو عهد الحق قلت قد صرح الرجل لهذا
قوله تعالى لا اخلايا تقديرا خبر من امة وحذف
 اخذ في من هذا ما اثبت في الاول اذ التقدير لا اخلايا
 بدير وبشير **قوله تعالى فاخرجنا** هذه التفات عن العينة
 الى الكلام وانما لان ذلك لان الشدة بالافراج ابلغ من
 الاثران المله ومختلفا تحت لشراف والواو هنا فاعلم به
 ولولا ذلك لانت مختلفا وكذلك استعد المجمع تكبير
 بغير عاتل جا وندتوه ولو انت فتعل مختلفا كما
 تقول اختلفت الواو هنا الحار وبنه قرا وبنه علي
قوله تعالى ومن الجمال جدد العاصفة علي عزم الجيم وفتح
 الال اجمع جده وهي الطريقة قال ابن حجر فطم
 من قولك جددت التمس قطعته وقال ابو الفضل
 هي ما يخالف عن الطريق كون ما يلبس منه جده

الحمار

يفتق وجهه ان يصير المركب قبله فيكونه الذي
 بعده تفسير لما استمر كقولهم والمربى العبادات
 الطير بمسماها وانما فعل ذلك لزيادة التأكيد
 حيث يدل على المعنى الواحد من طرفي الالهة
 والاضمار يعني فيكون الاصل وهو تحت ابي
 مسود والمربى الطير العبادات الطير فان التبيخ
 وهذا الاصح الاعلى من ذهب من يجوز حذف
 المركب من التحوين من مسعه وهو اقتضاه
 ما رك قلت ليس هذا هو التوكيد المختلف في حد
 موكده لان هذا اسباب الصفة والموصوف ومن
 التسمية التي مختص بها التوكيد من حيث الهم
 لا تقيد معنى زائدا انما تقيد بالالف والتوكيد
 نحو نعمة واحدة والهمين اثنين والتوكيد المختلف
 في حذف موكده انما هو في باب التوكيد الصناعي
 في دند اللون والتحوين قد سما الوصف او ليد
 يعني غير الاول تأكيدا فتالوا وقد هي لمورد التوكيد
 نحو نعمة واحدة والهمين اثنين والتوكيد المختلف
 في حذف موكده انما هو في باب التوكيد الصناعي
 ومن ذهب بسببه جواز اجاز سررت باخويك
 انفسها بالنصب والرفع على تقدير اعينها انفسها
 وهما انفسها فايها هذا من ذلك الا انه يشكول على
 ان مختص به هذا الموكور بعد عز ابي ونحوه
 بالسمية الي ان جعله منسلا لذلك المذرف وهذا

اما يهتد في الجمل لاني السرور التي الاني باب ابدل وعطف
 اليبان نياي شي تشيئة و الالوي فيه ان يسمي تركيبي
 لفظيا اذ الامل بمورد عويبي **قوله تعالى كما**
لوانه مختلف الوانه نعت لصفوت محذوف وهو
 مبتدا و الجبار قبله خبره اي من الناس متف
 التوزيع مختلف و لذكر عمل اسم الساعد كقوله كفاي
 ضمرة بينا بفعالها وقضا ابن السميع الواسقان
 وهو ظاهر و قد الزهد في والدراب حقيق
 البياست التقا الساكنين كما جرك اولها تيب
 الضالين وجان **قوله تعالى كذلك** فيه وجهان
 اظهرهما انه متعلق بما قبله اي مختلفا
 مثل للاختلاف في الثمرات والحدود والوقف علي
 كذلك والثاني انه متعلق بما بعده والمعنى تبا
 ذلك الطور والامتنار في مخلوقات الله تعالى واختلاف
 الوانها بحيثي الله العالما والي هذا بخا ابن عطية
 وهو قوله فاسد من حيث انما بعد انما يانع
 من العمل فيما قبلها وقد يضرب عمر والدراين في
 علي ابل الوقف علي كذلك تام ولهم **قوله تعالى**
انما خشى الله العالمة علي نصب الجلالة و رفع
 العلم اذ هو واضحه وقرن عمر بن عبد العدين
 وابو حنيفة فيما نقل البزخشي و ابو حنيفة فيما نقل
 الهذلي في كالمه بالعكس وتقولت علي حين النظم
 اي انما يعظم الله من عباد به العلم وهذه التفسيرات
 والاطلاق ما على كرامة العقلاء
 كما في قول ابو بكر بن مالك فانكوا العقلاء
 فانما يعظم الله من عباد به العلم وهذه التفسيرات
 والاطلاق ما على كرامة العقلاء
 كما في قول ابو بكر بن مالك فانكوا العقلاء
 فانما يعظم الله من عباد به العلم وهذه التفسيرات

ابو حنيفة فيما نقل البزخشي و ابو حنيفة فيما نقل الهذلي في كالمه بالعكس وتقولت علي حين النظم اي انما يعظم الله من عباد به العلم وهذه التفسيرات والاطلاق ما على كرامة العقلاء كما في قول ابو بكر بن مالك فانكوا العقلاء فانما يعظم الله من عباد به العلم وهذه التفسيرات والاطلاق ما على كرامة العقلاء كما في قول ابو بكر بن مالك فانكوا العقلاء فانما يعظم الله من عباد به العلم وهذه التفسيرات والاطلاق ما على كرامة العقلاء كما في قول ابو بكر بن مالك فانكوا العقلاء فانما يعظم الله من عباد به العلم وهذه التفسيرات والاطلاق ما على كرامة العقلاء

ابو حنيفة فيما نقل البزخشي و ابو حنيفة فيما نقل الهذلي في كالمه بالعكس وتقولت علي حين النظم اي انما يعظم الله من عباد به العلم وهذه التفسيرات والاطلاق ما على كرامة العقلاء كما في قول ابو بكر بن مالك فانكوا العقلاء فانما يعظم الله من عباد به العلم وهذه التفسيرات والاطلاق ما على كرامة العقلاء كما في قول ابو بكر بن مالك فانكوا العقلاء فانما يعظم الله من عباد به العلم وهذه التفسيرات والاطلاق ما على كرامة العقلاء

ابو حنيفة فيما نقل البزخشي و ابو حنيفة فيما نقل الهذلي في كالمه بالعكس وتقولت علي حين النظم اي انما يعظم الله من عباد به العلم وهذه التفسيرات والاطلاق ما على كرامة العقلاء كما في قول ابو بكر بن مالك فانكوا العقلاء فانما يعظم الله من عباد به العلم وهذه التفسيرات والاطلاق ما على كرامة العقلاء

ابو حنيفة فيما نقل البزخشي و ابو حنيفة فيما نقل الهذلي في كالمه بالعكس وتقولت علي حين النظم اي انما يعظم الله من عباد به العلم وهذه التفسيرات والاطلاق ما على كرامة العقلاء كما في قول ابو بكر بن مالك فانكوا العقلاء فانما يعظم الله من عباد به العلم وهذه التفسيرات والاطلاق ما على كرامة العقلاء

ابو حنيفة فيما نقل البزخشي و ابو حنيفة فيما نقل الهذلي في كالمه بالعكس وتقولت علي حين النظم اي انما يعظم الله من عباد به العلم وهذه التفسيرات والاطلاق ما على كرامة العقلاء كما في قول ابو بكر بن مالك فانكوا العقلاء فانما يعظم الله من عباد به العلم وهذه التفسيرات والاطلاق ما على كرامة العقلاء

قال الزمخشري مظهر على بيض أو على جودة
كأنه قيل ومن الجمال لخطه ذو جود ومنها
ما ظهر على لون واحد شعر قال ولا بد من تدبير
حذف المضاف في قوله ومن الجمال مبدوء
بمختار من الجمال وهو مبدوء بيض وهو مبدوء
يكون إليه قولك ومن الجمال مختلف الوانها كما قال
شبانة مختلفا الوانها ولم يذكر بعد عن ابيبيد
مبدوء مختلف الوانها كما ذكر ذلك بعد بيض وهو
لان الغريب وهو المبالغ في السواد وقصار لونا واحدا
غير متفان وتختلف ما تقدم وعرايب جمع غريب
وهو الاسود المتناهي في السواد وهو تابع للاسود
كقنات وماصح وناض ويطق لمن شعره مع بعضهم
انما في بيعة التاخير ومن يذهب هو لا يجوز تقديم
الصفة على موصوفها وان شذرا والرس العبادات
الطير يسمونها يريد والمر من الطير العبادات
وتقول الاخر وبالطويل المر عمر اجيد را يريد
وبالعمر الطويل والصبوبون لا يرون ذلك ويخرجون
وهو انما يقال على ان الثاني يدل من الاول فسوى
والطير والعمر ابدل بما قبله وخرجه الزمخشري
وعن غيره على ان حذف المر صرف وتماست صفة
مقابلة وان المذكور بعد الوصف وان على الموصوف
قال الزمخشري الغريب قاله للاسود ومن
حق التوليد ان يتبع الموكبة لقوله اصغر فاقع وابيض

يقع

تشييه بقراءة داود النبي ابراهيم ربه برفع ابراهيم
وتعجب ربه وقد تقدمت **قوله تعالى ان المرسلين**
نزلت في خبر ان وجهان احدهما الجملة من قوله
ببر جهون اية التالين برجون وبن يتصور صفة
تجارة ولبس فيهم متعلق برجون او يتصور
بمخروف او معكوا ذلك ليرتفع على الوجهين
الاوليين يجوز ان تكون لام العاقبة والبيان
ان الخبر انه مخبر بشكوك جورد الزمخشري
على حذف العايد اية مخبر وهو على هذا
غير خيون حال من اتفقوا اي اتفقوا ذلك رايبين
قوله تعالى من الكتاب يجوز ان تكون من اللبيات
وان تكون للمهندس وان تكون للتعبير وهو
حصل او مبتدأ ومضافا حال لا موكبة **قوله**
تعالى الكتاب الذي اصطفينا مفعولا اورثنا والكتاب
وهو الثاني قدم لشرفه اذ لا ليس **قوله تعالى من**
عبادنا يجوز ان تكون للبيان على معنى ان المصطفين
هم عبادنا وان تكون للتعبير اي المصطفين
بعض عبادنا لا كلهم وتدل اسمهم ان الخوفية
ويصغوب ولا يعمرون رواية سياق مثان بالية
قوله تعالى جنات عدن يجوز ان تكون مبتدأ
والجملة بعد ها الخبر وان يكون بدلا من الفعل
قال الزمخشري روي عن عطاء الا ان الزمخشري
اعترض واجاب فقال فان قلت كيف جعلت

جئات عيون بلا من الفصل الذي هو السبعة
بالجرات المنفرد اليه يذوق قلت بالكان السيب
في بئر الثواب تزل بقرنة السيب كانه هو
الثواب فابديل منه جذات عدت وقران
والذي هو في حبة حمر وادوا كجود بمسحات
بالنصب على الاشتغال وهو تريد رفعه بالابتدا
وخبر الهم السقالات يكون جذات بالرفع خبر
ثانيا لا اسم الاشارة وان يكون خبر جند الخدر
وتقدرت بقران بدخلونها سببيا للمقابل او المقول
وباتي الالة على الخ قول **تعالى الخرون العامة**
بفتح خين وفتح جين بن حنن يقيم وتكون وفتح
مسي وذلك قول القريض **قوله تعالى دار المقامة**
مفعول ثان لا حلتنا ولا يكون طرفا لانه مختص
فلو كان طرفا لتعدي اليه الفعل بفتح والمقامة
الاقامة من فضله متعلق باحلتنا واظلمت
ومن اما للعلية واما لا ابتدا **قوله تعالى**
لا حسنا حال من مفعول احلتنا الاول او الثاني
ادى الجملة مستتملة على ضمير كل منهما وادى
الحال من الاول اظهر وان نصب النصب والاشارة
واللقوب والفتور الثاني عنه وعلى هذا
فيقال اذا اتى السيب بفتح السيب يقال
له اكل تبعل انثبا الشبع ولا حاجة لك قوله
ثانيا فلم اتبع مجرد العكس لان في الالة

بحور

بحور لم اتبع ولم اكل والالة الكريمة على ما تورد
من نفي السيب تدرى السيب فاي فائدة
في ذلك وقد اجيب بانه بين مخالفة الجدة لدار
الدينيا فان اياكنا ه على نفس من موضع يمس
فيه المشتاق كما يبرار في موضع يمس في الاعيان
كما يبيت والستازل التي فيها الاستعار فتقبل
لا يمسنا فيها لقب لانها ليست بطلان التعت
كدار الدنيا ولا يمسنا في الغيوب اي ولا يخرج
منها الي مواضع تنقبت ويزجج الهم فمسنا
في الاعيان وهذا الجواب ليس بذلك والذكي
يقال ان النصب هو لقب البدن والاعراب
نصب النفس وقيل الاعراب الرفع وعلى هذين
فلا يرد السؤال المتقدم وعلى وترا على والسلمي
بفتح لام لغوب ونية اوجه اخذها لانه مصدر
على فقول كما تقول والثاني انه اسم باب لغت
به كما يعطون والجمهور قاله الفراء والثالث اسد
صفة لمصدر معد اي لا يمسنا لغوب نحو شعر
شاعر وموت دايت وقيل صفة لشي غير
منه يقدرا اي اسر لغوب **قوله تعالى فيموتوا العامة**
على نصبه كذا في النون جوابا للنفي وهو
على احد معني نصب بآياتنا فتحدثنا اي
ما يكون منك انثبات ولا حديثك انتني السيب
وهو الايات فانثني سببه وهو التحريك

والمعنى الثاني اثبات الالهيته وتبني الحديث اي
ما نأقينا محذرا بل نأقينا غير محذرت وهذا الجوز
في الالية السنية وقرآ عبيبي والحسن فيموتون
بأثبات النون قال ابن عطية وهي ضعيفة
قلت وقد وجهها المازني على العطف على لا يقضي
اي لا يقضي عليهم فلا يمتوتون وهو احد الوجهين
في معنى الرفع في قوله ما نأقينا فتجد ثنا
اي انتفا لا مريين معا كقرله ولا يوذت لهم
فيعتذرون اي فلا يعتذرون وعليهم قائم
مقام الفاعل وكذلك عنهم فهو يخفف ولا يجوز
ان يكون الفاعل من عدالها عنهم منصوب
المحل ويجوز ان تكون من سريرة عند الاقتض
فيتمين لقيامه مقام الفاعل لانه هو المقول به
وقرأ ابو عمرو وفي رواية ولا يخفف بسكون
الفاشية المتفصل فيصند كقول قال يوم اشرب
غير مستخف **قوله تعالى كذلك** اما محذ مرفوع المحل
اي الامر كذلك واما منصوبه اي مثل ذلك الحذا
بحزمي وقري ابو عمرو وكوري مبنيا للمفعول
كل رفع والياخون بحزب بنون العطف مبنيا للفاعل
كل معقول به **قوله تعالى ربنا** على اصناف القول
وذلك القول ان شئت قدرت فعلا ~~منسوبا~~
ليصطرحون اي يقولون في اصطراخهم ربنا
اخرجنا وان شئت قدرت حلاست فاعل يصطرحون

اي

اي قائلين ربنا ويصطرحون يفتنون سن الطرخ وهو شطحة
رفع الصوت فابتث اليها ضاها الوتو عليها قبل الطارة **قوله تعالى**
ما الحما غير الذي كنا نعمل يجوز ان يكون بمعنى مصدر
محذوف اي عملا صالحا غير الذي كنا نعمل وان يكون
بمعنى مفعول به محذوف اي مثل شيئا صالحا غير الذي
كنا نعمل وان يكون صالحا نعتا المصدر وغير الذي كنا
فعمل هو المفعول به وقال الذمخشري فان قلت فهلا
التي صالحا كما اكتفى به في قوله فارحنا نعمل صالحا
وما قايده زيادة غير الذي كنا نعمل على انه يوظف
انهم يعملون صالحا اخر غير الصالح الذي عمله قلت
جايدته زيادة المحسن على ما عمله من غير الصالح مع
الاختراكم به ولما الوهدة فاعيل يظهر في اللفظ
و ظهور المعاصي ولا يتم كما نوب بحسبوت على سيرة صالحة
كما تعالى تعالى ولفظ بحسبوت الوهدة بحسبوت
صنفا وقالوا اخرجنا نعمل صالحا غير الذي كنا نعمل
حسبه صالحا **قوله تعالى ما يتذكرون** حوزوا بها هذه
وجهين احدهما ولدو يحك الشيخ غيره انما المصدرية
طرفية قال اي سعة تذكر وهذا غلط لان الضمير في
فيه يمنع من ذلك لعوده على ما ولد يقل بانسبة
ما المصدرية الا لاخفش وابن السراج والثاني انها
تكونه موصوفا اي تنسبا بقدره و زمانا يتذكرون
وقر الاخشى ما تذكر بالاوه غلام سن اذكر قال الشيخ بالاوه غلام

واختلاف همزة الوصل ملوفاً في الرفع والجر وهذا غير
 حيث أثبتت همزة الوصل مع الاستغناء عما لا ان يكون
 حافظ على سكون من وبيان ما بعد **قوله تعالى وما حكم**
 عطف على اوله نعم كذا لان في معني قد عمرنا كذا كقوله
 الذي نزل ثم قال وليثبت المفسر شرح لك ثم قال فوضعت
 ادتها في معني رسا وشرحنا **قوله تعالى من قصير**
 يجوز ان يكون قاعلا بالجار لا عناده وان يكون مبتدأ
 محراباً عنه بالجار قبله **وقري التذرعاً قولاً تعالى**
عالم غيب العامة على الاضافة تخفيفاً او جناح
 ابن جيتي بتزيين عالم ونصب غيب **قوله تعالى**
ارايتم ما وجهان احدهما ان تعالف استغفهام على
 بابها ولم تتضمن هذه الكلمة معني اخبروني بل هي
 استغفهام حقيقي وقوله اروي في امر فحين والثاني
 ان الاستغفهام غير مراد وانها ضمنت معني اخبروني
 وعلى هذا فتعدي لاثنتين احدهما شركاء والثاني
 الجملة الاستفهامية من قوله ما اذا خلقوا واروي بحتم
 ان تكون جملة اعتراضية والثاني ان تكون المسئلة
 من باب الاعمال فان رايتم يطلب ما اذا خلقوا مفعولاً ثانياً
 واروي بطلبه ايضا ممتكلاً وتكون المسئلة من باب
 احوال الدنيا في معني يختار البصر بين واروي وهذا
 بصيرة تغرت للثاني بمهمزة النقل والبصريه
 قبل النقل تلتق بالاستفهام كقولهم اما تيري
 اي برف ههنا وقد تقدم الكلام على ارايتم هذه

قاله الدرر المسمى
 في شرحه السيد اروي
 اي اخبروني شركاء
 معقول يا خبروني واروي
 متمنع وما دخلوا انما
 لا تحلها عند الرضي
 او حله البصري على انه
 معقول ما كراهه جماعة

في الاقسام شبيهاً وقيل ان ابن عطية هنا ارايتم يشترط
 عند سيبويه مشرطه اخبروني وكذلك لا يحتاج
 الي مفعولين وهو غلط بل يحتاج كما تقدم تقديره وجعل
 الذي يخشرونه الجملة من قوله اروي بدل من قوله
 ارايتم قال لان معني ارايتم اخبروني ورواه الشيخ
 بان البدل اذا دخلت عليه اداة الاستفهام بلزم
 اعادةنها في المبدل ولم تعد هنا وايضا في البدل
 جملة من جملة لم تعهد في لسانهم قلت والحوادث
 عن الاول ان الاستفهام فيه غير مراد قطعاً فلم يعد
 اوزنه وما قوله لم يوجد في لسانهم فنجد وجد وبتاه
 قوله بين تانسانكم بنا ان على الله ان تتابعها يوجد كرها
 وقد نصرت النحو كقول علي ارايتم ما كنت الجملة في معني
 الاول ومثيبتها لا ابدلت منها **قوله تعالى فله على بينة**
 الصير في اثباتهم وهم الاحسن ان يعود على الشركاء
 لتماثلهم الضمير وقيل يعود على المشركين فيكون
 التثنية من خطاب الي عيبة وقرأ ابو عمرو وخمسة
 واثنت عشر وحقق بيته بالافزاد والباقيات بيتات
 بالجمع وروى في ان يعد ثانياً **قوله تعالى ان تزدوا يجوز**
 ان يكون مفعولاً من اجله اي كراهته ان تزدوا وقيل لها
 تزدوا ويجوز ان يكون مفعولاً ثانياً على استقاط الخافض
 اي يبينون ما س ان تزدوا كذا قد رده ابراهيم في ويجوز
 ان يكون بدل كل اشكال ان يمنع زوالها **قوله تعالى ان**
استكما جواب القسم الموطأه بلام العسسر وجواب

لعنه الدرر المسمى
 اما الاول في معني على فاعده
 لا يوجد لها في الخلا والرويت
 لم يجرها لان الاستفهام
 فيه حقيقي كما مر في المر

في قوله تعالى **ما زادهم** جواب لما وفيه دليل على انها
 حرف لا ظرف اذ لا يعمل ما بعده والنافية فيما قبلها
 وتقدمت له نظير واسناد الزيادة للتدوير محار لانه
 سبب في ذلك قوله فزادتهم وجنات الى رحمتهم
قوله تعالى استكبارا يجوز ان يكون مفعولا له اي لاجل
 الاستكبار وان يكون بدلا من نفور وان يكون حالا
 اي حال كونهم مستكبرين قاله الاخفش **قوله تعالى**
ومكر السي فيه وجهان اظهرهما الله عطف على استكبارا
 والثاني انه عطف على نفور ولهذا من اصافة الموصوفين
 الي صفة في الاصل اذ لا اصل في المكر السي والبصيرين

يود لونه

يود لونه على حذف موصوفين
 كقصة طهارة النبي **ومكر السي** وفيه العطف
 وقد تجرأت الخفاة وغيره على هذه التبدل ونحوها
 يمكن ونزول الاعمش عن ان يكون قد اقبلها فابوابها
 وقف مسكنا فظن انه واصل فعلق عليه وقد اجتمع
 لها قوم اخرين بانها زهر اللوصل يجري الوقت او اجزي
 المنفصل مجري المتصل وحسنه كون الكسوف على
 حرف تعجيل بعد ما يشدوه مكسورة وتقدم ان
 اياهم لا يتبدل الي ياريكم ليكون الهزة لهذا الوب
 لربا ففة المنقل وتقدم هنا اشلة وتساوا هذ فليلك
 باعتبارها غير يارري عن ابن كثير ومكر السيات
 بامرة ساكنة بعد الميم ثم ياكسورة وخرجت على
 الرفا نقلوية من النبي والنبي مخفف من النبي كالميت
 من الميت قال الحارثي

والجزون من حسن بسى ولا يجوزون من غلط بلين
 وقد كثر في تراته القلب نحو ضيا ويا لسوا حولا
 يا بسى كما تقدم تحقيقه وترا عبد الله ومكر اسيا
 بالقليل وهو موافق لما قبله وقري ولا يبين بضم
 الياء المكر السي بالنصب على ان الناعل ضمير الله
 تعالى اي لا يحيط ابد المكر السي الا باهله **قوله**
سورة الاحقاف مصدر مضاف لمفعوله وسنة المضاف
 لفاعله لانه تعالى بنياهم نصب اضافة الي الناعل
 والمفعول **قوله تعالى** **وجانوا الشد** جملة في موقع نصب

في قوله تعالى **ما زادهم** جواب لما وفيه دليل على انها
 حرف لا ظرف اذ لا يعمل ما بعده والنافية فيما قبلها
 وتقدمت له نظير واسناد الزيادة للتدوير محار لانه
 سبب في ذلك قوله فزادتهم وجنات الى رحمتهم
قوله تعالى استكبارا يجوز ان يكون مفعولا له اي لاجل
 الاستكبار وان يكون بدلا من نفور وان يكون حالا
 اي حال كونهم مستكبرين قاله الاخفش **قوله تعالى**
ومكر السي فيه وجهان اظهرهما الله عطف على استكبارا
 والثاني انه عطف على نفور ولهذا من اصافة الموصوفين
 الي صفة في الاصل اذ لا اصل في المكر السي والبصيرين

يود لونه

على الحال ونظيرها في قوله **فما جلا ولو على الفناء**
 فالقصد ان مختلفات قوله **فما جلا ولو على الفناء** على ظهرها
 تقدم نظيرها في التحمل الا ان هناك لم يجر للدلالة
 ذكر بل عاد الضمير على ما فهم من السياق وطلب
 شرح بها في قوله في السموات والارض واللا
 على ظهرها استعارة من ظهر الدابة ولالة على التمدد
 والتقلب عليها والمقام هنا يناسب وذكر لانه حيث
 على السير للمتظر والاعتبار وانما سبحانه وتعالى
 بالصواب **مورد ليس**

على
 الورد
 ن
 م
 ن
 ل